

18+

Борис Львович Анисимов

ТЁМНО- ЗЕЛЁНЫЕ САДЫ

СБОРНИК СТИХОВ

Борис Анисимов

**Тёмно-зелёные сады.
Сборник стихов**

«Издательские решения»

Анисимов Б. Л.

Тёмно-зелёные сады. Сборник стихов / Б. Л. Анисимов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904967-4

«Тёмно-зелёные сады» — второй стихотворный сборник поэта и переводчика Бориса Анисимова. Название вдохновлено 64-ым аятом 55-ой суры Корана, священной книги Ислама. Тёмно-зелёными названы сады Рая. В поэзии «сад» часто становится синонимом слова «уединение». Сад — это, прежде всего, место для размышления, подведения итогов, принятия решений. В благословенной тишине сада паломник сверяет свой дальнейший путь с земными и звёздными картами. Именно в такой сад приглашает читателей автор.

ISBN 978-5-44-904967-4

© Анисимов Б. Л.
© Издательские решения

Содержание

«Пошли мне сад...»	6
Одна восьмая Рая ¹	6
Рябина	7
Полярная звезда	8
Высь	9
Книги великих	10
Имена	11
Хюге ² по-русски	12
Привыкание	13
Почтальон	14
«Нервные клетки – в минуты...»	15
Невольный прозорливец	16
Рифма на «...фэ»	17
Настоящая музыка	18
«Время не столько лечит...»	19
Хочется верить	20
«Служенье музам? Бросьте... Что за бред?...»	21
«Сон разума – на деле, полбеда...»	22
Новое утро	23
Рах Романа	24
«Я скромно пишу...»	25
Неотправленные письма	26
Морковный пирог	26
Младые годы	27
Простая жизнь	28
Идеалист	29
«Выбирай осторожно...»	30
Вечерняя прогулка	31
Признание	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Тёмно-зелёные сады

Сборник стихов

Борис Львович Анисимов

© Борис Львович Анисимов, 2018

ISBN 978-5-4490-4967-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Пошли мне сад...»

Одна восьмая Рая¹

*За этот ад,
За этот бред
Пошли мне сад...
Марина Цветаева*

Ты просишь сад тебе послать?
Изволь – пошлю,
Однако будут лютовать
Дожди. Июль

Холодный снегом скроет след...
Вот сад. Но те же ад и бред,

И та же подлая тоска
Сжимает грудь...
«Бежать... – в тетрадь мельчит рука, —
Куда-нибудь...»

И словно дёрвиш под луной
Всё тщетно ищешь ты покой.

11 июля 2017 года

¹ В суфийской традиции Рай состоит из восьми садов.

Рябина

*Мы с тобою сегодня, Марина,
По столице полночной идем...
Анна Ахматова*

1.

Облетела твоя рябина
И на стуже стоит в стекле.
Не пригрела её чужбина,
Отпустив на четыре все;

Птицей ягоды поклевала
Как глаза, наломав ветвей.
Снега чистое покрывало
Расстелила зима под ней.

Сладкой горечи той рябины
Дай висящему на кресте...
Согласитесь со мной, Марина,
Что рябины пошли не те.

30 ноября 2016 года

2.

Вот знаменитая рябина...
Под ней Цветаева Марина
Кадит поэзии богам.
Иные дни как фимиам
Горят торжественно и томно,
Но тлеть вулкан не может ровно.
Газ, пепел, камни – всё шлёт ввысь!
Случайно рядом окажись,
Песком забьёт и рот, и уши...
Но почитать рад и послушать
Слова, сплетённые пером
В парижском погребке сыром.
Ах, эта образность в словах
(Высокопарность речи)!
Ах, эти словно крылья плечи
И уголь, горящий на устах!

8 августа 2017 года

Полярная звезда

*О, вещая моя печаль,
О, тихая моя свобода
И неживого небосвода
Всегда смеющийся хрусталь!
О. Э. Мандельштам*

Восходит надо мной
Полярною звездою
Забытая мечта,
Шлёт мириады снов
Кружить над головою,
Едва сомкну глаза.

И где ж моталась ты,
Небесная плутовка,
Изменчивая дрянь?!
Лиричных простаков
Ты убеждаешь ловко
Вставать в немую рань

И свет твой вожделеть.
Протягивал ладони
Я тоже в их числе.
И предо мною плыл
Твой образ аналойный
В тончайшем хрустале.

