

18+

Евгений Макеев

МОНТ
ВЕЧНО

лирика

Евгений Макеев

Жить вечно. Лирика

«Издательские решения»

Макеев Е.

Жить вечно. Лирика / Е. Макеев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903428-1

В этом сборнике представлены избранные стихи и тексты песен, написанные за большой период времени — от самого начала и по сей день. Парафраз, открывающий книжку, был придуман когда-то со смелой целью создания музыкального спектакля.

ISBN 978-5-44-903428-1

© Макеев Е.
© Издательские решения

Содержание

– СЦЕНИЧЕСКОЕ	6
БИТТ-БОЙ	6
Вместо пролога	6
Сцена 1	6
Сцена 2	11
Сцена 3	17
Сцена 4	21
Сцена 5	26
Финал	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

ЖИТЬ ВЕЧНО
Лирика
Евгений Макеев

Ирина Мещерякова *Корректор*

Яна Бородкина *Фотограф*

© Евгений Макеев, 2018

© Яна Бородкина, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4490-3428-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

– СЦЕНИЧЕСКОЕ

БИТТ-БОЙ

Одноактная пьеса в стихах
Парафраз рассказа Александра Грина
«Корабли в Лиссе»
Действующие лица:
Б и т т – Б о й, лоцман
Р е ж и, возлюбленная Битт-Боя
Д ю к, капитан «Марианны»
Э с т а м п, капитан «Арамеи»
Р е н и о р, капитан «Президента»
Ч и н ч а р, капитан «Пустынника»
Э с к и р о с, капитан «Фелицаты»
Р е к с е н, боцман «Фелицаты»
Ю н г а, юнга «Фелицаты»
С м е р т ь, некто в чёрном плаще с капюшоном
Моряки и постояльцы в харчевне таверны

Вместо пролога

(Занавес опущен. Звучит песня.)

Есть вещи – суть века и судьбы,
Далёкие, во всём чужие нам.
Что мы храним? Кто ж нас рассудит...
Земную скорбь? Античный хлам?

Есть гавани, радушные, как люди,
В них паруса – бельё прекрасных дам,
Там гость нечаянный забыт не будет,
Очаг и ром согреют душу там.

Есть люди, странные, как небыль,
Как одинокий крик в ночной тиши,
В морщинах – соль, в зрачках – босое небо
И бесприютной млечный путь души.

Сцена 1

(харчевня таверны «Унеси горе»,
окна харчевни смотрят на порт)
Дюк, Эстамп, Рениор, Чинчар – за столом у окна,

люди за столиками,
Раздаются куплеты, шутки, смех.
(поют)
(смеются)
(расхохотались)

Р а з н ы е г о л о с а

...Сверкает пятками красавица Фортуна,
Ломают ветры мачты кораблям,
А мы сидим, и пьём, и в ус не дуем —
Под нами палубой качается земля...

...Триста тысяч чертей – на язык акулы!
Его жена в вине на Пасху утонула,
Но мы найдём ему девчонку в Зурбагане, —
Такую цацу – медовый пряник...

...Эй, капитан, держи покрепче кружку,
Не подведи, не расплескай удачу!
Пусть чайки, наши верные подружки,
Над нами посмеются и поплачут...

Д ю к

Уж верно, нам торчать тут вечно
И ждать оказии, конечно.
Когда же капер хищной птицей
Искать добычу удалится?

Э с т а м п

Он запер нас, как джина пробкой,
Загнал нас в Лисс, как в мышеловку.
И сторожит теперь, конечно,
Чтоб снялись мы беде навстречу.

Д ю к

Дымит и пушками вращает,
Разбой на рейде поощряя.

Р е н и о р

Не жалко мне лимонов в трюмах,
То – не убыток толстосумам, —

Бывают всякие моменты...
Но чтоб отдать им «Президента»?!

Д ю к

Твой «Президент»! Ещё лимоны...
Он и в порту здесь не потонет.
Я так порохов набит!
Под палубой сам чёрт сидит.
Моей бедняге «Марианне»
Лишь искры хватит окаянной!
Поставлю свечку, коль дождусь,
Когда доставлю этот груз.

Р е н и о р

Да если б ты сейчас взорвался,
Ей-богу, капер бы убрался,
И бросил ставить нам капканы.

