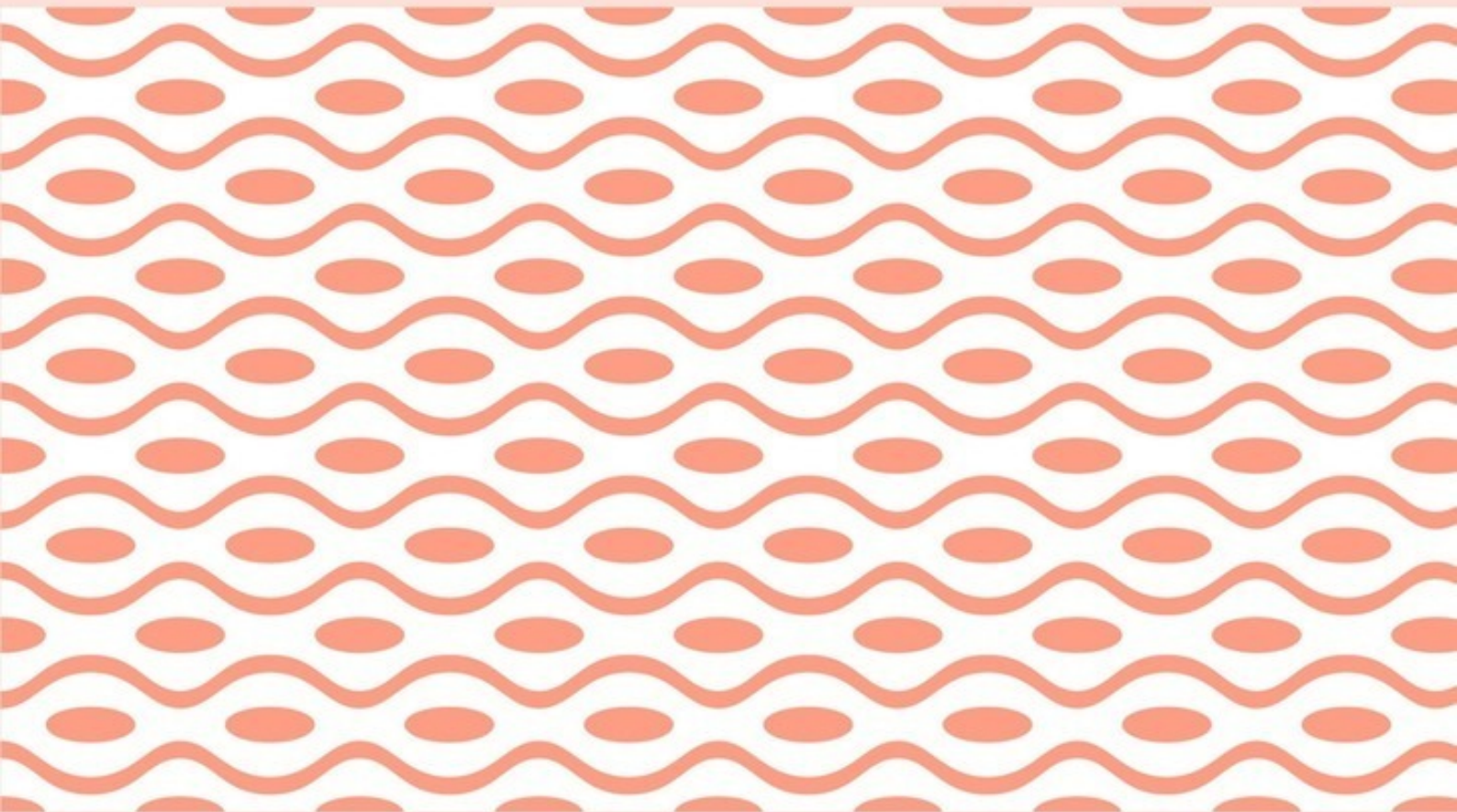


Ирина Митюшина



**РЯДОВОЕ
ВОЛШЕБСТВО
ИЗ ЖИЗНИ ЭЛИСОН**

Ирина Митюшина

**Рядовое волшебство
из жизни Элисон**

«Издательские решения»

Митюшина И.

