

18+

Сама Сум

*Sunerise
Arabian Beach
Resort 5**

*Путевые заметки
из Египта*

Саша Сим

**Sunerise Arabian Beach Resort 5*.
Путевые заметки из Египта**

«Издательские решения»

Сим С.

Sunerise Arabian Beach Resort 5*. Путевые заметки из Египта /
С. Сим — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907462-1

Красное море и отели с их уникальным архитектурным и ландшафтным дизайном территории, инфраструктурой — неисчерпаемые для познания, они требуют многих дней даже для поверхностного ознакомления. Да и на стадии выбора отеля возникают трудности. Данный путеводитель позволит уже на стадии выбора отеля правильно определиться и узнать, что вас в нём ждёт. А во время отдыха я буду вашим гидом и расскажу о многих нюансах, полезных и необходимых, которые вы не прочитаете ни в одном отзыве...

ISBN 978-5-44-907462-1

© Сим С.

© Издательские решения

Содержание

Отель «SUNERISE ARABIAN BEACH RESORT» 5*	6
ПЯТИЗВЁЗДОЧНЫЙ ЭЛИТНЫЙ ОТЕЛЬ	7
Общая сведения об отеле	7
1 июля 2017г. Суббота	7
Ночной перелёт в Шарм-Эль-Шейх	8
Чудо на высоте 10 000 метров	9
Трансфер в отель. Отель	11
Reception. Холл	11
Негатив позднего заезда в отель	13
Мой поздний ужин	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Sunerise Arabian Beach Resort 5*

Путевые заметки из Египта

Саша Сим

© Саша Сим, 2018

ISBN 978-5-4490-7462-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Отель «SUNERISE ARABIAN BEACH RESORT» 5*

ПЯТИЗВЁЗДОЧНЫЙ ЭЛИТНЫЙ ОТЕЛЬ

Общая сведения об отеле

Отель был открыт в 2013 году, последняя реновация проводилась в 2016 году. Отель состоит из 3-этажных зданий (21 здание), один лифт в главном здании. Отель подходит для семейного отдыха.

Рядом стоящие отели: «**SULTAN GARDENS RESORT**» и «**GRAND ROTANA RESORT & SPA**».

В близости от отеля:

Бухта «Шаркс-Бей» («Sharks Bay»);

Бухта «White Knight» («Белого Рыцаря»);

Побережье Королевского залива.

1 июля 2017г. Суббота

Сегодня я лечу в отель «, но не в обычный, в котором я бывал в этом году в начале января и который произвёл на меня довольно приятные впечатления, а в отель более высокой категории, можно считать, для VIP-персон. И это отель «. **Sunerise» Sunerise Arabian Beach Resort (Grand Select)» 5***

Я сделал значительный шаг в достижении своей цели: познать прелести египетских отелей и Красного моря на более высоком уровне – в отеле, близком к VIP-уровню. И потому из отелей-претендентов на моё повышенное внимание, которых было более десятка, я выбрал относительно недорогой отель – «. Да и сразу брать наиболее шикарный отель – нерационально: к VIP—отелям надо привыкать постепенно... **Sunerise Arabian» 5***

В некоторых, не более пяти, из этих наиболее престижных отелях этих меня смущала, во-первых, слишком высокая цена туров, во-вторых, отсутствие во многих отелях такого уровня системы питания, как , в-третьих, расчёт по чекам, потому-то я от них и отказался. «**All inclusive**»

В аэропорт ехал без авиабилета и ваучеров – виноваты компьютерная атака хакеров. Но всё обошлось: представитель туроператора за соседней от регистрации стойке выдавал необходимые копии документов, достаточно было сказать свою фамилию.

Кроме большого количества чистых листов бумаги и нескольких (так, про запас) шариковых ручек, кино-фотокамеры, маски с трубкой, одежды и прочего, я вёз с собой, довольно таки, объёмную ознакомительную информацию об отеле, в который я ехал и, словарь-разговорник, отпечатанные на бумаге. Который раз, накануне поездки я настроил себя делать такую информацию и не без пользы. Очень пригодились предварительное, но основательное знакомство с отелем и в дальнейшем при написании данной книги.

