

Феликс Мазур



**КУДА
ЗОВЁТ
ТРУБА...**

/ Или: «Что наша жизнь?!» /

*Воспоминания и размышления,
наблюдения и обобщения*

Феликс Мазур
Куда зовет труба.
Воспоминания и размышления,
наблюдения и обобщения

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31186889

ISBN 9785449063021

Аннотация

«...Не думал, не гадал, что меня на склоне лет потянет к литературе, в частности к поэзии. Потянуло!.. Выпустил в общей сложности девять поэтических сборников. Но уж чего совсем не предполагал и не ждал от себя, так это – приобщения к музыке...»Перед вами – автобиографические записки поэта, публициста и путешественника. Человека, который много повидал на своем веку и был причастен к самым замечательным и выдающимся событиям уходящей эпохи.

Содержание

От автора	5
Маятник жизни	14
Глава 1. Журналы и альманахи	17
Как свежи воспоминания!..	18
Письмо с фронта	21
Ну и времечко...	24
Дело жизни...	30
Глава 2. Газета «Радуга жизни»	33
Редакционные статьи в газете «Радуга жизни»	35
«Дом и семья»	35
«Образование и воспитание»	37
«Культура и искусство»	38
«Работа и отдых»	40
Гармония, нравственность, духовность – экологическая основа здорового общества	42
Из прошлого в будущее	45
«Физическая культура и спорт»	46
Конец ознакомительного фрагмента.	48

**Куда зовет труба
Воспоминания
и размышления,
наблюдения и обобщения**

Феликс Мазур

© Феликс Мазур, 2018

ISBN 978-5-4490-6302-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора



Феликс Мазур

*Ещё одно, последнее сказанье —
И летопись окончена моя...
А. С. Пушкин, «Борис Годунов»*

Моим кумиром был Твардовский,
Я Лермонтова обожал,
Манил стихами Маяковский,
Есенина «взапой» читал.
Вошёл в поэзии обитель
Не как поэт – как сочинитель.
Хотел бы я на них равняться,
Таланта тайны постигать...
Да может ли такое стать?
Мне остаётся лишь мечтать!..
Хотел бы я до них подняться, —
Да мало ли чего хотел?!

Поэтом надобно рождаться,
Тогда б и сочинял, и пел.
А так, я попросту любитель
И безнадежный сочинитель.

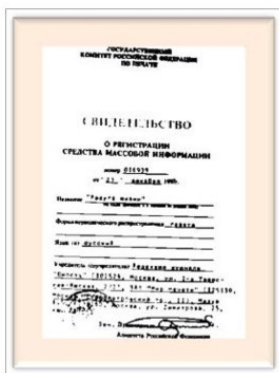
Вот уж истинно – неисповедимы наши пути. Не думал, не гадал, что меня, со школы увлечённого техническими дисциплинами, к гуманитарным предметам относившимся по принципу «постольку-поскольку», или «если нужно – значит, надо», на склоне лет «потянет» к литературе, в частности, к поэзии. «Потянуло!..» Да ещё как! Выпустил в общей сложности девять поэтических сборников. Но уж чего совсем не предполагал и не ждал от себя, так это – приобщения к музыке. Придётся посвятить этому специальный раздел – «Мелодии жизни».

В значительной мере это объясняется сложившимися обстоятельствами, когда в середине «лихих» 90-х, по выходе на пенсию, судьбой был «заброшен» в редакцию журнала «Юность». К этому времени тираж журнала катастрофически упал (с 3 с лишним миллионов до 30—40 тысяч). Мне поручалось заниматься проблемой сдерживания дальнейшего снижения тиража. Было непросто организовать розничную продажу журнала, проведение дополнительной индивидуальной подписки, привлечь рекламодателей. Иногда приходилось «сдваивать» номера, отказываться от цветных вкладок и на обложку выделять бумагу попроще.

Одновременно росли цены на полиграфические работы

и бумаги, что сказывалось и на себестоимости журнала. К сожалению, приостановить падение спроса на журнал не удалось, и тираж его неуклонно снижался. Подобная ситуация была характерна и для других «толстых» журналов того времени.

На определённом этапе было принято решение об издании недорогой газеты, финансируемой самими авторами публикаций, которая способствовала бы привлечению рекламы для журнала «Юность», а также подписчиков и покупателей. Была зарегистрирована культурно-просветительная, социально ориентированная экологическая газета «Радуга жизни».



СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ
СРЕДСТВА
МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ
номер 016939
от 23 декабря 1997г.

Газета «Радуга жизни»
Учредители:
Редакция журнала «ЮНОСТЬ»,
ЗАО «Мир печати»
МАЗУР Ф.Г.

Свидетельство о регистрации СМИ «Радуга жизни»

Как видите, газета «Радуга жизни» была зарегистрирована на 23.12.1997 года, а до того выходила под названием «Радуга», которая была зарегистрирована в Московском региональном управлении Комитета по печати РФ. Так бы всё и продолжалось, если бы вдруг не раздался звонок из Комитета по печати с неожиданным сообщением:

– У нас, к сожалению, не очень приятная ситуация. Мы зарегистрировали эзотерическую газету под названием «Радуга» в Уральском регионе. Приходите, будем разбираться.

Когда я пришёл в Комитет, сотрудница отдела честно призналась:

– Это моя вина – недоглядела. Ваше право – настаивать на сохранении названия за вашей газетой. Меня, конечно, накажут, а, может, и предложат уволиться...

