

ЗАБАРНЫЙ ЕРМЕК

ПОЛЕЗНЫЕ СТРАШКИ



ИЛЛЮСТРАЦИИ
ТАТЬЯНЫ ЖУКОВОЙ

Забавный Ермек

**Полезные страшилки. Детям,
подросткам и взрослым,
которые любят неожиданности**

«Издательские решения»

Забавный Ермек

Полезные страшилки. Детям, подросткам и взрослым, которые любят неожиданности / Забавный Ермек — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905668-9

Это книга очень коротких страшилок с воспитательным подтекстом. Главные герои, мальчик и девочка, сталкиваются с различными бытовыми ситуациями: родительскими запретами, нарушают правила безопасности, не слушаются родителей — и в итоге попадают в самые необычные завершения ситуаций. Книга рассчитана на детей, младших подростков (8—14 лет) и каждого взрослого, кто хочет удивиться неожиданной концовке.

ISBN 978-5-44-905668-9

© Забавный Ермек
© Издательские решения

Содержание

Девочка и сковородка	6
Мальчик и шапка	7
Девочка и театр	8
Девочка и пушистый кот	9
Девочка и день рождения	10
Мальчик и батут	11
Девочка и фотоаппарат	12
Девочка и интернет	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Полезные страшилки Детям, подросткам и взрослым, которые любят неожиданности

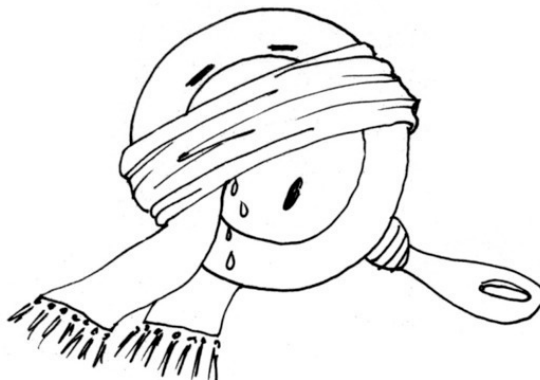
Забавный Ермек

© Забавный Ермек, 2020

ISBN 978-5-4490-5668-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

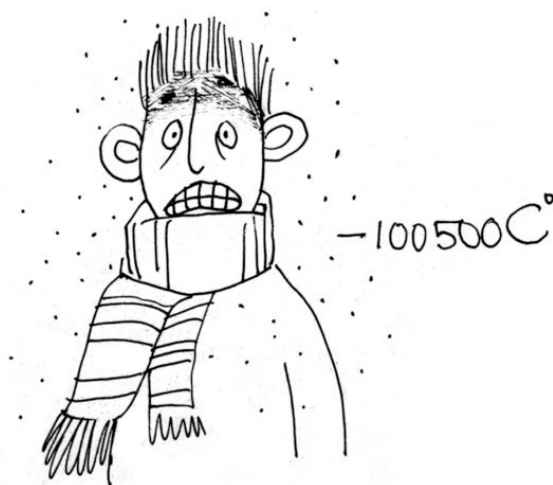
Девочка и сковородка



Одна девочка купила новую сковородку и решила выбросить старую. Ей было очень жалко выбрасывать её на помойку, но она всё-таки выбросила её. На следующий день, когда девочка выходила из квартиры, она увидела свою старую сковородку около дверей. Она очень удивилась и отнесла её на помойку опять. Вечером девочка пришла домой и увидела, что старая сковородка снова лежит около дверей. Девочке это очень не понравилось, и она почувствовала неладное. Ночью они с мальчиком завязали глаза старой сковородке, положили её в чёрный пакет и в багажнике отвезли в лес. Там они бросили её завязанную и быстро уехали. Когда они выезжали на шоссе, девочке даже показалось, что кто-то в лесу зовёт на помощь и плачет. Утром девочка проснулась и увидела, что на кухне всё разбито, а в центре стола лежит старая сковородка и очень тяжело дышит.

Больше девочка не решалась выбрасывать старые вещи. Даже когда колготки рвались, то она не выбрасывала их, а сшивала и складывала их в шкаф, потому что боялась, что они вернуться.

Мальчик и шапка



Один мальчик не хотел носить шапку. Когда наступали холода, мама всегда ему говорила: «Обязательно надевай шапку, не то твоя голова замёрзнет и ты заболеешь тяжёлой болезнью!» А мальчик всегда отвечал ей: «Хорошо, мама!», но когда выходил на улицу в мороз, то никогда не надевал свою шапку, и она лежала у него в кармане. «Зачем мне надевать шапку, если друзья не надевают свои шапки? Они же не дураки!» – думал про себя мальчик. Один год он проходил без шапки почти всю зиму и даже не доставал её. Но как-то раз начал идти такой сильный снег и стал дуть такой сильный ветер, что даже сам мальчик понял, что надо надеть шапку. Он нашарил в кармане свою тёплую шапку и уже было хотел надеть её, но вдруг увидел, что в его шапку уже вдет чья-то голова! Эта чужая голова разомлела от тепла и тихонько посапывала во сне.