Э с т а м п

Эй-эй, не ссорьтесь, капитаны!
Нам всем торчать здесь неприятно,
И по домам пора, понятно.

Ч и н ч а р

Вот только кто открыл бы дверь...

Э с т а м п

Вы чем нагружены теперь?

Ч и н ч а р

Жестянки разные, духи...
Всё это, в общем, пустяки.
Но только – премия важна!
И мне обещана она.

Р е н и о р

А я два года не был дома!

Ч и н ч а р

Ну это всем нам, брат, знакомо:
Оставишь в гавани девчонку,

Вернёшься, та уж – старушонка!

Э с т а м п

И я убраться вид имею.
Команда, что набрал в Гвинее,
Здесь разбежится вся, пока
Мы греем в гавани бока.
Уже исчезли двое ночью
И подбивали, видно, прочих.

Р е н и о р

Да, погулять-то есть здесь где,
Начнут кутить – и быть беде.
Застрянешь здесь на целый год.

Ч и н ч а р

Застряли... Капер стережёт.

Д ю к

А я скажу, кого он ищет.
Есть тут для размышленья пища:
Во-о-он бригантина «Фелицата»,
И, видно, гружена богато.

Ч и н ч а р

Да догадаться и нетрудно:
Какое-то, слышал я, судно
Здесь с золотом должно пройти.

Р е н и о р

А капитан? Что он за тип?

Д ю к

Инкогнито. Хитёр, зараза!
Никто не видел здесь ни разу.
Сидит в каюте, как прирос.

Э с т а м п

Какой-нибудь молокосос!
Сиди, невежа, мамин сын —

Быть может, вырастут усы!

Р е н и о р

...Как ни верти, а мы запёрты.

Д ю к

Тут нужен, братцы, парень тёртый...
Удачи лоцман, чёрту брат,
Кто риску и работе рад.
Да что тут около ходить —
Все знают, кто им может быть!
Кто нас спасёт как Боже мой?
Битт-Бой.

Р е н и о р

Битт-Бой?

Ч и н ч а р

Битт-Бой!

Э с т а м п

Битт-Бой...

Д ю к

Так вот, скажу: хочу Битт-Боя...
Тут ходит про него такое.
Кто знает Беппо Маластино?
Сын макаронщика, детина...
Сидит он как-то в Зурбагане
В тоске, перцовый спирт в стакане.
А на коленях в юбке узкой
Сисястая, как есть, Бутузка.
Тут появляется Битт-Бой:
«Эй, Маластино, чёрт с тобой,
Суши штаны и якоря,
А то товар прокиснет зря —
Я проведу через Кассет
Твою посудину». Но нет!
Пролив ему, как чёрту – ладан!
А удивляться тут не надо,
Ведь опасался он не зря:
Бриг Маластино был дыряв!

Али виною – боцман бывший,
Он турок был, дурак, я слышал.
Дыру Али заклеил варом —
Волна б её достала даром!
Я хаживал, друзья, через Кассет —
Там с дырами такими шансов нет!
Но всё же Беппо согласился —
На куш приличнейший польстился.
С Битт-Боем он, ни мёртв, ни жив,
Тот адский миновал пролив.
В Кассете их швыряло в рифы,
И точно б их достало лихо,
Но мёда бочки до поры
Стояли у самой дыры.
Мёд забродил по воле Бога —
И было там довольно много —
Бочонки лопнули, конечно —
Дыра задраена навечно!
Как пластырь – ловко всё схватилось,
Обшивка и не проломилась.
Уже в порту факт прояснился,
И Беппо два часа крестился.
Холодный пот и всё такое...
То – счастье нашего Битт-Боя!

Э с т а м п

Бог милостив к его судьбе,
Я б упробил его к себе...

Ч и н ч а р

Он нужен мне. И я с тобой
Поспорю...

Сцена 2

(те же и Битт-Бой, за которым везде и всюду
неотступно и неприметно следует Смерть)
Битт-Бой появляется в дверях харчевни,
за ним – Смерть
(смотрит в окно)
(за соседним столом)
(про себя)
(в задумчивости глядит в окно)
(все следят)
(про себя)
(про себя)

(про себя)
(всем)
(все поют)

Р е н и о р

Он!

Г о л о с а

Битт-Бой! Битт-Бой!!

