

18+

Мирослав Палыч

ВОЙНА С ЦЕНЗУРОЙ

ПРОЗОЙ И СТИХАМИ



Мирослав Палыч

**Война с цензурой.
Прозой и стихами**

«Издательские решения»

Мирослав Палыч

Война с цензурой. Прозой и стихами / Мирослав Палыч —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905108-0

Нужна ли литературному творчеству цензура? ...Автору думается, что, вероятно — и полезен будет какой-ниб. бенкендорф. Но чтобы непременно — умный, талантливый, принципиальный и объективный государственный и профессор, умеющий блюсти нравы общества. Но как расплодится по перифериям-областям эрзац-бенкендорфов — и что с ними делать? Каким дустом тогда выводить?..

ISBN 978-5-44-905108-0

© Мирослав Палыч
© Издательские решения

Содержание

Будьте!	6
Молочный стиш	7
Взвыв	8
Z	9
Все работы хороши	11
Взвыв	12
Против стилей	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Война с цензурой Прозой и стихами

Мирослав Палыч

Иллюстрация на обложке Сергей Меликович Назаров

© Мирослав Палыч, 2018

ISBN 978-5-4490-5108-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Будьте!

Говорят,
что непростительно
варнякист.

Говорят,
что дерзким словом
говорнякист.

Что поэзия моя
мне выйдет боком.

Думают,
что сдуюсь
ненароком.

Им понятно все
про непонятное.

Им бы то,
что лепетно-приятное.

Им крепчей набить бы
пастве пузо
лапшой елейною,
для карапузов.

Люди!
Я чуть-чуть —
и Вам стараюсь,
и скромного легка
чуждаюсь!

Будьте без учебников
позрячей!

Не преглупо —
иной раз —
иначе!

1985г.

Молочный стиш

Молочный стиш —
 не взреет
 в поднебесье.
Осыплется
 творожным
 кислопадом.
Растает,
 как сметана
 в солнцепек.
...Но многий же
 из нас —
 сметану
 в солнце пек!
...А думал,
 что стихи
 ваял
 для «Огонёк».

1983г.

Взвыв

Отягченный тяжким
бременем,
Беззиготно я кричу.
Рогом тыкаюсь
во времени,
Кисло мне, но – сам хочу.
Промелькают – не прислушиваются,
Лишь тарашат невопасть
Бесхребетный, куда ветра пасть, —
Пивобочечный стоглазть.
Кто шарахнется.
Кто – в гиперсмех.
Кто старается
поднять на смех...
Кто манит раскруткой
газетной,
Мол, давай продукции
клозетной!..
Стыдись, прозяб
В лихом беспуты,
Я – взвыл,
Игрец на перепуты —
Вы дерьмоеды
от природы
Кромсать поэзию
Свободы!..
Вот я вас —
Да на вертелы!
Белым – черны,
Черным – белы...

1983

Z

В мире – Я!
Только – Я! —
И никто
Поэт!
Все —
Лишь Я!
Только – Я!
Что – не Я, —
то бред.
Вечен Я.
Зычен Я, —
растопырьте уши!
Дважды Я!
Трижды Я!
Я по ваши души...
В Переделкине нет
дачи
никаковской,
Но – лишь Я,
Только Я!
Я и Маяковский!
С тех, кто ухом кретин,
Обкорнаю стружку...
Славный Я,
нежный Я...
Только Я!
...и Пушкин!
И никто моим пером
Не способен круче, —
Где ни ткнись —
всюду Я!
Всюду Я
...и Тютчев.
Я умней своих стихов
(сам ведь не дурак),
Всюду призраком – Я!
Я... и Пастернак.
Встряхону вас,
если жизнь
кажется вам скотской!
В этом Я,
Истый Я!
И негнутый Бродский...
Критик мой,
не зудит

Анафемным словом,
замордуем а то,
...с Михаил Светловым!
Я – довольно-ли мил,
Крестный, дед Есенин?..
Мой навязчивый друг
и Андрей,
и Женя...
...Так что брось удила,
гослит неprovорный,
Все равно – понесу!
...Я ...и Саша Черный...
...«Я» —
Поэтский прием.
И минутный бред.
Разве яъ,
только яъ —
искренний поэт?..

1987₂

Все работы хороши

сметану
в солнце пек!

...А думал,
что стихи
ваял
для «Огонёк».

1983z.

ВЗВЫВ

Отягченный тяжким
бременем,
Беззиготно я кричу.
Рогом тыкаюсь
во времени,
Кисло мне, но – сам хочу.
Промелькают – не прислушиваются,
Лишь тарашат невопасть
Бесхребетный, куда ветра пасть, —
Пивобочечный стоглазть.
Кто шарахнется.
Кто – в гиперсмех.
Кто старается
поднять на смех...
Кто манит раскруткой
газетной,
Мол, давай продукции
Не фараон и не король
Обрел толпы немилость.
Моя общественная роль
Уперлась в тупорылость.
Людская немилость
В упреках жены:
Чем стих про «такое»,
Стирал бы штаны.
Немилость друзей
Прозавялила уши:
«Какой ты поэт,
Раз не пишешь частуши!»
...Она же, немилость,
в глазницах всезнаек
Газетных редакторов,
их подпеваек...
Чтобы не быть в опале
И соискать покой,
Пойду-ка —
заработаю
на хлеб —
киркой.

1984г.

Против стилей

Как залью
нахернад-стихи,
для цензуриного
пытанья.
Поперхайся
в строках чепухи

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.