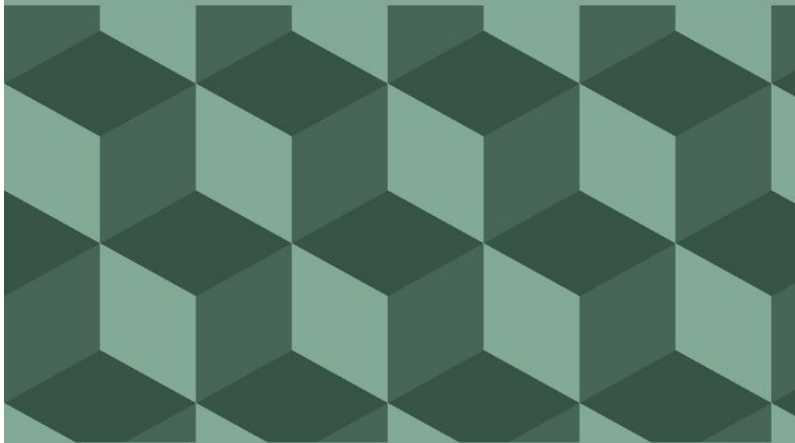


18+

Станислав Риччи



ДУШЕВНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Станислав Риччи
Душевное творчество.
Мир не такой, каким
кажется на первый взгляд.
Просто присмотритесь.

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29827329
ISBN 9785447468415

Аннотация

Каждое произведение несёт в себе частичку моего собственного взгляда на мир, слегка отличного от привычного. Любой прочитавший её человек сможет обнаружить то, что не обнаружит другой. Смысл лежит как снаружи, так и внутри.

Содержание

Одиночка	5
Правда жизни	6
Смысл	8
Без всех	9
Стать звездой	10
Погасшая вера	12
Думай	14
Чистота	15
Игра на жизнь	17
Экстремальность ситуации	18
Герои	23
Два билета для одного	27
Алая роза	31
Переломный момент	35
Время	39
Вера	43
Конец ознакомительного фрагмента.	46

**Душевное творчество
Мир не такой, каким
кажется на первый взгляд.
Просто присмотритесь.**

Станислав Риччи

© Станислав Риччи, 2018

ISBN 978-5-4474-6841-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Одиночка

Перед тобою кнопка «Start»
Ты смотришь жизнь, как чей-то арт.
Хотя, она скорей набор убогих карт,
А на дворе давно уж март.
Ты всё такой же чужеродный,
За то, как все, совсем свободный.
Зачем ты существуешь, человек?
Прожить без смысла глупый век?
Или заполнить кровью устья рек?
Да, ты заполнил уж давно,
Они несут с собой сосуды,
Ту горечь, те обиды,
И те разбитые посуды.
А с кем теперь живёшь ты друг?
Ах, ты один, замкнул свой круг.
Друзей нема, подружек тоже,
Они плевали раньше в рожу,
И разрывали ложью кожу.

Правда жизни

Что есть добро, а что есть зло?
Ответа не найти,
Так можно сутками брести и к правде вовсе не придти.
Вот наш герой —
Примерный детектив,
В нём нету лжи, и он не псих,
Он лишь за правду и закон,
Есть дочери две, и мать с женой,
Отец погиб, когда был молодой.
«Какая лёгкая работа» —
Подумал Карл, наш детектив,
Но он встревожен уж давно и настроением поник,
Пропала связь с месье Пьеро.
Он друг семьи и сам же семьянин,
Да, проще говоря, примерный господин.
«Я точно должен отыскать»
Хотел наш Карл не унывать,
Проехал на работу и опросил жену,
Она сказала лишь, что без него, мол, не могу.
Начальник недоволен был,
«Ты, Карл, возмись-ка за работу,
Забудь о нём, ведь денег нет,
А значит, дело не заводим»
Слова такие были не по нраву,

«Для вас всё деньги?
Да по какому праву
Вы смеете законом быть!
Вас, надо осудить!»
И Карл ушёл, задрав свой нос,
Жена ушла, теперь он будто пёс.
Но друг его найдётся,
Пусть даже Карл за это,
В гробу перевернётся.
Пошёл по справкам он искать Пьеро,
И это пользу принесло!
Жене он домик завещал, машину, деньги, вещи,
На мысли это навело «А если..»
«Я видел дыру большую в кресле..»
Поехал ночью, к ней домой,
А вдруг месье ещё живой?
Придя туда, связал её,
Допрос с пристрастием устроил.
Узнал, что муж её, нормально не пристроил,
За это был убит,
А Карл морально уж разбит,
Везёт в участок, что сказать,
Поймал себя на мысли что,
Не всегда нужно правду искать..

Смысл

Поверь в чистоту души,
Забудь обо всём, лишь ей дыши.
Закрой от боли, ран и крови,
А все к чему? К её любви.
Не вздумай, что ты, не дерзи!
Она живёт тобой, ты упиваешься ей,
Смело скажи «Ты будешь моей»
Защити от ударов,
От обидчиков скрой,
Тогда лишь услышишь
«Ты настоящий герой».
Забудь, кем был,
И по каким рекам плыл,
И как ночами слёзно выл.
Теперь есть смысл жить,
Не нужно больше землю рыть,
Себя морально бить,
За сердце брать, его душить.
Теперь есть счастье,
И нет проблем, и нет ненастья.