Но таешь ты к утру
Или из рук вон рвёшься,
Надменна и чужда.
Со звёздной высоты
Ты надо мной смеёшься,
Не ведая стыда.

2 января 2017 года

Высь

Здравствуй, высь без конца и края!
К дольней мере уже впритык
Под рубином звезды вдыхаю
Серафический твой язык.

Ты легка мне, небес стихия!
Пусть затеплится вновь звезда,
Возвещая, что нам Мария
В ясли Боженьку родила.

И горит пусть, не истлевая...
Я же в сером земном раю
Только высью отогреваю
Обескрыленную мою.

10 марта 2017 года

Книги великих

*После посещения дома-музея
Марины Цветаевой.*

Пройдись по квартирам великих...
Там тумбы и стулья безлики.
И лампы за давностью лет
Забыли, где темень, где свет.

И опустошённый комод
Там лишь для проформы живёт.
Но в том не возникло интриги:
В домах у великих есть книги.

О странах далёких
И ближней земле,
На мóвах иных,
На родном языке.

В толпе миллионов безликих
Великими делают книги.

2 июля 2017 года

Имена

Но Надежда была без гроша...
Вера снова в себе сомневалась,
Словно крылья колени поджав...
А Любовь походила на жалость...

От того и печали не знаю!
Пусть катает трамвай до заката:
В нём вагоновожатая Рая
И кондукторша тётя Ада.

25 января 2017 года

Хюгге² по-русски

«Мой день беспутен и нелеп...» —
Маринка-Цветик написала.
Как знать, кто нам на чёрствый хлеб
Пошлёт за труд кусочек сала?

А день как день — свои долги...
И жизнь как жизнь — свои заботы...
Встаём, когда ещё ни зги;
В поту грызём гранит работы.

В толпе и я бегу как свой.
Пегас копытом приласкает —
И рифм ночных ловлю я рой,
Что вдохновенье посылает:

Миры как дети тянут руки,
И я тянусь. За всё берусь
Со скандинавским чувством *хюгге*
С поправкой малою на Русь.

19 ноября 2017 года

² Хюгге (дат.) — домашний уют, комфорт

Привыкание

«Распирает сердце от вопросов...
Что есть жизнь? Весны ли обожанье?
Скоро ль доберёмся до всего?»

Но ответил пасмурный философ:
«Жизнь, по сути, – только привыканье.
Ни более, ни менее того.

Люди суть муравьиная стая:
Мы живём, ко всему привыкая...»

22—23 сентября 2017 года

Почтальон

*Быть почтальоном лучше, чем поэтом...
Мун Чонхи*

Быть почтальоном лучше, чем быть поэтом.
В том жизни природная нагота:
Надо же чем-то кормить кота,
На что-то в киоске купить газету.

Хоть будешь ты гроши получать за это,
На службе ты идол – ты держишь связь.
Иной пусть не спит, над листком склонясь.
Ты важен, ибо утром встаёшь с рассветом!

По-любому лучше, чем быть поэтом...

29 января 2018 года

«Нервные клетки – в минуты...»

Нервные клетки – в минуты...
Старые книги – в труху...
Благодари, что обуты.
Славь, что ещё на плаву,

Не налегая на жалость.
Словно кипящая ртуть —
Сколько таких нас осталось?
Скольких отправили в путь

В полдень до третьего неба?
Праведен, Боже, еси!
Чашу бурлящего гнева
Мимо меня пронеси!

Нервные клетки – в минуты...
Этот корабль пустой
Держишь, мой друг, на плаву ты
Жизнью своею самой.

22 апреля 2017 года

Невольный прозорливец

По правде, я нелёгко на подъём,
Немного грузен (да, чуток с избытком),
Зато был с детства Богом наделён
Умом. В уме том пытком

Тектонику судеб, увы, кишки причин
И ложь прикрытую порой я вижу ясно.
Нет, не скажу, что оттого несчастен,
Но лишних пару заработал я морщин.

За что такое «счастье»? Соломон
Был прав, что знание множит наши скорби.
О, крест премудрости не вынес даже он.
Теперь представь, как буду я им сгорблен.

Здесь критик скажет: «Знал, что он таков:
Исполнен важности, премудростью кичится».
Спокойно! Дар сей, только дураков
Чтоб различать, коль встретить их случится.

