

18+

Leon Malin

Julia, amore mio, dove sei?

Agenzia Amur



Leon Malin
**Julia, amore mio, dove
sei? Agenzia Amur**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31508455
ISBN 9785449065391*

Аннотация

La storia di Leon Malin “Julia, amore mio, dove sei?” È un’effettiva continuazione della storia di Vitaly Mushkin “Il sesso digitalizzato. Il designer delle amanti. “Lì, il personaggio principale, Alex, il programmatore, entra nel gioco per computer creato da lui. Per aiutare Alex, la sua ragazza si rivolge all’agenzia Amur per chiedere aiuto. Il migliore e unico dei suoi dipendenti sono Oleg e Vika.

Julia, amore mio, dove sei?

Agenzia Amur

Leon Malin

© Leon Malin, 2018

ISBN 978-5-4490-6539-1

Created with Ridero smart publishing system

La giornata lavorativa dell'agenzia Amur si è conclusa. L'intero staff dell'agenzia, e questo sono io e Vika, ha lavorato instancabilmente. Victoria era impegnata in corrispondenza con potenziali clienti, e ho esaminato i registri delle telecamere a circuito chiuso per uno dei casi.

“Wow,” ho fischiato.

– Cosa c'è?

– Momento intimo.

– L'amore?

“Che amore?” Pornografia.

Vika venne e si fermò dietro di me.

“Bambini sotto i sedici anni”, scherzai.

“Ho già sedici anni.”

– Ti piace?

“Cosa c’è da piacere?” Ugh, volgarità. È per te, uomini, non guardare il porno.

“E tu, ragazze, non guardate?”

– No, certo.

– Stai mentendo.

– Gli uomini sono creature più scortesi, dai loro solo sesso. E noi ragazze siamo sublimi. Per noi la cosa principale sono i sentimenti, gli atteggiamenti.

Non ho continuato a continuare la discussione.

Al mattino un nuovo cliente è venuto in ufficio. Ragazza, giovane donna Il suo nome è Natasha. Il suo fidanzato era sparito. No, non un civile marito, si sono appena conosciuti. La persona scomparsa è Alex, è un programmatore. È scomparso in qualche modo all’improvviso, ha smesso di parlare. Il telefono non risponde. Natasha ha una chiave per l’appartamento di Alex, è andata lì. Tutte le cose dell’host sono a posto, incluso il telefono. Da nessuna parte è lui da nessuna parte. Natasha telefonò agli ospedali, agli obitori, andò alla polizia. La dichiarazione che non ha preso, hanno detto che non c’era motivo di preoccupazione. Come, un ragazzo camminerà e si presenterà. Il lavoro di Alex non sa nulla di dove potrebbe essere. Anche i parenti non lo sanno. Ma non è tutto.

In un social network, con un determinato account di Julia, vengono ricevuti messaggi. Ecco uno di loro, apparentemente,

il primo. Natasha consegnò un foglio di carta con il testo dell'e-mail. Era scritto: "Natasha! Sono io, Alex. Non crederai, sono entrato nel gioco, nel programma per computer. Per uscire da qui, ho bisogno di codici, sono nel mio computer, nella cartella 'Costruisci una donna'. Vai nella cartella, trova i codici e mandameli qui, per favore. Alex."

– Non ho risposto a questo messaggio, così come agli altri. Non so cosa sia, uno scherzo o qualcosa del genere. Non ispirare fiducia e questa Julia. Sembra una donna di facile virtù, ovunque la sua foto sia seminuda. Perché non accede al suo account? Perché non comunica in modo diverso? Ci sono molte domande, ma non ci sono risposte a loro. Perciò, ho deciso di rivolgermi a te, – sospirò Natasha.

"Una storia interessante", risposi, pensando. – Un uomo è entrato in un gioco per computer. Era vivo e divenne dipinto. Ci credi?

– No, certo. Che sciocchezze?