Без всех

Расскажи мне о тщетности дня,
О том, что не ценят тебя.
Ты подумал, особенный слишком?
Пойдём с тобой читать что ли книжки,
Ведь наша судьба- всего лишь яркие вспышки.
У кого-то их больше, бывает – нема,
А всё почему, проскочит вопрос у тебя.
Потому... Потому что судьба.
Хотя не верь в неё ты с избытком,
Иначе превратишь всё в ужасную пытку,
Тяни её лучше как куклу – за нитку.
Не верь ни в кого, не верь никому,
Будь за себя, ведь легко одному.
Ты своё небо, ты собственный ад,
С собой каждый день будет прекрасен и рад.
Музыка сдержит, стихи успокоят,
Свобода поддержит, душа от боли укроет,
Тогда уже сердце твоё,
Счастья не скроет!

Стать звездой

На части рви,
Себя, других,
Всех непохожих и иных.
О, что ты, нет,
Нет, я не псих.
Всего лишь голос в тишине притих.
Вся жизнь – как стих.
Короткий, длинный,
Яркий, классный,
Смешной, обидный,
И несчастный.
А ты какой? Ты безучастный.
Кому такой понадобится в век?
Какой-то глупый человек,
Пройдя тысячи рек,
Увидел лишь моральных калек.
Таких полмира, друг, поверь, не лгу,
В любого тыкну – правдой попаду.
Чего же всё-таки хочу?
В честь себя назвать звезду,
Она крушение потерпит,
Но вдруг кому-то счастье принесу,
Желание исполню после смерти,
Вы только ждите, сильно верьте.

Погасшая вера

Сюжет истории так прост...
Бывает, гаснет вера в человеке,
И он теряет в жизни грань.
Ему плевать становится на всё,
Степенно превращаясь в пьянь.
Так наш герой, теряя друга,
Пристрастился к алкоголю от испуга.
Жена ругала, сын просил:
«Отец прошу, чтоб ты не пил»
На что тот так решительно дерзил:
«Мне белый свет давно не мил,
Исчезни, пока тебя я не избил.»
Жена ушла, ребёнка отобрав,
А он по прежнему один,
Его товарищ только страх.
Мерещился ему по всюду,
Живущий мирно Руди.
Куда-то торопились люди.
Хоть и стояла на улице морозная погода,
Стив шёл по ней, и повернул направо мимоходом.
Вот место-то, где вместе быть они любили,
Ведь с детства самыми друзьями Стив и Руди были.
И за друг друга злобно землю рыли.
Ругались, ссорились, потом их матери мирили.

И вот..заметил вновь его, точнее стоп..
Его с собой: «Но..Как я... там..ведь я живой».
«Ты сам как труп» раздался голос издали, глухой.
«Ты дальше гроб своей сам закрой,
Не нужно будет мне, приходить за тобой».
Исчезло вмиг всё-то виденье,
Пропал и друг, одно мгновенье,
И Стив уж к телефону пулею летит.
«Родная, ты прости, я был дурак и псих.
Такого в век не повториться, позволь..
Позволь мне измениться.»
Пусть у истории конец сложился с добротой,
Но в жизни он окажется иной..

Думай

Подумай на досуге о том,
Кто ты есть, и где же твой дом?
Там где физически мягкий уют?
А может быть там, где душой тебя ждут?
Пусть все чувства возьмут-заберут,
Мысли и чувства отправят под суд,
Вокруг тебя противник устроит ужасный замут,
А тело твоё на замочки запрут.
Ты всё потротерпи,
Скинь все оковы, что сжали в груди,
Весь бесконечный чувств океан.
Нашёл ты брешь, нашёл изъян,
Нашёл зачем? Да чтоб спасти.
Всегда дыши, но не грусти.
Судьба же может провести,
Как жалкого глупца,
Как афоризм провёл творца,
Прочти всё это ты с конца,
И мысли станут из свинца.
А почему? Ответа нет,
Я просто здесь и я поэт.
Иного смысла вовсе нет,
Передавай мечтам привет!

Чистота

Продай. Зачем?
Ответь? Кого?
И почему, и для чего?
Сказать нельзя, ты душу дай,
Отправь её к кому-то в рай,
В тот идеальный, может, край.
Там сотни тысяч разных стай,
Но там нет птиц, животных и зверей,
Там мир, ужасный мир людей.
Взгляни туда, и пальцем указав,
Оковы лжи, вмиг разорвав,
Он лицезрел. Увидел то,
Что видеть людям не дано.
Постойте, кто же всё-таки здесь прав?
Я молвил, карту мира со стены сорвав,
Не нужно ничего,
Забудьте о творении всего,
Сейчас же людям подавай лишь то,
Что в современности ново.
Изыди, адское творенье,
Машины зла, столпотворенья.
И речь же, вовсе не касается авто,
Речь о компьютерах, давно
Они забрали души у людей,

Все стали как шаблоны для могил,
Кому не нужно это – просто вмиг себя забил.
Ведь кто не следует за модой, то дурак, а может и де..
Я пошутил.
Встречаются по правде чистые душой,
На них стоит весь мир и держится весь строй.

