

18+

ЕВГЕНИЙ ДЕМАКОВ

Упыриада

ИРОНИЧЕСКАЯ СКАЗКА ДЛЯ
ВЗРОСЛЫХ



Евгений Демаков

**Упыриада. Ироническая
сказка для взрослых**

«Издательские решения»

Демаков Е.

Упыриада. Ироническая сказка для взрослых / Е. Демаков —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906916-0

Стихотворная сказка для взрослых «Упыриада» в ироничной форме рассказывает об упырях и вурдалаках, населяющих некий город, расколотый на два враждующих лагеря. Молодой дурак-вурдалак Гемафил влюбляется в девицу-упырицу Кровохлёбку. Злоключения Гемафила начинаются с того момента, как он, пытаясь следовать вещему сну, хочет найти кровь Седой Змеи. Книга проиллюстрирована автором.

ISBN 978-5-44-906916-0

© Демаков Е.
© Издательские решения

Содержание

ПРОЛОГ	6
ГЛАВА ПЕРВАЯ	8
ГЛАВА ВТОРАЯ	11
ГЛАВА ТРЕТЬЯ	13
ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Упыриада

Ироническая сказка для взрослых

Евгений Демаков

Евгений Демаков *Иллюстратор*

© Евгений Демаков, 2018

© Евгений Демаков, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-6916-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРОЛОГ

Прежде, чем начать рассказ,
 Попрошу я тех из вас,
 У кого слабее нервы,
 Пополнять скорей резервы
 Валерьянки и не ныть!
 А не то вам не дожить
 До кошмарного финала!
 Что? Уже вам страшно стало?
 То-то! Это вам не шутки!
 Мой рассказ ужасно жуткий.



ГЛАВА ПЕРВАЯ

В самый темный час под утро,
Вдохновившись «Камасутрой»
И напившись, как вахлак,
Юный, тощий вурдалак
Возжелал, ну что ж – природа,
Так сказать, продленья рода.
Вышел из дому, и вот
Он по городу идет.
Надо вам сказать, что город
На две части был расколот.
Повелось так в старину —
Сам с собой он вел войну.
Те, кто жили в нижней части —
Упыри – имели пасти,
Полные стальных клыков,
Крылья, власяной покров,
Уши длинные, большие,
Морды мерзкие, тупые.
Те ж, кто жили наверху,
Их название на слуху —
Вурдалаки – были рожей
С упырями сильно схожи,
Их немного отличал
Боле чувственный оскал.
Упыри и вурдалаки
Затевали часто драки.
А всему виной любовь
Пить ночами чью-то кровь.
Но об этом чуть попозже.
Эх! Стихи, как будто дрожжи,
Разбухают на глазах...
Вурдалак наш весь в слезах.
Он идет, а звезды блещут,
Свет луны в воде трепещет,
Но не видит ничего
Замутненный взор его.
Имя вам назвать забыл.
Его кличут Гемофил —
Кроволюб то бишь по-русски.
Он идет проулком узким,
Тяжек и неверен шаг,
По пятам крадется мрак.
Гемофил наш – парень славный,
Но изъян был самый главный
У него. Он был дурак
И не мог понять никак,

Пить зачем чужую кровь?
Цель его была – любовь.
Но... Ирония судьбы —
Тщетны все его мольбы —
И Эрот и Афродита
Были на него сердиты.
Оттого и плакал он —
Гемофил наш был влюблен.
От любви безответной
Он страдал. Огонь заветный
Сохранял в груди своей,
Как царевич Елисей.
Но огонь тот видно ниже
Стал спускаться. Ближе, ближе
Подползает к чреслам он,
Как коварный скорпион.
Жжет, кусает, жалит ядом
И пылает жутким адом..
И несчастный вурдалак,
Стал безумным, как маньяк.
По ночам, напившись, бродит,
На округу страх наводит.
Взгляд сверкает, пусть от слез —
Пробирает всех мороз.
Рот скривив, оскалив зубы
Иль надув в рыданиях губы,
Он бросается, вот срам,
На прохожих нежных дам.
Но, измученный любовью,
Пренебрегший свежей кровью,
Гемофил совсем ослаб —
От ударов дамских лап
Он не в силах отбиваться,
И приходится сдаваться.
Запаршивел, похудел,
Мех на крыльях поредел,
Когти стали выпадать,
И зубами стал страдать.
Волочатся крылья следом,
Голова каким-то бредом
Вся наполнилась. Но вот
Гемофил к себе идет.
Тяжкое он носит бремя...
Так оставим мы на время
Вурдалака у себя.
И, читателя любя,
Не хочу его печалить
Лишний раз. Хотя в начале
Я уже предупреждал —