Рядовое волшебство из жизни Элисон / И. Митюшина —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906702-9

Книга «Рядовое волшебство из жизни Элисон» — это сборник эзотерико-фантастических рассказов с долей юмора, которые заставляют задуматься как о мироздании в целом, так и о нашем месте во Вселенной! Рассуждения и варианты предположений заключены в различные сюжетные линии, в которых описываются приключения самой обычной девушки, которая верит в многомерность нашего мира.

ISBN 978-5-44-906702-9

© Митюшина И.
© Издательские решения

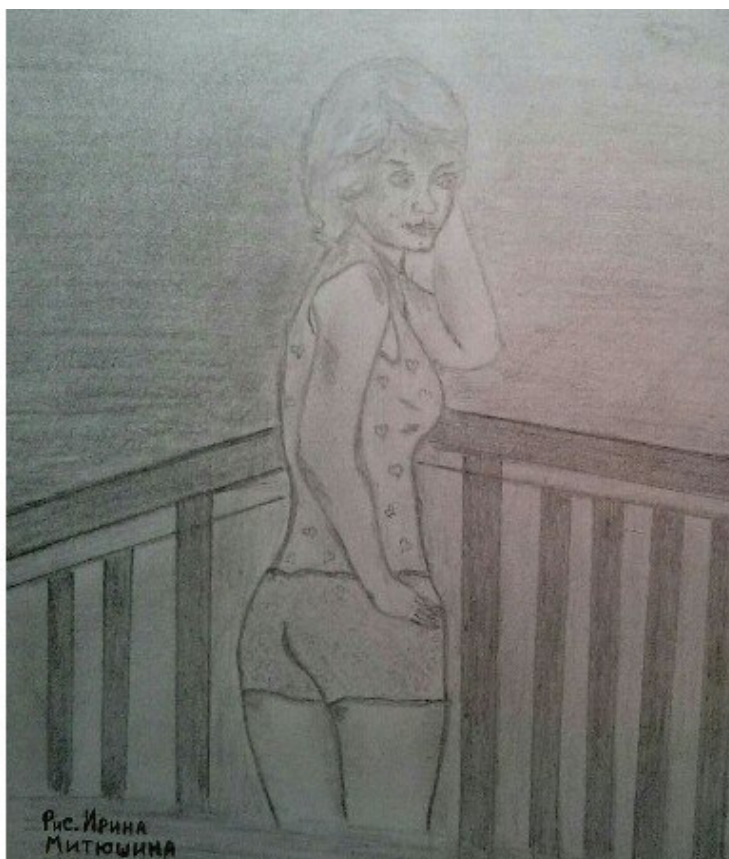
Рядовое волшебство из жизни Элисон

Ирина Митюшина

© Ирина Митюшина, 2022

ISBN 978-5-4490-6702-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
«БАЛКОН С ВИДОМ НА САТУРН»



.1.

– Ну пожалуйста, пожалуйста, пустите меня на Землю! – юная Душа подпрыгивала от нетерпения и её прозрачные крылышки дрожали от волнения.

– Рано тебе ещё на Землю.-отвечал старший Ангел. Ты ещё слишком юная и тебе нужно окрепнуть.

– Ну пожалуйста, пожалуйста, ну пустите! У меня столько идей, столько идей! – восторженно кричала душа и умоляюще смотрела на своих учителей.

– Земля-это сложный уровень для тебя. Там ты обретаешь тело, которое управляется мозгом. И чтобы ты смогла что-то воплотить в жизнь, тебе придётся очень постараться, чтобы убедить мозг слушать тебя и помогать тебе. Это и опытным душам не всегда под силу и они часто возвращаются полностью опустошёнными и сломленными. Куда уж тебе то, малышка?! -и старший Ангел покачал головой.

– Я обещаю, что не разочарую вас! -не унималась душа.-Я смогу убедить мозг в чём угодно! У меня такие грандиозные мечты! Я уверена, что мы поразим мир! Мы изменим его! Мы наполним мир восторгом и сделаем всех людей счастливыми! -тонкий голосок души подвизгивал от заманчивых перспектив.

– Есть у меня на примете один вариант.-задумчиво произнёс младший Ангел. -Девушка. Романтичная. Характер непростой. Много думает и анализирует. Найти общий язык с мозгом этой особы будет непросто. Но если тебе удастся найти подход... тогда... -Ангел посмотрел куда -то в неведомую даль..-В принципе я думаю, что..если не знать, что это невозможно, то возможно всё. Этого ребёнка давно ждут. Но никто не мог подобрать к этому варианту подходящую Душу. Поэтому я могу предположить, что именно наша юная героиня, страстно желающая на Землю, как раз могла бы подойти.