– Есть ли другие варианты решения проблемы?

– Или вы или эзотерики согласятся на изменение названия. Если я предложу название «Радуга +», вы согласитесь?

Я был ошарашен таким предложением, оно пахнуло таким примитивизмом... В общем, попросил пару дней на размышление, после чего позвонил в отдел и сообщил о новом названии: «Радуга жизни». Сотрудница проверила по компьютеру и говорит:

– Поздравляю вас! Это название абсолютно приоритетное.

(Должен заметить в скобках: словосочетание «радуга жизни» теперь распространено весьма широко).

Работа в журнале и газете способствовала знакомству с творчеством выдающихся современников, сотрудников «Юности», со многими по-настоящему подружился. Некоторые из них становились авторами публикаций в нашей газете. С особой теплотой хочется вспомнить главного редактора журнала «Юность» поэта и искусствоведа Виктора Липатова, его заместителей поэта Натана Злотникова и фотохудожника Юрия Садовникова, фотографа Леонида Шимановича, поэтов Николая Новикова и Юрия Влодова, драматурга Виктора Розова, поэта, мемуариста, пушкиниста Валентина Берестова, известного юмориста Александра Хорта, а также энергичного интересного молодого поэта Валерия Дударева, ставшего позднее главным редактором журнала. Вспоминаю часто и других сотрудников «Юности» – Владимира Кожемякина, Юрия Петелина, Эмилию Проскурнину, Елену Дубченко...

Мне не довелось работать в редакции в период руководства ею Андреем Дмитриевичем Дементьевым. Но не могу не отметить, что он, безусловно, оказал влияние на меня и в творческом плане, и в деловом. И по сие время, при проведении литературно-музыкальных мероприятий, я стараюсь не упустить возможности лишней раз упомянуть его имя и его «скаковых лошадей азарта».

В ту, уже далёкую и сложную пору (конец 90-х), к «Юности» и к «Радуге жизни» «тянулись» интересные и талантливые люди, среди которых нельзя не выделить певицу, заслу-

женную артистку России Нелли Савину, члена Союза писателей России, лауреата Пушкинской медали «Ревнителю просвещения» Зеру Ибрагимову, ректора Литературного института Сергея Есина, председателя Исполкома Международного Союза книголюбов Сергея Шувалова, писателя Виктора Потиевского, доктора наук Василия Филина, прекрасного певца Эдуарда Гашникова... Всех невозможно перечислить.

В процессе работы в газете «Радуга жизни» вольно или невольно пришлось принимать участие в нескольких публичных общественных мероприятиях (конференциях, конгрессах), где выступал с докладами, в основном, об экологическом просветительстве. Кое-что из выступлений, а также несколько собственных публикаций в упомянутой газете и размышления, наблюдения, ранее не публиковавшиеся, размещаю в данном сборнике.

Но начать сборник хочу со статьи, опубликованной в журнале «Ветеран Второй мировой войны» (№67, июнь 2013 г.), с воспоминаниями об отце, который прошёл войну с первого до последнего дня.

Эта книжка, которую я назвал «Куда зовёт труба...», полагаю, будет моей последней из серии под общим названием «Радуга жизни». Вначале намеревался выпустить трилогию, триптих, триаду... Эта задумка состоялась, и появились сборники: «Радуга жизни» (2004), «Палитра жизни» (2005), «Транзит по жизни» (2005). В 2011 году вышло продолжение «Транзита по жизни» под названием «Судьба и Слу-

чай», а в 2012 – пятая книжка с названием «Дороги жизни». За рамками серии вышли из печати «Стихи в ночной тиши» (2010) и «Откровения на рыбалке» (2013). А стихи всё прибавлялись. Шестая книжка задуманной серии имеет амбициозное название «Мелодии жизни».

И вот – седьмой сборник под названием «Куда зовёт труба...» или «Что наша жизнь!...» Это не поэтическая книжка, хотя не удержался от включения некоторых новых стихов и отрывков из ранее выпущенных сборников.

Я уже отмечал, что ранее – в детстве и юности – ни стихи, ни прозу не писал. Отдельные пробы поиска рифм – не в счёт. Но поэзию любил, многое знал и, кажется, понимал. Однако на сочинительство не посягал. Был увлечён техникой и мечтал обучиться инженерному делу, чтобы реально участвовать в производстве или исследованиях. Я тогда считал, что Поэзией, Искусством, Живописью занимаются Боги, а я могу лишь быть потребителем их продукции.

Ещё в студенческие годы участвовал в изыскательских экспедициях на целине и под Ленинградом. Получив профессию инженера-гидролога, а впоследствии закончив инженерно-строительный институт, немало поездил по стране, побывал за полярным кругом, на севере Тюменской области, в Грузии, Узбекистане, Прибалтике, Азербайджане, Киргизии и до выхода на пенсию работал в проектных организациях Норильска и Москвы.

Во время многочисленных командировок, связанных

с изучением и оценкой природных условий, побывав в различных уголках страны, познакомился с особенностями природных зон, удивительными ландшафтами, могучими реками и пересыхающими водотоками, глухими лесными массивами, засушливыми степными просторами и суровой тундрой.