20 августа 2017 года

Рифма на «...фэ»

В грузинском кафе на втором этаже
Сидишь ковыряешься вилкой в душе
И травами хочешь её отпоить,
Но рвётся в руках всякой логики нить
В потугах понять и простить.

И верно, что планка была высока,
Что в первом броске не дрожала рука,
Что в пропасть бросался за честь, не лавэ —
Ни звёзд на погонах нет, ни галифе —
О судьбах людей не гадал на биде...

И в поисках рифмы на «...фэ»
Сидишь ты в грузинском кафе.

18 апреля 2017 года

Настоящая музыка

Лицедей, шуты и паяцы —
Все красиво, но лживо поют...
Кто не ищет предлога побряцать
Кошельком, покупавшим уют;

Кто нашёл – хоть в Коране, хоть в Торе —
Путь на небо, простой и святой;
Тот услышит в бушующем море
Трели тихие флейты златой.

Для него лишь солирует ветер
Под серебрянных струн перебор.
Лей же, лей благозвучия эти!
Я же сам не убийца, не вор.

Не встревожу – не нужно бояться.
Лишь в безмолвии тут постою...
Лицедей, шуты и паяцы —
Все красиво, но лживо поют.

12 ноября 2017 года

«Время не столько лечит...»

Время не столько лечит,
Сколько даёт забыть
Лица людей и встречи...
«Помнить» и значит «жить».

21 августа 2016 года

Хочется верить

*Я не ропщу о том, что отказали боги
Мне в сладкой участи оспаривать налоги
Или мешать царям друг с другом воевать...
А. С. Пушкин*

Толпа пусть верит в доброго царя
Или на щедрую надеется Европу.
Я опытом научен жить, друзья,
А значит, полагаюсь на себя
И стойко не внимаю агитпропу.

Чтоб стать в годах премудрым стариком,
Юнец набьёт обещанные шишки.
Находит способ жизнь, как забирать излишки:
На дне иллюзии всё сам поймёт потом,

Но верить хочется. Мол, знаю наперёд,
Что приглашён на пир, не на обеды.
Во множестве, он думает, найдёт
Людей кристальных, а они так редки.

И дни в цветах, и вера в чудеса
Разгонит мрак и всю очистит скверну,
И смерти нет, и слышат небеса...
Наверно.

24 сентябрь 2017 года

«Служенье музам? Бросьте... Что за бред?..»

Служенье музам? Бросьте... Что за бред?
Им не служу и впредь не собираюсь.
Пусть скажут: «Вот ещё один скелет
В его шкафу!», но в том я не раскаюсь.

Их собираю часто в тесный круг,
На флейте им играю пасторали.
Когда ж вконец проходит их испуг,
Несчастных тех расспросам подвергаю

Про то, как мы до жизни сей дошли,
Что буква с цифрой заменили веру,
А детства мир мой света и любви
Стал миром болтунов и лицемеров.

В глаза свечу настольной лампой им,
А музы жмутся, что-то там бормочут...
Затем слетает главный серафим
И их уводит, а весь сонм хохочет.

9 августа 2017 года

«Сон разума – на деле, полбеды...»

Сон разума – на деле, полбеды:
Как лёгкий диссонанс в проворном скерцо,
Как рябь на глади дремлющей воды.
Во много раз ужаснее сон сердца.

30 августа 2016 года

Новое утро

Просыпайтесь! Настала весна!
Отливает она перламутром,
Призывая восстать ото сна.
Открывай же скорее глаза
И встречай триумфальное утро!

Ну, давай же, давай, не робей!
Новизной вдруг пахнуло. У храма
Под тенистым узором ветвей
Бьёт фонтан новомодных идей,
И звучат соловьиные гаммы.

Полон взор ожидания чудес.
Вот в доспехах Святая Надежда
Попирает чертей: главный бес
В диком страхе пред громом небес
Убегает, оставив одежды.

Отчего тогда сыплется пудра
С ясных лиц? Иль наложен был грим
(В наш-то век невозможный как будто,
Ведь настало же новое утро!)?..
Погодите! Мы всё ещё спим...

