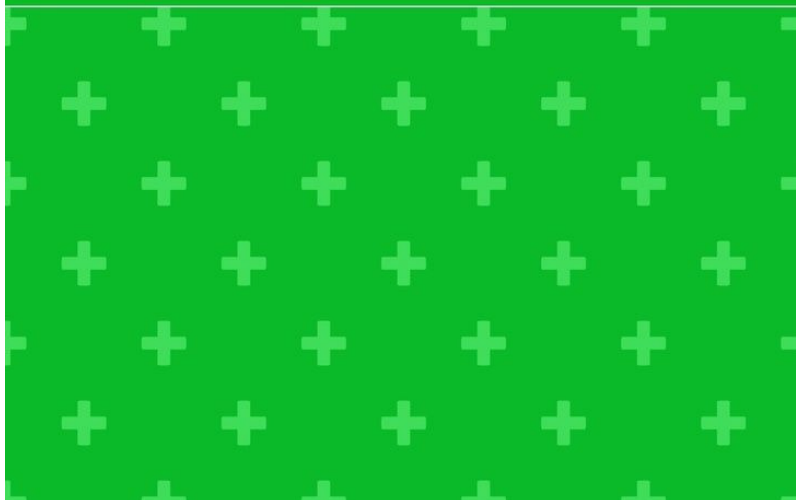


18+ Андрей Тихомиров

Миграции индоевропейцев

Албанцы, армяне, греки



Андрей Евгеньевич Тихомиров

Миграции индоевропейцев.

Албанцы, армяне, греки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30803801
ISBN 9785449058690

Аннотация

В книге рассказывается о древних миграционных движениях албанцев, армян и греков после того, как они покинули свою индоевропейскую прародину – район степей Южного Урала – Причерноморья. Привлекаются исторические и этнографические источники разных времен. Приведены краткие грамматики современных языков (албанского, армянского, греческого).

Содержание

Албанцы: формирование народа, миграции	5
Краткая грамматика албанского языка	29
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Миграции индоевропейцев Албанцы, армяне, греки Андрей Евгеньевич Тихомиров

© Андрей Евгеньевич Тихомиров, 2018

ISBN 978-5-4490-5869-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Албанцы: формирование народа, миграции

Албанцы (самоназвание Shqipetar – шкипетар) – народ, населяющий Албанию, Косово (Россия не признаёт Косово в качестве отдельного государства), Македонию, Сербию, Черногорию, есть албанские диаспоры и в других странах, в частности, в Италии, Германии, Швеции, Франции, в других странах. По наречиям албанского языка и этнографическим признакам албанцы подразделяются на гегов (на севере, Шкипения на наречии гегов) и тосков (на юге, Шкипериа на наречии тосков). Из антропологических типов среди албанцев преобладает (особенно на севере и востоке) брахицефальный (динарский или адриатический антропологический тип). Название «албанцы» возможно возникло от слов *albus* – «белый» по латыни и *alp* – «высокая гора» кельтское слово, отсюда горы Альпы, нем. *Alpen*, франц. *Alpes*, итал. *Alpi*. То есть название «албанцы» для других народов могли означать жители белых высоких гор. На вершинах гор часто можно наблюдать белый снег, ледяные шапки.

По-видимому, имели место быть и связи между Албанией кавказской (древнее государство в восточном Закавказье) и Албанией балканской (современной). Албанцы – индоевропейцы, близки к исчезнувшим иллирийцам, мессапам

и фракийцам. Иллирийцы – древние индоевропейские племена на северо-западе Балканского полуострова (далматы, ардиеи, паннонцы и др.) и на юго-востоке Апеннинского полуострова (япиги, мессапы и др.). Иллирийский язык, отдельная ветвь индоевропейской семьи языков. Представлен двумя разновидностями: балканоиллирийским (северо-запад Балканского полуострова) и мессапским (надписи 6 в. до н. э. – 1 в. н. э., обнаруженные на юго-востоке Италии) языками.

С конце 3 в. по конец 1 в. до н. э. иллирийцы были покорены римлянами и романизованы. Мессапы – племена из Южной Италии, переселившиеся возможно из Крита в 10—9 вв. до н. э. Фракия – историческая область на востоке Балканского полуострова, между Эгейским, Чёрным и Мраморным морями (от названия древнего населения – фракийцев). Фракийцы, группа древних индоевропейских племен (даки, одрисы, геты и др.), населявших северо-восток Балканского п-ова и северо-запад Малой Азии. В ходе Великого переселения народов смешались с другими племенами, став одним из этнических элементов при формировании болгар, румын, албанцев и других народов. Фракийский язык, отдельная ветвь индоевропейской семьи языков. Письменные памятники (отдельные слова, глоссы и краткие надписи) относятся к середине I тысячелетия до н. э. В первые века I тысячелетия до н. э. северо-западную часть Балканского полуострова и прилегающие с севера районы населяли иллирий-