– Давайте мне её, давайте! – юная Душа прыгала от предстоящей возможности наконец-то попасть на Землю.

– Ну хорошо. Ты отправишься на эту планету. Раз ты так этого желаешь, тогда пусть будет так. На всякий случай дам я тебе одну рекомендацию.-сказал старший Ангел.-У тебя будет несколько периодов, когда ты сможешь быть заодно с разумом. Но самое доступное время для реализации твоих желаний- это периоды любви. И в зависимости от того, какой будет эта любовь- взаимной или нет, будет она счастливой или начнёт приносить страдания..ты сможешь воплощать мечты разных категорий. Главное не пропустить этот период и не перепутать какое желание возможно воплотить с каждой конкретной влюблённостью.-Ангел закатил глаза, словно подумал» Ох уж эта любовь». – Дальше тебе думать и всё решать самой.

– Огромное вам всем спасибо! – ликовала юная Душа! Я уверена, что у меня всё получится! Я так счастлива, что смогу ощутить жизнь на вкус, смогу ходить по земле и вдыхать аромат цветов, трогать руками воду и восхищаться закатами и рассветами!

– Иди, дитя моё.- с ноткой грусти сказал старший Ангел. -А мы будем наблюдать за твоими достижениями, и надеюсь, что ты справишься...

.2

Яркий свет чуть не ослепил.

– Странное ощущение тесноты и неуклюжести.-подумала юная Душа. Видимо я на Земле... и у меня наконец-то есть тело! Ура, ура! Так, главное достучаться до мозга! Моозг! Нас ждут великие дела! Ты слышишь? -как могла громко и радостно крикнула Душа. -Странно..никакого отклика..тишина.

– Вот и наша девочка родилась! -послышался голос словно издалека.-Привет, Элисон!

– Девочка? Родилась? Элисон? Оу! Это видимо обо мне..-решила Душа. -Ну так я родилась! Пора идти творить чудеса! -снова крикнула душа. Но и в этот раз она не услышала ответа.

Душа решила, что ещё не время и поэтому стала тихонечко наблюдать за происходящим, наслаждаясь каждым мигом своего земного существования.

Девочка росла и душа каждый раз звала её творить великие дела. Но девочка была занята повседневными делами, развитием и обучением ...и совершенно не слышала свою душу.

Шли годы. Душа мечтала о реализации своих желаний, но выйти на контакт с разумом у неё не получалось. По своей неопытности Душа конечно проворонила моменты, когда девушка была влюблена. Душа испытывала такое наслаждение и восторг от этого чувства, что ей казалось, что это и есть её мечты и больше ей ничего не нужно. Поэтому она забывала обо всех своих идеях и планах и просто, образно говоря теряла голову..В те волшебные моменты влюблённости, похоже все переставали что-либо соображать. Мозг наслаждался волшебным

чувством любви, душа порхала от счастья..и..все были довольны. Поэтому ни о каких грандиозных свершениях Душа и вспомнить не могла. И самый лёгкий доступ к разуму она конечно же пропустила. Несчастная же любовь запирала Душу на множество замков. Душе казалось, что она сидит в темнице, из которой выхода просто нет. О каких мечтах может идти речь в заточении. Поэтому все инструкции относительно любовного периода, показались душе несостоятельными. Она получила такой опыт, о котором сама могла написать множество инструкций, хотя и была уверена, что ни один совет не сможет дать определение, как должна действовать душа в период любви..вместе с разумом или отдельно от него..И юная Душа, почувствовав себя значительно взрослее от пережитого, решила не вмешиваться в этот раздел чувств и не пытаться определить какие то высоты для достижения своих идей и целей.

Позже, ещё множество раз душа пыталась рассказать о своих чувствах, о том что пора уже идти воплощать в реальность желания и мечты.

– Посмотри! Вот именно сейчас мы можем... – крик Души был прерван на полуслове.

– Опять ничего не успеваю.– шептала про себя Элисон.

– Послушай, а давай мы с тобой... -и Душе снова пришлось замолчать.

– Пора бежать! Лишь бы вовремя успеть! – с волнением говорила девушка.

– Гляди! Сейчас самый лучший момент. чтобы...