Игра на жизнь

Играю в карты с Сатаной,
Он здесь. Сидит передо мной.
Ставки сделаны. Шага больше нет назад,
Всё впереди, победа или ад.
Пошла раскидка карт.
В моей руке есть счастье и любовь,
Я поднял вверх чуть скривленную бровь:
«А это здесь зачем». В ответ лишь тишина, похоже, это
старт.
Где... Где туз, король, валет?
Кого чёрта? Дайте мне ответ.
Сквозь тишину прорвался злобный смех:
«Картёжный бог, поверил в свой успех?»
А существо легонько усмехнулось,
Затем, сквозь зубы улыбнулось.
И карты сбросило на стол:
«А вот, товарищ, приговор»
Зе Роял Флеш..
Я..ведь..но..как?
И мигом проявилась плешь,
Какой же всё-таки дурак..
Кто Сатана, а кто есть я?
И что теперь, там впереди он приготовил для меня.

Экстремальность ситуации

Я бегу уже около получаса по это дороге, явно потрёпанной временем. Желтоватые полосы уже успели практически исчезнуть из вида, лишь редко проявляясь вновь. Ветер рьяно дул мне прямо в лицо, из-за чего волосы становились торчком. Тёплый свитер хоть и согревал тело в эти осенние дни, но холод всё равно успевал коснуться кожи своими колючими пальцами. Старые и изорванные синие джинсы вообще потеряли форму брюк, они, скорее, были похожи на свисающие тряпки.

– Фух..Вроде оторвался.– Голос продолжал дрожать, ведь та встреча явно отложиться в моей памяти ещё надолго. Я увидел, как двое неизвестных парней на хаммере ехали по шоссе около часа назад, но не предал этому какого-то особого значения. Мой походный рюкзак как всегда пригодился мне. Вытащив из него пачку сигарет, которые, к слову, умудрились пережить неблагоприятное падение в воду.

Итак, закулив, мои шаги слегка ускорились, так как страх погони остался где-то внутри души.

Те незнакомцы оказались со мной на прямой дороге как раз полчаса назад. Увидев в руках одного из них что-то, отдалённо напоминающее огнестрел, я сразу же ринулся бежать, ибо понимал, что шансы не равны.

Пришлось прыгать с моста в воду, благо, там было не так

мелко. Шальной выстрел задел мне плечо, но это не помешало мне выбраться.

– Почему никого нормального нет? – Произнёс я вслух, надеясь встретить хотя бы одного адекватного попутчика, да даже от попутчицы бы не отказался, лишь бы кого-то живого и в здравом уме и рассудке.

Издалека виднелась ферма. Да-да, именно она. Такая постройка, изношенная, покрашенная в красный цвет, с большим сараем, находящимся рядом.

– Ура..-Прохрипел я, не имея даже реальной доли радости в голосе. Что меня могло там ожидать? Да всё, что угодно. Начиная от чокнутых маньяков-психопатов, до военных или полицейских. Не знаю даже, кто из них хуже.

Наконец, спустя 15 минут у меня получилось добраться до забора, являющегося единственной преградой между мной и фермой. Пустая собачья будка, массивные дубовые, а может и вовсе сосновые ворота, закрытые на замок, и небольшого размера калитка. Внимание привлекали свежие автомобильные следы, но от моих рассуждений меня отвлекло что-то холодное и острое, едва касающееся моей замёрзшей кожи на горле.

– Кто, зачем и откуда? – Быстро выпалил неизвестный из-за моей спины. Мысли были разные, рассказать правду, соврать, попытаться убежать, или же просто ударить в живот локтём, к счастью, думать не пришлось.-

– Ладно, расслабься. Извини, что так встретил, ви-

дишь ли, времена суровые.— Теперь у меня появилась возможность обернуться, и я ей сразу же воспользовался. Седой старик, на голове которого была странная шляпа, будто взятая из какого-то ковбойского вестерна, кожаная жилетка чёрного цвета, а так же клетчатая рубашка и чёрные брюки. Его вид, скажем так, вызвал у меня изначально удивление, а затем и вовсе смех.

Попытавшись открыть рот, чтобы всё рассказать, мужчина перебил меня. —Расскажешь дома, за чашкой горячего чая—

Ооо..Чай..Я бы отдал всё, лишь бы согреться и принять сию горячую субстанцию в своей изголодавшийся и пустой желудок. Старик оказался достаточно гостеприимным. Усадив меня в удобное кресло, сам направился за напитком, обещанным к столу.

Через минуты 2, он вошёл в комнату, являющуюся, как мне удалось понять, гостиной. Небольшой прозрачный столик, 3 массивных кресла, множество картин, огромный шкаф, среднего размера тумбочка и сервиз – вот, что находилось в комнате.

Взяв в руки кружку, я сразу же прильнул губами к напитку, но отчего-то ощутил металлический привкус, напоминающий человеческую кровь. Опустив глаза, а делать этого не стоил, разум подвергся нападению паники. Настоящая, что ни на есть, свежая человеческая кровь, причём ещё и тёплая. Не сдержавшись, язык инертно закрыл собой про-

ход дальше внутрь, из-за чего неприятная жидкость сразу же вышла наружу, испачкав все брюки.