Так получилось, что полученные в обоих институтах знания пригодились в жизни и работе, в частности, в вопросах практического использования водных ресурсов, их охраны и защиты от истощения и загрязнения. Фактически я занимался тем, что позже стали относить к понятию «экология».

Видимо, здесь кроется причина, побудившая меня, по завершении активной инженерной деятельности, организовать выпуск культурно-просветительной экологической газеты. Дав ей оптимистичное название «Радуга жизни», я поставил целью рассказывать о позитивном образе жизни, о необходимости оценивать ситуации и искать пути их решения на основе экологического мышления и мировоззрения. Тематически в газете рассматривались не только вопросы охраны природной среды, но и гораздо более широкий спектр, охватывающий все сферы интересов общества и отдельной личности: экологические проблемы в семье, обществе, коллективе; в образовании, культуре, здоровье, спорте, на отдыхе.

Название сборника: «Куда зовёт труба...» взято из ранее опубликованного в газете «Радуга жизни» материала, где повествуется о том, как увлечённость музыкой круто поменяла

линию жизни у некоторых людей, избравших поначалу, казалось бы, более прозаичную профессию инженеров-строителей. Их, образно говоря, «позвала труба».

Мне довелось закончить два технических вуза, до выхода на пенсию работать только в сфере строительства и изыска-ний, после чего некая «труба» привела меня в стены всеми горячо любимого литературного журнала «Юность».

Здесь началась новая для меня жизнь и работа, результатом которой была уже упомянутая газета «Радуга жизни» и серия изданных поэтических сборников.

Но всё когда-нибудь кончается и, приступив к написанию этой книги, решил, что она будет последней. Когда издавал первую книжку стихов «Радуга жизни», предполагал выпустить семь сборников – по числу основных цветов радуги. На сегодня эта программа перевыполнена и пора остановиться, оглянуться...

Да, всё когда-нибудь кончается... Об этом – стихотворение.

Маятник жизни

(Литературный альманах

«Третье дыхание», Москва.

Издательство «Интер-Весы», 2002 г.)

Вновь погода ухудшается,
Рейс задержится, как водится.
Долго маятник качается,
Но когда-то остановится?
Если так порой случается,
Что ругаются и ссорятся, —
Всё когда-нибудь кончается,
Всё когда-то обустроится.

Мысли грустные являются
По ночам, когда бессонница, —
Всё когда-нибудь кончается:
Как деревня у околицы,
Или нитка, сколь ни длинная,
Из клубочка выпрямляется,
Или песня, сердцу милая, —
Всё когда-нибудь кончается...

Тот – страданиями измученный,
Светлой памятью отмеченный,

Трудной жизнью наученный,
Но душой не покалеченный...
А иной – с лихой беспечностью,
Без лукавости и мудрости
Всё витает в бесконечности,
Совершая благоглупости.

В горах реки начинаются
Струйкой талою и тонкою,
А спускаясь, расширяются
И воркуют песней звонкою.
По равнинам растекаются,
Заливая плавни топкие,
Устьем в море упираются
Дельтой вялою и робкою.

Вновь у нас погода скверная,
Ветер тучи гонит яростно.
Где ты, зорюшка вечерняя,
От которой сердцу радостно?!.

Тут приходят мысли всякие:
Никогда пурга не кончится...
(На сенсации мы падкие,
Суеверные, как водится).
Беспокойство появляется,
В ожиданиях устали мы...
Всё когда-нибудь кончается, —
Утолим себя печалью.

Утро зорькой начинается,
К ночи солнце к долу клонится...
Долго маятник качается
Но когда-то остановится?..

Глава 1. Журналы и альманахи

Я никогда не стремился запечатлеть своё имя в средствах массовой информации – ни в период инженерно-изыскательской и проектной деятельности, ни тогда, когда работал в редакции журнала «ЮНОСТЬ», ни в последующем, когда стал проживать в Израиле. И если печатался где-то, это происходило, как правило, по настойчивому приглашению кого-то из друзей-знакомых.

Исключением является период, когда я занимался выпуском культурно-просветительной экологической газеты «Радуга жизни». В газете много моих статей – редакционных (без подписи), авторских (подписанных псевдонимом) или серьёзно отредактированных материалов других авторов (с сохранением их подписи).

В этом разделе приведу несколько публикаций в журналах и альманахах.

Как свежи воспоминания!.. **(Публикация в журнале** **«Ветеран Второй мировой** **войны», №67, июнь 2013)**

Мой отец – Мазур Григорий Исаакович родился в 1909 году. Трудовую деятельность начал 15-летним подростком в городе Гомеле сначала на строительстве элеватора, затем работал на железнодорожной станции.



На снимке: мой отец Григорий Мазур (слева) и его брат Михаил в Могилёв-Подольске за неделю до начала войны (июнь 1941 года)

Смотрю на фото давних лет

Сосредоточенно, с вниманием.
«Одни – далече, многих нет»...
Но как свежи воспоминания!..

С 1927 года занимался сельским хозяйством в Джанкойском районе в Крыму, вступил в колхоз «Путь к социализму», затем был избран председателем этого колхоза, где проработал до сентября 1931 года – момента призыва в Красную Армию. Военскую службу начал красноармейцем в 9-м стрелковом полку 3-й Крымской стрелковой дивизии.