Ночной перелёт в Шарм-Эль-Шейх

За последние два года, с июня 2015 года, у меня десятая туристическая поездка в Египет. Несмотря на юбилейность полёта, который, якобы, должен внести некую торжественность и праздничность в это действо, всё происходит обычно и даже до предела обыденно, словно сходить в «Сельпо» за хлебом. Более того, в день вылета я позволил себе выйти на работу, хотя регистрация на самолёт должна начаться в 16—00, а до того надо было найти билеты и ваучеры у туроператора в самом аэропорту. И проработал до предела допустимого, оставив на дорогу полтора часа. И потому на регистрацию попал одним из последних, что естественно получил место у самого туалета... Как и два года назад. Если по-честному и по-справедливому, то такие места должны быть раза в полтора дешевле, так как кресла не откидываются, потому что упираются в стенку туалета. К тому же всю дорогу жаждущие физиологических процедур, постоянно стучат дверью и издают (с помощью унитаза) сёрбающие и колоритно заглатывающие звуки, от которых мурашки идут по спине. И так все три часа, за исключением времени взлёта и посадки, когда доступ к этому благу цивилизации ограничен.

Пока самолёт вырывается на ВПП (взлётно-посадочную полосу), две стюардессы, в разных концах самолёта показывают и рассказывают, как повысить свой шанс жить и выжить в нештатной ситуации... Эту информацию воспринимаешь автоматически, а своё внимание обращаешь на то, что творится за иллюминатором – за которым осталась твоя свобода и абсолютная гарантия на большие шансы жить и выжить. Ты всё это понимаешь, и во всём соглашаешься, ведь другого варианта нет: в Африку поезда и автобусы не ходят, а кораблём по морям – слишком долго. Чувствуешь себя в безопасности, пока колёса шасси контактируют с Землёй. Даже резкое ускорение при старте воспринимается с некоторым азартом. Азартом необычной радости повышенного ускорения и скорости. Но через миг, после отрывы от земли и аплодисментов экипажу самолёта начинаешь ощущать страх, чуть ли не панический. А вдруг... И всё кончено... И так в течение десяти-пятнадцати минут, пока самолёт не наберёт десятикилометровую высоту и не зависнет (такое впечатление) над Земным шариком. Единственно, что отвлекает от ужасных мыслей – это созерцание необычных картин за бортом самолёта. Сколько раз не наблюдаешь картины земного бытия с высоты, не перестаёшь ими восхищаться и даже пытаешься определить по микроочертаниям знакомые места, микрорайоны Киева, извилины Днепра и т. п.

Чудо на высоте 10 000 метров

Шесть часов вечера. Но уже навис полумрак от сплошных туч над землёй: это собрались в месте взлёта грозовые тучи и уже капли дождя начали покрапывать Землю, в том числе бетонные плиты взлётной полосы, внешнее стекло иллюминатора. И оно интенсивно полило слёзы – заплакало... Но самолету, ни свинцовые тучи, ни дождь – не помеха: через несколько секунд после взлёта вырываемся на свободу из оков полутьмы и нас заливают своими брызгами солнечный свет: ведь до захода Солнца ещё более трёх часов!

Когда самолёт набирает крейсерскую скорость и высоту и почти замирает под монотонный гул двигателей, складывается впечатление, что под его брюхом – бездна. Да и цвет её соответствующий – грязно-серый. Что очень даже контрастирует с ярко голубым небом. И тут начинаешь верить в эзотерическое представление о божественной чистоте Неба и греховности всей нашей земной жизни. И явно видишь: под чистой голубизной Неба какая-то унылая серость. Вверху – умиротворённое спокойствие, а внизу – мир суеты и греховности, сокрытый далью. Так, видимо, созерцает всю греховность и порочность нашего Мира Всевышний с высоты своей беспорочности. Вот такая у меня вдруг возникла ассоциация. Только в другом, нематериальном измерении видится наш Мир со стороны Надмира. И вся суета, каждого из нас – мизерная и непотребная, с точки зрения высоты восприятия и оценки истинных ценностей. Возможно, так будет воспринимать каждый из нас всю суетность всей своей жизни в момент ухода в мир иной...

Летим уже чуть более двух часов. Сразу после набора высоты нас «попотчевали»: кого простой водичкой, а кого водичкой с газом, или чаем, и даже кофе со сливками... На выбор. О вкусных мясных бутербродах и изумительных булочках, которыми угощали в самолётах два года назад, мне только приходится мечтать. Сервис, в действительности, ниже эконом класса. Но опять же, альтернативы нет: монополия творит всё, что ей угодно!

В течение этих двух часов полёта, я наблюдал очертания Чёрного моря и Одессы, далее делаем большой круг на Запад, подальше от военных баз России в Севастополе. На границе с Чёрным морем нас потряхивает турбулентность: так своеобразно воспринимает стихия моря инородное тело – наш самолёт с двумя сотнями пассажирами. Далее – пролетаем над Турцией, Средиземным морем, а затем – над Африкой – подальше от Синайского полуострова, где сбивают пассажирские самолёты. И через три с половиной часа, уже, когда наступает ночь, с Запада подлетаем к Шарм-Эль-Шейху...

