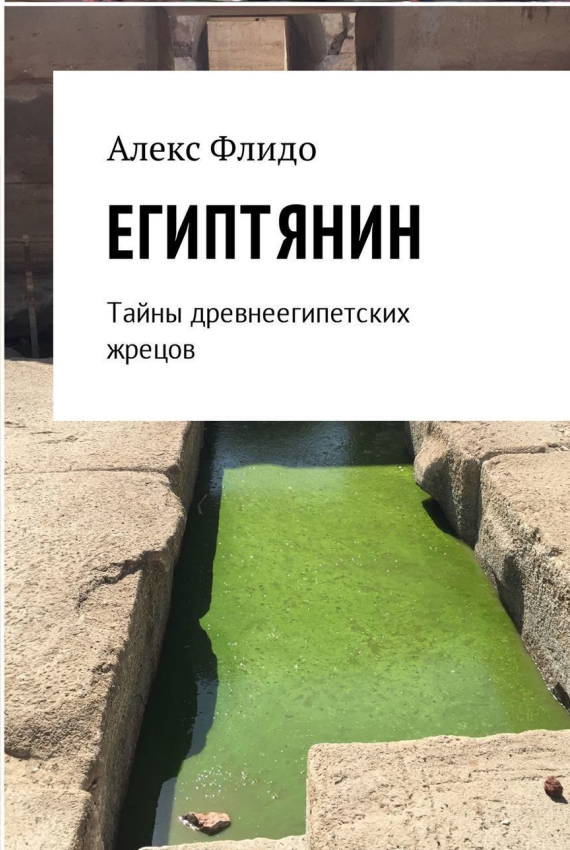




Алекс Флидо

ЕГИПТЯНИН

Тайны древнеегипетских
жрецов



Алекс Флидо
Египтянин. Тайны
древнеегипетских жрецов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30082393

ISBN 9785449052582

Аннотация

Эта книга, как и другие книги этой серии «Дети Сетха» и «Исида против», – это мистический и приключенческий детектив, содержащий наблюдения и эзотерические практики, пошаговые инструкции древних ритуалов, детальные повествования о подлинных событиях и происшествиях.

Это книги о тайнах мироздания, о том, как устроена наша Вселенная, кто мы, почему приходим на эту Землю и что с этим делать.

Подробнее о книгах на эту тему можно узнать, написав сюда —
<https://m.vk.com/id4265561>

Содержание

ГЛАВА 1. ПОСЛЕДНИЙ БИЛЕТ	6
ГЛАВА 2. ХРАМ СЕТИ I	11
ГЛАВА 3. ОСИРИОН	16
Конец ознакомительного фрагмента.	20

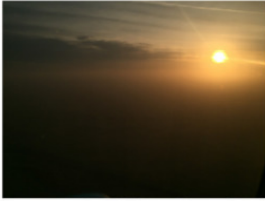
Египтянин
Тайны древнеегипетских
жрецов

Алекс Флидо

© Алекс Флидо, 2018

ISBN 978-5-4490-5258-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



ГЛАВА 1. ПОСЛЕДНИЙ БИЛЕТ

Сомалиленд – Эфиопия

С 7-го на 8-е февраля 2018 г.

Все складывалось из рук вон плохо: я опоздал на самолет. Точнее, я приехал более чем за час до вылета в аэропорт Харгейзы, но мне не выдали посадочный и в итоге не посадили на рейс. Мой друг Джама еще не знал, что всё намного сложнее, чем кажется на первый взгляд. Этим днем в аэропорту Каира в зале прибытия 2-го терминала я должен был встречать Лолу... Наши самолеты по расписанию прилетали с разницей в один час, последующее путешествие по Египту было продумано и рассчитано на нас двоих.

Дополнительно всё несколько осложнялось еще и тем, что современный Египет – это прежде всего арабский мир, а в современном арабском мире женщина не путешествует одна.

...Я кусал локти, когда мы сидели в офисе «Флай Дубай» – оператора, который не посадил меня на самолет и даже не вышел ко мне в аэропорту Харгейзы. Сомалийская женщина, представитель авиакомпании, разводила руками, мол, ничем не могу помочь. Она сказала нам между прочим, что, хотя и является официальным представителем авиаком-

пании, головной офис в Дубае запрещает ей принимать любого рода решения кроме как продавать новые билеты. Если сказать, что я на время потерял дар речи, это ничего не сказать.

– Так какая разница между вами и обычным агентом по продаже билетов компании «Эмирэйтс» или ее дочки «Флай Дубай»? – задал я прямой вопрос.

Менеджер молчала, отводя взгляд в сторону. Было понятно, что никакой. Я понимал, что при таком раскладе, чтобы встретиться с Лолой сегодня-завтра, мне нужно быть в Каире как можно скорее и, получалось, скорее всего, лететь до Каира за свой счет. Так и вышло, поскольку «Флай Дубай» не совершал перелет на следующий день.