цы, северо-восточную – фракийцы, южную – греки (эллины). Для раннего железного века в Западной Европе характерна так называемая гальштаттская культура, получившая это условное название от города Гальштатт в западной части Австрии, в окрестностях которого был обнаружен обширный могильник, содержащий в погребальном инвентаре древнейшие в Центральной Европе изделия из железа, датированные X – VI вв. до н. э., производство железа было принесено древнейшими индоевропейцами из степей Южного Урала. Здесь же обнаружены соляные копи того же периода, в которых найдены многочисленные орудия труда, применявшиеся в то время в горном деле. Основная территория распространения гальштаттской культуры совпадает с районом расселения иллирийских племён и отчасти кельтов. Но памятники, аналогичные гальштаттским, обнаружены и на Балканском полуострове, на территории восточной Европы, Южной Германии, восточных окраин Франции. К гальштаттской культуре близки культуры начала железного века Пиренейского полуострова и Италии. Железный век в Италии начинается с 10 в. до н. э. На острове Сицилия культура в этот период развивается, по-видимому, под продолжающимся влиянием эгейского мира. Культура юга Италии, а также область Пизена (Средняя Италия) обнаруживает признаки иллирийского влияния. Фракийцы заселили северо-запад Малой Азии и в 7 веке до н.э. фракийское племя треров вторглись вместе с киммерийцами на территорию Лидии. Однако только

после того, как Лидия дважды получила помощь от Ассирии, а киммерийцы были ослаблены столкновениями со скифами, лидийцы одержали победу. Мощь киммерийцев была сломлена. Остатки киммерийцев осели в северо-восточной части Малой Азии, где постепенно слились с местным населением. Основным населением Балканского полуострова к северу от Греции оставались местные фракийские земледельческие племена, уровень развития которых был уже достаточно высоким. Найденные в Румынии бронзовые и особенно золотые изделия свидетельствуют о довольно развитой технике их изготовления; употребление отдельных железных орудий было известно в карпато-дунайских странах и до прихода сюда скифов. Местные племена были издавна связаны с племенами галыштаттской культуры, а также с греческими племенами на юге Балканского полуострова, влияние которых становится особенно заметным именно с этого времени. Поэтому возможно, что влияние, которое скифы стали испытывать со стороны местных племён, покорённых ими, было большим, чем то, которое они сами на них оказывали.

Распространение железа на Балканах способствовало дальнейшему развитию земледелия, возникшего здесь ещё в период неолита; именно в первой половине I тысячелетия начинает широко распространяться плужное земледелие. Усовершенствование орудий труда способствовало развитию ремёсел – оружейного, кузнечного, стекольного, гон-

чарного; впрочем, гончарные изделия ещё долго оставались грубыми и примитивными, так как гончарный круг в этих странах ещё не применялся.

В первой половине I тысячелетия до н. э. в общественном строе местных иллирийских и фракийских племён обнаруживаются заметные изменения. Поселения этого периода состояли из деревень и из небольших укреплений, расположенных на господствующих над данной местностью высотах. Раскопки этих укреплений обнаруживают, как уже указывалось, многочисленные изделия из металлов, в том числе украшения из золота и серебра, а также образцы высококачественной керамики. Раскопки же деревень дают очень мало металлических изделий; украшения почти отсутствуют; гончарные изделия примитивны и почти не отличаются от выработывавшихся во времена неолита. Очевидно, в укреплениях жила родоплеменная знать, а в деревнях – рядовые общинники. Это указывает на далеко зашедший процесс имущественного и общественного расслоения у балканских племён. Факт выделения родоплеменной знати, начавшегося, по-видимому, ещё в бронзовом веке, подтверждает и различие в утвари, найденной в богатых и бедных погребениях. Но прогрессирующее разложение первобытно-общинного строя не привело ещё к середине I тысячелетия до н. э. к образованию на Балканах (кроме Греции) классового общества. Ближе всего к этому подошли южнофракийские племена, населявшие территорию современной Болгарии, где

в V в. до н. э. начинается образование государств. Отношения греческих колонистов с местными племенами, ещё не изжившими первобытно-общинных отношений, приобретают в это время большое значение. Таковы взаимоотношения греков с фракийскими племенами на Балканском полуострове, с местными племенами Южной Италии и Сицилии, с кельтами и иберами, в древности населявшими современные территории Франции и Испании, со скифами, местами и другими, племенами на побережьях Чёрного и Азовского морей. С многими из местных племён у греков установились мирные отношения на почве торгового обмена, который приносил колониям огромные выгоды, однако нередки были и случаи военных столкновений.

