

Leon Malin  
*Sesso extrasensoriale*

Agenzia Amur



Leon Malin

**Sesso extrasensoriale. Agenzia Amur**

«Издательские решения»

## **Malin L.**

Sesso extrasensoriale. Agenzia Amur / L. Malin — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905887-4

Quattro streghe organizzano una congrega alla luna piena e mandano l'anima di Oleg, un impiegato dell'Agenzia Amur, sulla Luna. E il corpo è usato per scopi criminali. Se non fosse per l'arguzia del «detective dell'amore», il caso potrebbe finire molto tristemente. Dopo aver attraversato la cerimonia della sessualità lunare, Oleg è riuscito a mantenere il suo appartamento, il lavoro e la vita. E soprattutto — per soddisfare il compito del cliente.

ISBN 978-5-44-905887-4

© Malin L.  
© Издательские решения

# Sesso extrasensoriale

## Agenzia Amur

### Leon Malin

© Leon Malin, 2018

ISBN 978-5-4490-5887-4

Created with Ridero smart publishing system

– Oleg, hai visto lo “Show Psicico” ieri?

– No, non guardo questi programmi.

“Immagina, una donna, una strega ereditaria, dalla foto della persona scomparsa ha trovato il luogo dove è stato ucciso e ha anche detto come è successo tutto.

“Victoria, credi davvero a tutte queste sciocchezze?”

– Perché sciocchezze? Ha anche identificato un potenziale assassino.

“Perché non ha senso.” Tutti questi sensitivi, stregoni e streghe predicano e “scoprono” cose che non possono essere verificate. Ah, ho fatto un sogno. Ah, fa caldo qui. Sento qualcosa del genere. E in particolare? Se la persona è stata uccisa, dì il nome dell’assassino e mostrami dove si trova l’arma del crimine. E così, tutto questo è un discorso vuoto.

“Ma dicono che i sensitivi spesso aiutano la polizia”. Sono attratti dai casi più complessi e complicati.

– I casi più complessi stanno districando i detective-praticanti. Per divulgare il crimine, non si devono avere abilità mitiche, ma esperienza lavorativa, desiderio e intuizione, naturalmente.

“Ma l’intuizione è qualcosa che viene dato dall’alto.

– L’intuizione non viene data dall’alto, ma viene anche con l’esperienza. Tuttavia, argomentiamo, non riesco ancora a cambiare idea. Hai già preparato annunci pubblicitari?

“Non ancora.”

– Dai, alla fine della giornata hai tempo. Non dimenticare di selezionare l’intestazione “Agenzia Amur. Affari affari”.

– Sì, capo.

Bussarono alla porta.

Un uomo è entrato. Sguardo intelligente, con gli occhiali.

– Ciao, mi chiamo Valery, ho bisogno del tuo aiuto.

Dalla sua storia è stato rivelato quanto segue. Già un lungo (relativamente) tempo, Valery incontra Christina. Hanno una relazione molto stretta, ma non vivono insieme. Valery vive con sua madre, Christina ha il suo appartamento. I suoi sentimenti per una donna sono forti, non gli dispiacerebbe e si sposerebbe. Ma la mamma è contraria, considera Christina una strega. Parla anche di ciò che lo ha affascinato. Sì, davvero, Christina è un po’ più grande. Ma lei è intelligente, affascinante e bella. Valery ha iniziato una conversazione in Christina sul matrimonio. Cioè, le ho fatto un’offerta. Ma lei gli ha chiesto di non fare in fretta. Ma lei no. E Valery è pronto ad aspettare, ovviamente. Ma non è venuto da noi per questo. Il fatto è che Christina ha una specie di segreto. A volte scompare. Il telefono non risponde, non è a casa. E, soprattutto, lei non può spiegare la sua assenza. Dice che deve crederle, il caso non riguarda affatto il tradimento. All’inizio Valery era paziente. Ma poi il suo orgoglio è saltato e ha deciso di scoprire questo segreto. E venne da noi, all’Agenzia di Amur. Abbiamo firmato il contratto e iniziato a lavorare.

