

18+

Александра
Черепанова

Шаманизм для всех

Первоисточник магии
на Земле

Александра Черепанова

Шаманизм для всех.

Первоисточник магии на Земле

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30083494
ISBN 9785449050892*

Аннотация

Шаманизм – начало всех начал. Это самая древняя магия на Земле, первоисточник первоисточников. В маленькой книжке объясняется просто и понятно, что такое шаманизм и основные ритуалы шаманов народов мира. Все практики подобраны под наше время, чтобы применять их мог каждый человек. Книга для начинающих и опытных. И для тех, кому просто любопытно. Книга не похожа на другие книги! Она вдохновит многих на совершение самых удивительных путешествий и свершений! Эта та самая книга, которая поменяет все.

Содержание

Начало всех начал	5
Мировоззрение шамана	9
Место силы	14
Музыка	16
Барабан или бубен	17
Погремушка	18
Посох дождя	21
Колокольчики и звенящие инструменты	22
Варган или хомус	23
Дудочка, свистулька и другие духовые народные инструменты	24
Стихии и музыка	25
Техника освящения шаманского инструмента	26
Пение	27
Танцы	28
Жесты	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Шаманизм для всех Первоисточник магии на Земле Александра Черепанова

© Александра Черепанова, 2018

ISBN 978-5-4490-5089-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Начало всех начал

Шаманизм зародился много тысячелетий до нашей эры и дошел до наших дней. И что самое удивительное практически не изменился. Это самая древняя первозданная магия. Шаманизм – первоисточник всех первоисточников! Начало всех начал.

Сегодня шаманизм переживает свой новый рассвет. Но уже в адаптированном под городского человека состоянии. Честно говоря, его и не нужно было сильно адаптировать. Шаманизм имеет гибкую структуру.

Однако, живя в городе, нельзя забывать, что шаманизм магия природы! И лучше всего выбираться на Природу и проводить ритуалы и камлания вдали от города. Можно придумать себе миллион отговорок почему вы этого не можете сделать, а можно просто сесть в электричку или авто и через час другой оказаться в лесу или на берегу озера. Так что не ленитесь, делайте как лучше!

Некоторые из вас читали мои предыдущие книги о викканской и языческой магии. Я посветила жизнь изучению в теории и на практике языческой магии разных направлений и культур. Шаманизм я также практикую очень давно, совмещая его с виккой и по отдельности. Эта книга показывает шаманизм отдельно! Нейтрально и не привязано, к какой либо религии. Эта идея родилась у меня потому, что ре-

лигия субъективное восприятие мира, это лишь одна грань кристалла. А шаманизм фактически до религиозное восприятие мира, это язычество на ранней стадии формирования. Еще не было четкого пантеона богов.

Как работает шаманизм? Также как любая магия, но со своей спецификой, конечно. Если вы чего-то очень хотите и представите себе это – оно сбудется! Так работает все во вселенной. Подобное притягивает подобное. То, что вы думаете, и о чем вы мечтаете – уже имеет проекцию в астральном мире. Нужно лишь чуть-чуть подтолкнуть, чтобы мечта стала реальностью. Так работает и позитивное мышление. Есть медитации с визуализацией – они сильно увеличивают этот эффект. А исторические древние символы увеличивают его еще больше. Именно в шаманизме мы делаем ту же медитацию с визуализацией цели, но используем при этом шаманские музыкальные инструменты. Они позволяют вам впасть в транс и исполнить ваше желание сильно и быстро. Чем более правильно вы сделаете бубен, чем лучше вы визуализируете, чем сильнее будите верить – тем быстрее и лучше все у вас получится!

Еще скажу одну важную вещь. В некоторых шаманских практиках применяют наркотические вещества. Я категорически против этого!!! Эти вещества влияют на мозг и далеко не способствуют гармоничной работе в транс. Я встречала людей, называющих себя шаманами, но весь их шаманизм заключался в употребление наркотиков и алкоголя в неверо-

ятном количестве и рассуждение о шаманизме и других все-
ленных за бокалом. Я пишу практические советы для тех,
кто действительно хочет начать или продолжить практико-
вать шаманизм на трезвую голову.

Про Карлоса Кастанеду, который описывал, в том чис-
ле и употребление психотропных приоратов. Карлос очень
талантливый писатель своего времени и первооткрыватель.
Но он написал более десятка книг художественного произве-
дения на тему. Самое главное там всегда пропускается. Дело
в том, что в его время было не принято откровенно описы-
вать магические практики и ритуалы в книгах. Поэтому, ко
всему что он пишет, следует относиться как к увлекательно-
му приключенческому роману.