Он очень испугался и хотел даже вытряхнуть её из шапки, пока она спит, но голова открыла глаза и очень тихо и злобно сказала: «Только попробуй снять с меня эту тёплую шапку... Теперь она моя!» Тогда мальчик закричал, бросил всё это в кусты и убежал. Дома ему дали новую шапку, и с тех пор он всегда надевал её в холод, даже если все его друзья говорили, что можно и без шапок.

А мальчик так никогда никому и не рассказал, что он нашёл в своём старом забытом шарфе и варежках, которые тоже раньше не надевал, потому что боялся.

Девочка и театр



Одна девочка пошла в театр. На спектакле был аншлаг, и зрители заполнили огромный зал. Девочке очень нравилось, как шёл спектакль. Очень часто актёры включали в игру зрителей, кого-то просили подняться на сцену, и те играли маленькую роль. Постепенно на сцену поднимались всё больше и больше зрителей, и актёров на сцене становилось всё больше и больше. На сцене стояло столько людей, что им было тесно, актёры стояли очень плотно друг к другу: так что даже не могли поднять руки, а некоторые даже падали со сцены вниз. Это было необычно, и девочке нравилось, что на сцене становится много актёров. В конце спектакля в центре зале сидела только одна девочка, а все остальные стали актёрами и толпились на сцене. Когда все актёры вышли на поклон, то девочка устроила им овацию и долго кричала им «Браво!»

После спектакля девочка пошла домой и вдруг стала замечать, что прохожие ведут себя необычно – как будто они тоже актёры и играют небольшую роль: кто-то улыбался, но видно было, что ему не хотелось улыбаться, кто-то старался быть очень бодрым, хотя ему явно хотелось спать. Некоторые делали то, что они не хотели делать так хорошо, что девочка даже хлопала им в ладоши и крикнула «Браво!» и «Молодцы!»

Когда девочка пришла домой, она сразу же захотела рассказать об этом маме, но вдруг заметила, что и мама тоже играет какую-то роль в её жизни! Мама была в гриме, смотрела по телевизору, как играют другие актёры, и читала книгу – видимо, новый сценарий для неё на завтра.

Тогда девочка поняла, что вокруг идёт какой-то нескончаемый спектакль, где все – актёры, даже мама и папа.

С тех пор девочка старалась играть лучше всех и не подавала виду, что знает, что всё вокруг – это очень Большой Театр. Но даже когда она стала взрослой, она всё-таки иногда забывалась и, видя, как кто-то хорошо играет в жизни роль, которая ему не нравится, громко кричала: «Браво!» и хлопала в ладоши.

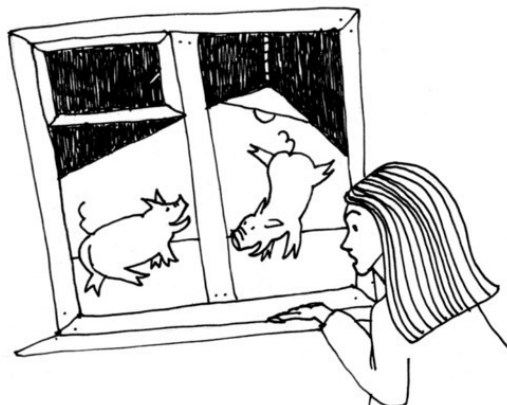
Девочка и пушистый кот



У одной девочки был очень пушистый кот. Мама говорила девочке, что всегда надо тщательно мыть руки после кота и убирать с одежды налипшую шерсть. Сначала девочка слушалась маму, но потом стала мыть и убирать шерсть всё реже и реже. Шерсть копилась всё больше и больше. Из-за того, что девочка редко мыла руки и редко делала влажную уборку, везде (и даже на девочке!) скопилось очень много шерсти. Однажды девочка и мама ужинали за столом, и девочка потянула руку за хлебом. Но мама даже не посмотрела на неё, а крикнула «Фу! Брысь!» и столкнула девочку с табуретки на пол! Девочке было очень обидно, и она потом долго плакала. Мама, конечно, извинялась и говорила, что она случайно это сделала, но осадок всё равно остался.

С тех пор девочка, конечно же, всегда тщательно мыла руки, но время от времени в забывчивости случайно «ходила» в лоток.