Будет жутким тут финал.

ГЛАВА ВТОРАЯ

Кто ж была та дама сердца,
Что сожгла сильнее перца
Гемофилово нутро?
Вот она: глаза хитро
Чуть прищурены и брови
Приподняты, наготове
У нее улыбка, смех,
А на крыльях дивный мех.
Коготочки с черным лаком,
И помада алым маком
На губах горит, а нос
Восхитительно курнос,
Зубки острые сверкают.
Упырица молодая
В доме под горой живет,
Строго честь свою блюдет.
Ее кличут Кровохлёбкой,
Нрав у ней игриво-робкий,
Даром, что отец – злодей.
Мир еще не видел злей
И коварнее тирана.
Каждый день он утром рано,
Когда все вампиры спать
Уж улягутся в кровать,
Колобродить начинает:
Всех с постелей поднимает,
И буянит, и орет,
И жену нещадно бьет,
И соседям жить мешает —
То из окон вылетает,
Все сметая на пути,
То начнет свой дом трясти,
То, издав истошный крик,
Обезумевший старик
Из своей старухи кровь,
Уж какая там любовь,
Жадно пьет, а та трепещет,
Кровь из шеи так и хлещет.
Ладно, хоть иммунитет
Сводит весь ущерб на нет.
Только дочка Кровохлёбка
Может лаской иль уловкой
Усмирить Нетопыря,
Так примерно говоря:
«Ах, папуля Нетопырь!
Упырям ты всем упырь,

Ты и так сильнее всех,
Не бери на душу грех
И не пей так много крови,
Съешь салатик из моркови!»
Дочку лишь одну любя,
В лапы он берет себя.
Так живут они, не тужат,
С вурдалаками не дружат.
Вот теперь пришел черед
Вскрыть причину тех невзгод,
Что в конец уж одолели
Город весь...

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Что ж? Полетели
Мы, читатель, в бездну лет,
Будем там искать ответ...
Было время золотое,
Обращение простое
Все ценили. Упыри
От зари и до зари
С вурдалаками летали,
Образуя дружны стаи.
И, вы слышите, никто,
Никогда и ни за что
Даже в мыслях не держал,
Что какой-то вдруг бокал
Всех поссорить сможет так,
Что упырь и вурдалак
Станут кровные враги,
Хоть из города беги.
Было так, что из земли
Из заморской привезли,
Уж не помню кто, предмет.
Проку в нем в помине нет.
Назывался он смешно,
Даже вымолвить грешно.
Только вслушайтесь: «бокал», —
Всяк, услышав, хохотал.
За морем любой вампир
Без него не мыслит пир —
Извращенцы, право дело!
Пить из шеи надоело?!
По началу все дивились,
Но затем вдруг разделились
На две группы: упыри
Были в первой главари —
Дедов способ кровопитья
Чуть не до кровопролитья
Защищали, дорожа
Кровью, что пока свежа
И полезна для здоровья,
Точно молоко коровье.
Вурдалаки им в ответ
Говорили: «Дела нет
До презренной пользы вашей!
Кровь в бокале глазу краше!»
Вот с тех пор и длится спор,
Принося один раздор.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