Этому снимку более 70 лет. Он сделан в середине июня 1941 года, за неделю до начала войны. Знаменательно и место – город Могилёв-Подольский, что стоит на левом берегу Днестра. Мой отец – Григорий Мазур (на снимке – слева) служил в ту пору в приграничном гарнизоне. Рядом с ним – его младший брат Михаил, приехавший на несколько дней из Каменец-Подольска. Был и старший брат – Давид, служивший в танковых частях.

В начале войны все трое – brave лейтенанты, в конце – капитаны и майоры, прошедшие боевыми дорогами с первых дней и до Победы. Глазами семилетнего ребёнка воспринимал я те давние события и описал их в своей поэме «Транзит по жизни» (Москва, 2005).

К сожалению, после войны не так уж много было у нас с отцом бесед на военные темы – в ту пору многое представлялось банальным и само собой разумеющимся. В памяти

остались его беседы с бывшими сослуживцами, вместе с которыми приходилось отступать через Одессу, Крым, Кавказ, а затем освобождать наши земли и выходить на Румынию, Венгрию, Австрию.

Должны были пройти годы и десятилетия, чтобы общество глубоко осознало значимость подвига наших отцов. Как важно было не ожесточиться в этой войне, и сохранить в себе лиричность, нежность, доброту... Отец ушёл из жизни в возрасте 68 лет в результате тяжелейших болезней, накопившихся в период нелёгкой воинской службы, и сопровождавших его последние двадцать лет.

В детстве, да и в зрелом возрасте, меня удивляла способность отца к импровизации и стихосложению. Помню, он очень любил литературу, а из поэтов особенно тонко чувствовал Маяковского и Есенина, понимал их творчество, многое знал наизусть и часто читал нам, детям. Я завидовал ему, способному находить неожиданно меткие слова, к тому же зарифмованные.

Не имея возможности получить официальное образование, отец самостоятельно освоил программу средней школы и незадолго до войны экстерном сдал экзамены. О высшем образовании даже не было речи из-за начавшейся Великой Отечественной войны, а в послевоенное время – из-за напряжённой воинской службы.

Отец много сочинял, записи делал на случайных листках, на полях газет, реже в ученических тетрадках. Он

не стремился к публикации или сохранению написанного. Тем не менее, осталось немалое количество рукописных текстов, в основном, стихов. Они отличаются тематической чёткостью, лёгкостью письма, доходчивым изложением и удачной рифмовкой.

В 2009 году, к 100-летию со дня рождения, я подготовил сборник его стихов и издал небольшим тиражом.

В этой статье хотелось бы привести хотя бы одно его стихотворение, написанное на фронте и адресованное 6-летней дочери Светлане ко дню рождения.

Письмо с фронта

Ты ждёшь, моя Света,
От папы привета.
Порой до рассвета
Думаешь обо мне.
Ты часто мечтаешь,
Денёчки считаешь,
Когда я приеду
Да к любимой семье.

Ты пишешь: «Невольно
Становится больно,
Узнав, что другие
Навещают семью».
Ты мной не забыта,

И крепче гранита
Любовь. Но приехать
Я пока не могу.

Приеду зимою,
А может, весною —
Как выстрел последний
Отгремит вдалеке,
Когда злая свора —
Вся-вся, без разбора,
Жить больше не будет
Да на нашей земле.
Пусть наши просторы —
Долины и горы
Цветут и сияют
Да на радость для всех —
Просторно и вольно,
Счастливо, свободно!..
Тогда вновь услышим
Весёлый твой смех.

17 января 1944 г.

P.S. И ещё небольшой сюжет. В книге стихов отца я поместил фотографию трёх открыток, присланных с фронта и датированных 30 декабря 1941 года. Открытки адресованы персонально мне, маме и сестре (мы в ту пору находились в эвакуации на Урале).

Трудно представить, в каких условиях – в окопе, землянке

или лесу они писались... Можно предположить: прибыла полевая почта, всем раздали однотипные открытки с надписями «Новогодний привет с фронта!» и «Смерть немецким оккупантам!» и отвели каких-нибудь полчаса на всё. Возможно, не стоило бы об этом писать, если бы именно эти три открытки через 50 лет не сыграли определённую роль в получении нашей семьёй статуса беженцев Катастрофы.



Вот эти три памятные открытки с фронта, написанные 30 декабря 1941 г.

Феликс Мазур, г. Нетания, член Союза русскоязычных писателей Израиля, волонтер музея «Энергия мужества» (Хадера)

Ну и времечко...

(Публикация в альманахе «Родник».

Издание Международного союза
книголюбов. Москва, 2002 г.)

*Эх! Эх! Придёт ли времечко,
Когда (приди, желанное!..)
...Когда мужик не Блюхера
И не милорда глупого...
Белинского и Гоголя
С базара понесёт?
Н. А. Некрасов*

Ну вот, пришло то времечко,
Для кой-кого желанное.
И расцвела черёмухой
Болотистая слизь.
Кому-то любо-дорого,
И воспевают радостно
Они все беды Родины,
Толкая её вниз.
Отрекшись от родителей,
Предавши родословную,
Упившись духом Запада,
Забыли обо всём.