В 7—3 вв. до н. э. на территории расселения иллирийцев греки основали ряд торговых и земледельческих поселений-колоний. Затем галыштатская общность распадается; образуется кельто-фракийская латенская культура, враждебная иллирийцам. Кельты начинают теснить иллирийцев с севера, а греки — с востока. Кельты отчасти оттеснили иллирийцев, отчасти подвергли их ассимиляции. В 3 в. до н. э., когда иллирийцы пришли в столкновение с римлянами, они находились в основном на стадии разложения родового строя. Потомками древних иллирийцев некоторые учёные считают современных албанцев. Памятники культуры иллирийцев сохранились в Австрии, Албании, Италии, Македонии, Сербии.

Есть вероятность того, что после переселения с Карпат на Балканский полуостров принадлежавшие к гаплогруппе R1a индоевропейцы ассимилировались с местными палеобалканскими племенами гаплогруппы I2a, в результате чего образовались – известные по письменным источникам – фракийские народности (в которых доминировала гаплогруппа I2a с небольшой примесью гаплогруппы R1a); при этом новый язык сформировался на основе языка завоевателей, то есть на индоевропейской основе, вобрав в себя некоторые местные черты. Фракийцев некоторые исследователи относят к гаплогруппе R1b. Выделяются 9 гаплогрупп современных албанцев: E1b1b1 (M35), J2 (M172), R1 (M173), I (M170), G (M201), K (M9, xP), J1 (M267), H1 (M52), E (xE1b1b1), что указывает на их крайне смешанное происхождение. Гаплогруппа – группа схожих гаплотипов, имеющих общего предка, у которого произошла мутация, унаследованная всеми потомками (обычно – однонуклеотидный полиморфизм). Термин «гаплогруппа» широко применяется в популяционной генетике и генетической генеалогии – науке, изучающей генетическую историю человечества, с помощью исследования гаплогрупп Y-хромосомы (Y-ДНК), митохондриальной ДНК (мтДНК) и ГКГ-гаплогруппы. Генетические маркеры Y-ДНК передаются с Y-хромосомой исключительно по отцовской линии (то есть от отца сыновьям), а маркеры мтДНК – по материнской линии (от матери всем детям). Таким образом, мужчины являются носителями мар-

керов Y-ДНК и мтДНК, а женщины – только мтДНК. Геплотипы по аутосомным маркерам представлены и у мужчин и у женщин.

Греческие колонии в VIII – VI вв. до н. э. Всемирная история, т. I, с. 663.

Казалось бы, давно известно, что современный российский герб восходит к гербу двуглавого орла, который заимствовал Великий князь Иван III, после женитьбы на племяннице последнего византийского императора Константина XI и дочери морейского деспота Фомы Зое (Софье) Палеолог, из Восточной Римской империи (Византии). Герб символизировал, что Россия является евразийской державой, на гербе одна голова будто бы повернута к Европе, другая – к Азии. В Римской державе двуглавый орел символизировал разделение государства на Западную и Восточную империи.

Однако схожий герб был и у древних индоевропейцев – хеттов, пришедших на территорию современной Турции из степей Урала, в излучине реки Кызыл-Ирмак, 4 тысячи лет назад находилась столица Хеттского царства – Хаттусас. Ученым удалось установить, что хетты появились в Центральной Анатолии на рубеже III и II тысячелетий до н. э. Их следами были уничтоженные и опустевшие поселения по всей центральной части Малой Азии. Будучи нанесены на карту, они образуют темную полосу на путях от Кавказа к Эгейскому морю. Археологи находят продолжение этой зоны уничтожения в северной части Балканского по-

луострова. Все было подвергнуто сожжению. Народы, родственные ариям и иранцам покинули места своего первоначального обитания в районе степей Южного Урала и двинулись на запад. Интересно также следующее, упоминающийся в Библии народ – хетты (сыны Хетовы) и их язык являются индоевропейским языком.

Слова его близки не только греческому и латинскому, но даже немецкому и английскому. Другие слова стоят ближе к кельтскому языку или вообще не находят параллелей. Можно только предполагать, что они ближе к кавказским языкам. В то же время строительные сооружения хеттов, их крепости и дворцы, колоннады и скульптура живо напоминают микенскую эпоху, относящуюся к истории Греции первой половины II тысячелетия до н. э. Хетты, без сомнения, напоминают европейцев. Их письменность была самой древней у западных индоевропейцев. Язык, на котором, как сообщает Библия, хетты беседовали с Авраамом, считается родственным языку древних германцев.

И когда по прошествии нескольких столетий, в начале XIII века до н. э., хетты заключали мирный договор с Египтом – приблизительно за два с половиной тысячелетия до крестоносцев – в переговорах, которые велись по поводу этого договора, употреблялись некоторые слова, сходные с немецкими, английскими, французскими или латинскими. Более того, хорошо известно, как они выглядели. Их изображения встречаются на стенах египетских храмов, причем

их легко можно отличить от семитов. Хетты были большеголовыми, с крупными, длинными носами; выглядели они, как считают некоторые ученые, примерно так, как жители Вестфалии (область в Германии). Однако не только эти вестфальские лица хеттов, но и их древнее имя «хатти», или «хета», побуждают к некоторым предположениям. Потому что, то же самое имя «хатти» встречается у германских племен, которые в последние века до нашей эры появились между Рейном и Везером, как об этом сообщает Тацит («Германия», 29). Кстати говоря, археологи установили, что столица Хеттской империи Хаттусас – Богазкёй в XIII веке до н. э. был полностью уничтожен огромным пожаром.