Д ю к

А ну, фортуны барабанщик,
Где ж ты болтался, милый мальчик?
Этакий хвостик (не со зла)
Американского козла.
Садись, скажи, не привирай!
А лучше, ну-ка, выбирай:
Вот налицо весь пьяный флот,
И дел у нас невпроворот,
Но мы застряли...

Б и т т – Б о й

Капер? Знаю.

И вот что было в двух словах:
Вчера, взяв ялик в Зурбагане,
Пошёл на свой же риск и страх.
На славу ночь была – темна,
Меня не выдала она.

Таясь от капера, мы пробирались
Вдоль берега, за камнем, где
Был мох, разбросанный везде,
И скалы теньями бросались.
Два раза миновал рефлектор,
На третий – Бог сподобил мне
Идею парус опустить!
Как раз тут луч, как чёрт в огне
Я засветился, но был принят
Я за камень, тени, мох.
Не опусти я парус вдруг,
Кто знает, что послал бы Бог...

Но с вами я благополучно,
Как будто был здесь неотлучно.

Д ю к

Послушай! Хоть, как есть, я пьяный...
Ты упаси мне «Марианну»!

Р е н и о р

Вы смелый человек, Битт-Бой,
А мне давно пора домой.
Вы «Президента» проведите,
А я...

Ч и н ч а р

Постойте, погодите —
«Пустынника»! И будешь, брат,
Ты в фарте – нынче я богат!

Э с т а м п

А почему ж не «Арамею»?
За право выхода скорее
На нож полезу я, наверно —
С Битт-Боем это дело верно!

Б и т т – Б о й

Ну что ж, друзья, я вас благодарю
За веру смелую в удачу мою. Но
Сейчас я ничего вам не скажу —
Тому есть обстоятельство одно...
Хоть я, сказать по правде, на мели.
Всё, что весной заработал, спустил. Но...
Кого ж из вас мне выбрать? Дюка?
Слёз тайных о просторе, волнах
Не видит только близорукий.
Согласный с морем ты, старик,
Как я. За то тебя люблю.
А вы, Эстамп? Есть тёплый уголок
Для друга верного за пазухой у вас:
Кто от сипаев скрыл меня в Бомбее,
Когда раджи я жемчуг спас!
А ты, Чинчар, закоренелый грешник —
Как плакал в церкви ты о встрече
С одной старухой! Вот душа! Тобой
Мне пренебречь не может быть и речи.
Как Рениор жил, помню, у меня.
Потом, когда сломал я ногу,

Жена его меня кормила —
Как мать родная нянчила, ей-богу.
Что тут добавить? Так вот, капитаны,
Люблю вас всех... Но... выпил – и болтаю.
А капер, верно то, шутить не будет.
Как выбрать мне из вас, не представляю.

Э с т а м п

Пусть будет жребий!

В с е

Жребий! Жребий!

Б и т т – Б о й

Пусть... Осанистая эта бригантина...
Эстамп, кто капитан на ней?

Э с т а м п

Невежа, плут, и... неуч с кислой миной.

Б и т т – Б о й

А груз?

Ч и н ч а р

Груз – золото, и – много!

К т о – т о

Говорят...

Ч и н ч а р

И вахта слишком аккуратна.

К т о – т о

Я слышал: кто поднимется на борт,
Тот не является обратно.

Ч и н ч а р

Да, тихо там...

Б и т т – Б о й

Ну, ладно, капитаны,
Хоть совестна – свидетель Бог – мне слава,
Надежды на меня конфузят сердце,
Всё ж бросьте жребий свой условный, без обмана.
Кому как выйдет, так тому и быть!
И, если не сойдётся в этот вечер,
Как вижу я сейчас, – с одним из вас мне плыть!

Д ю к

Да провались они все вместе
Твои причуды – «кабы», «если»...

Б и т т – Б о й

С кем выпадет, тому я в полночь
Пришлю записку с мальчуганом.
Быть может, будет в ней отказ,
Быть может, всё сойдёт как раз.
Посмотрим... Вы ж пока играйте
И меж собою выбирайте.

Смотрите: вон баклан летает.
Уж скоро он воды коснётся.
К какому кораблю он сядет ближе,
Того он, значит, выбирает.
Так, капитаны, и решим?

В с е

Добро!