Майкл Хатнер в своей очень тоненькой книге Путь ша-
мана – сумел описать реальных практик намного больше
и понятнее. Он родился чуть позже, когда уже можно было
об этом писать. И он навсегда стал главным гуру практику-
ющих шаманов.

Существует множество шаманских традиций берущих
свои истоки у различных племен и национальностей. Одна-
ко, шаманизм имеет и общую канву. Именно об этой общей
канве пойдет речь в этой книге.

Это не значит, что из различных культур вариться «об-
щая каша», напротив – это то, что объединяет их. Это нуж-
но для того, чтобы выбор, какой либо конкретной культуры
оставить за вами.

Все что я описываю, шаманы считали «белой магией» или шаманизмом верхнего мира. Однако, в шаманизме эти понятия очень размыты. Говорю это в каждой книге и сказу еще раз. Никогда не забывайте о человечности! Не вредите другим и себе при помощи магии! В итоге это всегда обернется против вас самих. А добро, которые вы делаете, имеет тенденцию возвращаться!

Мировоззрение шамана

В древности люди жили в абсолютной гармонии с Природой. Все вокруг было тайным и мистическим. Но люди знали о магии почти все. Шаманы – первые люди знания, которые занимались своим ремеслом без каких либо преград. Ибо не было границ для их шаманского космоса и не было сомнительной общественности – материалистов.

Еще первые люди знания заметили, что в Природе все связано, все влияет друг на друга. Шаманы знали, что они тоже участвуют в этой гармонии. Эта гармония с Природой очень естественна! Она необходима для физического и духовного здоровья.

Шаманы открыли одну простую вещь – **Все может влиять на все и на меня в том числе, следовательно, я могу влиять на все.**

Шаманы живут сразу в двух мирах: мир людей (материальный), мир теней (мир духов). Помните, что **все что существует, живет и мыслит.**

Как понять это современному человеку? Прогуляйтесь по Лесу, ощутите его жизнь. Почувствуйте, насколько живы деревья, камни, цветы, животные, Мать-земля, Луна и Солнце, Вода и Пламя, Ветер, и все вокруг вас. Почувствуйте это чтобы жить, а не существовать. Найдите пути к духам.

Духи ждут вас! Иначе бы вы не взяли именно эту книгу!

Развивайте свой собственный дух. Впитайте вечное знание Природы. Набирайтесь мудрости через общение с духами Природы. Живите с ними одним целым. Это все не так сложно как кажется. Жизнь неистребима.

Иногда шаман сам выбирает свой путь, но иногда духи его избирают на этот путь. Когда духи выбирают посредника между ними и людьми, у человека начинается «шаманская болезнь». У избранника духов могут начаться галлюцинации, и исцелить их можно только приняв инициацию шамана. Если этого не делать, человек просто сойдет с ума.

Шаману, для нормального самочувствия, необходимо часто шаманить.

Иногда шаманская болезнь выглядит иначе. Это хроническое заболевание, которое отступает после шаманских практик. И заболевание может быть совершенно любое.

Помимо всего прочего шаманизм дает человеку Жизнь, так как сейчас многие существуют, а не живут. Жизнь – есть гармония с Природой и миром духов. Существование – есть равнодушие ко всему, что вас, вроде как, не касается. Равнодушие к Природе, ее духам и таинствам. **Шаману необходимо – Жить, а не существовать.**

Большинство людей, к сожалению, только существует, но положение всегда исправимо. Ведь чтобы жить надо только вернуться к давно забытому старому.

Шаманизм – изначальный источник человеческих знаний на Земле. Это первая наука, первая магия и религия, первые

танцы и творчество.

Шаманизм уникален тем, что он был у всех народов и, кроме того, на всем земном шаре были невероятно сходные традиции. У них не было почты и средств массовой информации, но у них общий мир духов.

Магия внутреннего энергетического животного – тотемизм. Священные животные. Слияние духа человека и животного. Все это также характерно для шаманизма народов мира.

Уважайте свое тело, но и помните про дух. Нельзя разделять дух и тело, ведь они могут гармонизировать, и это будет идеально. Дух и тело равны меж собой.