И, очернив всё прошлое,
Плохое и хорошее,
В бессильной злобе-ярости
Вещают о своём.
Богатств страны присвоили
Несметное количество,
Построили коттеджики
В престижнейших местах.
Под флагом демагогии
Прошли в руководители,
Внедрив приватизацию,
Посеяв в душах страх.
И в тягость им Отечество,
Исконное могущество,
Им ни к чему «Империя»,
Культура и престиж.
Припадочно и в панике
Кричат они в динамики,
Раскалывая общество
Ища проблемы лишь.
Приятно им и дорого,
Что связи все порушены,
Что проявились вскорости
Обман, корысть и ложь...
Страдают дети малые
И старики печальные,
Прошедшие дорогами
Сквозь грязь, пургу и дождь.
Враз обеднели многие,

Мильоны, а не тысячи,
Те, кто трудились преданно
Для пользы всей страны.
И потеряли, бедные,
Не только деньги скромные, —
Жилья, работы, прочего
Вдруг стали лишены.
Так что же изменилось,
Как далеко продвинулись,
Чего достичь сумели мы
За полтора года лет?
Базары сохранились,
Челночность появилась,
И рыночная публика
Рванула на весь свет.
В Анталию-каналюю
С узлами и кошёлками
Учителя, рабочие
Помчались впрегонки.
Чу!.. слышно: деньги звонкие
Плывут, плывут уверенно
В коробки из-под ксероксов,
В тугие кошельки.
Шахтёры на безденежь,
Учителя в прострации,
И медицина в панике,
Наука не у дел.
С работой в шахтах трудности,
А на столах, по бедности,

Не шашлыки с севрюгою, —
Печален их удел!
Но им Министр советует
В леса идти всей шахтою,
Позвать с собой друзей, детей —
Грибочки собирать.
Засушивать, завяливать,
Варить, солить, поджаривать,
На рынок дружной стайкою
Идти и продавать.
Повсюду беспризорные —
Вокзальщики, подвалыщики,
Больные, озлобленные, —
С наркотиком сошлись.
И девочки-отличницы,
Все в прошлом – рукодельницы,
В ночные путешествия
С азартом подались.
Уже все маски сброшены
Все идеалы сдвинуты,
Страна назад отброшена
На три десятка лет.
Стоят цеха огромные
Пустые, окна тёмные.
Кому такое надобно?
Увы, ответа нет.
Заводы остановлены
И фабрики развалены,
С трудом приходят фермеры,

Торговля лишь растёт:
Она – как бы отдушина,
Что голове – подушина,
Пиджак – для тела брэнного.
(Народу всё сойдёт!)
Наука развалилася,
Но рынки сохранилися
И в отношенье чтения
Серьёзный поворот.
Цветут развалы книжные,
Лотки, прилавки длинные...
Здесь Гоголя, Белинского
Читатель не найдёт.
Поэзия – не модная,
А проза – лишь «удобная»,
Всё больше – низкопробная,
С расчётом на «успех»:
Фантастика, эротика,
Есть мистика, наркотики,
Эзотеризм таинственный —
Авось, притянут всех.
Всех иль не всех – неведомо,
Надолго ли – не сказано,
И сколько их – немерено,
Куда же мы идем?!
Торгуют чем ни попадя,
Живут лишь днём сегодняшним,
Стяжают всё доступное.
Девиз: «Не пропадём!»

Дело жизни...

(Опубликовано в еженедельнике «Коль а-Шарон», №236 от 7.02.2008 г.)

Рассказ о Давиде Зельвенском – создателе и бессменном руководителе музея «Энергия мужества» в Хадере

17 января 2008 года в лучшем зале Хадеры «Рина Шани» состоялась торжественная церемония присвоения почётных званий группе жителей, которые внесли выдающийся вклад в экономику, образование и культуру города. Много месяцев шёл общественный отбор номинантов прежде, чем руководство муниципалитета и специальная комиссия приняли решение.

...Красочно убрана сцена, зал переполнен, заняты даже проходы. На сцене руководители города: мэр Хаим Авитан, его заместители Роман Гишер и Сами Леви, депутат Александр Пейсах, сотрудники ирии и приглашённые для награждения.

На этой церемонии особой престижной награды «Дело жизни» («Мифаль хаим») был удостоен Давид Зельвенский – основатель и руководитель известного музея «Энергия мужества». Вместе с памятным знаком ему вручили красочное свидетельство с текстом:

«Сад из 100 деревьев посажен на горе Иерусалима

в честь Давида Зельвенского. С почтением к твоей особой работе – мэр Хаим Авитан и Национальный фонд «Керен Кайе мет ле Исраель». 2007.

Руководство города считает, что эта премия является не только признанием заслуг Давида и коллектива музея, но и знаком уважения ко всей русскоязычной общине города и страны.

Награда «Дело жизни» по смыслу и содержанию совпадает с «Медалью спасения», которую ему вручили в Иерусалиме (2006) от Международных еврейских организаций и весьма уместна в связи с тем, что в этом году исполняется пятьдесят лет деятельности Давида Зельвенского по сохранению исторического наследия общества!

Несомненно, кто хоть раз побывал в музее, ознакомился с его концепцией и реликвиями, знает о борьбе за его «выживание» (семь переездов!), кому повезло быть среди тысяч его посетителей и пережить незабываемые минуты общения со своим прошлым и наглядной историей мужества еврейских поколений – от души поздравят Давида с заслуженной наградой! И в первую очередь это делаем мы – его добровольные помощники: ветераны Второй мировой войны, для которых музей давно стал родным домом, активисты музея и все, кому по настоящему дороги память и традиции своего народа, будущее детей и внуков.