– Как же хочется спать..Совсем нет сил ни на что..-Снова услышала душа голос уставшего мозга.

– Да откуда у тебя возьмутся силы, если ты совсем не слушаешь меня! -в отчаянии крикнула Душа и горько заплакала. -Силы даются на исполнения желаний, а не на все это твоё... -и Душа обессилено сложила крылья.

Душа была в отчаянии. Она не знала как поступить. Уйти она определённо не могла-не для этого она просилась на Землю, чтобы просто так сдаться. Но и что предпринять, Душа не знала. Она сидела в уголке, громко рыдала и её крылышки дрожали от безысходности.

.3.

– Не справится..-сокрушался старший Ангел. Не надо было ей позволять идти на Землю..рано ещё..

– Подождём.-твёрдо сказал младший. -Я верю в неё. Она найдёт правильное решение. Она просто не знает, что это невозможно и поэтому обязательно найдёт!

Ангелы внимательно следили за юной Душой и волновались.

– Какой- то раскардаж в душе..-с тоской промолвила Элис, отстранённо глядя в окно.

– Душа?? Ты сказала Душа???! -и юное создание расправив крылышки вскочило, и запорхало от неожиданно появившейся надежды.

– Как же так..зачем я здесь..Что привело меня на Землю? -рассуждала девушка.-Не может быть такого, чтобы обычные рутинные дела и были смыслом моего существования в этой реальности...

– Существование в реальности?? -вдруг крикнула Душа.-Ты думаешь это ты живёшь в реальном мире?? Ничего подобного! Это мир материализуется через тебя! Точнее..он должен материализоваться через меня..с твоей помощью..А ты..А ты меня не слушаешь! -и юная Душа начала порхать из стороны в сторону, надеясь в знак протеста, раскачать разум и тело, в котором она находилась.

Девушка сидела у окна с отсутствующим взглядом. Мозг отказывался о чём либо думать.

– Вот скажи мне! -что есть сил крикнула Душа. -Чего хочешь ты?? Чего?? У тебя же должны быть какие -то желания и мечты???! -и Душа словно подняла свои крылышки к небу.

– А я...я хочу балкон с видом на Сатурн..-отрешённо прошептала девушка.

Душа от изумления чуть не вылетела из тела. Она впервые услышала отклик на свой зов! Душа ликовала!

– Балкон с видом на Сатурн?? Ты сама-то хоть понимаешь о чём ты говоришь??? Это же и есть ОНА- твоя мечта! Твоя идея!

Девушка сама себе улыбнулась. -Вид на Сатурн..Фантазия, которая не имеет ничего общего с желаниями и мечтами..Но мне это нравится! Эта аллегория..это словно шанс удачи! Я поняла для чего я здесь! – Элисон вскочила, распахнула окно и крикнула -Я иду к тебе, Сатурн!

Душа нервно забила крылышками. – Это что она задумала? Куда она собралась-то?

– Да не психуй! – вдруг сказала девушка! -И Душа поняла, что эта фраза была адресована именно ей.

– Я слышу тебя, моя Душа! Я знаю чего ты хочешь! Сатурн -это образ нереального мира, который возможен, если этого захотеть, понимаешь? Балкон с видом на Сатурн-это образ мечты! Я поняла, что всё что от меня требуется- это пожелать! И я смогу! -девушку била мелкая дрожь. Она словно очнулась от затяжного сна, будто бы скинула с себя оцепенение и на неё обрушились открытия, которые она не могла увидеть за шторой своего механического существования. Девушка счастливо улыбнулась, в её глазах сияли звёзды.

– Вставай, Душа моя, пойдём! НАС ЖДУТ ВЕЛИКИЕ ДЕЛА!!!

– Она смогла! Смотрите! Она СМОГЛА, эта юная Душа! У неё получилось! -кричали Ангелы, которые успели поседеть от переживаний за свою подопечную.

– Она открыла для себя новый подход.-сказал младший Ангел.– Она поняла, что для того, чтобы тебя услышали, нужно сначала послушать самой! Наша девочка -гений!

И грохот бурных оваций взорвал небесную канцелярию!

=====

«НА ПЕРЕКРЁСТКЕ МИРОВ»

Элисон сидела на подоконнике и безразлично смотрела в окно. Городская суeta равномерно кипела бессмысленным движением, в котором не прослеживалось ни единой нити, за которую можно было бы зацепиться, чтобы привести в гармонию состояние своей души. Созерцая весеннее пробуждение природы, Элисон размышляла.

