

18+

Неслучайно

ИННА ТЕПЛОВА



Сборник стихотворений

Инна Теплова

**Неслучайно. Сборник
стихотворений**

«Издательские решения»

Теплова И.

Неслучайно. Сборник стихотворений / И. Теплова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906408-0

Стихи Инны Тепловой, написанные в 2005—2017 годах, собраны под одной обложкой неслучайно. Их объединяет особая эмоциональность. Лирические отголоски рефлексии органично перемежаются крупными иронической вольности автора, что рождает уникальный сплав эмоций, откровенности и самоиронии. Стихи Инны опубликованы как в литературных альманахах Калуги, так и в печатных сборниках крупнейших поэтических соцсетей.

ISBN 978-5-44-906408-0

© Теплова И.
© Издательские решения

Содержание

[от автора]	6
[мой век]	7
[ничего не сказал Соломон]	8
[отстань]	9
[в прошлой жизни]	10
[девочка-театр]	11
[всем, кто не прочтёт]	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Неслучайно

Сборник стихотворений

Инна Теплова

Яна Переверзева *Иллюстратор*

© Инна Теплова, 2018

© Яна Переверзева, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-6408-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

[от автора]

Мысли об издании сборника собственных стихов стали посещать меня рано. Слишком рано для того, чтобы из этой идеи вышло что-то хорошее. Поэтому нет случайности в том, что стихотворения собрались и послушно выстроились в нужной последовательности именно сейчас, когда я оказалась к этому готова.

Надеюсь, нет случайности и в том, что нашлось неожиданно много людей, пожелавших принять финансовое участие в издании этой книги. Вклад каждого из них сыграл большую роль в рождении сборника стихов «Неслучайно».

Я от всего сердца благодарю каждого причастного человека, поддержавшего меня делом или словом. Особенно хочу отметить работу Яны Переверзевой, талантливой художницы из Питера. С этим городом меня связывает многое, и тем приятнее, что он опосредованно проник на обложку и страницы сборника, притворившись иллюстрациями.

Не могу не выразить благодарность и каждому препятствию на творческом пути, и бессонницам, подарившим немало сильных строк, и своему драгоценному мужу, ставшему мне незаменимым наставником. Благодарю и тех людей, что стали мне уроками, и тех, что своим примером вдохновляли возвращаться к поэзии снова и снова, даже в самые непростые времена.

И я очень хочу сказать спасибо тем, кого никогда уже не получится обнять и поблагодарить на этом свете лично за то, как они повлияли на меня. Хорошие, вы живы в моём сердце и в моих стихах.

Пока всё. Вот сейчас я действительно готова представить свою первую книгу, сборник стихотворений под названием «Неслучайно». Желаю приятного прочтения и добрых мыслей.

С теплом, ваша Инна Теплова.

[МОЙ ВЕК]

Пока морозен колкий воздух, пока не дарит небо снег,
Идёт размеренно и просто по берегу реки мой век.
Идёт, ни на кого не глядя, идёт, ни на кого не злясь,
Шагами пишет, как в тетради, и за поля выходит вязь.

Идёт, куда не ходят люди, идёт, куда не пустят их,
Туда, где никого не будет, где ветер беспокойно тих.
Его следы то невесомы, то будто налиты свинцом,
Он словно вышедший из комы
Старик с испуганным лицом.

[ничего не сказал Соломон]

Ничего не сказал Соломон.
 Просто надпись на мудром кольце.
Если чувства восходят на трон,
 не узнать, что случится в конце.
И слова «Это тоже пройдёт»,
 и пронзённые счастьем глаза...
Где же это невидимый брод, по которому можно назад?

Вновь напутала что-то с кнутом,
 напилась и уснула судьба.
Крик безмолвный разинутым ртом,
 по закрытому кругу ходьба.
Чёрный драп. Белый след на снегу,
 что не выпадет этой зимой.
Пальцы мыслей – к немому курку.
 Просто всё:
 он немой,
 ты – не мой.

Сигареты одна за другой —
 гвозди в крышке полночной тиши.
Вывожу ледяною рукой:
 «Не реви, не звони, не пиши!»
Ничего не сказал Соломон.
 Просто надпись на мудром кольце.
Если чувства восходят на трон,
 не узнать, что случится в конце.

[отстань]

Оставь. Мне хочется туда, где неуютно,
Где декорации пыльны и неприглядны.
Не говори, что на дворе уже прохладно,
Я вижу, как в окно крадется утро.
Отстань. И отпусти мои ладони.
Уже не остановишь цепким взглядом
Ту женщину, которую не тронет
Теперь Ничто, шагающее рядом.
Пусти. И пусть слабеющее эхо
Глотает каблучков моих морзянку,
И серый двор, и мысли наизнанку,
И тяжесть торжествующего смеха.

[в прошлой жизни]

В прошлой жизни ходила по городу,
Наблюдая людей без особых примет,
Не забыв про кастет, темень, поздно
и молодость,
С тем особенным северным голодом
ты бродила.

Однажды попался в капкан
Тот отвергнутый, неупокоенный,
С чёрным воротом, ветром проколотым,
Он, презревший серпы все и молоты,
Волю давший один очень острым глазам.
И так грубо внутри перемолото,
Не поймёшь, ну чего там, под воротом?
Может, просто TV и потёртый диван?
Ты спросила: «Скажите, Вам холодно?»
Согласись, это был очень странный роман.
Согласись и смирись. Пусть идёт дальше
сам.

[девочка-театр]

Девочка-театр! Девочка-театр!
Все на центральную площадь!
Только для вас занесло за экватор
эту дурную актрису!

Девочка-театр! Девочка-театр!
Боже, что может быть проще!
Просто идите, просто бегите,
пяльтесь, откинув кулисы!

Да, это просто. Да, это просто.
Девочка-театр не против.
Девочка-театр давно не невинна,
знает она всё, умеет.

Эти подмостки, эти подмостки
в грязной грешной позолоте
День ото дня, за́ годом год,
каждый, кто хочет, имеет.

– Как же случилось? Как же случилось?
Девочка, ты же прекрасна!
В тёмных желаниях этих людишек
ты же ничуть не виновна!

– Дядя, уйдите! Или... берите!
Буду для вас не опасна.
Видите, дядя? Я же мертва!
Видите? Тело бескровно.



[всем, кто не прочтёт]

Послушай ты, мой собирательный...
Ну или как там называть тебя,
Пока меня ещё трясёт и рвёт словами?

Врач говорит, я искалечена
Тобой и всеми, что не встречены,
А я лицо лишь закрываю рукавами.

Мой мир, он полнится уродцами,
Шутами и первопроходцами.
Как хорошо, что больше всё-таки последних.

Ты сквозь него не по касательной,
Навылет шёл и назидательно
Ломал хребты моих мечтаний малолетних.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.