От имени активистов музея передаю пожелание Вам, уважаемый Давид, и Вашей семье благополучия, здоровья и дол-

гих творческих лет – до 120!

Феликс Мазур

Глава 2. Газета «Радуга жизни»

Почему – газета?

В 90-е годы, работая в редакции журнала «Юность», я занимался выпуском культурно-просветительной экологической газеты «Радуга жизни».

Концепцией предусматривалось освещать насущные проблемы, касающиеся среды обитания и внутреннего мира людей, их взаимоотношений, физического, нравственного и интеллектуального здоровья, образованности и культуры, работы и отдыха и т. д.



Презентация газеты «Радуга жизни» в Международном сообществе книголюбов (МСК), Москва, 2000 год

При этом освещение материалов и оценка событий должны опираться на экологические подходы, с учётом экологического мышления и мировоззрения. А в качестве интеллек-

туального компонента предлагалось значительное место выделить поэзии и прозе, музыке и живописи, театру и музеям... Некоторые статьи привожу ниже.

Редакционные статьи в газете «Радуга жизни»

Как правило, в газетах, журналах, альманахах главные редакторы делятся с читателями своими мыслями о текущем дне, ближайших событиях, содержании очередного номера.

«Дом и семья»

Выпуск 1 (№1), октябрь, 1996 г.

К читателям.

Приступая к выпуску новой газеты, мы прекрасно понимаем, что ставим перед собой весьма сложную задачу, ибо войти в ряд огромного числа уже издающихся газет, не так-то просто. Но всё же, мы рассчитываем найти свою нишу, своего читателя, обрести «своё лицо». Мы хотим сделать нашу газету культурно-просветительной, социальной, информационной, но, в первую очередь – экологической.

Содержание её будет приближено к повседневным бытовым, деловым, культурным нуждам населения. Читатели получают информацию об экологических проблемах, с которыми они сталкиваются на каждом шагу, и о возможных путях их разрешения.

Мы будем публиковать общественно и лично полезно

ную информацию, сообщать о новых экологических технологиях, полезных услугах. Мы постараемся способствовать формированию экологической культуры, адекватному восприятию экологических проблем на бытовом уровне, распространению эффективных методов их решения.

Надеемся, что газета «Радуга жизни» вызовет интерес и завоеует доверие читателей, в частности, благодаря сотрудничеству с известными специалистами, привлекаемыми в качестве экспертов по самым разным вопросам.

Редакция приложит усилия к тому, чтобы газета утвердилась в качестве авторитетного экологического издания, мнение которого будет приниматься во внимание при решении тех или иных повседневных проблем.

Мы расскажем не только о фактах и явлениях общественной значимости, но и постараемся оказать определённую информационно-деловую поддержку талантливым людям, которыми столь богата Россия, известным и не очень, чей труд и творчество являются достоянием страны.

Наше желание – содействовать оздоровлению Среды Обитания, начиная с малого: квартиры, дачи, двора. Поэтому мы будем информировать об экологически допустимых материалах для строительства жилищ, об экологических технологиях обработки почвы и выращивания растений, предложим оригинальные подходы к организации труда, отдыха, питания.

Мы познакомим вас с малоизвестными страницами отечественной истории, расскажем о московской старине – ули-

цах, усадьбах, храмах. Поговорим о семейных традициях, архивах, осветим неизвестные эпизоды из судеб известных личностей.

В газете будут помещаться также забавные материалы для детей и взрослых, для интересного проведения досуга. Не обойдём вниманием и такую интересную тему, как традиции, привычки других народов, особенности кухни, свадебные ритуалы и прочее.

Мы будем рады общению с вами, уважаемые читатели и надеемся, что со временем «Радуга жизни» станет газетой для домашнего чтения; в ней каждый член семьи найдёт для себя немало полезного и поучительного.

«Образование и воспитание»

Выпуск 2 (№2), декабрь, 1996 г.

Уважаемые читатели!

Этот номер газеты посвящён экологическим ситуациям и проблемам, присущим сфере образования и воспитания. Согласитесь, эти вопросы сегодня достаточно заострены.

Во все века старшие учили младших уму-разуму. И средства воспитания были разными – от палок и плетей до пряников и всепрощения. Сколько соли съедено, голосов надорвано; сколько чернил исписано и бумаги переведено! А проблемы остаются...

Дело вовсе не в том, чтобы напичкать чадо всеми знани-

ями, «которое выработало человечество»! Отнюдь!

Механическое насыщение знаниями всех поголовно ради высоких цифровых показателей уже себя исчерпало. Необходимо искать, создавать и внедрять новые и современные методы обучения и воспитания – без насилия над личностью, без психологического давления, возможно, с включением в практику диалогов в обучении и воспитании.

Как сделать так, чтобы учиться было «в охотку»; чтоб расширялась тяга к познанию; чтоб обучение было престижно, а роль учителя привлекательна?

Что необходимо сделать, чтоб приоритет образования утвердился в умах и сознании всех – от государственных чиновников до каждого члена семьи?

Экологию в сфере образования и воспитания мы понимаем как ненасильственное, корректное, гибкое, необходимое общение старших и младших, педагогов и обучающихся, руководителей и подчинённых.

Читателей нашей «Радуги жизни» приглашаем к диалогу по затронутым вопросам.