Наскальное изображение двуглавого орла, схватившего зайцев. Герб хеттских царей. XIII в. до н. э.

На монете последнего тверского князя Михаила Борисовича тоже явно выступает двуглавый орел. В 1485 году Тверское княжество было включено в состав России, но поначалу сохранив некоторую автономию.

Именная печать Ивана III

Герб современной Албании

Уже в 3-м тысячелетии до н. э. существовал герб шумерских государств: орёл с львиной головой. Одно из самых ранних изображений двуглавого орла было обнаружено при раскопках шумерского города Лагаш в Месопотамии. Древний двуглавый орёл был выточен из дымчатого нефрита ольмеками; он находится в Музее Коста-Рики. Изображения дву-

главого орла использовались персидскими шахами из династии Сасанидов (персы – индоевропейцы), а затем пришедшими им на смену арабскими правителями, которые помещали эту эмблему даже на своих монетах.

«Османы чеканили монеты со звездой Давида на одной стороне и изображением двуглавого орла на другой. На арабских монетах Зенгидов и Ортокидов с XII по XIV в. тоже имеются изображения двуглавых орлов. В арабском мире двуглавый орел также стал популярным элементом восточного орнамента. В средневековье этот символ появился на штандартах турок-сельджуков, которые, кроме того, украшали им подставки для Корана. Двуглавый орел был распространен и в Персии как символ победы, а так же в Золотой Орде. Сохранилось некоторое количество монет Золотой Орды, отчеканенных во времена правления ханов Узбека и Джанибека, с изображением двуглавого орла»: – © А. В. Колтыпин, 2009 http://www.dopotopa.com/dvuglaviy_orel.html

У индоевропейцев двуглавый орел впервые появился у хурритов (II – I тысячелетия до н.э., в Закавказье), которые почитали его как охранника Древа жизни. Двуглавый орел был также на знаменах гуннов (II – V вв.). С конца XIV века золотой двуглавый орёл на красном поле всё чаще фигурировал на различных государственных регалиях Византии. В XV в., при императоре Сигизмунде или незадолго до него, двуглавый орёл был принят в качестве государствен-

ной эмблемы Священной Римской (Германской) империи. Он изображался чёрным в золотом щите с золотыми клювами и когтями, головы орла были окружены нимбами.

Двуглавый орел был изображен в прошлом на гербах Австрии, Германского Союза, Российской империи, Королевства Югославии, Сербии и Черногории, а также на Гербе Шахиншаха Ирана Мохаммед-Реза Шаха Пехлеви. Он также присутствовал на монетах средневековой Болгарии. В настоящее время двуглавый орел изображен на гербах Албании, России, Сербии, Черногории, восходящий к византийскому гербу.

В Древней Греции известны гербы, восходящие к животным степей и лесов: сова Афин, крылатый конь Коринфа, роза Родоса и др. Герб Древнего Рима – орёл. На Руси гербы многих городов имели древние история, корни. Например, герб Владимира – лев был гербом владимирских князей с XII в. Герб Новгорода в XV в. символизировал вечевой строй (вечевая степень, т. е. трибуна, и посаднический жезл на ней); в XVII в. республиканская эмблема была заменена монархической: вместо степени стал воспроизводиться трон, вместо жезла – скипетр. Герб Пскова – рысь изображён еще в XV в. на республиканских печатях и монетах этого города. Герб Москвы – всадник, так называемый ездец, известен с XIV в.; лишь в XVIII в. этот «ездец» был переименован в св. Георгия.

В княжение Ивана III на печатях появляется изображение

двуглавого орла. Всадник, поражающий копьем змия, и двуглавый орел стали основными изображениями – символами государственного герба России.

Самым ранним памятником, на котором изображены государственные эмблемы, является двусторонняя восковая печать, скрепляющая грамоту 1497 г. На лицевой ее стороне помещено изображение всадника, поражающего копьем змия, и круговая надпись: «Велики князь Іоанъ Б (о) жиею милостию господарь всея Рус». На другой стороне изображен двуглавый орел с распростертыми крыльями и коронами на головах. Круговая надпись продолжает легенду лицевой стороны: «І велики князь влад. и моск. нов. пск. твер. уго. вят. и пер. и бол.».

Именно с этой печатью Н. М. Карамзин связал истоки символики позднейшего государственного герба, что, скорее всего, и послужило причиной организации празднования 400-летия русского государственного герба в 1897 г.