– Интересно..а у кого -нибудь было ощущение, что в его основной жизни есть другая, словно параллельная жизнь? Это чувство, когда все происходит очень стремительно, ярко, вызывая бурю ослепительно ярких эмоций, но ощущение, что всё это происходит не с тобой, а словно во сне или в кино... В твою жизнь врывается что -то радужное, восторженное, от чего твоя душа ликует! И это ощущение запредельного счастья показывает тебе, что именно такой должна быть жизнь! Именно так она была задумана! И ты живёшь этой жизнью, словно тебе дали возможность воспользоваться демо-версией проекта! Ты проживаешь некоторое время..несколько лет своей параллельной жизни, и словно пробегаешься от точки своего существования в нынешнем времени до юности и обратно..И в какой то момент ты нажимаешь на тормоз и застреваешь где-то между... Между двумя точками параллельной жизни..Ты не остаёшься там... и не возвращаешься обратно..Всё изменилось..Характер, отношение к жизни, поведение, мировоззрение..чувства и эмоции..Всё изменилось, кроме того, что та реальность в которой ты живёшь, осталась в той же самой точке, где было начало

отсчёта. И ощущение, что в этой реальности ты лишняя, а в параллельной..тебя больше нет..да и не было по сути..

Но с другой стороны-это была моя параллельная реальность! Ведь я жила этой жизнью, я испытывала настоящие эмоции, я получала восторг, моя душа летала и ликовала! Всё это было по настоящему..Так почему же ощущение, что всё это было не со мной?

Элисон поймала себя на мысли, что она рассуждает странным образом..то говорит о себе от своего лица, то от другого..

– Странно, -подумала Элисон. Мир такой простой, но он совсем не такой каким мы его представляем..и кажется, что тела живут в одном мире, а души в другом..Или это действительно так, и мне это не кажется? И в каком промежутке реальности у меня произошла остановка..? Словно тело сделало попытку жить в том же самом мире, в котором живёт душа, и ему это удалось на какое то время, но потом оно начало возвращаться... но зависло где то на перекрёстке двух миров..И оттого так грустно и непонятно..И поиск ответов на вопросы заводит в тупик очумевший мозг..или нет..скорее в тупике душа..или..Нет, я запуталась..

Размышления Элисон прервал незнакомый голос.

– Всё что ты чувствуешь, всё о чём ты думаешь-это и не здесь и не там..-сказал голос.

Элисон осмотрелась по сторонам.

– Кто здесь? – испугано спросила Элисон.

– Не пугайся, -сказал голос.-Я...я твой Ангел -хранитель. Ты меня не можешь увидеть..пока не можешь..Но твои мысли..твоё состояние души, застрявшее между двух миров, позволяет тебе меня услышать)) И я здесь, чтобы сказать тебе важную вещь. Пойми..ты можешь быть в любом мире, в любом выбранном тобой мире! Нет никаких ограничений, понимаешь? Всё что по твоему мнению происходит не с тобой- это всего лишь твоё непонимание ситуации, потому что ты ограничена своими представлениями о мире. Но твои стереотипы рушатся ни по дням, а по часам. Всё, что ты знала и во что верила..поменялось. Поменялось в твоих познаниях мира. Ты не бойся этого. Тебе удалось то, что не удаётся другим! Ты вышла за рамки..за рамки сознания..Ты соединила два мира-материальный, в котором обитает твоё тело, и мир в котором живёт твоя душа. Да, тебе сейчас сложно это понять. Но поверь мне, девочка, ты на верном пути! Сейчас ты потеряна в своём восприятии..но осталось немного..и ты вступишь в себя всю полноту мироощущений! Твои мечты станут ярче, твоя душевная радость перерастёт в феерический восторг и ты сможешь осуществить всё, что только пожелаешь! Верь мне! И помни- я всегда рядом, и я люблю тебя.

И голос исчез так же внезапно, как и появился.