«Культура и искусство»

Выпуск 3 (№3), февраль, 1997 г.

К читателям.

Этот номер газеты «Радуга жизни» посвящён проблемам экологии в сфере культуры и искусства. Обширный спектр

наших эстетических интересов настолько загрязнён и заилен, что не нужно быть специалистом для признания этого факта. К сожалению, рядом с культурой произрастает бескультурье, невежество... При этом, если «культура» нищенствует, то зачастую «бескультурье» – жирует.

И всё же, здоровое начало в литературе, музыке, живописи, кино, театре, в наших увлечениях и пристрастиях, временно (надеемся!..) потеснённое примитивными, низкопробными, вульгарными проявлениями, – живёт, но нуждается в помощи.

Помощь нужна языку нашему – гордому и великому, прекрасному и чистому, ибо засорен он безмерно!.. а устная речь зачастую косноязычна, примитивна, груба.

В помощи нуждаются библиотеки, разрушающиеся не только от сырости, но и от равнодушия чиновников.

В помощи нуждаются люди, страдающие от навязчивой, порою неприличной, действующей на подсознание рекламы.

А как быть с детьми и внуками, с которыми порою бывает неловко сидеть у телевизора?..

Мы хотели бы, уважаемые читатели, вместе с вами выстоять перед напором негативной информации, разрушающе-агрессивной «словесности», «живописи», других «модных» форм воздействия на человека.

Чтобы противостоять негативным влияниям, необходимо включать экологическое мышление и мировоззрение, то есть культуру рассматривать сквозь призму экологии – через по-

зитивность и гармонию. Мы постараемся нестандартно и деликатно подойти к этим проблемам; надеемся, что и вы сможете помочь этому своими знаниями, опытом, философскими раздумьями и конкретными советами.

Приглашаем вас высказываться по этим вопросам, совместно анализировать и разбираться в том, что есть что, чему учить младших, а от чего и уберечь.

Диалог с вами – это тот инструмент, который позволит и вам, и нам утвердиться в своём мнении, сохранить интеллектуальный потенциал, выработать в себе устойчивость к вирусам дилетантства, безликости, грубости, пошлости, высокомерия, зазнайства...

«Работа и отдых»

Выпуск 5 (№9), октябрь, 1998 г.

Уважаемый читатель!

У вас в руках газета с названием «Радуга жизни». Название новое, но газета является преемницей издававшейся прежде культурно-просветительной экологической газеты «Радуга», учреждённой журналом «Юность».

В силу финансовых обстоятельств, характерных для настоящего времени, издание «Радуги» было временно приостановлено, а газета была переименована. Так что перед вами новая газета со старыми традициями: изменение названия не повлекло за собой изменения концепции газеты,

её сути, структуры, духа, назначения. Как и прежде, она представляет собой блок из семи газет различной тематики, объединённых общей просветительско-экологической сущностью. Газета предназначена для семейного чтения, так как тематики выпусков охватывают все проблемы семьи, общества, коллектива.

Нами уже были освещены темы: «Дом и семья», «Образование и воспитание», «Культура и искусство», «Медицина и здоровье». Планируется издание спецвыпуска, посвящённого экологии физического развития, спорта, проблеме реабилитации спортсменов, инвалидному спорту, медицинскому и социальному обеспечению спортсменов, их занятости, увлечениям и т. д.

А этот выпуск содержит материалы по экологическим проблемам в сфере труда и отдыха. Мы предложим вам информацию об обеспечении безопасности современного производства, в основном, под углом зрения влияния компьютерной техники на здоровье; поразмышляем о поиске профессии, об экологии бизнеса и этике торговли. Найдётся место для информации об отдыхе, подборке для любителей поэзии, предложим для всех оригинальную гимнастику, а детям – сказку.

Как это получилось в газете, судите сами, а мы будем ждать ваших откликов, Уважаемый Читатель!

Гармония, нравственность, духовность – экологическая основа здорового общества «Работа и отдых». Выпуск 5 (№10), январь, 1999 г.

Последняя четверть уходящего в историю 20 века характеризуется невероятной динамичностью происходящих в обществе процессов, и, в то же время, инерционностью их восприятия, что приводит к нарушению гармонии в среде обитания и социальной сфере, а зачастую сопровождается неадекватной реакцией.

В самом деле, с одной стороны – крупнейшие достижения в области техники и новых технологий, неоспоримые успехи в традиционной медицине и народном целительстве, удивительные открытия в практике оздоровления, новые подходы к питанию и образу жизни; с другой – поражающие своими масштабами разруха, безработица, разочарование, бедность, смертность, бездомность и нищета.

При этом, нарастают политическая агрессивность и экономическая нестабильность, насаждается вульгаризация и отвергаются исконные нравственные устои, что отнюдь не способствует благополучию в обществе.

Отсутствие достойной работы у не старых ещё людей,

неполноценное питание, невозможность организации отдыха для себя и детей, дороговизна лечения и образования, снижение общей культуры, – все это не может не сказаться отрицательно на физическом и интеллектуальном здоровье.