– Я не думал, что ты окажешься таким зловредным гостем. Все ребята до тебя стерпели это, правда, те 2 голубка на своей машине не вытерпели и это.— Поднявшись с кресла, старик направился к шкафу, тому самому, который показался мне огромным, открыл его. То, что увидели мои глаза, сразу же привело всю нервную систему в ужас. Своеобразная комнатка, аля хирургически кабинет. На операционном столе находились те самые преследователи, заставившие меня прыгнуть с моста. Попытавшись, было преодолеть своей страх, скрыть дрожь, ноги захотели поднять моё туловище, но руки впились в кресло и не позволили это сделать. Дальше – потеря сознания.

Яркий свет ударил мне в лицо. Я сразу подумал, что умер, но это было не так. Свет исходил из лампы, висевшей надо мной. Захотев закрыть лицо руками, у меня это не получилось. Руки оказались пристёгнутыми к столу..Тому самому столу, который заставил меня потерять сознание.

Всё..Это конец. Старичок медленно берёт скальпель в руку, после чего проводит им по животу, несильно, однако заставляя кровь выступить наружу. Снова потеря сознания. Боль. Холод. Обжигающее дыхание. Удар. Шум.

Я открыл глаза вновь. Теперь..Теперь моё тело находилось около того самого забора. На плечах был тот же самый рюкзак. Неприятная боль в животе давала о себе знать. Но, ра-

зум отказывался принимать всё за реальность. Лишь спустя некоторое время мне удалось придти в себя. Поднявшись на ноги и оттряхнув с себя слой, начинаю осматриваться. Неожиданно, врезаюсь в чьё-то тело. Изначально, я так и подумал, но оказалось, что это была лишь голова. Ладно, старичок поплатился.

Стоп..ЭТО ЖЕ МОЯ ГОЛОВА..Эээ..А... почему у меня есть борода и усы? Ээ..Клетчатая рубашка..Шляпа..Какого?!!

Герои

Яркий луч солнца пробился сквозь алые шторы, являющиеся единственной преградой между светилом, хотя, да, ещё окна, но не суть. Моё утро начинается довольно банально. Нет, не чистка зубов, уборка, а горячее кофе в постель, быстрое одевание домашних вещей и компьютерный мир, который я покидаю только на время сна, имеющего не очень-то и большие сроки в сутки.

Залив в себя стакан горячего кофе, указательный палец мгновенно лёг на кнопку включения компьютера.

Проведя в ожидании какие-то считанные секунды, загорелся типичный свет монитора со стандартной заставкой от Windows. Всё бы ничего, но, сегодня она имела довольно необычный чёрный фон.

> Я вроде..Вчера не менял ничего.. <

Промелькнуло у меня в голове, но потом сразу же отступило в сторону, так, проведя ещё минуту в нерешительности, ничего не оставалось, как сослаться на вчерашнюю чрезмерную усталость.

Написав своему другу, а потом и вовсе созвонившись с ним, мы направились в одну из наших самых любимых игр. Проведя за ней порядком 5 часов, мы встретили странно-го парня, который пытался начать своё общение со всеми игроками, пересекающимися с ним. Мы попали в их круг,

но быстро избавились от него, высказав пару грубых и несуразных слов в его адрес, из-за чего он просто покинул игру. Поделом, не стоит лезть к нам, когда мы увлечены игровым процессом с головой.

> Ладно, пока хватит. Нужно ещё прогуляться, иначе отец по шее надаёт. <

Высказав свои мысли вслух, мой друг дал согласие на то, что легко составит мне компанию на прогулке. Надев любимую бейсболку, я быстро помчался по тротуару до назначенного места встречи, но друга там не застал. С самых ранних лет мы любили играть в прятки, но сейчас нам казалось это глупостью, хотя нередко приходилось прибегать к ним.

Потоптавшись на асфальте, который был ещё достаточно сырым из-за дождя, прошедшего над городом около полутора часа тому назад. Повернувшись спиной к проезжей части, я хотел было подойти к фонарному столбу и облокотиться на него, но ощутил резкую хватку на своей шее. Затем потеря сознания...

Очнулся неизвестно через сколько и попытался что-то сказать, но только потом понял, что во рту какая-то тряпка. Пришлось громко замычать, чтобы привлечь хоть чьё-то внимание, но в ответ услышал такое же мычание правее себя..

> Во... попали... Это... Те похитители, которых... по телеку крутили? Или.. маньяк. <

Дрожь пробежала по телу быстрой и ледяной волной, при-

ведя меня немного в чувства и выведя из состояния дичайшего испуга.

– Ха, кто это решил прийти в сознание? А, наши кибергерои, считающие себя кем-то значимым, считающие, что вам всё можно.— Проговорил неизвестный. Спустя пару секунд повязка упала с моих глаз. Быстро осмотревшись по сторонам, глаза обнаружили друга, сидящего в таком же состоянии и положении, как и я сам сейчас.

– А вы знаете, что за свои слова всегда нужно отвечать? – Незнакомец говорил грубо и быстро. Высокий рост, спортивный костюм и хоккейная маска, используемая игроками. Пожалуй, так следует описать этого человека. В руках у него сверкало лезвие, которое он держал за рукоять. Лишь через несколько секунд удалось понять, что это был кухонный нож. Подойдя к моему другу, неизвестный вытащил из кармана штанов какую-то бумажку, после чего громко сказал:

– Так, ты..Ты назвал моё лицо уродливым, пальцы кривыми.-

Незнакомец поднёс лезвие к лицу моего друга, а затем совершил огромное количество скользящих ударов. После, он принялся калечить пальцы. Браин..Так звали моего друга. Браин потерял сознание из-за болевого шока.