Первое официальное описание государственного герба, сделанное в соответствии с основными правилами геральдики, относится к 1667 г. «Орел двоеглавый есть герб державный великого государя, царя и великого князя Алексея Михайловича, всея Великие и Малые и Белые России самодержца, его царского величества Российского царствия, на котором три коруны изображены, знаменующие три великие – Казанское, Астраханское и Сибирское – славные царства, покоряющиеся Богом хранимому и высочайшей его царского

величества милостивейшего государя державе и повелению. На правой стороне орел три грады своими писаньми образуют восточных, западных и северных; под орлом знак отчича и дедича; на персех изображение наследника, в пазноктах – скипетр и яблоко, и являют милостивейшего государя, его царского величества, самодержца и обладателя».

На большой государственной печати всадник изображен в центре двуглавого орла, на его груди. Вокруг помещались печати царств и столиц княжеств, включенных в полный царский титул.

По-турецки «албанский» – arnavut. «албанцы» – arnavutlar. Арнауты – название албанцев турками. В Одессе (Украина) имеются Большая и Малая Арнаутовские улицы, где селились православные албанцы, бежавшие от исламизации, периода, когда Одесса была объявлена порто-франко (открытым городом, 1-й половины 19 века).

Основным занятием албанцев в течение многих веков было горно-пастбищное животноводство, а на юге страны и на побережье – земледелие. Распространено изготовление брынзы и козьего сыра, вина из тутовых ягод и виноградного. Жилище албанцев в Северной и Средней Албании – четырёхугольное в 1—2 этажа, состоящее из камня, окна узкие, крыша плоская или односкатная. Распространены массивные дома-башни в 3—4 этажа (кулла).

Предки албанцев – иллиро-фракийские племена, населявшие Балканский полуостров со времени неолита, явля-

лись также и предками южных славян. В 1-м тысячелетии до н. э. албанские племена находились на стадии первобытно-общинного строя, в недрах которого начинали зарождаться первые элементы классовых отношений.

В 1 веке до н.э. албанские племена, как и другие племена, населявшие Балканский полуостров, попали в зависимость от Рима. В 27 году до н. э. населённая албанскими племенами территория была разделена между 3 римскими провинциями – Далмацией, Македонией и Эпиром. В дальнейшем албанские территории входила в состав провинции Иллирия. В период римского господства продолжалось разложение первобытнообщинного строя албанских племён. В системе Римской империи албанская территория играла важную стратегическую роль – через неё проходили пути, связывавшие Рим с балканскими провинциями и Востоком. В 395 г. Албания была включена в состав Восточной Римской империи (Византии). При византийском господстве процесс образования классов у албанских племён замедлился, главным образом в связи с вторжениями в 4—5 вв. готских и аварских племён. В 535 г. император Юстиниан восстановил византийское господство в Албании, которая продолжала оставаться отсталой окраиной империи. В горных районах севера по-прежнему преобладали первобытнообщинные отношения, на юге, где население занималось в основном земледелием, только начинался процесс феодализации.

В 7 в. на заселённую албанскими племенами территорию проникли болгары и сербы. Болгары расселились вдоль верхнего течения р. Шкуыбини (Шкумби), сербы – в бассейне реки Мат. Славяне оказали влияние на дальнейшее социальное и культурное развитие албанцев. Они предотвратили романизацию албанских племён. Албанский язык обогатился значительным количеством славянских корней.

В 9 в. Албания вошла в состав первого Болгарского царства. Ожесточённая борьба Византии против Болгарии сопровождалась систематическим опустошением албанских земель и тормозила развитие страны. В 1014 г. императору Василию II Болгаробойцу удалось восстановить в Албании византийское господство, имевшее, однако, номинальный характер. В 1081 г. рядом албанских прибрежных селений овладели норманны, изгнанные в 12 в.

По мере разложения Византийской империи её контроль над албанскими землями ослабевал. Уже в 1183 г. существовало два независимых албанских княжества, которыми управляли братья Гьин и Прогон. Остальная территория Албании в 13—14 вв. входила в состав различных феодальных монархий – Эпирского деспотата, Сицилийского королевства, Болгарского царства, а горные районы севера страны были фактически независимыми.

Несмотря на постоянные вторжения иноземных захватчиков, производительные силы страны медленно, но неуклонно развивались, и племенная знать получала всё более значи-

тельную материальную основу для установления своего господства. Сами иноземные завоеватели, стремясь упрочить своё положение в стране, привлекали на свою сторону часть племенной верхушки, наделяя её землёй на основе феодального держания. Оказывало своё влияние и близкое соседство славянских племён, переживавших в этот период быстрый процесс феодализации. Наконец, сыграло свою роль распространение христианства: католичества на севере и православия на юге.

В середине 14 в. Албания была завоёвана сербским королём Стефаном Душаном. Страна была разделена на феодальные владения сербской и албанской знати.

В 15 в. Албания была захвачена Османской империей. В 1443 г. борьбу против османского господства возглавил Скандербег, основавший в 1444 г. Лежскую лигу албанских князей. И только в 1912 году, после поражения Турции в 1-й Балканской войне, Албания была провозглашена независимым государством.