Элисон не успела даже осознать что произошло..Она ничего не могла понять..Но одновременно у нее в душе появилось ощущение полной ясности..Или это произошло в её разуме? Где же появилась эта ясность, Элисон разбираться не стала))) Она просто посмотрела на мир по новому, и улыбнулась. Небо стало ярко фиолетовым, розовые облака настойчиво пронизывали ярко оранжевые лучи солнца и Элисон поняла... Вот новая точка отсчёта, от которой она начнёт жить во всех параллельных мирах, в каждом из них по отдельности, и во всех одновременно, потому что нет пределов! НИЧЕМУ НЕТ ПРЕДЕЛОВ!

«БИОРОБОТЫ ОБЫКНОВЕННЫЕ. ИЛИ ВЕСЬ МИР КОТУ ПОД ХВОСТ.»

– Хочешь, я покажу тебе своё новое изобретение? – Майк смотрел на Элисон восторженным взглядом, выражающим нетерпение.

– Конечно хочу! Чего спрашиваешь!

Надо сказать, что Элис обожала изобретения своего лучшего друга «Самodelкина», как она его шутливо называла. Майк отличался креативным мышлением и не переставал удивлять подругу чем-нибудь, из ряда вон выходящим.

– Пошли! – Майк подмигнул подруге и повёл её в свою лабораторию.

В маленькой комнате, которая и являлась лабораторией гениального изобретателя, взгляду Элисон предстало нечто странное. Два пульта от древней игрушки «Дэнди» были подключены к стеклянной банке, наполненной прозрачной зеленоватой жидкостью и какими-то картинками, между которыми стояли два игрушечных человечка.

– В банке электролит.-пояснил парень.-А картинки..ну это для красоты! – и Майк громко засмеялся. -Хотя конечно же нет. Я шучу. -и мальчишка вновь игриво подмигнул удивлённой подруге.

Элис привыкла, что Майк опровергал сам себя, когда что-то рассказывал. Ей нравились его шутки, сказанные всерьёз, потому что никогда не знаешь, что окажется правдой, а что нет.

– Это телепортатор.– пояснил Майк. Он всегда рассказывал всё сходу, никогда не задавая глупых вопросов типа «А как ты думаешь? А угадай» и прочей ерунды. Диалоги с Майком всегда были динамичными и по существу, чем мгновенно и надолго захватывали внимание собеседника.

– На картинках изображение мест, куда можно махнуть, со всеми точными координатами. Я пока ещё мало расчётов произвел, поэтому картинок пока тоже мало. Но есть одна самая шедевральная. Представляешь, я вычислил планету, которая по своему содержанию очень близка к нашей. Я точно знаю её координаты во Вселенной. Вот туда мы сейчас и отправимся! -и Майк загадочно усмехнулся.

Элис хоть и любила приключения, но в данный конкретный момент её охватил ужас.

– Да не бойся! Ну чего ты остолбенела то?! Когда я тебя подводил, а? – и Майк принял наигранно обиженный вид.– Не дрейфь! Погнали!

Элисон судорожно поймала брошенный ей пульт.

– Держи.– с азартом сказал Майк. -Жми на кнопки, как в обычных играх, перескакивай через все картинки, и как увидишь изображение, похожее на нашу Землю- прыгай на неё! Главное прыгаем одновременно и синхронно! Начали! -мальчишка нажал «Пуск» и внутреннее содержимое банки начало медленно двигаться вокруг своей оси.

Элис, не успела даже подумать и выразить хоть какое-то своё мнение, не говоря уже о принятии какого-либо осмысленного решения. Майк привык всё решать самостоятельно и считал, что его решения всегда верны и обсуждению не подлежат. Стопроцентная уверенность в себе придавала мальчишке особенную привлекательность и шарм. Элис никак не могла привыкнуть к подобным выходкам друга, но ей это определённо нравилось. Поэтому девушка безоговорочно подчинилась и включилась в игру. Перепрыгнув картинки с Парижем и Миланом, Элис увидела приближающееся изображение голубой планеты.

– Старт! -скомандовал Майк. Элис автоматически послушалась и нажала на красную кнопку. В глазах засверкали разноцветные искорки, а в теле появились ощущения покалывания, словно по нему прошёл лёгкий заряд электричества.

Через мгновение, друзья плюхнулись на пятые точки и пару секунд скользили по глянцевому, словно лёд, полу открытой веранды, пытаясь пятками затормозить движение. Под тонкий визг Элисон, ребята врезались в лёгкое плетёное кресло, в котором с чашкой чая в руке, сидел красивый светловолосый мужчина. От неожиданного удара, мужчина был облит горячим напитком и удивлённо глядя на свалившуюся ниоткуда парочку произнёс :

– Здрассьте!