В который раз, я наблюдал, как садится Солнце. Солнце садится, освещая справа и сзади нам путь в Африку. Ловлю в кадр последние проблески заходящего за горизонт красного Светила. За горизонт оно спускается довольно быстро, за считанные минуты. Видимо, за день так устало и торопится на отдых. Зато после его захода, в течение, не менее десяти минут, остаётся яркая розовая полоса над горизонтом, разграничивающая тёмную бездну Земли и фиолетовый с голубизной купол неба. Эта голубизна поглощает радугу цветов при заходе Солнца: от тёмно-фиолетового над самолётом, через голубой, далее – бирюзовый, жёлтый, светло-серый и далее – тёмный под брюхом самолета. Меня только одно удивляет: как эта маленькая горошинка заходящего и почти угасшего Солнца, могла зажечь такое большое пространство над горизонтом слева и справа от себя на все 180°?

Также и любой великий человек. При жизни он для окружающих кажется, хоть и яркой, но всё же маленькой горошинкой. После его ухода воспринимается как зарево на полнеба...

Я смотрю на это красное зарево с высоты десяти тысяч метров над Землёй – в таких условиях редко кто может смотреть, а, главное, видеть – то, что ныне вижу я. Может быть, это моё личное представление о данном явлении, плод, больше воображения, нежели реальности, но то, что вижу я – больше и значимей, нежели сама реальность... Я смотрю на крас-

ное зарево и не перестаю удивляться этому необычному явлению. И это зарево, словно нарисованное вечными красками, неподвластными времени, всё стоит и стоит, играя огнём своего неразгаданного внутреннего содержания, будоражит своим чудом мою Душу... И, что интересно, чем темнее становится вокруг – на Земле и на Небе, тем ярче воспринимается послезакатный эффект Солнца. Розовый цвет заката насыщается кроваво красным с неким глубоким внутренним содержанием, постичь который, кажется, невозможным. И потому его начинаешь воспринимать не простым зрением, а чувствами Души – и загадочность тайны начинает открываться. Мне кажется, что это послезакатное свечение Неба переходит из нашего бренного Мира – в мир иной – в Вечность. И ты вместе с ним... При этом ты испытываешь необычную радость Души – судьбой тебе дарована возможность видеть это чудо – чудо не от Мира сего. И это чудо вмиг разрушает все, казалось бы, «железобетонные» законы и представления нашего Мира.

Тем не менее, ночь, как неотъемлемое явление нашего Мира, постепенно, миг за мигом покоряет всё пространство с Востока на Запад, всё более интенсивно заливая его насыщенной тьмой. И моё сознание вновь возвращается в сей Мир – в мир реальных жизни. Наступает в этом Мире тьма ночи. Но тьма – это в нашем измерении. А зарево осталось в вечности Мира иного. И я ощущаю некоторую гордость за себя, что смог хоть на некоторое время, пожить в том ином Мире, благодаря чувствам своей Души...

Трансфер в отель. Отель

Reception. Холл

Приземлились ночью – после девяти. В отличие от нашей широты (Киев), когда солнце садится за горизонт ближе к десяти часам, здесь, в Египте ночь ложится уже в 19—00, даже летом. Около часа хватило на различные таможенно-паспортные формальности. Кстати, введены новые визовые правила: при туре продолжительностью более 15 дней – виза обязательна. Так что всем советую брать тур на 14 дней. Но не более 15-ти. Хотя в январе прошлого года такого ещё не было: летал в на 19 дней, сюда же, в Шарм-Эль-Шейх и виз не было. «**Poinciana Sharm Resort**» 4*,

И уже без четверти десять нас микроавтобусом развозят по отелям. Почему так несолидно: маленьким микроавтобусом, а не шикарным огромным автобусом? Просто в каждый отель у нас – по одному-два человека, т.к. украинцы в такие дорогие отели не ездят. Мне же, например, едущему в такой дорогой отель, почти для VIP-персон, такая услуга кажется несолидной... Но я не гордый. Как-нибудь переживу.

Зато добрались быстро – практически за десять минут: благо, что отель «находится» рядом с аэропортом. И я первый и единственный был доставлен в этот отель. **Sunerise Arabian**» 5*

Внешний подъезд к отелю меня, если честно, не очень впечатлил. Бывал я в отелях в несколько раз дешевле, но «Фейс» их был посолидней. Первые, как во многих отелях Шарм-Эль-Шейха – въездные ворота с охраной. Далее – основное здание с и прочими службами. Перед основным зданием порадовал глаз и Душу вертикальный водопад, ровным потоком воды скользящий вниз по нескольким мраморным плитам и небольшим озерком внизу. Очень даже оригинальное архитектурно-ландшафтное решение. **reception**

Как и везде, вещи остаются под охраной на улице – чтобы не портить колорит вестибюля основного здания вокзальным видом нагромождённых в кучу чемоданов.