Но вернемся к Гемофилу.
Жребий свой кляня постылый,
Он пришел к себе домой,
Почесал загривок свой,
Пару раз вздохнул протяжно,
И, достав пакет бумажный,
Развернул, и... вдруг бокал
Острой гранью засверкал.
Сей сосуд был необычный,
За него дал куш приличный
Наш герой. Как вурдалак
В этом деле он мастак,
Знает толк в такой посуде,
Тратить деньги зря не будет.
Гемофил, хоть кровь не пил,
А бокалы все ж ценил.
Тот сосуд был просто диво!
И на нем узор игривый
И какие-то значки —
Непонятные крючки.
В перепончатые крылья
Завернувшись, подпер брылья
Лапой хилой Гемофил.
Дураком хоть он и был,
К красоте имел чутье.
И, любясь на свое
Новое приобретение,
Погрузился в размышленья
И заснул. И видит сон:
В незнакомом месте он.
Сыро, жутко и темно.
Вдруг вдали, глядит – окно...
Он стоит и неподвижен,
А окно как будто ближе
Придвигается, горя,
Как вечерняя заря.
Хочет Гемофил пригнуться
Или в крылья завернуться,
Но уж поздно, и окно,
Как пожар озарено!
Уже рядом! Нет, вокруг!!!
Тут прошел его испуг...
Видит: он в чужом дому,
Но не страшно уж ему.
Тихо у огня сидит
И в глаза ему глядит

С виду дряхлый вурдалак,
Озаряя взглядом мрак,
Молча книгу достает,
Как из воздуха берет,
Открывает: там значки —
Непонятные крючки,
Те же, что и на бокале...
Вдруг они понятны стали
Гемофилу! Вот-так так!
А старик, похоже маг,
Громко так захохотал
И ...девицею предстал.
Гемофил аж обомлел,
Задрожал и побелел:
Перед ним, ну, точно птица,
Кровохлёбка – упырица.
Говорит она ему:
«ВВЕРЬСЯ СНУ ТЫ СВОЕМУ»
Тут проснулся вурдалак:
«Чтой-то? Где я?» Наш дурак
Оттого, что крепко спал,
Со скамьи под стол упал.
Еле вылез, потянулся,
Всласть зевнул и отряхнулся.
Вдруг в мозгу его пустом
Проявился странный сон.
Он скорее за бокал
И на нем враз прочитал
Все значки и все крючки,
Как сквозь некие очки:
«ВЫПЬЕШЬ КРОВЬ СЕДОЙ ЗМЕИ —
ПОВЕЗЕТ ТЕБЕ В ЛЮБВИ».
Что за чушь? И что за муть?
Кровь змеи! Какая жуть!
А к тому ж седой! Постой-ка...
Есть в лесу одна постройка,
И живет там змеелов.
У него змеину кровь
Попрошу... Но как же быть?
Не случилось кровь мне пить.
Изменяю я убеждениям.
Кровохлёбка!... Прочь сомненья!
И наш глупый Гемофил
К змеелову покатил.
Змеелов же слыл прохвостом.
Ему было очень просто
Вокруг пальца обвести,
Лишь бы денег натрясти,
Хоть кого. А наш герой

Был в мозгах с большо-о-ой дырой.
– Змеело-ов! – кричит бедняга. —
Мне б змеиной крови флягу.
– Кровь змеи? А может яду?
– Что ты! Яда мне не надо!
Быть должна змея седой!
– Хоть седой, хоть с бородой.
Мне то что? Давай посуду.
Погоди, сейчас я буду.
Змеелов залез в подвал,
Воду с краской намешал,
Флягу до краев наполнил
И наверх.
– Ну что? Исполнил? —
В нетерпеньи Гемофил.
– В точности, как ты просил:
Кровь седой змеи – три литра, —
Щурит глаз пройдоха хитро. —
Каждый литр по пять целковых.
–?
– Повторю для бестолковых:
Три по пять – всего пятнадцать...
Ладно, скину два – тринадцать.
– По рукам! – и Гемофил
Деньги скряге заплатил
И счастливый полетел,
Радуюсь за свой удел.
Крылья воздух рассекают,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.