Маньяк повернулся ко мне и зашагал, достаточно неторопливо, вытирая о рукав капаящую кровь.

Кажется я припоминаю, что сказал в его адрес: «Слепой инвалид, ты там оглох?»

Вот.. Чёрт..

Два билета для одного

Час-пик. Ослепительный солнечный свет озаряет мои уставшие от долгой дороги глаза. Наконец, я прибыл на станцию со своим громадным старым чемоданом, который достался мне от бабушки, впрочем, ничего плохого в этом раритете не было. Ступив ногой на первую ступеньку, ведущую вниз, ничего не оставалось, как насвистывать какую-то звучную мелодию себе под нос. Оказавшись, сразу же приобрёл для себя 2 билета на один и тот же поезд, с разницей в 2 часа. Что же, первый рейс ждёт меня через 15 минут, поэтому стоит отправиться на платформу и дожидаться его. Потрёпанные временем потолки, имеющие цвет неспелой ежевики, ступеньки, идущие теперь уже вверх, казались бесконечной лестницей на поверхность.

Облака неспешно плыли по небу, то закрывая, то открывая небесному светилу взор на всё, что происходило на планете. Звуки автомобилей, приезжающих на станцию очень давили на слух, постоянно оглушая мой слух. Время шло, а рейса всё не было. Видимо, какая-то задержка, ну, да ладно, торопиться некуда.

Моё имя кто-то окликнул. Повернувшись на возглас, и сделав невольный шаг в его сторону, я зашагал прямо. Что-то внутри меня подсказывало, что этого делать не стоит..Но было уже поздно.

Идя всё быстрее и быстрее, мне удалось заметить одну маленькую деталь. Толпа сгущалась, стараясь сжать меня в своеобразные тиски. Послышался звук уезжающего..Стоп! Уезжающего поезда?! Да когда он успел приехать? Закрыв глаза лишь на секунду, а затем, открыв их, я увидел пустую платформу. Ни одной живой души. Остался только голос, эхом летающий в моей голове. Чёрт, где мои таблетки, почему я их сегодня не выпил. Бросив чемодан, ничего не оставалось, как бежать туда, откуда донёсся это проклятый голос.

Не прошло и 5 минут, как моё ватное тело добралось до источника звука. Небольшой свёрток, кричащий моё имя. Развернув этот потрёпанный комок, мои глаза увидели какую-то странную книгу, обёрнутую в мягкую материю светлого цвета. Буквально 5—6 секунд мне потребовалось, чтобы понять, что это человеческая кожа. Руки машинально швырнули книгу куда-то в сторону. После этого небо мгновенно помутнело, солнце исчезло за горизонтом. Всё вокруг окутала царица теней и кошмаров. Тьма захватила власть в свои руки. Из земли проявились различные человекоподобные существа, имевшие различные дефекты с конечностями, либо выступающими наружу внутренними органами. Они тянули ко мне руки и что-то пытались сказать, шевеля своими омерзительными челюстями. Сунув руку в карман брюк и вытащив из них карманный нож, который обычно использовался для вскрытия консервов или резанья колбасы, я принял защитную стойку, выученную мной на курсах

борьбы. Одно из этих существ опустило своё 7-палую руку мне на плечо. Последовал мгновенный удар прямо в горло, однако, создание из недр земли лишь завопило и упало, видимо, задыхаясь. Всё это повторилось около 15—16 раз. Кинув нож в сторону, а затем, встав на колени от усталости, я лишь вздохнул, опустился на асфальтированную дорожку и вздохнул. Резкая и нестерпимая боль сразу же пронзила мою спину и ноги. Пытаясь понять суть происходящего, я понял, что всё это время не лежал, а падал вниз, ударяясь о какие-то выступы. Они появлялись отовсюду, то слева, то справа. Шаря руками по карманам, удалось найти оба билета, но, как только я вытащил их, то один просто на просто растаял в воздухе. В голове эхом пролетело: «Финал близко. Большая опасность ждёт впереди».

Что? Да, что вообще происходит?! Почему моё тело меня не слушается. Упав на что-то мягкое, оказавшееся впоследствии телами, я встал, предварительно несколько раз упав из-за того, что не смог устоять на ногах.

Где сейчас нахожусь? Кто всё это устроил? Резкий удар в живот, кроваво-красные глаза в темноте, длинная рука, схватившая меня за воротник и тянущая на себя, страшная музыка, смех, эхом отражающийся от места, в котором я находился и зеркало, показывающие меня.

Свет. Вспышки. Шум. Звуки выстрелов...

Вырезка из ежедневных новостей:

Сегодня, на центральной железнодорожной станции

города, неизвестный, по пока ещё неподтверждённым данным, открыто убил 15 человек ножом, после чего попытался скрыться с места преступления. Решив прыгнуть с моста, преступник не удержался и сорвался вниз, получив несколько переломов, но затем вновь повторил попытку скрыться от сотрудников полиции. Полицейские открыли огонь на поражение, ввиду чего сбежавший был убит огнестрельным ранением в сердце. Пуля прошла сквозь спину и пробила сердечный тромб, что и вызвало мгновенную смерть. Как впоследствии узнали следователи, убийца забыл выпить свои лекарственные средства, защищающие его от приступов психических расстройств.