Помните, что во всем есть «Жизненная сила», которая помогает Жить всему, что мы видим, чувствуем, слышим, осязаем.... Точнее без нее ни чего и не было. Это Сила, которая поддерживает Жизнь или существование всех предметов. Это живая пульсирующая Сила, иногда называемая Великим духом, который присутствует во всем. Древо мира – не физическое древо, которое уходит корнями в нижний мир (мир демонов и черных богов), а крона уходит в небо и достает до верхнего мира (мира белых богов и духов). Ствол находится в среднем мире (мир людей и духов Природы). Шаманы не поклоняются своим богам, а общаются с ними на равных. С точки зрения шамана все имеет одинаковую Силу, но остальное зависит от того, как пользоваться своей Жизненной силой.

По Древу мира путешествуют в другие миры. Чем шаманы занимаются очень часто.

Для этого шаман входит в иное состояние сознания. Шаманизм и основан на шаманском состоянии сознания – мы будем называть его кратко транс.

Транс – рабочее состояние сознания настроенное на общение с духами и богами, и любой шаманской практике.

В транс входят при помощи музыки, танцев, пения, ритма. Практику впадения в транс я опишу позже.

Представление о загробном мире тоже просто – После Жизни человек переходит в состояние Смерти и живет в Царстве мертвых, которое ни хуже и не лучше состояния Жизни. И живет он там не хуже и не лучше, чем здесь.

Также стоит упомянуть об Орлах. Орел птица, которая летает выше всех остальных, а значит ближе к Солнцу. Орел – символ мудрости шамана.

Есть 4 стихии: Земля, Воздух, Огонь, Вода. Их ассоциируют с четырьмя частями света:

Север – Земля.

Восток – Воздух.

Юг – Огонь.

Запад – Вода.

Земля – основная шаманская стихия, ассоциируют с зеленым цветом. Эта стихия разума и стабильности ситуации.

Воздух – желтый цвет, стихия творческой магии.

Огонь – красный цвет, стихия магии чувств. В основном применяется в любовной магии.

Вода – синий цвет, стихия целительства.

Их также сравнивают с временами года. Представление о стихиях в шаманизме еще не четное, как в позднем язычестве.

Связанное со стихиями, есть Шаманское колесо с восьмью стрелами. 4 стрелы в круге (Круг с равно лучевым крестом) означает гармонию. Но меж стрел стихий есть еще стрелы, которые являются средней стихией между двумя лежащими рядом. Но об этом позже.

Шаманят с бесконечной любовью и безупречной верой. Когда вы шаманите, вспомните чувство любви (как вы любите или любили). Если вы выработаете это чувство в трансе к человеку, на которого шаманите, то действие будет гораздо сильнее. Кроме того, безупречно верьте в то, что вы делаете и в то, что результат вас очень обрадует.

Дело в том, что шаманизм – это путь познания мира и себя. Это не просто способ достижения цели.

Место силы

Место Силы – место для шаманской практики. Оно нужно для того, чтобы усилить ваш обряд. Конечно, можно все делать и дома. Но ничто не заменяет обрядов на Природе.

Место Силы что-то вроде священной рощи.

Не редко там находится дух – покровитель шамана. О нем я опишу позже. Он необходим для тех, кто решил заняться шаманскими практиками всерьез.

Как правило, это место с необычной Природой. Сросшимися деревьями, например.

Лучший вариант – холм на вершине с деревом, как символом древа мира, и отсутствием мусора. Это хорошо для шаманских путешествий.

Поиск своего места Силы задача больше интуитивная. Вы должны почувствовать, что это место силы и что оно ваше! Поэтому отправляйтесь на Природу и позвольте вашему чутью вести вас. Не для всех эта задача простая. Если для вас это слишком сложно, просто найдите место на в лесу или на побережье где вам будет хорошо и спокойно.

Каждый раз, когда вы приходите на место приносите ему подношения. Помните, что Природа живая и ваше место Силы тоже. Подношением может быть любая натуральная еда или питье. Обычно бросают по щепотке или капле на все 4 стороны света, поворачиваясь по часовой стрелке. Или

просто оставьте для духов этого места хлеб и молоко.

Когда вы на месте в первый раз, обязательное попросите у духов разрешения на шаманские практики на их Земле. Когда вы интуитивно почувствуете, увидите или услышите, что разрешение вам дано – можете приступать к практикам на этой Земле. Помните, что в шаманизме все равны! Вы никому не поклоняетесь и вам никто ничего не должен.

Верьте своему чутью! Это очень важно в шаманских и всех магических практиках. Чем больше вы будите верить своей интуиции, тем сильнее она у вас станет со временем.

