

18+

Александр Колдун

Практикант

Два мира в одном классе

Александр Колдун

**Практикант. Два
мира в одном классе**

«Издательские решения»

Колдун А.

Практикант. Два мира в одном классе / А. Колдун —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907290-0

Студент-филолог во время прохождения практики в школе проводит тесты, в результате которых выясняется, что класс разделен на две противоборствующие группировки. Используя силу психологии, педагогики и литературы, будущий учитель пытается помирить класс и создать на его основе дружный коллектив.

ISBN 978-5-44-907290-0

© Колдун А.
© Издательские решения

Содержание

Практикант	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Практикант
Два мира в одном классе
Александр Колдун

© Александр Колдун, 2018

ISBN 978-5-4490-7290-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Практикант

Весна всегда время перемен, время ожидания чего-то нового и свежего. Природа расцветает, вдохновляя у людей желанием видеть нечто подобное в своей обыденной жизни. Не обходит весеннее стороной и школы, в которые в марте к привычному укладу работы конвейера по выпуску машин для сдачи ЕГЭ, школьникам, уставшим от своих учителей, одноклассников, распорядка добавляется новый элемент: практиканты. Это всегда наивные романтики, не нюхавшие порошу. Для администрации практиканты проблема, новички не приучены к суровым условиям механизма, их предстоит обучить. К тому же новички почти всегда используют знания, почерпнутые из книг по психологии и педагогики, которые не работают на практике и которые опытными учителями давно заменены на более грубые, но много более действенные средства.

Итак, в начале марта, во дворе одной из старых типовых советских школ, построенных толи буквой Г, толи буквой Е, (автор полагает, что советские архитекторы составили из школ послание, которое можно прочесть с космоса и которое скорее всего звучит: спасите нас пожалуйста) появились четыре человека. Два парня, девушка и женщина куратор. Группа пересекла двор, старые советские плиты которого покрыли тонким слоем асфальта, потрескавшимся в местах стыка плит, вошли в здание. Ночной кошмар любого человека, необходимость после выпускного с утра пораньше идти в школу для этих несчастных стал реальностью, еще более ужасной, сейчас они направлялись прямо к директору.

Кабинет директора самое современное помещение в школе. Подходы к нему охраняет секретарша, внешние качества которой директрисам ничему, поэтому это всегда полненькая бабулька в вязаной кофте. В кабинете, как и полагается все было новое, шкафы ДСП под цвет сосны, евро окна, коричневые жалюзи, желтый линолеум, и даже канцелярские принадлежности. Здесь можно было бы создать музей моде чиновников средней руки, а также предъявлять его на буклетах как идеальный кабинет, к которому положено стремиться любому государственному помещению. Директор высокая худая женщина лет шестидесяти в черных брюках и тройняшке приветствовала группу. С куратором они были хорошо знакомы, та каждый год поставляла партию новобранцев.

– Добрый день, добро пожаловать стены нашего замечательного заведения, меня зовут Татьяна Сергеевна, – представилась она и продолжила, когда все расселись: – вам, дорогие мои, предстоит увлекательное погружение в удивительный мир нашей любимой школы. Из него вы почерпнете много нового, и выйдете отсюда новыми людьми с необходимым багажом знаний умений и навыков для вашей будущей жизни и профессии.

Из этой речи читатель может заключить что директор либо слишком много времени провела в стенах этого замечательнейшего заведения, либо глубоко в душе сатирик и юморист.

– Под вашу ответственность поступает три класса девятые- А, Б, В. Я думаю Евгения Павловна вас уже распределила.

– Конечно, конечно, – закивала куратор.

– Итак класс «А» получает?

– Иван Ахметович, – куратор указала на высокого темного парня в строгом черном костюме, белоснежной выглаженной рубашке. – Вы его полюбите, – заверила она, – все наши учителя его, где наука там и он, одни пятерки по жизни. Победитель всех на свете олимпиад. Красавец, спортсмен и отличник.

– Очень хорошо, очень хорошо, – затараторила директор. – Вам будет поручен один из лучших классов школы. Ребята в классе все как на подбор отличники, один лучше другого, из хороших семей, – заговорщицеским тоном добавила она, – воспитанные и творческие. Я за них рачуюсь. Идем дальше, класс «Б» получает?

– Юлия Андреевна, наша мисс учеба, знает все обо всем круглая отличница и просто замечательный человек.