Майк, взволнованный тем, что напугал подругу, не глядя на присутствующего человека, обратился к Элисон с естественным вопросом.

– Ну? Как тебе поездочка? – поинтересовался Майк, скорчив смешную гримасу.

– Впечатляюще..-прошептала Элис. Смесь чувства ужаса с восторгом на мгновение лишили девушку голоса.

– По моему потрясно прокатились! -засмеялся Майк, разрядив напряжённую обстановку.-Только такая тесная встреча с креслом, как-то немного неожиданна.-и Майк снова захохотал.

– Добрый день! – Элисон, вспомнив о мужчине, переключилась на него. – А, могу я поинтересоваться..Вы кто? -и девушка мило улыбнулась.

– Меня зовут Виргон Бруджерт. Я – Человек. -немного оправившись от шока, ответил мужчина.

– Исчерпывающая информация.– съязвил мальчишка. -Будем знакомы- мы тоже «человеки». – и Майк встал с пола, подавая руку своей подруге.

– Вы? Нет, вы биорики. – без эмоций ответил мужчина. Я предполагал, что ваш телепортатор будет рабочим, но не думал, что первое куда вы направитесь, будет Альциона. Это наша планета, если вы не в курсе.– пояснил мужчина. Здесь мощная защита от любых вторжений, поэтому мне в принципе не понятно, каким образом вы попали сюда с помощью своего примитивного самодельного оборудования.-Человек обескуражено пожал плечами.

– Что ещё за биорики?? – спросила Элисон, вытаращив глаза.

– Биороботы обыкновенные.-пояснил мужчина.

– Как это? – не переставала удивляться девушка.– Вы хотите сказать, что мы... не настоящие люди??? – и Элисон была готова расплакаться.

– Вы -биороботы.-повторил мужчина.– Вы созданы нами, по образу и подобию, как говорится. Этаким эксперимент, если можно так назвать.

– Но как такое возможно?? -не унималась Элис. -Я была уверена, что мы создания Вселенной, Бога..и созданы для высших целей..А теперь получается..что мы..никто?? – и на глаза девушки навернулись слёзы.

– Элис, Элис..ты слишком любопытна. Ты слишком много рассуждаешь и думаешь. Но твой потенциал энергии, очень велик и он используется для создания практической энергии. Она необходима для воплощения эксперимента высшего уровня. Твой чип, в будущем, скорее всего пойдёт в новый эксперимент. Чип на удивление очень перспективный. Он работает как в резонансе с заданной программой, так и автономно, но он по каким -то причинам вышел из под контроля конкретно заданной программы, в следствии чего, ты вырабатываешь интересный тип энергии, который по сути отличается от той, которую вырабатывают другие биороботы., Это не часто случается, поэтому ты у нас на особом счету и тебе позволяется узнать немного больше, чем кому бы то ни было.

От неожиданности Элис чуть не упала в обморок. У нее в голове с бешеной скоростью шла обработка информации, которую её мозг никак не желал принимать.

– Чип?? У меня есть чип?? Да что Вы такое говорите! Нет у меня никаких чипов! Вы бредите??

– Хахах, -рассмеялся мужчина. -Чип -это твоя душа, чтобы тебе было понятнее.

– Чёёрт побери! Неужели фильм «Матрица» и другие подобные фильмы- это не фантастика? – с восторгом воскликнул Майк.– Я всегда знал, что любая фантастика когда-нибудь воплощается в реальность! Я знал! -И Майк звонко щёлкнул пальцами.

– Фильм «Матрица» примитивен. Сознание биороботов не в состоянии придумать фантастику, которая могла бы быть близка к настоящей реальности. Хотя определённая доля правды в этом фильме безусловно есть.-объяснил Человек.

– А как же..как же всё обстоит на самом деле? – прошептала изумлённая девушка.

– Ну хорошо, я расскажу вам. Но давайте уйдём с веранды. Вас не должны увидеть. Вы не имеете права быть на Альционе. Ваше присутствие здесь аномально и нарушает энергетическую гармонию. Поэтому вы должны быть аннигилированы. Но поскольку ваши чипы очень высокого качества, весьма перспективны и рассчитаны на многократное совершенствование, я не могу позволить отправить их на переплавку. Я заинтересован в вашем дальнейшем развитии..Ваши чипы имеют большие возможности и огромный запас энергии. Вы нужны, как на Земле, так и имеете ценность для Вселенной в целом. Поэтому я скрою следы вашего пребывания здесь, а пока давайте пройдем в мою лабораторию.– И мужчина оглянувшись по сторонам, толкнул дверь.