Музыка

Шаманские практики основаны на музыке, пении, ритме и танцах. Все это необходимо для того, чтобы войти в транс и приступить непосредственно к практике.

В самой же музыке главное монотонность. Именно одинаковые повторяющиеся звуки помогают вам впасть в транс. Это означает, что вам совсем не обязательно быть музыкантом.

Вы можете выбрать только один любимый инструмент и одну технику, а можете практиковать очень разные. Выбор за вами. Я описываю инструменты, с которыми знакома на практике и которые использую годами. Конечно, есть не только они, но это самые главные инструменты.

Все инструменты для шамана живые! Для того чтобы они стали не просто музыкальным инструментом, а шаманским, с ними общаются как с живым и представляют своему духу покровителю. Если вы пока не посвященный шаман, то просто откройте инструмент! Начните играть на нем и общайтесь с ним. Относитесь к нему как к живому, и он поможет вам во всем, чего вы хотите.

Барабан или бубен

Барабан или бубен выбор за вами. Ударные инструменты символизируют Землю. Это главный инструмент для общения с духами на Земле, которые живут в Природе и вокруг нас. Часто его применяют как универсальный инструмент.

Шаманский бубен сделать по всем правилам самостоятельно довольно сложно. Но если вы умеете создавать руками, это лучше сделайте сами. Если же нет, то купите готовый или закажите специально для вас бубен или барабан. Главное условие, что все элементы должны быть из натуральных материалов. Бубен живой и символизирует также стук сердца!

Погремушка

Также из основных инструментов. Некоторые вовсе не используют бубен, а используют только погремушки и маракасы. Погремушка полностью универсальный шаманский инструмент. Ее используют для всего! Маракас или погремушку очень легко сделать самостоятельно, но если вы по каким-то причинам не можете, то купите ее в эзотерическом магазине.

Ее обычно делают из тыквы, вычищая мякоть, высушив, кладут семена в сухую пустую тыкву. Также можно туда положить и мелкие камни или ракушки.

Также часто для изготовления погремушки используют кокос. Для этого вам понадобится целый кокос, камни или зерна, пчелиный воск или восковая свеча, натуральная ткань, деревянная рукоятка, спички.

Изготовление инструмента – священная церемония! Все предметы подбираются далеко не случайным образом. Поэтому важно выбрать правильно все предметы. Они живые! Поэтому для того, чтобы определить подходит ли тыква или кокос для вашей погремушки, попробуйте спросить у них. Возьмите в руки тыкву или кокос. Закройте глаза. Мысленно спросите, готов ли он стать шаманской погремушкой. Если вы почувствуете, что да. Значит, так оно и есть. Если нет, то отложите, это не то, что вам нужно.

Особенно важная часть погремушки – это ее внутреннее содержание. Зерна и камни дают очень разный звук. Очень важно подобрать для себя и звук тоже. Камни имеют более грубый звук. Мелкие зерна мягкий. Ракушки подходят для водной магии. Семена всякого растения, имеют свое мистическое значение, об этом вы без труда найдете информацию в сети. Если вы хотите использовать мелкие камни или ракушки, то отправляйтесь туда, где их много. Каждый камень нужно взять в руку и спросить его, согласен ли он быть частью вашей шаманской погремушки. Если да, забирайте его. Если нет, положите ровно на то же место. По аналогии поступают и с семенами. Но их можно взять сразу горсть.

Палочка для маракаса не обязательно нужна. Это на ваше усмотрение. Подберите палочку, также, учитывая мистическое значение дерева, и спросите ее согласия.

Дальше ремесленная часть работы. Распилите кокос таким образом, чтобы с края отпилить малую часть, но достаточную, чтобы вытащить всю мякоть. Высушите его. Если вы хотите без рукоятки, то можно распилить просто пополам. Если вам больше нравятся тыква, тоже через отверстие вытаскивайте как можно больше и высушите ее.

Когда все хорошо высохнет, насыпьте туда необходимое содержимое. Это не должен быть просто механический процесс! Вы объединяете природных духов, чтобы они помогали вам!

Если у вас погремушка с рукояткой, то вставьте ее в отвер-

стие кокоса или тыквы. Разрежьте ткань из натуральных ингредиентов широкими полосками. Пропитайте ее пчелиным воском. И обмотайте соединение рукояти и погремушки. Должно быть много слоев. Сверху все герметично закапайте воском. Не жалейте воска! Постарайтесь закрепить ее как можно надежнее. Некоторые для надежности также используют нити или ленты, дополнительно заматывая все сверху. Ленты также используют для декорирования. Потому что инструмент должен также вам нравится внешне.