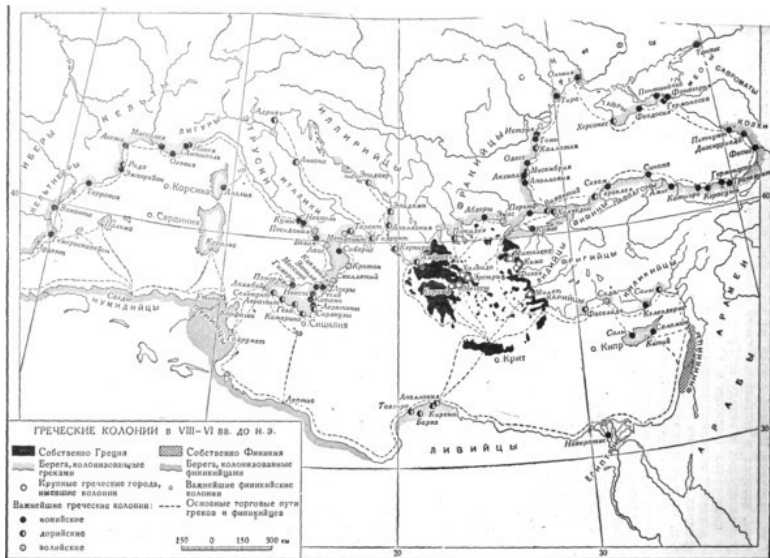
Турецкое иго тяжело сказалось на развитии албанского народа. Оно привело к разрыву связей Албании со славянским миром и к длительному сохранению феодальных отношений и пережитков родового строя. Местные феодалы перешли на службу к турецким захватчикам. Большинство из них приняло ислам. Та часть феодалов и родовой знати, которая не желала служить туркам, была истреблена. Население испытывало чудовищный гнёт и подвергалось массо-

вому истреблению. Многие албанцы бежали из страны, большинство в южную Италию. Часть крестьянства под давлением феодалов-мусульман вынуждена была принять ислам. Укрепление союза албанских феодалов с турецкими завоевателями привело к тому, что Албания стала одним из главных источников для набора наёмников в турецкое войско. Начиная с 16 в. феодалы-албанцы стали поставлять туркам тысячи наёмников для янычарской гвардии.

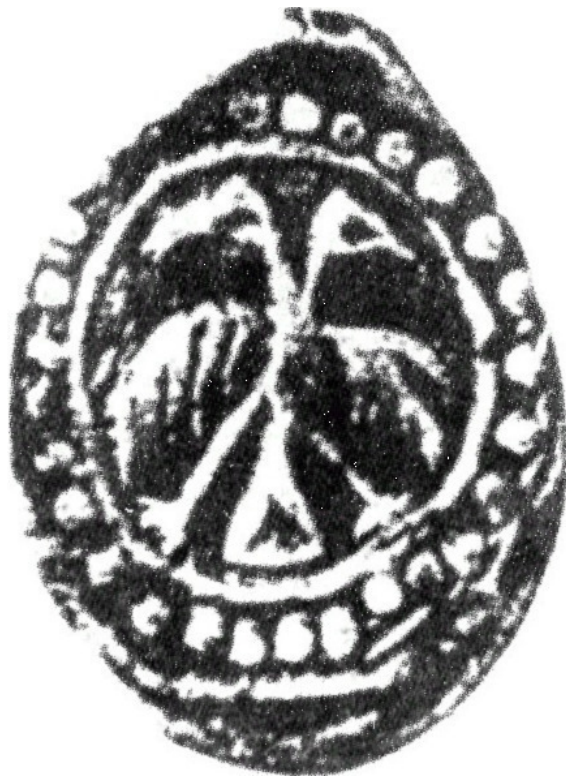
Фольклор албанцев свидетельствует об их индоевропейских корнях. Исторические песни албанцев тесно связаны с песнями богатырскими, и иногда трудно первые отличить от вторых. В богатырских песнях поют о тех храбрецах, которые с оружием в руках защищали свою землю, дом, племя, родину, свою честь и честь своих друзей от неприятеля. В Албании сохранился обычай оплакивать умершего песнями. Обрядные песни албанцев имеют много общего с обрядными песнями соседних балканских народов индоевропейского происхождения – сербами, болгарами, македонцами, греками. Эти песни связаны с давнишними обычаями, с пережитками старинных верований. Среди обрядных песен особый интерес представляют плясовые, сопровождающие каждое народное празднество в Албании и до наших дней. Широко распространены устная сатира и народные рассказы. Популярным героем фольклора является Насреддин Ходжа, легенды о котором живут еще со времён турецкого завоевания. Албанские лирические песни отличаются

разнообразием и красотой мелодий. Среди лирических песен следует отметить песни албанских эмигрантов, тоскующих по своей матери-родине. Эти песни особенно распространены в южной части Албании, откуда была большая эмиграция.