– Beh, che ne pensi di questo business? Ho chiesto a Vika.  
– Sì, davvero, la storia è intrigante. Una donna scompare di tanto in tanto. C'è una specie di misterioso segreto. Forse viene rapita?  
– Alieni?  
– Alcune forze segrete.  
– Andiamo, andiamo. Il suo segreto è probabilmente molto semplice. Eventuali attacchi periodici di malinconia o irritabilità. Lei non risponde alle chiamate e basta. O periodicamente beve. Sono pronto a discutere con te.

Ma non abbiamo discusso, ma abbiamo organizzato la sorveglianza. Sulla tromba delle scale di Christina ho installato una videocamera nascosta. Più osservazione esterna dell'oggetto. Cristina era una donna magra dai capelli neri con grandi occhi espressivi. Si è comportata con le persone con sicurezza e rigore. E una tale donna era probabilmente necessaria al figlio di sua madre, Valeria. Non abbiamo avuto l'opportunità di monitorarlo tutto il giorno. Inoltre, il periodo di osservazione potrebbe durare molto a lungo.

Per una settimana ho seguito Christina al mattino, una settimana al secondo. Il quotidiano di Victoria ha rivisto il record della telecamera di sorveglianza. Non è successo nulla di insolito nella vita di Christine, nessun segreto. Ma continuammo a lavorare, mentre il cliente pagava le nostre spese. E improvvisamente, la nostra "trappola" sulla scala ha funzionato. Un giorno, alle 23:45, Christina ha lasciato il suo appartamento. Indossava solo una camicia nera da notte e le pantofole. Una donna scese le scale, non giù, ma al piano di sopra. L'appartamento della nostra struttura era al penultimo, quindicesimo piano. C'erano due appartamenti sul pavimento. Quindi, Christina è andata sul tetto, che è più probabile, o in uno dei due vicini all'ultimo piano. Dove è andata e perché, abbiamo dovuto scoprirlo. Prima di tutto, ho installato la videocamera all'ultimo, 16° piano. In modo che la vista si apre su entrambi l'appartamento e la porta che conduce al tetto.

Dopo un po' si è scoperto che negli appartamenti in cima ci sono donne, una in ciascuna. E nessun altro. Ora bisognava aspettare, se ci fosse di nuovo l'escursione notturna di Christina verso l'alto. E una tale campagna è avvenuta circa un mese dopo quella precedente, registrata da noi. Per la prima volta, Christina lasciò il suo appartamento in camicia da notte e pantofole da solo. E lei salì le scale. Contrariamente alle mie aspettative (pensavo fosse per i convulsioni nel suo sonnambulismo), la donna salì nell'appartamento da un vicino di casa. Oltre a lei c'erano altre due donne, anche i vicini. E anche in lunghe camicie da notte di colore nero. Se prendi in considerazione la signora che vive nell'appartamento, allora tutte e quattro le donne si sono riunite lì. Probabilmente, questa è una specie di rituale. Quattro donne, di notte, alle 12? Sì, sono streghe! Organizzano la loro congrega. E che giorno è il calendario lunare? Certo! Luna piena E l'ultima volta quando stavano andando? Anche la luna piena. Bene, tutto, puoi riferire al cliente. La sua donna è una strega (come avvertiva sua madre) e scompare periodicamente nei Sabbath. E se non è una congrega? E cosa? C'era un altro, inaspettato, momento in tutta questa storia. Tre donne sono entrate nell'appartamento 15 minuti prima di mezzanotte. E siamo partiti verso le 3 del mattino. Ma il primo a lasciare l'appartamento "strega" (a proposito, il suo numero è 66) è un uomo. Normale, vestito con un "civile", un uomo. Dopo aver riavvolto il disco al piano terra, abbiamo visto che era in un appartamento verso le nove di sera. E lui è andato lì insieme alla padrona di casa. Cioè, le streghe hanno invitato un uomo anche per il sabato. Era un membro della "festa" o del suo ospite?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.