Самое раннее прибытие в Каир получалось в два часа ночи вместо пяти дня... Всё лучше, чем ничего. Правда, лететь приходилось конкурентом – компанией «Эфиопские авиалинии». Во мне было зародилась смутная тревога непонятного содержания, но я быстро подавил ее, и в банкомате за углом уже снимал кэш размером в пятьсот долларов, чтобы купить последний билет, как сказала менеджер, с пересадкой в Аддис-Абебе.

Только позднее я осознал, что, возможно, это был билет Джамы: он сдал его и купил билет на неделю позже из-за назначенного интервью по бизнесу, который он планировал на-

чинать у себя на родине. По билету Джама должен был лететь именно рейсом Харгейза – Аддис-Абеба, каким я летел по новому билету и именно в этот день. Не сдай Джама этот билет, возможно, я не улетел бы в тот день.

Как тесно всё взаимосвязано в этом мире, намного теснее, чем можно подумать!

Потом через мессенджер я списывался с Лолой и врал ей, что мой рейс задерживается на шесть-семь часов, встретить не получится, и ей, к сожалению, на месте придется решать проблему заказа шаттла от аэропорта Каира до отеля... Вроде бы получилось не сильно разволновать и по возможности успокоить. Ну, не знаю.

Потом я орал на Джаму, напоминая, что я просил о прибытии в аэропорт хотя бы за полтора часа... Дальше я чувствовал себя полным говном за то, что срываюсь на близких, причиняя боль и себе, и им, обнажая мое слабое, истеричное и уязвимое эго, стремящееся переложить ответственность на другого.

Вместо восьми утра только в пять дня, когда я уже должен был быть в Каире, начиналась моя посадка на рейс до Аддис-Абебы... Взлетели. Сначала под нами тянулись бесконечные полупустыни кочевников-сомалийцев, потом сморщенные сладки гор на границе Сомалиленда и Эфиопии,

потом часам к десяти вечера наш самолет прилетел в Аддис-Абебу.

По сравнению с Харгейзой, городом небольшим, где люди решительны, горды собой, просты – иногда проще некуда, столица Эфиопии показалась мне прямой противоположностью – огромным залитым огнями африканским мегаполисом с развитой инфраструктурой, где, судя по поведению официантов и официанток в дьюти-фри зоне аэропорта, правит гламур, лоск и любовь к деньгам... Сильно покрашенные официантки каждые полчаса изысканно обнимались между собой и с менеджерами, претендуя на стильность. Ну, обнимашки, поцелуйчики и всё такое прочее, и обязательно подчеркнуто хорошее настроение. Пока я заряжал у барной стойки свой айфон, а штекер всё вываливался из розетки, эфиопки фланировали рядом, бросая быстрые взгляды. Если не готов заказывать еще коктейль или что-то другое, сразу теряли интерес и молча отходили... Была в этом какая-то ложь, надменность и безразличие, правда, особо и не прикрытое. Я эмоционально подумал о том, как сильно ненавижу фейк!

...Во время перелета до Каира эфиопка-стюардесса, передавая подогретую курицу с рисом арабке, сидящей у окна в моем ряду, вдруг выронила контейнер из рук, и курица с треском упала на мой столик, фольга разорвалась, рис вылетел и рассыпался по столику и моим джинсам. Я был такой

уоставший, что только подумал: хорошо, что хоть не вылетела и не залила зону моей промежности горячая подлива. Тем не менее у меня почему-то вырвалось:

– Do you hate me? Why? (Вы ненавидите меня, почему?)

Точеная эфиопка моих лет только постоянно повторяла, вытирая рис с моего столика:

– I'm sorry, I'm so sorry... (Простите меня.)

Потом встала на колени на пол и стала стирать и смахивать рис с моих ног. Я остолбенел. Подумалось: «Это что, месть эгрегора мне за в чем-то подмеченные лживость и лицемерие культурной мартицы Эфиопии?»

– Could you please bring more napkins? With the rest I will manage by myself (Принесите, пожалуйста, больше салфеток, с оставшимся я справлюсь сам), – сказал я по-английски, не вытерпев...

Самолет Аддис-Абеба – Каир приземлился в полвторого ночи. Когда я ступил на трап, мне ударил в нос резкий запах сажи и газа. Дышать было практически нечем. По пути к выходу в коридорах аэропорта мне встретила черная фигурка самки бегемота – древнеегипетской богини Таурт, покровительницы рожениц. Я на секунду остановился, задерживая взгляд, обратил внимание на ее выпуклый живот.