Б и т т – Б о й

Ну что ж, следи за ним!

Р е н и о р

Ну, брат, смотри не ошибись!
Тут всё поставлено на жизнь...

Д ю к

Кружит подлец. О том не знает,
Что между нами выбирает.

Ч и н ч а р

Да полно. То сама природа
Сейчас нам сделает погоду!

Б и т т – Б о й

По-моему, он сел как раз
Меж «Президентом» с «Марианной».

Д ю к

Он на буксир берёт обоих!

Ч и н ч а р

Чёрт дёрнул ставить на баклана...

Р е н и о р

Постой, баклан умеет плавать.
Вопрос: куда теперь свернёт он?

Э с т а м п

Пусть будет так.

Д ю к

Ну что же, хорошо.

Б и т т – Б о й

Однако, многое поставлено на кон.

Э с т а м п

Ага, он правит к «Арамею»,
Ну, толстокрылый, я – в долгу.
Все видели?

Г о л о с а

Все! Все, куда вернее!

Б и т т – Б о й

Однако, в том поклясться я могу,
Всего он ближе к «Фелицате»!
Да, от судьбы мне не уйти —
Она имеет свой фарватер...
Эх, птица глупая, однако ж
Ты указуешь мне мой путь.
Но... Будет ночь – пройдут сомненья,
Мы подождём ещё чуть-чуть.

Я уйду, пока прощайте.
И не судите птицу строго.
Я б разорвался на четыре,
Клянусь, – когда бы мог! – ей-богу.
Эстамп, а вы посланья ждите.
Иль к чёрту всё, иль – вы со мной.
Я уйду.

Г о л о с а

Битт-Бой! Битт-Бой! Битт-Бой!

Возьми нас с собой,
Возьми нас с собой,
Возьми нас с собой, Битт-Бой!

(повторяется несколько раз в мажоре,
последний раз – последняя строчка – в миноре)

Сцена 3

(Домик Режи)

Входит Битт-Бой, Режи бросается ему навстречу,

Потом, обнявшись, сидят на небольшом диване.

Смерть прокрадывается в дом.

(целуются)

(поёт)

(прижимает его голову к своей груди)

(достаёт из-за корсета небольшой кинжал-стилет)

(приставляет кинжал к своей груди,

Битт-Бой удерживает её)

(зевает и устраивается у Битт-Боя на коленях)

(засыпает)

(поёт)

(поёт)

(Битт-Бой осторожно освобождает свои колени,
укладывает Режи поудобнее, целует её ноги и уходит)

Б и т т – Б о й

Режи, королева ресниц,
Дай руки твои и глаза,
Я буду их пить по глотку...

Р е ж и

Я столько хотела сказать
И... я не ложилась ещё,
Мне думалось после письма,
Что вслед за письмом будешь ты.

Б и т т – Б о й

Ты можешь увидеть сама,
Что вот он я – рядом с тобой!
Но где же глаза-светлячки,
И оба ли я целовал?

Р е ж и

Твоё всё – ресницы, зрачки,
И в них отражаешься ты!
Но глаз моих, милый скупец,
Пока ещё не целовал...

Б и т т – Б о й

Да полно же лгать, наконец,
Я, кажется, левый ласкал,
И правый обижен теперь,
О, дай-ка мне этот глазок!

Р е ж и

Ты глупым обидам не верь.
Они ведь тебя стерегли
И слёзы роняли, когда
Увидеть тебя не могли.

С м е р т ь

Поцелуй глаза любимой,
К расставанью, верно, это.
Значит: больше не увидишь,
Люди знают – есть примета.

Завтра выйдешь с парусами
Чёрного, что уголь, цвета.
Поцелуй глаза любимой,
Верь в приметы, верь приметам.

Что ж ты делаешь?! Откройся!
Ты ведь всё уже назначил.
Всё равно глаза любимой
Задождают последним плачем.

Р е ж и

...Заходят ли в Лисс корабли,
Иль что-то нашепчет прибой,
Я плачу – мне всё говорит,
Что я не увижусь с тобой.
Наверное, счастье всегда
Готовится встретить печаль,
Как будто моряк, воротясь,
С тоскою опять смотрит в даль.
А слёзы ... – ты их не суди,
Они – как мираж голубой,
За ними мне гредишься ты,
За ними я вместе с тобой...
А счастье – пугливо всегда,
И слёз надевает вуаль.
Наверное, всё же оно
Готовится встретить печаль?
Но нет, прочь их, глупые сны —
Они от полночных светил...