Народная музыка албанцев отличается большим разнообразием местных музыкальных стилей, начиная от простых мелодий пентатонного склада (на основе пятиступенной гаммы) и кончая развитыми, богато орнаментированными мелодиями с использованием характерного интервала увеличенной секунды. Очень часто албанские песни исполняются на три голоса, причём нижний голос (бас) тянет выдержанный тонический звук. Исполняются песни обычно в сопровождении струнных (щипковых и смычковых) инструментов, включая скрипку. Среди пьес инструментальной албанской музыки можно отметить пастушеские наигрыши.











Краткая грамматика албанского языка

Албанский язык (gjuha shqipe) принято относить к особой группе языков индоевропейской системы, вследствие того, что он имеет ряд черт, сильно отличающих его от других индоевропейских языков. С 1908 года у всех албанцев – общий национальный алфавит (на латинской основе). Академик Н. Я. Марр, посвятивший происхождению албанскому языку специальное исследование, доказывал путём сравнения албанский язык с современными яфетическими языками Кавказа, что албанский язык содержит яфетические элементы, которые в нём значительнее, нежели в других языках индоевропейской системы. Исследования акад. Н. Я. Марра были продолжены акад. Н. С. Державиным. Яфетические языки – термин, введенный Н. Я. Марром первоначально для обозначения родства языков Закавказья (грузинского, мегрельского, сванского, чанского) с семитическими и хамитическими, затем распространенный Марром (яфетическая теория) на все древние мертвые языки Средиземноморского бассейна и Передней Азии и на сохранившиеся до наших дней живые, это иберийско-кавказские языки, баскский язык (в Пиренеях) и вершикский язык (на Памире). И, наконец, термин был использован Марром для обо-

значения особой яфетической стадии (согласно его теории о единстве глоттогонического процесса), которую уже прошли или на которой находятся (или должны пройти) в своем развитии все языки мира. Термин «яфетические» введен по аналогии с семитическими и хамитическими языками по имени Яфета (Иафета), одного из трех сыновей библейского Ноя. После дискуссии по вопросам языкознания в июне 1950 года в Советском Союзе термин «яфетические языки» был прочно забыт, как и «новое учение» о языке. «Новое учение» о языке – лингвистическая теория академика Н. Я. Марра и его последователей. Первоначально основой «Научного учения» о языке явились «яфетические штудии» Марра, где он пытался установить генетические связи языков Кавказа с языками Передней Азии и Средиземноморья. В результате этих исследований появилась теория языка древних яфетидов, некогда, по его мнению, населявших огромные пространства Европы и Передней Азии. В работе Марра «Яфетический Кавказ и третий этнический элемент в создании средиземноморской культуры» (1920 г.) уже имеются в зачаточном состоянии основы будущей теории стадии, идеи о диффузном характере первобытного мышления и основы элементного анализа. Опираясь на теорию «экономического материализма», Марр в 1923 году провозгласил тезис о стадийном развитии языков посредством «взрывов» из предшествующей структуры и зависимости всех без исключения изменений в них от социально-экономических

условий. Теория единства глоттогонического процесса и стадийного развития языков становится основой учения Марра. С 1923 по 1934 гг. были созданы основные теоретические положения «нового учения» о языке, которое было главенствующим в советском языкознании вплоть до 1950 года, когда оно подверглось критике самого Сталина в труде «Марксизм и вопросы языкознания» (1950 г.). В учении Марра можно различить три составные части: 1) Концепция немецкого ученого В. Вундта о теории происхождения и сущности языка: ручная или кинетическую речь объявляется особой стадией развития языка, предшествующей звуковой речи; вместе с тем, по Марру, все многообразие человеческих языков восходит к первоначальным четырем звуковым элементам; речь возникла в процессе труда и магических действий, которым сопровождался каждый трудовой процесс в первобытном обществе, здесь прослеживается влияние теорий А. Н. Веселовского о «первобытном синкретизме»; однако у Марра язык, рассматриваемый как надстройка над базисом, объявляется по своей природе классовым. 2) Признание стадийного развития всех языков мира и зависимости стадий их развития от смен форм производства, обуславливающих единство глоттогонического процесса; при этом развитие языков от одной стадии к другой рассматривается как развитие, совершающееся путем резких переходов из одного состояния в другое, имеющих характер взрывов и коренной ломки прежнего состояния. Скре-

щивание объявляется основным процессом возникновения и развития языков. Закон функциональной семантики и поляризация значений рассматриваются как основные законы развития словарного состава языка. 3) Применение четырех-элементного анализа, выражающееся в стремлении отыскать в составе слов различных языков мира первоначальные четыре звуковых элемента или их более поздние разновидности. Четырехэлементный анализ в соединении с семантической теорией Марра, исходящий из возможного перенесения названий различных тотемов на все предметы и явления окружающего мира. На формирование взглядов Марра сильное влияние последовательно оказывали идеи английского ученого Г. Спенсера, русского ученого А. Н. Веселовского, французского ученого Леви-Брюля, немецких ученых Л. Пуаре, Э. Кассирера, а также русских ученых А. А. Богданова и М. Н. Покровского.