Девочка и день рождения



Одна девочка очень любила гулять с подружками допоздна. Мама говорила ей не задерживаться, но и раньше не возвращаться. Однажды девочка нарушила обещание и пришла домой на полчаса раньше. Она очень испугалась и решила посмотреть в окно, в каком настроении мама. И она увидела, что дома вместо родителей и сестричек ходят какие-то незнакомые люди! А вместо котов бегают поросята. А через полчаса в доме прозвенел будильник, люди достали из карманов маски, надели их, и двое больших людей превратились в маму и папу, а двое людей поменьше надели маски сестричек. Потом все собрались и натянули на поросят шкурки котов. Но одному коту шкурка была мала, и потому он всё время чесался, и местами у него даже проглядывала розовая кожа. Девочка зашла домой, но ничего не сказала. Ночью, когда все спали, девочка подошла к зеркалу и начала карябать себя ногтем. Через какое-то время девочка докарябала себя до другой девочки. Она выглядела почти так же, только на год старше. Новая девочка посмотрела на старую в зеркало и тихо сказала: «Ну что, с Днём рождения тебя, старая девочка!»

И девочка догадалась, что видела в окне на самом деле своих родителей и сестричек, только старше. Одни только коты как были свиньями по натуре, так и остались. И никакие шкурки не скрывали их истинную сущность.

Мальчик и батут



Один мальчик очень хотел попрыгать на батуте, но боялся, что упадёт и у него сломается шея. И поэтому пока он был маленький, он никогда не прыгал на батуте, а только стоял рядом и смотрел, как прыгают другие дети. Когда мальчик подрос, то он перестал бояться, но уже не было денег на батут, и он экономил. Когда мальчик стал совсем взрослым, у него уже появились деньги, но теперь ему было некогда прыгать и веселиться. Он всегда думал: «Ничего, ещё успею попрыгать, а сейчас надо пойти на работу и заработать ещё немного денег». Прошло ещё много лет, и взрослый мальчик стал ещё старше. Он уже заработал много денег и теперь отдыхал, а не работал. Он много ел, его везде возили на очень удобной машине, и он мало двигался, и потому стал толстым и тяжёлым. Он по-прежнему хотел попрыгать на батуте, но все батуты под ним сразу рвались, так как он был очень большим и тяжёлым.

Потом мальчик состарился, заболел и очень сильно похудел – так сильно, что не мог даже ходить. Тогда он попросил добрых людей принести его к батуту и бросить с высоты. Так мальчик-старик впервые оказался на батуте. Батут подбрасывал его целый день, и все вокруг радовались. А вечером когда сторож остановил батут, то все увидели, что, оказывается, мальчик уже давно умер от старости. И так никто и не узнал: понравилось ему прыгать на батуте или нет.

Девочка и фотоаппарат



Одна девочка очень любила фотографировать. Она фотографировала природу, и всем очень нравились её снимки. Девочке тоже нравились её снимки, но она всегда фотографировала только новые места и не возвращалась в старые. Однажды в местной газете опубликовали заметку о том, что в посёлке появляются квадратные участки-окна, на которых не растут сорняки и исчезли все вредные жуки. Когда девочка прочитала заметку, она очень испугалась и поняла, что это те места, где она фотографировала. От испуга девочка решила больше не фотографировать природу, а начала фотографировать людей. Через месяц в местной газете опубликовали заметку, что в посёлке исчезли все вредные люди и особо злобная старушка.

С тех пор девочка фотографирует только свой огород. На нём исчезли все сорняки и вредные жуки. А когда в дом приходят гости, девочка их сразу фотографирует, и если среди них есть вредные люди, они тут же исчезают.

Девочка и интернет



Одна девочка училась в школе. Она очень хорошо училась, и родители подарили ей телефон и разрешили выходить в Интернет. Девочка очень радовалась и всегда им пользовалась. Даже таблицу умножения она не стала учить и спрашивала в Интернете, сколько будет «тринадцать умножить на девять». Девочка перестала ошибаться и стала получать только пятёрки с плюсом. Родители очень радовались и обнимались друг с другом. А девочка совсем перестала запоминать и всё узнавала из Интернета, даже «как зовут маму», «как почистить зубы» и «как заснуть». И все её одноклассники тоже стали получать только пятёрки, потому что все папы и мамы подарили своим детям телефоны и Интернет.

Но когда дети окончили школу, оказалось, что мозг у них всех скукожился, потому что ничего не запоминал, и стал маленьким, как орешек, и болтался в пустой голове. И поэтому их брали на работу только в качестве буйков на море, которые не тонут и за которые нельзя заплывать.

С тех пор девочка и её одноклассники работают буйками. Их вывозят в море, привязывают друг к другу верёвкой, чтобы не унесло течением, и они плавают целыми днями и кричат: «Не заплывайте за нас, мы – буйки!» Но вообще девочке это не очень нравится, потому что зимой в море холодно и как-то грустно. К тому же её за ноги иногда кусают акулы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.