Алая роза

Цветы, как же они великолепны! Нет похожих или различных. Что-то есть у них общее.

В золотую пору осени из-за дождя, каждый из них непередаваемо приятен. Я вот, к примеру, безумно люблю алые розы. Острые иглы, такая страсть, перемешанная с какой-то необычной горечью...

Массивные капли падали на мой фиолетовый зонт, который пришлось купить по пути сюда, чтобы не промокнуть насквозь в такой-то ливень. Узкий тротуар, ведущий вперёд, впоследствии превращающийся в развилку, уходящую в разные стороны. Идти было немного сложно, так как мои неудобные парадные туфли скользили из-за обильного количества влаги на подошве. Однако это не стало причиной для моей остановки.

Солидный костюм, состоящий из рубашки, пиджака и брюк, специально сшитых на заказ, был на размер больше моего, потому немного висел на моих плечах и бёдрах. В руке та самая красная роза. Она одна светилась в такой серости будней. Жёлтые, зелёные, бурые грязные листья валялись под ногами.

Почему-то меня невольно передёрнуло от всей этой сырости и мерзкой картины.

Дойдя до калитки, я попытался открыть её, но крючок

оказался достаточно ржавым, но, приложив немного стараний, мне всё-таки удалось справиться с ним, что позволило продолжить долгий путь.

Осматриваясь по сторонам, удалось обнаружить бесчисленное количество людей, сидящих на скамейках, стоящих длинными чередующимися рядами, через которые иногда вообще приходилось протискиваться.

Я даже умудрился испачкать свой новенький пиджак об один из заборчиков, ограждающих скамьи.

Какое-то чувство дежавю не покидало меня всю эту нудную и серую дорогу. Фонарный столб, находившийся рядом со мной, поскрипывал под лёгкими порывами ветра.

> Изживаешь свой век, дружок. <На секунду даже показалось, что скрип, издаваемый после, являлся ответом на моё обращение, но я мигом выкинул этот бред из головы. Различные деревья, то большие, то маленькие произрастали во круг. Алая роза в моей руке почему-то не промокла даже на мельчайшую долю, равносильно, как и мой костюм. Главное, успеть во время. Знаете ли, пожалуй, у меня с самого рождения был своеобразный режим, заключающийся в том, чтобы опаздывать как можно меньше. В детстве это было одним из основных поводов для ругани, так как медлительных людей не переносил на дух. Достигнув подросткового возраста, я всерьёз увлёкся музыкой. Нет, популярности у меня не было даже в малых кругах. Гитара стала неким хобби, отвлекающим меня от грусти, сковывающей душу и сердце

уже долгое время. Некоторые песни пытался отправить в издательство, но прогорел. Моё авторство нагло украли, а произведения, к слову, ненадолго оказались радио-хитом. Это не могло не огорчать, но руки я не опускал. Так продолжалось достаточно долго.

Вот нужное место.

> Наконец-то. Столько времени потратил, чтобы добраться сюда. Алилуя. <

Открыв маленькую железную дверцу, я сделал шаг внутрь. Ограждённая территория, небольшой столик, скамейка, множество цветов, небольшой клён и они.

Памятник с могилой, в которую были воткнуты настоящие чёрные розы. Прихожу сюда каждый год в один и тот же день, в одно и тоже время. Каждый год приносил мрачные розы, но в этот раз решил внести немного разнообразия. Забыл упомянуть, что меня зовут Дейв Логан. Подойдя к могиле, я присел на корточки, затем положил алый цветок, находившийся всё это время в моей руке, на землю.

Эх, на дворе уже 1990 год, а мне всё не удаётся заработать себе на машину, чтобы было удобнее приезжать сюда ежегодно. Не понимаю, почему до сих пор не смог найти себе работу. Иногда, мне начинало казаться, что этот день я уже переживал, видел десятки раз, но потом, почему-то забывал обо всём этом. На могилке лежали какие-то бумаги, отдалённо напоминающие недописанные тексты. Видимо, прихожу сюда не один.

Устремив внеочередной взгляд на портрет, висевший на памятнике, я вновь был шокирован, как будто видел это в первый раз.

Дейв Логан.

1969 май – 1990 август.

Помним, любим, скорбим.

Что же, вернусь через год, ведь призраку перемещаться всегда... Легко...

Переломный момент

11 октября 2011 год.

Чуткий сон как всегда прервало какое-то событие, то кот вздумает петь свои натянутые серенады, то на улице, к примеру, как сегодня, идёт проливной дождь с громом и молнией. Бежевого цвета шторы слабо скрывают необычные небесные картины, рисуемые природой на облаках, имеющих сейчас чёрный оттенок.

Что же, начало дня не особо радостное, если учитывать, что сегодня типичное воскресенье типичного парня с типичной домашней жизнью. Поднявшись с кровати и отправившись на кухню, я готовлю себе обычный скромный перекус из тёплого зелёного чая и нескольких бутербродов с сыром и колбасой. Давненько сам ничего себе не готовил, просто за меня это несколько лет подряд делает мама, которая сейчас ушла за покупками.