Если вы делаете погремушку без ручки – это проще. Просто скрепите две половинки воском. И при необходимости обмотайте воощенной тканью, но скорее всего она вам не понадобится.

Также можно декорировать лентами. Маракасы часто раскрашивают, рисуя на них орнаменты, символы, изображение вашей стихии или тотема.

Посох дождя

Посох дождя – это шаманский инструмент, где семена ка-
тятся медленно по спирали. Им не трясут, а просто перево-
рачивают и ждут. Его звук похож на звук дождя, поэтому его
так и назвали. Сделать его не просто, зато купить можно лег-
ко.

Это очень популярный инструмент по символическому
значению аналогичен погремушке. Но он более специализи-
рован. Он идеален для водной магии, успокоения, гармо-
нии, исцеления.

Колокольчики и звенящие инструменты

Колокольчики всегда изгоняли злых духов. И все звенящие инструменты. А также их применяют для водной магии. Не редко их просто надевают на себя или на костюм во время шаманского танца. Чтобы изгнать всех злых духов вокруг вас.

Варган или хомус

Прекрасный шаманский инструмент! Идеален для общения с духами и огненной магии. Те, кто ассоциирует себя с огненной стихией применяют варган, как универсальный инструмент.

Однако требуются некоторые умения, чтобы научиться на нем играть, но поверьте это того стоит.

Дудочка, свистулька и другие духовые народные инструменты

Все эти народные свистульки также отнюдь не только для забавы. Шаманы издают на них монотонные звуки для впадения в транс и магией связанных с воздухом и ветром.

Духовые инструменты также используют для путешествия в верхний мир, но не только их. Все эти свистульки очень разные! Чрезвычайно важно подобрать себе именно свою по звучанию, форме и по духу. Включите свое чутье! Вы должны это почувствовать!

Стихии и музыка

Шаманские инструменты также используют для настроя на ту или иную стихию:

Ударные – Земля.

Духовые – Воздух.

Струнные – Огонь.

Звонящие – Вода.

Но применение шаманских инструментов размыто. Поэтому важно то, как именно вы ощущаете данный инструмент. Шаманизм очень гибкая магия. Все решает сам шаман.

Техника освящения шаманского инструмента

Для не посвященных шаманов освящение инструментов не такое, как для посвященных. Но главное не отличается. Это своего рода оживление их. Дело в том, что для шамана все что существует, имеет семя великого духа. И все что нас окружает – живое. Поэтому освящение инструмента – это его открытие и оживление. Вы как бы открываете в нем его дух. Для этого начните играть на нем. И начните сразу относиться к нему как к живому! Пообщайтесь с ним в трансе. Попросите помогать вам в шаманских практиках и принесите подношения в виде энергии. Или же посыпьте инструмент хлебными крошками. Очень часто инструменту дают имя. Это имя для многих шаманов облегчает общение с инструментами и духами помощниками. Но если у вас много инструментов, то без имен будет легче практиковать.

Для посвященных шаманов освящение инструментов выглядит похожим образом, но к этому добавляется освящение от вашего духа покровителя. Инструмент представляют покровителю и просят освятить его.

Пение

Шаманское пение применялось во многих племенах. Оно помогает войти в транс

Пение бывает двух видов: словесное, без словесное.

Словесное пение – это монотонное повторение на распев заклинания, как правило, состоящие из одной фразы или одного слова. Такие заклинания довольно просты и очень действенны.

Без словесное пение – пение звуков сердца. То есть шаман вслушивается в звуки Природы, пропускает их через себя и выпускает через рот в виде монотонных звуков. При их помощи шаман впадает в транс.

Пение довольно эффектный метод шаманов.

Есть, конечно, традиционное горловое пение, которое требует долгих упражнений и обучения с учителем.

Но главное петь так, как вы чувствуете, что нужно. Шаманизм тип магии, который в основном построен на вашем внутреннем чутье.

Танцы

Танец шамана, как и любой другой ритуал, лишь отображение его внутреннего состояния. Танцу, как и всему остальному вас может научить ваш Дух – Покровитель. Но есть и известные ранние шаманские танцы. Хотя я лично считаю, что шаман – танцор не должен думать, что и как он танцует, а должен просто отдаться своему состоянию.

Однако можно применять жесты и «танцевать» руками.

Жесты

Для начала ее изучения следует указать:

Большой палец – энергия,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.