– Да, да. Класс тебе понравиться, ребята старательные, тянуться к знаниям. Нужно только правильно их мотивировать.

Юля, высокая стройная девушка с вьющимися каштановыми волосами, строгим взглядом заверила, что теоретические знания в вопросах мотивации у нее имеются а главное ее личная заинтересованность и мотивировалось в передаче знаний обязательно пробудит энтузиазм у ее подопечных а так же что она желает скорее приступить к работе.

– И «В» класс достается третьему, я, полагаю.

– Да, да, Виталий Семенович, кивнул куратор на последнего парня в группе. Виталий Семенович парень среднего роста в зеленой рубашке и взъерошенными волосами.

– Вот и распределили, – хлопнул в ладоши директор, – итак, вам предстоит два месяца вести занятия с классом по вашему профилю, а также провести три потоковых мероприятия, в этом году реп-батл, будь он неладен, новые тенденции, – вздохнула она, – раньше у нас вместо него чтение стихов было, а также как обычно, традиционная игра «что где, когда» и веселые старты». Готовитесь. На вас учителя всех собак повесят. Я их знаю. Но и обижаться на них не стоит сейчас у них уйма своих забот. А пока отправляйтесь знакомиться с классом и вашими учителями, если будут вопросы, обращайтесь к своему куратору, если он не сможет решить к нашему заучу Дарьи Сергеевне, заучу по воспитательной работе, она отвечает за практикантов, если она не сможет решить, то к господу богу.

Ребята забрали бумаги с расписанием и списком класса, Иван положил в внутренний карман, Юля свернула в трубочку, Виталик свернул вчетверо и положил в задний карман.

Куратор отправился восвояси, его работа в школе была почти закончена, а ребята отправились искать свои классы.

На выходе Виталик не упустил шанса понервничать:

– Ой, кто это у нас такие умненькие и замечательные?

– О, что есть, то есть, не спорь мне тут, – не могла не оспорить Юлия. Иван погладил себя по голове:

– Хороший мальчик, хороший мальчик.

Практиканты рассмеялись.

Кабинет учителя русского языка и литературы 9 «в» располагался на третьем этаже. К нему полагалась маленькая лабораторная, в которой и заседал обычно учитель. Коридоры во время уроков пусты, так что кажется и нет никаких шестисот учеников сейчас в здании. Виталик быстро нашел и постучался в №34 кабинет.

– Входите входите, Вера Викторовна ждала гостей. Если кто и любит практикантов так это учителя, на них можно свалить всю лишнюю работу, а работа как известно нелишней не бывает.

Вера Викторовна молодая учительница, около тридцати пяти лет, среднего роста в вязаном красном свитере. В кабинете было очень мало места. Узкое, шириной метра три помещение по бокам было заставлено шкапами с старыми книгами, тетрадами и разнообразной макулатурой. У самого окна втиснулся стол, с двумя стульями. Вера Викторовна проверяла тетради.

– Ну присаживайся, она освободила стул, рассказывай, что да как, следующий урок будет наш, познакомишься с ребятами, немного шальные, но ты привыкнешь.

Виталик уселся на стул и принялся ждать. Из соседнего кабинета доносился ужасный гвалт.

– Боже мой, как вы это терпите? – Виталик прервал молчание и кивнул на стенку, из-за которой доносился шум. Может здесь оббить звукоизоляцию какую.

– Я привыкла. – пожала плечами Вера Викторовна.

– А разве так можно?

– Послушай, – Вера Викторовна отвлеклась от тетрадей и посмотрела в потолок настраиваясь на философский лад – расскажу тебе историю, может ты уже слышал, про советского космонавта.

Виталик отрицательно покачал головой.

– Ну так вот, космонавт на космической станции, просыпается однажды и слышит стук, тик так тик так, он начал искать источник звука, все перебрал, ничего не нашел, а звук все так ритмично: тик так, тик так, и космонавт понимает, что он сойдет с ума если не звук не прекратиться, ему еще несколько месяцев его слушать, и тогда он делает вот что: он представляет, что это музыка и весь оставшийся срок слушает прекрасную музыку.

– Я так не смог бы, я бы все там разобрал нашел источник звука.

– Может и нашел бы, а может и нет, – пожал плечами учительница.

Оставшееся время они провели, выясняя особенности расписания и прочие разнообразные мелочи устава школьной жизни.