> Хм... Даже записку не оставила. А мобильник, как назло, сел. <

Не забыв о своём четвероногом друге, согревающим меня в трудные и грустные минуты, отрезаю ему ножом несколько пластинок колбасы. Ну, а что, жалеть одному из друзей человечества столь маленький рацион, как-то жестоко, если честно.

Знаете, в своей не особо продолжительной жизни у меня не получилось добиться каких-то вершин.

Пришлось бросить второй курс исторического факультета. Меня бросила любимая девушка, с которой мы встречались 2 года. Каким же глупцом я оказался, что не предложил ей тогда выйти замуж. Эх, а ведь шанс-то был. Теперь изредка вижу её с новым кавалером, идущую под ручку. Через окно своей комнаты, находящееся как раз слева от кровати, видно дорогу и тротуар. Пробовал писать стихи и собственные рассказы, но потом закинул эту идею в долгий ящик из-за отсутствия мыслей и вдохновения. Брался за музыку, но тут даже кот оказался против и разорвал струны, да и, судя по реакции мамы, идея ей не особо нравилась.

Решил заняться программированием, но не смог даже понять составную часть кода. Записывался на интернет консультации, но тут тоже прогорел. В момент проведения курсов, попал в больницу.

Глупые случайности оборвали мне всё. Теперь вот, сижу сутками дома, мучаюсь от пустоты на душе и сердце.

Да, если быть честным, я всегда видел какие-то преграды на своём пути и быстро соскакивал с дела, которое мне казалось занятием всей моей жизни. Сейчас вот, лёжа на кровати пишу это в свой дневник. Именно в него. Сюда записываю все свои мысли, события, произошедшие со мной в определённые дни. Какие-то важные слова, сказанные кем-то мне. Перелистывая страницу за страницей, вижу лишь образ сво-

ей возлюбленной. Все тёплые слова в мой адрес, обещания быть со мной даже в самые трудные минуты жизни. Но, теперь она ушла и эти листы можно вырвать, однако, чувства к ней мешают пойти на такой отчаянный поступок. Друзей у меня толком не было никогда. Пару знакомых, хотя, для них я был, пожалуй, объектом насмешек и издевательств. С внешностью мне тоже не повезло. Высокий, но худощавый. Попробовав заняться спортом, чуть ли не сразу же бросил это затею, так как дыхание садилась слишком быстро, а впоследствии вообще узнал у врача, что мне противопоказаны нагрузки.

Листаю страницу за страницей. На каждой из них фрагмент моей жизни.

Здесь вырванная страница с неровными краями. А, вспомнил, тогда на меня напал порыв гнева, и я проклял всех родных для меня людей. Да, ужаснейший поступок, но, по крайней мере, избавился от агрессии.

Вот та самая главная страница всей моей жизни. Сейчас предоставлю вам вырезку, чтобы вы понимали, что к чему.

12 июля 2011 года.

Здравствуй, мой дорогой дневник.

Хочется сказать тебе, что я просто ненавижу всю свою жизнь.

Она испорчена как нельзя сильнее.

Джулия бросила меня, как только узнала всё.

Не хочется так жить ведь.

Последние строчки вызвали слёзы на моих страдательных глазах, и губы тихо шепчут их:

«Лечение невозможно. Мне осталось жить 4 месяца. У меня 4 стадия рака....»

Время

Ледяной пот скатывается по моему лицу. Скулы, нервы, мышцы – всё это сейчас находится в состоянии напряжения. Первое правило – не нервничай, но почему-то сейчас я про него забыл и не могу сдерживаться.

В руке секундомер. Чёрт, осталось так мало времени, а вся работа ещё впереди.

Знаете, тот, кто ни разу не рисковал в своей жизни, действительно потерял многое. Страх и экстрим не имеют цены перед смертью. Ты ощущаешь себя за гранью реальности, и тебе начинается казаться, что сотворение каких-либо действий не повлечёт за собой ответственности. Разум кричит, будто бы в тебе заключена неведомая сила и мощь, никто и ничто не посмеет тебя остановить.

Мало просто чего-то захотеть и у тебя всё получится, необходимо тратить время, силы для достижения задачи. К счастью, всем указанным выше я был наделён с самого рождения. Всегда старался добиться поставленной цели, не смотря на последствия, которые, порой, были ужасающими для меня.

Моя работа – любовь всей моей жизни. Именно с таким зовом и долгом я относился к ней. В этом был необычный трепет. Мои старания, желания и упорство позволили меня попасть на тот значимый пост, желанный ещё с юношества.

Здесь-то и получилось ощутить касание смерти на собственной шкуре. Однако, словно, кто-то значимый и невидимый стал защитой моей жизни. Иногда вовсе казалось, что для жизни простого парня просто не хватило чёрных тонов, поэтому судьба решила закрасить всё однотонно, в лёгкий белый цвет. Да, пожалуй, я против такого поворота не был, ведь везению завидовали многие.

Лотерея... Каков шанс на победу, если приобретён один билет? В случае со мной 99%. Порой, это вызывает нереальный шок и вводит в ступор не только близких, но и всех окружающих меня людей. Жаль, что призовой фонд не оказался таким значимым. Хватило лишь на ремонт старого автомобиля, да и то, пришлось добавить немного своих денег. Правда, счастьем в те моменты просто не было предела.

Нерукотворный лик мне выстроила удача, что же, приятные события никому не помешают.

В данный момент времени я принимаю участие в одной очень опасной игре, где главный куш- 100000000\$.