10 ноября 2016 года

Rax Romana

*Кто хочет жить в мире, тот должен готовиться к войне.
Никколо Макиавелли*

Увы, мир строят на костях,
Не хмуря брови;
На человеческих смертях
И алой крови;

На «неполживости» газет
И книг амбарных,
Телеэкранов, льющих свет
Почти янтарный;

На разобщённости племён
В чужой когорте
И восхвалении имён,
Что воздух портят.

О, как банален сей роман!
Эх, *Rax Romana*,
Ты ладан – сладкий как туман —
Над жутким смрадом...

23 июня 2017 года

«Я скромно пишу...»

Я скромно пишу...
Желанье писать
Как способ врати,
Вернее, вращать
В иной горизонт,
В иную судьбу
И ночью пасти
На небе звезду,
Возможность воспрять,
Способность забыть
И снова понять,
Способность уплыть
Далече, слинять,
Но всё же любить
За русскую речь...
Желанье писать
Ничем не прижечь.

27 марта 2017 года

Неотправленные письма

Морковный пирог

Там где-то на скрещении дорог
Среди туманов островком мутнеет
То место, где морковный ждёт пирог
И душу греет.

22 октября 2017 года

Младые годы

Граниты мы грызли
Без ясности мысли.
Без ценного груза мы порожняком

В истёртые дали
В извечном аврале
Крутили педали, а чаще – пешком...

10 августа 2016 года

Простая жизнь

Поверь, мы жили так всегда:
В одну уху макали ложки.
Вокруг менялись господа...
Не всё ли нам равно тогда,
С чьей благороднейшей ладошки
Страхнут нам крошки.

20 января 2018 года

Идеалист

*Но лучше поклоняться данности
с глубокими её могилами...
И. А. Бродский*

Вот помню, был идеалистом —
Весь мир цветным казался мне
И как шампанское игристым.
Казалось, долг и честь в цене.
Казалось мне, под коромыслом
Семи цветов, что дал потоп,
Исполнены невзгоды смыслом,
И оный я пойму потом,
Взвалив на горб пожитков ящик,
Пройдя пустынею идей.
Но лишь эпитет «преходящий»
Подходит в женском роде ей:
И лозунги, и перемены
Систем, и смыслов рафинад
Все так же лопались посменно,
Всё тот же источали смрад.
Как вскрылись старые могилы,
Взвилась накопленная пыль...
И идеалы попросились —
В утиль.

7 мая 2017 года

«Выбирай осторожно...»

Выбирай осторожно,
А то сбудется.
Не всё в этом мире можно,
Но есть улица,
Фонарь, аптека
И чёртова ипотека...
Значит, есть ещё в этом мире место
Для лишнего человека.

12 мая 2017 года

Вечерняя прогулка

*Ярко-красная капля надежды...
В. О. Пелевин*

Отслужило вечерню светило,
Медяком закатилось за край.
Будет зябко – земля поостыла,
Потому ты плаща не снимай.

Мы с тобой по вечерней столице
Под приглядом литых фонарей
Прогуляемся: нефиг толпиться
Жарким днём среди знойных теней.

В переулках бредём мы устало
И самих не догоним себя,
Возложивших за годы немало
На безликий алтарь бытия.

Но оно алчет вновь гекатомбы,
Свежей плоти от тучных тельцов,
Чтоб вонзить в неё старые пломбы
И две пары острейших резцов.

Нет, несомкнуты сонные вежды,
И причуды не застят глаза.
Вновь солёною каплей надежды
На язык нам скатилась слеза.

В ней продукт всех высоких стремлений
(КПД невысокий, увы),
Поэтических всеночных бдений
И молитв за успехи страны.

Мы идём по притихшей столице
И вдыхаем её фонари,
Что плывут мимо нас вереницей
До сокрытого края земли.

Февраль-март 2017 года

Признание

И робкий взгляд, и сбивчивую речь
Почту залогом вашего признанья...
Несложно вечное в слова облечь...
Как там у Пушкина? «Очей очарованье...»

Все мы, поэты, – мастера́ приврать.
Талант – кормилец, он же и засада;
Таксист, возивший в рай, что высадит у ада —
Не стóбит близко к сердцу принимать.

Так вот о вечном... Нет, в слова облечь
Совсем не трудно. Трудно не опошлить:
Искру в глазах любимых, нежность плеч,
Волнение и трепет первых встреч...
Очей прозренье наступает после.

Любовь не столь невинна, сколь слепа:
Очко с Фортуной, русская рулетка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.