– У нас начинается необычный этап, два месяца с нами будет работать практикант, – так начала урок в тот день перед 9 «в» учитель, когда волнение после звонка на урок затихло.

Класс радостно встретил эту новость и принялся оживленно её обсуждать.

Вера Викторовна подняла руку, класс затих.

– Но это не повод срывать урок, вы еще успеете познакомиться, он в ближайшее время будет вести у вас уроки, а пока он понаблюдает за вами на занятиях, будет сидеть сзади и следить за вами, так что ведите себя хорошо, не подведите, он почти как учитель, только не совсем.

– Есть капитан, вести себя хорошо, – выкрикнули ребята с первых рядов.

– Личинка учителя – вскрикнул из задних рядов мелкий даже для своих лет парнишка.

Класс рассмеялся, но быстро утих.

– Артем, как тебе не стыдно, упрекнула Вера Викторовна.

– А мы всегда ведем себя хорошо, вы просто этого не замечаете. Правда класс? – пошел в наступление Артем.

Класс одобрительно загудел.

– Ты закончил? У меня создается впечатление, что ты решил, что мы здесь собрались твои шутки послушать.

На этом перепалка закончилась. Учительница открыла журнал, урок начался.

– В начале я всегда спрашиваю стих, это моя традиция, стих любой по выбору ученика и спрашиваю по списку.

Класс недовольно загудел, видно было что эта традиция добавляет им хлопот.

Это моя традиция, которую продолжит сейчас, а надеюсь и в будущем Виталий Семенович, и у нас на очереди Петр, что ты нам приготовил Петр.

– Парус Лермонтова, – с средней парты в среднем ряду, ответил Петр.

Класс недовольное зашумел.

– Ерунда какая, – возмутилась девочка через парту от учителя, мы что в детском саду?

– Отчего же, не согласилась Вера Викторовна, очень даже взрослое стихотворение, рассказывай Паша.

Паша вышел к доске и за тарабанил как отбойный молоток:

Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом

Что ищет он в стране далекой...

Ближе к концу учительница его остановила:

– Вижу знаешь, выучил, а о чем это стихотворение?

– Как о чем? О парусе, немало ничтоже сумняшися отвечал Паша.

– О каком парусе?

– Об одиноком, – выкрикнул с места Артем.

Класс рассмеялся.

– А вот как если ты так много умничаешь, на следующее занятие стих готовишь ты, есть какое на примете?

Артем, обласканный и вдохновленный вниманием, вскочил,

– Есть конечно, но мне все ваши седобородые старцы в портфель не упали, я сам поэт, реп сочиняю, зацените?

– Реп собственного сочинения, это автоматическая двойка, такие условия, если согласен, пожалуйста.

Когда урок закончился Вера Викторовна и практикант ушли в классе разгорелся скандал. Ира, девочка которая обвиняла Павла в выборе слишком простого стихотворения подскочила к Артему со своей подругой, с фигурой с которой ее легко взяли бы телохранителем к президенту.

– Орех, какого класс позоришь? Умный очень думаешь?

– А тебе какое дело мамаша? – вступился за друга сосед Ореха, Борис, крупный парень с низколобого лица которого никогда не сходила ехидная улыбка.

– Сядь на место, – поддержала парней девочка со среднего ряда, она провела пальцем по классу от места где стояла Ира до места где она сидела. Небольшая группа девочек в ее окружении рассмеялась.

– Народ, ну мы же не дикари какие, можем вести себя достойно, как нормальный класс. – вступил в дискуссию еще один мальчик, Василий. Весь класс послушно закивал.

– Вот и договорились.

– Только вот некоторые позорят наш коллектив, – никак не успокаивалась Ира.

– Да заткнись ты уже, – набросилось на нее окружение Ореха.

На перемене следующего урока, который посещал Виталий в формате знакомства с классом к нашему новобранцу подошла Ира.

– Добро пожаловать в дурдом. Если хочешь, я представлю тебе одноклассников?

– Валяй.

– Местный дурочек, кличка Орех, – указала Ира на самого громкого парня в классе Артема, – это типа крепкий орешек, только в нашем случае его не хрен расколешь, а хрен заткнешь, Валенок Ира указала на его товарища, ибо тупой. Барби и ее выводок, девчонка ткнула в окруженную на как всегда небольшую группу одноклассниц Лену. Дуболомы, два парня, все время держащиеся вместе, это боксеры, ни о чем кроме спорта не говорят.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.