"Non ci credo neanche." Ma cercherò di aiutarti. Ancora una domanda. Perché ti sei rivolto alla nostra agenzia, l'agenzia coinvolta nelle relazioni amorose?

"Beh, ci sono diversi motivi." In primo luogo, questi sono i trattamenti del conto di bellezza nuda. Quindi, questo lavoro di Alex con programmi per la progettazione di donne, virtuale. Che cos'è, un po' reale o cosa? E, francamente, i nostri rapporti personali con lui hanno in qualche modo cominciato a svanire un po'". Stavo già pensando se stava uscendo con qualcun altro.

Nella vita reale

“Molto bene, stiamo riprendendo questa questione.”

Trova una persona in un gioco per computer, cosa può essere più eccitante?

La prima cosa che ho scritto nel social network Julia (tra l'altro, ragazza molto carina):

– Alex! Il mio nome è Oleg, ti scrivo per conto di Natasha. Lei è preoccupata per la tua assenza. Dove sei?

Ben presto arrivò la risposta:

– Oleg! Buon pomeriggio! Ho bisogno del tuo aiuto per tornare a casa. Ho bisogno di codici di computer memorizzati nel mio laptop a casa mia.

Scrivo di nuovo:

– Come puoi dimostrare di essere l'Alex che stiamo cercando? È iniziata una forte corrispondenza.

– Conosco alcuni dettagli che sono noti solo a me e Natasha, il vero Alex.

“Non è una prova, Alex potrebbe parlarti di questi dettagli.”

– Ti ho mandato le mie foto qui. L'ho fatto qui, dove sono ora, nel gioco.

Le immagini sono allegate al messaggio. Qui Alex guida un grande SUV nero. Eccolo all'ingresso della villa chic.

– La foto con te non conferma ancora che comunico con te. Abbiamo bisogno di prove più pesanti. Ad esempio, le coordinate del luogo in cui ti trovi ora.

– Non ho coordinate geografiche qui, sono nel computer, su Internet.

– Se pensi di essere in un computer, allora devi vedere un dottore, uno psichiatra.

– Sì, sono perfettamente in salute. Devi credermi.

– Perché dovrei crederci?

L'abbonato tacque.

Sì, un ulteriore dialogo non aveva senso. È o un burlone o un pazzo. Ma perché ha bisogno di qualche codice? Ho contattato Natasha e ho chiesto di prendere il portatile di Alex per un po'. Non è stato facile entrarci. L'accesso ai dati è stato chiuso con una password. Nel caso, ho scritto Julia, per Alex.

– Qual è la password per accedere al tuo laptop?

– Rz34eA7—3vW, – è arrivata la risposta.

– Ti ricordi una password così complicata?

– Troppe informazioni preziose sono memorizzate lì.

La password, che non mi aspettavo, si avvicinò. Dopotutto è Alex. Ma è impazzito. Entrando nel suo laptop, ho subito capito che il suo maestro è un programmatore, è stato doloroso tutto qui è difficile. Era molto difficile da capire. Dopo aver trascorso diverse ore, non ho capito nulla. All'improvviso mi venne un'idea. Ho scritto Julia.

– Alex, come entrare nel tuo gioco?

La risposta non è arrivata immediatamente.

– Scusa, Oleg, non posso darti accesso al nostro gioco.

L'informazione è strettamente confidenziale.

“Bene, allora non ti darò i codici che chiedi.”

“Ok, penserò a qualcos'altro.” Non posso permettere a nessuno di giocare. È solo pericoloso per la mia vita. Scusi.

Ho chiuso il portatile.

Dal momento che Alex ha dato la password dal suo portatile, questo è senza dubbio. Dacci solo queste informazioni? In poche parole, niente. Apparentemente, Alex non vuole essere trovato. Ma perché? Forse si sta nascondendo da qualcuno? Ad esempio, da Natasha. Ma cosa segue da questo? E come posso trovarlo? Se è Alex, il vero Alex, è in corrispondenza, quindi devi in qualche modo attirarlo, in qualche modo rieseguirlo. Per cominciare, probabilmente dovresti dargli i codici che chiede. Otterrà il suo e me – un motivo in più per entrare in contatto con lui.

