

18+

Валерия Чиж



**ПОЭЗИЯ  
ЗАУРЯДНОГО  
ЛЮБИТЕЛЯ**  
СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ

Валерия Чиж

**Поэзия заурядного любителя.  
Сборник стихотворений**

«Издательские решения»

**Чиж В.**

Поэзия заурядного любителя. Сборник стихотворений / В. Чиж —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907748-6

В сборнике собраны стихотворения, связанные с эмоциями, повлиявшие на судьбу: любовь, боль, радость, страдание, нежность и ненависть.

ISBN 978-5-44-907748-6

© Чиж В.  
© Издательские решения

## Содержание

крыса	6
рисунок	7
марселин	8
one winter morning I die	9
леди	10
сакура	11
люди	12
ночь	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

**Поэзия заурядного любителя**  
**Сборник стихотворений**  
**Валерия Чиж**

© Валерия Чиж, 2018

ISBN 978-5-4490-7748-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## крыса

любимый, смотри, крыса бежит с корабля.  
тычется носом в любую тарелку с кормом.  
я бы не тратила на их ком ни рубля.  
я бы давно её вышвырнула из дома.  
милый, смотри, кинулась и пищит,  
делает вид, что главная в подземелье.  
у меня вакцина от крыс, экзоментальный щит.  
с пеной у рта крыса дёргается в похмелье.  
крыса кидается, делает вид, что волк,  
шерсть подняла, стаю позвать желая.  
стаю таких же крысят, что спрячутся под потолок,  
когда крысу-воительницу всю изнутри узнают.  
желчи полна, и течёт и течёт из дыр.  
пятьдесят за спиной стоят и дрожат вояк,  
только крыса не знает, что съела протухший сыр,  
и бежит с корабля блевать, и светит ей в след маяк

## рисунок

нарисую себе мужчину  
и буду его любить:  
брови, скулы и спину  
и буду с мужчиной жить.  
сбоку красивая челюсть —  
тушью её обведу.  
я нарисую мужчину  
и в дом его приведу.  
озера два глубоких  
сине-зеленой краской.  
разбавлю, чтоб не было стойких  
цветов под туманной маской.  
я на него надену  
краски из тёплого свитера.  
повешу мужчину на стену.  
где-то его я видела...

## марселин

мы с тобой прошли через многое:  
странствия, боль, одиночество.  
я не верил, я думал, что сохраню тебя,  
не смотря на моё пророчество.  
когда ты простыла, искали куриный суп,  
я пытался тебя и меня спасти.  
но я всё потерял, я про все забыл,  
марселин, прости.  
был готов до конца на руках нести,  
не смотря на зловещий рок.  
я пытался, хотел нас с тобою спасти...  
прости меня, я не смог.  
и сейчас в голове моей холод, стужа.  
я в забвении, власти мороза забыл,  
что когда-то давно я тебе был нужен,  
что когда-то тебя любил.  
марселин, прости, я не смог пройти  
рука об руку, не потеряв рассудок.  
если б помнил все, я б вернул те дни,  
или, хотя бы, всего пару суток.  
я б исправил все, я бы рядом был,  
но корону надев, защищал тебя.  
потому что я очень тебя любил,  
этим и загубил себя.  
да, ты помнишь все, сердце твоё горит,  
марселин, прости ледяную душу.  
иногда она щемится и болит,  
будто я до сих пор тебе нужен.

## **one winter morning I die**

one winter morning I die  
you broke my heart.  
so help me build my Kingdom in the sky  
it's great: like my soul, cold and hot.  
my bones are completely broken,  
no I will not shake hands.  
more my name not to be spoken,  
we'd never be friends.

## леди

я влюбился в тебя как герой романа —  
до потери рассудка, до боли в лёгких.  
моя леди, у меня ведь ни цента в карманах,  
но я таю от рук твоих нежных и тонких.  
меня держит страх, я цепляюсь зубами  
за мгновения счастья, что ты мне даришь.  
ты делилась со мною своими мечтами,  
ты нужна мне безумно, знаешь...  
и глаза твои пламенем ярким горят,  
что во мне ты нашла, моя леди?  
когда рядом, я честно безумно рад  
быть в твоём ослепляющем свете.

## сакура

и если когда-то сердцу суждено разбиться,  
мы моменты ловим ломаными пальцами.  
ты держишь меня, будто мотылька в рукавице,  
трепещущего, скучающего за несбыточными мечтами.  
ты душу мою заставила воспылать,  
огонь так нещадно жжет, но сжигать не будет,  
я, знаешь, родная, с тобой хочу засыпать  
и просто плевать мне на то, кто меня осудит.  
руки твои на моих ладонях в цвету,  
сакура нежными лепестками гладит по шее,  
и если ты не заставишь, сам не уйду.  
просто я понял, что без тебя не умею.  
просто я понял, что без тебя я – ноль,  
ты так прекрасна, будто ночные звезды,  
и твои слезы без повода, будто морская соль,  
но не позволю, чтоб с горя пролились слезы.  
самые нежные руки, шея, ключицы, плечи,  
сладкие губы скользят по моим щекам.  
нэко, скажи, ты мне подаришь вечность  
или хотя бы века?

## ЛЮДИ

вы поддаетесь влиянию масс,  
вместо минуса чертите плюс.  
и от души улыбаться при вас  
я почему-то боюсь.  
строю из грусти веселую мину,  
путаюсь в правде и лжи.  
когда убегаю, чувствую – в спину  
ловко летят ножи.  
хочется крикнуть «скажи им, Боже,  
чтоб успокоились. мне нужно к лекарю!»  
только, жаль, лекарь покинул ложе,  
да и кричать-то некому.

## НОЧЬ

вы знаете, как пахнет ночь?  
и под её тончайший, нежный аромат  
я вспоминаю мелочи точь-в-точь,  
когда я был чему или кому-то рад.  
глаза закрылись, втягиваю воздух  
и в мои лёгкие вливается любовь,  
вливается печаль:  
всё слишком поздно.  
настолько поздно, что мне больно вновь.  
и прошлое, ну почему, отчаянно  
пытается пробраться в настоящее?  
от этой ночи мои мысли – пьяные,  
но лёгкие, воздушные, скользкие.  
я помню взгляд на звёзды, дым и холод,  
я помню рук касание и губ.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.