Б и т т – Б о й

Послушай, малышка, меня.
Я спрашивал, всюду ходил...

Р е ж и

Мне больше нельзя без тебя,
Печали докучливой тень
Не сможет смутить моих глаз,

И наш будет каждый твой день.
Ты слышишь, как сердце стучит?
Под ним будет маленький твой!
Мы столько мечтали о нём...
Ты сделай нам свадьбу, Битт-Бой!

Б и т т – Б о й

Не перебивай, послушай:
Сомнений теперь уж нет,
Одной бедой больше бед —
Я быть не могу тебе мужем.
Не плачь, подожди, Режи!
Не слушаешь ты напрасно.
Я сделать тебя несчастной
Могу ли? Ответь, скажи!
Ты – глупая – самая лучшая!
Да разве один я на свете,
Да разве вокруг хороших
И честных людей не встретить?
А я хоть люблю всем сердцем,
Оно уж убито... Значит,
Я, в общем, пришёл проститься,
Нельзя, согласишься, иначе...

Р е ж и

Ты, глупый и злой болтунишка,
Не знаешь совсем меня.
Так знай: ни беде, ни страху
Тебя у меня не отнять!
Ты просто чем-то расстроен,
Но я тебя успокою.

Мой маленький, мой любимый,
Вот так полежи со мною...
И слушай: тебе будет худо —
И мне будет худо пускай,
Будет тебе хорошо —
И мне хорошо давай!
Мы всё пополам разделим —
И будет посильной ноша.
А горечи ты не бойся —
Отдай половину бльшую. *o*
О, чем бы тебя уверить?
О звёзды, хоть вы мне верьте!
Ему за меня скажите...

Ты, может, согласишься смерти?

...Ты умница, что молчишь,
Послушай меня, послушай,
Всё будет, поверь, хорошо.
И даже гораздо лучше,
Чем я иногда мечтаю,
Подолгу тебя ожидая...

У нас будет кошка, собака и лошадь,
Ты купишь для кухни посуды новой,
Я буду тебе улыбаться всюду —
Пусть видят, какой у меня ты хороший!
Ты впредь ни зимой не уедешь, ни летом,
Мы будем играть в жениха и невесту,
А будет свой бриг у тебя – проплывём
Тридцать три раза вокруг света!

Там много тюленей, больших и добрых,
Глаза у них, как у людей, говорят...
...А я у тебя – королева ресниц,
Возьми их себе... себе... все подряд...

Г о л о с Р е ж и

Ты – мой талисман у меня на груди,
Мы проснёмся счастливыми завтра,
Только не уходи, не уходи...

Г о л о с Б и т т – Б о я

Не тревожься, ждёт тебя счастье,
Засыпай, многих тайн не зная,
Я люблю тебя больше жизни
И поэтому уплываю...

Сцена 4

(борт «Фелицаты»)
Битт-Бой и Рексен, потом Эскирос
Смерть уже здесь
(поднимается на палубу)

(смеётся)
(выходит к ним)
(Рексен с полупоклоном удаляется)
(подводит к столу в каюте)
(не торопясь ходит взад-вперёд)
(диктует себе и пишет)
(сворачивает записку, подаёт Эскиросу)
(Эскирос выходит)
(за сценой)
(за сценой)
(слышатся свистки, топот ног)

Б и т т – Б о й

Эй, на бригантине!

Р е к с е н

Свои все на месте.

Б и т т – Б о й

Забыли вы всё ж одного...

По голосу слышу —
Ты, кажется, Рексен?
Битт-Боя встречай!

Р е к с е н

Что? Кого?

Битт-Бой? В самом деле?
Вот это приятность!
Вы в Лиссе, скажите, давно?

Б и т т – Б о й

Об этом мы после...

Скажи-ка мне внятно,
Кто здесь капитаном с тобой?

Р е к с е н

Эскирос. Навряд ли вы знаете.
Он сам из Колумбии, кажется.

Б и т т – Б о й

Не знаю... таскаетесь с золотом?

Рексен

Да нет же, с провизией.

Битт – Бой

Только-то?