ГЛАВА 2. ХРАМ СЕТИ I

Храм Сети I и Осирис в Абидосе, Египет
8 февраля 2018 г. Ночь и раннее утро

После приезда в отель Каира мне удалось прилечь и подремать буквально часика полтора, хорошо хоть Лола с пяти дня после ее ночного перелета уже проспала часов десять... Затем нужно было собираться и в четыре утра выезжать в аэропорт на утренний рейс Каир – Луксор местной компании «Иджипт Эйр».

Летели недолго, около часа. В самолете оба спали. Лола с накидкой на верхней части головы напоминала мне «Исиду под покрывалом». В карман сиденья на спинке кресла передо мной был вложен журнал *Ногус* («Гор»). В окне иллюминатора во мгле всходило солнце.

Потом посадка, автобус до комплекса аэропорта, +29 °С, и вот мы уже шагаем по земле Фив, столицы Верхнего Египта, в настоящее время – современному египетскому городу Луксор с населением в полмиллиона человек. Всё самое ценное в Египте, многочисленные храмы и комплексы – здесь, в Луксоре и его пригородах.

Всё дело в том, что если не брать захоронения фараонов

на левом берегу Нила – долину Царей и Цариц, то близ Луксора, как мы выяснили, находятся три основных культовых храма: к северу от Луксора – это место силы Осириса, Осирис, рядом с которым и, возможно, частично поверх которого построен храм Сети I (согласно легенде, после расчленения Сетхом тела Осириса голова Осириса нашлась именно здесь – в Осирисоне), храм Хатхор в Дендерах, один из наиболее хорошо сохранившихся храмов этой древнеегипетской богини, и храм Гора к югу от Луксора – в Эдфу. Все три места – на расстоянии примерно двух-трех часов езды от Луксора в разных направлениях на машине. Поскольку по любому требовалась машина, я прочесал форумы в интернете и нашел хорошие отзывы и рекомендации о расположенной в Луксоре компании «Эшу Турс», занимающейся организацией туров близ Луксора и арендой машин, и договорился с ними о турах с их водителем на два дня.

В зале ожидания аэропорта Луксора нас встречал один из руководителей этой компании, мистер Ханди, и Али, наш водитель на эти дни. Нам повезло с этой компанией, как выяснилось в дальнейшем. Отличный сервис, четкость во всех действиях, профессионализм, никаких задержек, предупредительность и безупречность. Мне даже показалось немного странным, что в Египте можно встретить такой отличный сервис, работающий как хорошие часы.

Сначала мы зачекинились в отеле «Меркурий». Потом

мистер Ханди покинул нас до вечера, а мы с Али поехали в Абидос.

Мы долго ехали вдоль набережной Нила. В отличие от почти безжизненного в плане зелени Каира здесь вдоль берегов Нила произрастала буйная растительность: пальмы, зеленые поля, встречались заросли тростника... Иногда тростник везли ослики на тележках, а иногда грузовики, кузова которых были забиты сахарным тростников до самого верха. У Лолы всё не получалось на ходу хорошо сфотографировать ослика.

По пути раз в полчаса мы упирались в пункты досмотра с пограничниками, в которых просто отмечалась наша машина и мы как туристы: все разрешения на проезд были у Али на руках. Нас это нисколько не беспокоило, потому что мы чувствовали мирное течение жизни вокруг. Машина продолжала свой путь, а мы тупо глазели по сторонам.

Всё резко начало меняться при непосредственном подъезде к Абидосу.

Подъезжая к какому-то очередному мостику, Лола вдруг воскликнула:

– Смотри!

На табличке значилось название села Наг-Хаммади. Лола

настаивала, что именно в этом населенном пункте в 1945-ом году были найдены какие-то свитки с гностическими текстами. Разумеется, Лола захотела сфотографироваться.

Али немного опешил, но ничего не сказал. Машина остановилась. Мы как ни в чем не бывало пошли на мост фотографироваться, пока Али согласовывал и отмечал что-то с автоматчиками на блокпосту. Сделав пару снимков, мы вернулись в машину.

– Слушай, мы что-то сделали, кажется, не то, – сказал я Лоле, когда садились. – Ты видела, как странно и очень недружелюбно они смотрели на нас?

– Мы фотографировали блокпост, особую зону, получается. И делали это как полные идиоты, – вздохнула Лола.

С этой минуты мы притихли.

Минут через пять перед нами выехала машина с семьёю автоматчиками в кузове, и нам нужно было ехать за ней, по возможности совсем не отставая.

– Что происходит тут, Алекс? – спросила Лола, ее глаза округлились.

– Не знаю, я читал в форумах, что идет сопровождение туристов в целях безопасности, но не думал, что на это выделяют целую машину автоматчиков...

Становилось беспокойно и как-то немного не по себе.