Сейчас нахожусь в супер-финале, где предоставляется шанс забрать все эти деньги с собой, либо прогореть и уехать ни с чем. Правила просты: Организаторы даёт определённый атрибут, оглашают время и называют само задание, неким образом связанное с этим предметом.

После небольших махинаций от меня с рулеткой, которая как раз таки и выбирает испытание, удача вновь повернулась ко мне лицом. Выпала взрывчатка. О, это же моя специали-

зация, не зря работаю сапёром уже несколько лет.

> Легчайшие деньги. Слава богу, выпали не оставшиеся атрибуты. <

Неизвестный в деловом костюме входит в помещение. Ставит на стеклянный столик чёрный футляр, отдалённо напоминающий гитарный, только с обрезанным верхом, обитый изнутри войлоком, имеющим фиолетовую окраску. На самом дне находится заряд, готовый вот-вот начать своё действие. Незнакомец кладёт рядом специальные кусачки, затем покидает помещение. Слышен привычный звук закрытия двери на замок. Ух, ладно. Посматривая на предоставленный ранее секундомер, готовлюсь нажать на кнопку, чтобы побить все свои рекорды в обезвреживании. Монотонный голос диктора оглашает, что мне даётся всего одна минута, один кусачки, небольшое освещение и одна попытка.

> Чёрт с вами, думали так легко уничтожить меня? Слить кому-то мои деньги? В другой раз..Я настроен серьёзно. <

Так подбадривал я себя. Конечно, страх был, но отступал со временем, заставляя пробежать лёгкую дрожь по моему телу.

– Время пошло.– Произнёс голос из динамиков, висевших в углах помещения.

Резко нажимаю на кнопку секундомера, опускаю его рядом на стол и беру кусачки в руки. Таймер на бомбе горит ярко и показывает оставшееся время: «00.59.» Осматривая провода, сразу же обнаруживаю их чрезмерное количество,

несвойственное такой модели. Право на ошибку отсутствует.

Приставляю кусачки к зелёному проводу, затем надавливаю на них. Взрыва не последовало.

> Отлично, первый оказался верным. Ещё немного, и 10 миллионов мои. <

Дальше, как всегда, идёт красный, синий и жёлтый. Сделав всё, как следовало, убираю кусачки в сторону.

Гляжу на остановившийся таймер на 00.02.

> Чёрт, я сделал это! <

Подойдя к двери, стучу в неё, но в ответ слышу лишь тишину, резко прерывающуюся быстрым и учащающимся пиканьем позади меня...

Вера

Обращали ли вы когда-то внимание на то, как вы относитесь к людям? А они к вам? Правда, отношение всегда различно. То, как разговариваете с ними вы, как они с вами – абсолютно не похоже. Вы разные.

Звук торможения колёс заставил меня резко проснуться и сразу же удариться головой об потолок автомобильного салона. Я, конечно, понимал всё, но такого бреда не понял. Господи, Гаральд, чёртов идиот! Опять вытащил меня из кровати, чтобы устроить зажигательное утро. Ну, спасибо, что сегодня суббота, иначе пришлось бы придушить его на месте.

– Гаральд! – Громко крикнул я, чтобы как-то привлечь его внимание, так как он находился за пределами машины. Вообще, внешне место нашего пребывания напоминало какой-то посёлок, но без жителей.

Как оказалось, двери машины заперты снаружи на ключ. То есть, он намеренно спланировал своеобразное похищение, продумав план действий, а не как обычно спихнул меня в бассейн или бросил в центре города на надувном матрасе. Спасибо хоть на этом.

> Да где тебя носит, Гаральд.. <

Подумал я, пытаюсь присмотреться сквозь автомобильные окна, но ничего обнаружить так и не удалось.

Вообще, с ним мы познакомились ещё в детском саду, куда его привели опекуны. Впоследствии он рассказал, что родители погибли в автокатастрофе. Жаль парня, вроде добрый и весёлый, вот с судьбой только не задалось. Достигнув совершеннолетия и поступи на один и тот же курс обучения, мы стали студентами. Затем вовсе решили снимать квартиру на двоих. Куда же без употребления алкоголя и шумных вечеринок.

> Да какого чёрта вообще здесь творится?! <

Благо, он уже направлялся к машине. Это мне удалось увидеть через запотевшее от моего дыхания стекло.

Но, кажется, ему абсолютно наплевать на наличие меня, уже проснувшегося и растрёпанного в автомобиле.

Ну, видимо это часть оригинальной и неповторимой идеи по розыгрышу, а может внеочередному приколу.

Однако спустя несколько секунд ужасно потянуло в сон, в который я благополучно впал через пару мгновений.

Очнулся всё в той же машине, но сразу же ощутил дискомфорт на руках. Замечательно, мой кожаный ремень скрывает мои же руки в моём же автомобиле. Что дальше? Ответ последовал мгновенно.

В зеркало заднего вида я увидел то, что хотел бы увидеть в последнюю очередь. Тот человек, с которым мы были лучшими друзьями, чуть ли не с рождения, обливает из канистры автомобиль, затем делает небольшую дорожку из бензина, вытаскивает из кармана брюк дорогую антикварную за-

жигалку, подаренную мной, и поджигает пропитанную зем-
лю. Вот... И вся... Вера... В людей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.