“Alex, perché hai bisogno di questi codici?”

– Per riprendere il controllo del gioco. E per cercare di uscire da qui, per tornare al mondo reale.

“Alex, chi è Julia?”

– Julia – questo è un personaggio che ho inventato nel gioco. Questa è una bellissima giovane donna. Se mi lasci i codici, ti presenterò sicuramente.

– Bene, dì quali sono i codici e dove cercarli.

Un'ora dopo ho mandato ad Alex le informazioni che chiedeva.

Alcuni giorni dopo, Alex mi ha inviato una password per entrare nel gioco. Il gioco si chiamava “Costruisci una donna”. Io, curioso, sono andato lì. Seguendo le istruzioni del programmatore, sono immediatamente andato in una grande casa in stile coloniale, con colonne e un ampio portico di granito. La porta della casa è aperta, Alex mi ha aspettato nel soggiorno.

“Ciao, Oleg, siediti, siediti,” indicò la sedia con la mano. – Siamo su di te? Siediti, ora ti dirò tutto.

Mi sono “seduto” sulla poltrona. Alex è di fronte. Ma no, balzò in piedi.

“Chiuderò la porta ora” e uscì dal soggiorno.

Mi sono guardato intorno. Ambiente elegante Non male risolto questo Alex, nel suo mondo virtuale. Eccolo di ritorno.

“Non ho parlato a una persona vivente per molto tempo, con un uomo da lì”, indicò con il dito da qualche parte verso l’alto. – È iniziato molto tempo fa.

Alex si fermò.

– Una volta, per molto tempo, ho iniziato a scrivere un programma per computer. Questo programma L’ho chiamata “Fai una donna”. Ogni uomo potrebbe creare una donna virtuale di suo gradimento. E per comunicare con lei, come con i vivi. A proposito, il tempo qui scorre molto più lentamente di quello che hai lì. Secondo te, sono qui da diverse settimane, ma in effetti sono passati diversi anni. Prenderò un caffè con il tuo permesso.

Alex si versò una tazza di caffè e lo sorseggiò.

– Così, ho iniziato a scrivere un programma, un gioco. Mi sono creato un prototipo di donna, chiamandolo Julia. La faccia e il corpo di Julia I “sono stati creati” a mio piacimento. Bella bionda con grandi seni e un culo rotondo. Bene, la vedrai.

Suonò il campanello.

– È facile alla menzione. Ma non lo aprirò ora, finché non ti dirò tutto. Ho insegnato a Julia a trasferirsi, a parlare, le ho dato un’istruzione ancora superiore. E, soprattutto, le ho dato l’opportunità di svilupparsi ulteriormente. E ora è una persona abbastanza autosufficiente. Un uomo con le sue caratteristiche, con il suo personaggio. Piuttosto un uomo vivace, strano come sembra nel nostro spazio virtuale. Julia e io abbiamo parlato, parlato, persino fatto sesso. Poi ho iniziato ad espandere il gioco. Creato per Julia una casa, un’auto, una strada, un cane. Ma lei mi ha chiesto di farla diventare una persona vivente, per comunicare. E ho creato un’altra donna e l’ho chiamata Lena. Lena non è come Julia, presto vedrai entrambi. Qui voglio aggiungere che il programma “Design a woman”, un programma per uomini, l’ho creato con una sorta di componente sessuale. Quindi ho reso sexy entrambe le ragazze. Non solo sessuale in termini di interesse per loro, ma, direi, sessualmente preoccupato. E, dopo aver creato Lena, ho anche avuto una relazione con lei. E poi noi tre. Per parte mia, era, ovviamente, virtualmente.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.