Так, притихнув, мы ехали с автоматчиками с полчаса или

чуть больше до храма Сети I, расположенного в Абидосе. Перед храмом они отъехали. Али высадил нас и спросил, сколько нам нужно времени.

– Примерно час или чуть больше, – ответил я.

Купив билеты и пройдя через металлоискатели, мы вошли в комплекс.

Это самое известное строение, посвященное Осирису на Земле. Во-первых, считается, что Сети I строил свой храмовый комплекс поверх другого, более древнего строения, именно поэтому храм Сети I имеет такую странную, не встречающуюся более нигде форму в виде буквы L.

Пройдя гипостильные залы, мы очутились в той части храма, где находятся равные по размеру семь комнат-святилищ. Первая посвящена Сети I и его предкам и далее шесть комнат, посвященные шести древнеегипетским богам: Птаху, Ра-Хорахте, Амону-Ра, Осирису, Исиде и Гору.

ГЛАВА 3. ОСИРИОН

Осирион в Абидосе, Египет

8 февраля 2018 г. Утро.

Все комнаты а этой части храма были разные по энергетике: очень холодно было в святилище предков Сети I, медово-умиротворенно – в комнате Осириса, как-то поддерживающе и немного прохладно – в святилище Исиды, слегка бодрило – в комнате Гора. Бегло осмотрев все комнаты и настенные росписи, мы вышли по боковым ступенькам из храма Сети I на поверхность к тому месту, которое называют Осирион.

Осирион, «могила Осириса» – сооружение из гигантских монолитов, мегалитическая постройка примерно на десять метров ниже уровня храма, примыкающая к западной стене храма Сети I, является, с одной стороны, частью погребального комплекса Сети I, с другой, по своему стилю совершенно не похоже на окружающие постройки.

Скорее всего, это один из самых древних храмов, построенных на территории Древнего Египта. Мегалитические блоки идеально подогнаны друг под друга без малейшего зазора. Та же безупречная точность – при строительстве трех боль-

ших пирамид в Гизе, что по качеству построек отличается от всех, что строились как до, так и после возведения больших пирамид Гизы. С учетом вот такой особенности кладки этих строений, существует гипотеза, что и Осирин, и большие пирамиды в Гизе построены какой-то древней цивилизацией на Земле или даже, возможно, внеземной цивилизацией, а последующие строения древних египтян – это всего лишь реплика, жалкие попытки подражания богам, представителям этой цивилизации.

Я знаю, что давно и безнадежно событиями своей жизни зачем-то провожу миф об Осирисе. Именно поэтому я захотел увидеть своими глазами и почувствовать это место, поэтому и прибыл сюда.

Лола, как увидела Осирин еще на расстоянии, села на большой камень и сказала, что тут меня подождет. Я, сжимая в руках обсидиан, камень мертвых, двинулся к Осирину и начал спускаться...

Увидев меня, ко мне тут же подскочил и начал следовать за мной один из современных жрецов этого храма. В грязном засаленном халате, в чалме на голове, с бронзовой кожей лица и выцветшими глазами он шел в метре от меня. Мы подошли к перекладине, преграждающей спуск вниз. Я так понял, что дальше вниз уже было нельзя, остановился перед лесенкой вниз в задумчивости, настраиваясь помеди-

тировать. Жрец неожиданно поднял перекладину и отошел в сторону.

– Что, можно?..

Ступив на верхнюю ступеньку и секунду подумав, я пошел вниз. Жрец шел за мной след в след. Так мы и спустились. Спустившись, я стал неспешно ходить и осматриваться вокруг. Вода заполняла на полу свободные отверстия. Известно, что Осирис соединен подземной рекой с Нилом. Были в свое время проекты откачки воды с целью посмотреть, что находится под уровнем пола, – не получилось, вода постоянно прибывала, несмотря на увеличение откачивающей техники. Так что бросили эту затею, оставили все, как есть.

Вдруг на стене колонны я увидел Цветок Жизни, точнее два цветка. Осирис – бог возрождения, за этапом смерти всегда следует новая жизнь.

Я сразу почему-то вспомнил, как маленькая пятилетняя девочка в одном из магазинов камней и минералов на Ша-сте выбрала мне перстень из серебра с эбонитом, на котором изображался Цветок Жизни или Роза Мира – рисунок, из которого выводятся символы всех мировых религий.

Сфотографировал два цветка на стене Осириса и подумал, что цветок не высечен, а как выжжен на камне что-ли...

Вдруг я услышал, как кто-то наверху начал орать. Поднял

голову, увидел нервно расхаживающего солдата с автоматом, тот был очень напуган, взволнован и требовал немедленно подняться. Я кивнул на жреца, мол, он разрешил. Автоматчик чуть-чуть осклабился и сурово заявил, что у меня есть всего одна минута.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.