Из фонетических особенностей албанского языка характерны межзубные спиранты – звонкий *dh* и глухой *th*, наличие гласного «ё», аналогичного болгарскому «ъ» и др. В структуре албанского языка много общего с языками болгарским и румынским. Так, во всех этих языках наблюдается аналитический тип склонения, двойная передача приглагольного дополнения, постпозитивные членные формы, развитые формы конъюнктива, имеется большое количество заимствованных слов (латинских, греческих, славянских и др.).

Албанский язык делится на два больших диалекта: северный и южный. Северный – гегский – граничит главным образом со славянскими языками. Южный – тоскский – граничит также и с новогреческим языком. В районе соприкосновения двух албанских диалектов сформировался переходный диалект (эльбасанский). Между гегским и тоскским диалектами наблюдаются значительные фонетические, грамматические и лексические различия. Так, в области вокализма эти различия выражаются в том, что в северном диалекте все гласные могут быть носовыми, в тоскском диалекте этого нет.

В условиях турецкого рабства письменность на албанском языке не могла получить значительного развития. Лишь в конце 19 в. начинает оформляться албанский литературный язык. В албанском языке по-прежнему сильны диалектные различия. Существенные расхождения двух диалектных форм литературного языка проявляются также в морфологии глагола.

Памятники албанского языка сохранились только с 15 в., однако формирование языка и культуры восходит к глубокой древности. Албанцы происходят от протоиллиро-фракийских племён (пеласгов), населявших с древнейшего времени Балканский полуостров. Иллирийцы – с албанского языка (свободные «люди» – *i lirë*), общее название обширной группы родственных индоевропейских народов, населявших в древности северо-запад Балканского полуострова и частично юго-восток Апеннинского полуострова.

Можно утверждать, что истоки албанского этноса относятся к территории Иллирии и Эпира в западной части Балканского полуострова. Их мифическим прародителем считался Иллирий. Иллирий (Иллирик, др.-греч. Ἰλλύριος) – персонаж древнегреческой мифологии. Сын Кадма и Гармонии. Филистимляне – одно из племен «народов моря», более раннее название – пеласги, древнейшее население Греции, жившее там еще до прихода ахейцев, с греческого («аисты» πελαργοί), Троянская 10-летняя война, согласно «Илиаде» и «Одиссее», проходила между коалицией ахейских царей во главе с Агамемноном – царем Микен против Трои проходила около 1260 г. до н.э., современные археологические раскопки показывают, что это время соответствует слою Троя-VII (1300—1200 гг. до н.э.), все эти процессы шли в рамках «ностратической теории переселений». Датский лингвист Х. Педерсен выдвинул гипотезу о генетической связи языков нескольких крупнейших семей, которые считались неродственными. Он назвал эти языки «ностратическими» (от лат. noster – наш). Исследования советского лингвиста В. М. Иллич-Свитыча показали научную обоснованность объединения индоевропейских, семито-хамитских, уральских, алтайских и некоторых языков в большую nostrатическую макросемью языков. Эта макросемья сложилась в верхнем палеолите на территории Юго-Западной Азии и примыкающих к ней областей. При отступлении последнего вюрмского оледенения и климатического потепле-

ния в мезолите ностратические племена расселялись по обширной территории Азии и Европы; они оттеснили, а частично ассимилировали племена, которые обитали там ранее. В этом историческом процессе ностратические племена образовали ряд обособленных ареалов, где началось формирование особых языковых семей. Самая крупная из них индоевропейская языковая общность начала формироваться на территории Южного Урала, а далее в «Большой степи» – от Алтая до Причерноморья), поселившееся в XIII в. до н. э. в Ханаане. Палестина получила свое название от имени этого народа. Сохранились записи XIII – XII вв. до н. э. о том, как египетские фараоны отражали вторжение «народов моря»: Рамсес III в двух упорных сражениях на суше и на море одержал трудную победу над ними и тем спас египетскую цивилизацию. В Египет и Палестину «народы моря» пришли с берегов Греции, о. Крит и западного побережья современной Турции (о происхождении этих народов свидетельствует керамика филистимлян, относящаяся к микенскому типу; Микены – город Древней Греции, «народы моря» – народы ностратической макросмеи языков, в том числе и индоевропейской, это племена ликийцев, ахейцев, тирренцев, сицилийцев, сардинян, то есть народов гомеровского эпоса). В Палестине филистимляне владели пятью городами – Газа, Азот (или Ашдот), Екрон (Аккарон), Геф (Гат), Аскалон (Ашкелон). Первоначально они одержали верх над израильянами и правили ими около двух веков, пока царю Давиду не уда-

лось покончить с нападениями филистимлян.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.