Вестибюль встречает гостей приятной прохладой, что замечаешь первым положительным признаком (так как на улице даже сейчас, ночью, +35°C. Далее осматриваешься и видишь шикарный мраморный зал с блестящим отдраенным зеркальным полом (сам лично видел, как далеко за полночь его усердно дряют отельные уборщики), с огромной вазой с цветами на мраморной стойке в центре. Охрана в форме, металлодетекторная рамка у входа, справа – столики отельных гидов различных туроператоров, такси, экскурсионного бюро. Справа от входа – камера хранения и столик русскоязычной Чудь в глубине, справа, еле заметная стойка, длиной не более двух метров под красное дерево. Даже часов с различными городами – часовыми поясами нет. Как-то, даже очень скромно для такого солидного отеля, каким является. Но зато работники – улыбчивые и доброжелательные. И, на удивление, сразу же, с первого раза предоставляют отличный номер на втором этаже с видом на сад, немножко на часть бассейна и слегка боковым видом на край моря. И мой предварительный осмотр дал положительный результат, так как был одним из лучших в своей категории. Возможно, этому способствовало то, что перед вылетом я писал письмо с просьбой зарезервировать приличный номер, только не с видом на стену шикарного соседнего отеля, как мне был предоставлен номер в с видом на четырёхметровой высоты стену отеля **Guest Relations. reception Sunerise Arabian Beach Resort (Grand Select) 5*. reception Guest Relations «Grand Oasis», «Four seasons» 5 ***.

В конце холла справа расположен Лобби-бар, а напротив него – Чайная комната А между ними на всю длину стеклянная стенка с панорамным видом на море и на о. Тиран. Здесь же две стеклянные двери с выходом на террасу со столиками, где также приятно посидеть за чашечкой

кофе или с бокалом вина, любуясь панорамным видом, широко раскрывающимся перед взором. Что интересно и является особенностью отеля, везде на террасах и даже на крышах зданий установлены стеклянные ограждения, что делает более широким и полным обзором прекрасных видов. Кстати, на крышах установлены покрытия с искусственной травой, шезлонги для отдыха и даже в VIP-зоне на крыше (!) оборудован плавательный бассейн! **«Churchill» «Mayfair». Arabian Beach Resort (Grand Select) 5***

Негатив позднего заезда в отель

Заехал я в отель поздно вечером – без нескольких минут десять. И только сейчас я понял, насколько невыгоден для нас, туристов, такой поздний вылет из Киева и выгодный для туроператора, особенно, если у него имеется доленое участие в том или ином отеле. При этом для него и отельеров с каждого туриста экономится целый день, так как при позднем заезде после 22—00 отпадает необходимость кормить туриста завтраком, обедом и ужином, что надо было делать при заезде рано утром. Правда и с ранним заездом и поздним выездом «Анекс-тур» с апреля т.г. начал хитрить: добавлять к стоимости тура по \$15 за каждый такой случай. На эту удочку попал и я, заплатив лишние \$30, когда покупал тур в отель «**Grand Oasis**».

А так при позднем заезде качество тура, на первый взгляд, остаётся прежним: ведь длительность тура оценивается не днями, а ночами. Как я уже ранее писал, ночи ценят и потому их считают только молодожёны и любовники. А мы же, простые туристы, приехавшие созерцать прелести подводного мира Красного моря, купаться и загорать ценим больше день, а не ночь и потому считаем каждый день. Ведь при позднем заезде и раннем вылете до 8-ми утра, уж точно теряется два дня (при тех же числе ночей), что при короткодневных турах, количество их сокращается почти вдвое (при пяти ночах, реально – три дня!) Поэтому и я рисковал получить «облизунчик», то есть, не солоно хлебавши, лечь голодным спать при таком позднем вылете, максимум, – это пьяным после посещения лобби-бара, если бы не был настойчив в своих желаниях.