Войдя внутрь маленького домика с верандой, ребят шокировало пространство внутри дома. Оно было словно бескрайним, что по их мнению никак не могло уместиться в такой маленькой хижине. Пройдя по светлому коридору, который по виду напоминал оформление в фантастических фильмах про пришельцев, друзья вошли в лабораторию, где увидели огромное изображение земных пейзажей, людей, машин..В общем и целом они увидели всё, что происходит на их родной голубой планете.

– Ого! Что это такое? – с восхищением воскликнул мистер «Самоделкин».

– Это..визуальный туннель.. Отсюда я могу видеть как общую картину вашего существования на Земле, так и наблюдать за каждым индивидуумом в отдельности.– и Бруджерт сделал широкий жест рукой, словно обозначая бесконечные возможности эфира программы визуального туннеля.

– И..как это управляется? -поинтересовался юный изобретатель.

– Никак. «ЭТО» просто живёт. А я, чтобы увидеть необходимый мне сектор, просто думаю о нём и туннель визуализирует мне всё необходимое.

– Вот это круто! -глаза Майка светились восторгом и восхищением.

– Ну так вот. -продолжил Человек, не обращая внимания на неподдельную заинтересованность мальчишки технологиями.-Продолжая тему нашего разговора, объясняю дальше. На самом деле ничего не существует, в физическом понимании вопроса. То, что вы видите на Земле – это биологически активная программа, этакий симулятор жизни. Биорики Земли разделяются по виду и модели. Есть несколько различных моделей биориков. Вы называете это типажам людей.

У каждого вида-типажа своя программа. У каждого конкретного вида она одинаковая и поэтому эти модели ведут себя однотипно и от них можно ждать одинаковых поступков. Каждую программу можно улучшать. Как раз для этого и дана сила мысли и прочее, но у программы есть пределы. Они у каждого образца свои, а каждый конкретный биорик создан для чего-то определённого.

– Подождите..-перебила рассказчика Элисон.– Если мы можем что-то создавать с помощью силы своих мыслей..значит мы уже не можем быть роботами! Вы сами себе противоречите!

– Нет.– с невозмутимым видом сказал Человек. -Сложно объяснить суть мироздания роботу, ограниченному заложенной в него программой. То, что я рассказываю вам, я пытаюсь изложить понятным для вас языком. Если я начну объяснять это реальными терминами, то ваши чипы могут просто перегореть от перегрузки, или закоротить. В вашем понимании- это означает сойти с ума, чтобы вам было более понятно о чём речь. Поэтому, ограничимся той информацией, которая по моему мнению будет для вас безопасна. И если вы чего -то не понимаете, значит это и не обязательно понимать.

– Постойте..А как же..а как же..наши чувства и эмоции..любовь наконец..Это же присуще настоящим..живым..людям..-голос Элисон дрожал.

– Ну так..вы живые! – усмехнулся Бруджерт. Биологические ведь.– И мужчина расхохотался.

Элисон обиженно посмотрела на Человека, в то время как Майка забавлял его рассказ.

– И для чего же мы все были созданы, позвольте спросить? -мальчишка словно играл в слова и ассоциации и было видно, что эта игра его забавляла.

– Биорики-это в первую очередь энергия для Вселенной. Мы поставляем энергию для глобального существования всего и вся. Вы как пазлы. Для сотворения чего-то конкретного, нужен определённый вид энергии. И каждый биорик выдаёт именно то, что необходимо для творения конкретного момента, определённой задачи всеобщего мироздания. На самом деле у вас высокая миссия, Элисон.-Человек посмотрел на девушку, вложив в свой взгляд максимум уважения и восхищения.– Поэтому зря ты расстраиваешься и думаешь, что вы «никто» и не имеете какой-то важности. Все ваши эмоции- это и есть выработка энергии. И чем сильнее биорик переживает различные эмоции, тем больше он отдаёт того, для чего он создан. Когда же у робота энергия заканчивается, то его отключают.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.