Особенно тревожное положение со здоровьем детей. По данным Комитета Госдумы РФ по делам женщин, семьи и молодежи, здоровье детей резко ухудшилось: около 25% от общего их числа в стране страдают психическими отклонениями; у 60% отмечены серьезные хронические заболевания. За последние 3 года на 30% выросла смертность подростков. Дети живут в атмосфере жестокости, бездуховности, пропаганды культа насилия, наживы, безнравственности. Растёт число беспризорников – их уже по России около 2 миллионов. И, может быть, самое страшное – детская наркомания. Причины такого положения понятны, как и понятно, что нужно активно искать выходы из него. Необходимо спасать детей и всё общество.

Все наши беды – от дисгармонии. А она – многополюсна. Это: алчность и стяжательство, жестокость и беспечность, гордыня и бездуховность, грубость и пошлость... Общество должно нейтрализовать такие явления.

Наша цель – показать, что в мире господствует гармония, то есть соразмерность элементов, из которых строится жизнь, объединяясь в целое и представляя из себя оптимальную экологическую структуру. Известно высказывание Платона: «Нет красоты ни в чем без гармонии». А в природе все

гармонично и красиво. Кто станет отрицать, что и тундра, и степи, и долины, и горы – каждый элемент природы, тип ландшафта по-своему прекрасны. Не зря о них слагают песни. У природы – огромный запас прочности, но не беспредельный. Поэтому, создавая себе уют и внедряясь в природу, нельзя слишком увлекаться и забывать о гармонии.

Нужно об этом помнить и, открывая новые горизонты прогресса, разрабатывая перспективные технологии, изобретая и внедряя новации, совершенствуя методы лечения и оздоровления, увлекаясь туризмом и спортом, необходимо думать о гармонии, не следует увлекаться гигантизмом, ибо это приведет к диспропорциям, дисгармонии.

Можно предложить формулу: **ЭКОЛОГИЯ ЕСТЬ ФУНКЦИЯ ГАРМОНИИ**. Нарушая гармонию в любой сфере, мы разрушаем экологическое равновесие – будь то природа или общество, семья или производство, культура или здоровье. Только дисгармонией взаимоотношений можно объяснить падение нравственности, снижение духовности, интеллектуальную деградацию, которые мы наблюдаем ныне, и от которых у многих болит сердце и страдает душа.

Газета «Радуга жизни» открыта для всех, кто хочет нести экологические знания людям, кто хочет содействовать профилактике заболеваний, пропаганде здорового образа жизни, полноценного интеллектуального и физического развития, экологизации мышления, гармонизации души и тела, а также взаимоотношений между обществом и средой оби-

тания.

Из прошлого в будущее «Работа и отдых», Выпуск 5 (№10), январь, 1999 г.

Мы вступаем в последний год уходящего столетия, как бы делая шаг на последнюю ступеньку трапа космического корабля ЗЕМЛЯ, стартующего из прошлого в грядущее. Представьте, что и от вас зависит, где, в какой среде обитания и взаимоотношений мы все вместе окажемся. Подумайте, что можете сделать именно вы, чтобы всё, что мешает нам – ложь и насилие, пошлость и агрессия, лукавство и обман, гордыня и честолюбие, и прочие негативные проявления, в 21-м веке, пусть постепенно, но исчезли бы...

А что там, за горизонтом, куда мы устремляемся в третье тысячелетие?..

Наше будущее может быть трагичным, если не очистим своё сознание и бытие от сомнительных помыслов и дел. Но оно может стать прекрасным, если возобладает экологическое мировоззрение, опирающееся на экологическое мышление и сознание, где в основе бытия будет гармонизация взаимоотношений между собой и со средой обитания, субъектами которой все мы являемся, а здравый смысл и реалистичность замыслов не войдут в противоречие с природой.

Счастливого путешествия в 21-й век – век третьего тысячелетия!

«Физическая культура и спорт»

Выпуск 6 (№11), июль, 1999 г.

Уважаемые читатели!

Вот и подошло время выпуска очередного номера нашей газеты по теме «Физическая культура и спорт». Мы согласны со многими из вас, сетующими на слишком длинные перерывы между выпусками. Таковы, к сожалению, реалии наших дней – отсутствие мало-мальских средств. Но мы не унываем, и номер выходит.

Проходит лето – жаркое лето 99-го. Позади май – месяц Великой Победы, безмерного подвига наших отцов, одолевших врага и отстоявших страну в тяжелейшей войне.

Прошёл июнь – месяц, напоминающий о начале той войны, вероломстве врага, отступлении, горечи поражений, душевной боли от гибели близких, о не состоявшихся судьбах, о успевших познать счастья...

Чем дальше годы от Победы,
Тем от войны той глубже боль.
На ней седели наши деды,
Приняв на раны горя соль.

Пройдя со скаткой по окопам,

Ещё не зная про любовь,
Спасли не пол, а всю Европу
От мракобесия слепцов.

В июне мы отметили и знаменательнейшую дату – 200-летие Александра Сергеевича Пушкина. И хоть тематика номера – экологическая, спортивная, мы решили наполнить его поэзией, которая, надеемся, не покажется читателю излишней.

Жаркий июнь сменился, как нам кажется, более приветливым июлем, который добавит нам уверенности и надежды. А надежду дают поэты.

Мы познакомим вас с разными авторами – по возрасту, характеру, увлечениям. Но всем им присуще одно – любовь к близкому человеку, Родине и среде обитания. Они «болеют» поэзией, почитают Пушкина, следуют ему и бескорыстно отдают плоды своего творчества вам, уважаемые читатели и почитатели красивого слога и чистой речи!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.