Зная по предварительной информации об отеле, которую к тому же я распечатал на около сорока листах для оперативного пользования, что ужин заканчивается в 22—00, я, сразу после сдачи паспорта с ваучером на регистрацию, заторопился в ресторан. При этом пренебрёг установленным в отелях системы правилом подавать прибывшим гостям влажные полотенца и стакан холодного сока (кстати, в этом отеле – пакетированного). Это всё я проходил полгода назад в другом отеле и потому для меня не столь значимым был элемент гостеприимства в виде влажного полотенца и стакана сока, по сравнению с пустым желудком на ночь глядя. Ведь вы знаете, что авиалинии Украины, которые имеют монополию перелётов в Египет из Украины (кажись, сфера известного Коломойского), в последние два года отказала своим клиентам даже в бутербродах... А мужик, когда голодный, он злой. И я, чтобы не быть злым в первую ночь в отеле, сразу же осведомился на месторасположение ресторана. Хотя я примерно знал из карты отеля, которую предварительно заказал скопировать в турагентстве, когда подписывал договор на туристическое обслуживание. Меня удивила реакция работника, который, показывая на свой iPhone, стал мне доказывать, что уже десять часов и ресторан закрыт. Я же, как хохол, словам его не поверил, пока сам не увидел и не «пощупал» и настоял, чтобы от всё же показал, где же ресторан. Лицо его выражало явное недовольство такой моей прытью. Но он ведь не знал, что это мой уже четвёртый отель в этом году – всего за шесть месяцев! Но он всё же мне показал неопределённо – там, вниз... Наверное, явно надеясь, что я пролечу со своей идеей нормально перекусить перед бессонной ночью. А что я буду не спать, это я уже точно знал по результатам прошлых моих поздних заездов в отели. И виной тому не особа (ы) женского пола сексуального темперамента... Мною в такую ночь управляет совсем другая женщина... , которая может до рассвета не дать уснуть! Но о ней – чуть позже... **reception reception**

Итак, я быстрым шагом пошёл «туда, вниз», куда мне показал служащий, надеясь, хоть под «поросычий визг», успеть в ресторан. И попал «вниз», но не в тот, который мне надо и явно не в ресторан. Вспоминая араба «не злым тихим словом» (матом я уже лет двадцать не выражаюсь), я снова выскочил в холл и увидел двух молодых, похоже наших, украинцев, о чём-то воркующих, и спросил у них: «Где же ресторан?» И они уже мне точно показали путь следования к нему. **reception**

Мой поздний ужин

И так, с горем пополам найдя ресторан, я ещё успел пробежаться вдоль раздачи и выхватить самые вкусные блюда, пока кухонные работники не начали их снимать и безжалостно сваливать в одну бадью на тележке – для утилизации, или просто для выброса. Такое расточительство меня, привыкшего жить скромно и на всём экономить, привело в дикий ужас: горы вкуснейшего мяса – и в утиль! А ресторанный работник, как будто издеваясь над моими чувствами, продолжал изымать из раздачи уникальные блюда, с таким мастерством приготовленные поваром и выложенные на подносы с удивительным изяществом дизайнера-оформителя, хоть рисуй с них картину, и всё это искусство превращать в одно единое непотребное месиво в большом чане на тележке, которое может вызывать только рвотный рефлекс, даже у меня, практически ничего не евшего целый день...

Но тут же я вспомнил комментарий представителя администрации отеля, в ответ на критику качества пищи одного из недоброжелательных гостей, я бы сказал «мерзкого типа», пытающегося, по каким-то личным обидам, осквернить довольно таки приличный ресторан. Вот этот комментарий администрации отеля: **«Sunerise Arabian Beach Resort»**

«Одно из преимуществ отелей сети – контроль качества.

Отель ежемесячно проверяется местной компанией которая работает по международным стандартам на: гигиену питания; техники безопасности в отеле; гигиена бассейна; чистоту номерного фонда. Показатели результатов проверок – на высший балл, никаких нарушений не было выявлено... Питание – это то, почему мы имеем большое количество повторных гостей!..»

Я вспомнил этот комментарий и тут же успокоился: администрация отеля беспокоится о моём здоровье, питании всегда свежеприготовленными блюдами и шикарном отдыхе на высоком сервисном уровне, как мать родная. И не экономит на моём здоровье, чтобы повторно, на второй день, вытащив из холодильника, вторично подать мне вчерашние блюда. (И подтверждением тому, я вспомнил, – перемещение остатков блюд и особенно выпечки на тележках и стеллажах на колёсиках – в холодильники в конце дня – в некоторых других отелях). Ведь, чего греха таить, подобным недобрым образом грешат многие четырёх, и даже некоторые пятизвёздочные отели Египта, в которых я бывал и потому десятками глотал таблетки активированного угля и для дезинфекции непомерно пил крепкий. И кризис тому не оправдание. Поверьте, здоровье – дороже и никакими дешёвыми турами не компенсировать! И потому в этот отель « так много желающих попасть, несмотря на относительно высокую стоимость тура... **«Ouzo»**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.