Рексен

Да с маленьким фрахтом попутным
На остров далёкий Санд. *и*

Битт – Бой

А всё-таки, думаю, золотом
Какой-нибудь трюм да набит?

Рексен

Иное задумали, лоцман.

Битт – Бой

И что, ты согласен?

Рексен

Вполне.

Так будет, должно быть, неплохо —
Отдаться попутной волне...

Битт – Бой

Отлично. Веди к капитану.

Рексен

Я вроде не видел огня
В каюте его, ну да ладно,
Разбудим.

Эскирос

Кто ищет меня?

Кто вы? И что привело вас?

Б и т т – Б о й

Вы слышали, верно. Битт-Бой.

Э с к и р о с

Битт-Бой, «приносящий удачу»?
Тот, что помечен судьбой?
Да, слышал. Вас знают многие.
И многие боготворят.
Вот, друг, вам моя признательность,
Сигара, вино и рука.

Садитесь!

Б и т т – Б о й

Так что ж «Фелицата»?
Какой её жизни план?
К каким берегам идёте,
Скажите-ка мне, капитан.

Э с к и р о с

Ну что ж... если так, однако,
Давайте поговорим.
Море, мой друг, порою
Странных людей творит.
Странных характером, взглядом,
Привычкой и даже – на вид...

Наверное, я покажусь вам странным.
Я – одинок. В прошлом были несчастья.
Сломить меня не смогли, незваные.
Но с их помощью стал я мира частью.
Открылись желания, свежие, новые,
Взгляд стал обширнее, цели – доступнее,
Мир в гости влечёт меня снова и снова,
И, если что нужно, то – ветра попутного!

Проделал я, брат, всю морскую работу.
А жизнь – только в передвиженьях и есть она.

Под разными флагами плавал в охотку,
Теперь вот задумал своё путешествие!
Сдадим тридцать бочек чужой солонины
На остров скалистый Санд, *и*
Потом все моря любовно и чинно
И земли начнём обходить.
Присмотримся к жизни чужой, незнакомой,
Поищем значительных встреч,
На «SOS» прибежим по закону морскому —
И, может, случится кого-то сберечь.
А, может быть, временно где-нибудь встанем
В цветущих садах дивных рек
И пустим там корни... А как затоскуем —
Продолжим неспешный наш бег.
Ну что? Хорошо так?

Б и т т – Б о й

Я слушаю вас.

Э с к и р о с

Команду набрал я всю новую.
Искал только нужных мне, не торопясь,
Беседовал с каждым толковым.
И вот постепенно один к одному
Собрал экипаж, проверил на деле...
Но капер нас держит. На днях увильнул
Я в Лисс от него еле-еле.
...Так вы остаётесь? Я тотчас отдам
Приказ поднимать якоря.

Б и т т – Б о й

Но... я не сказал ещё. Только подумал.

Э с к и р о с

Вам Бог «Фелицату» отныне вверяет!

Б и т т – Б о й

Так значит, доверие есть к Битт-Бою?

Э с к и р о с

Я, может быть, вас бессознательно ждал...

Б и т т – Б о й

Тогда – в добрый час, капитан! Не скрою,
Я этого именно шанса искал.
...Но только я должен послать Эстампу
Записку.

Э с к и р о с

Вот вам бумага, перо.

Б и т т – Б о й

«Мой милый Эстамп! Я глуп, как баклан.
Послушайте – вы, Дюк, Чинчар, Рениор.
Свершилось, увы, моё «обстоятельство».
Уже не увидит меня этот берег».

Вот это пошлите с юнгой скорее
Лично Эстампу на «Арамею».

Г о л о с Э с к и р о с а

Боцман, снимаемся!

Г о л о с Р е к с е н а

Свистать всех наверх!

Сцена 5

(там же)

Битт-Бой, потом юнга, потом Эскирос,

Смерть здесь же

Битт-Бой в задумчивости всматривается в ночь.

(поёт)

(входит юнга)

(входит Эскирос, юнга удаляется)

(расстёгивает рубашку, показывает Эскиросу опухоль)

(выходит из тени)

(показывает на грудь Битт-Боя)

(смеётся)

(Эскиросу)

(кивает в сторону Смерти)

(Смерти)

С м е р т ь

Что задумался, счастливчик?
Я тебе секрет открою:
Ты – избранник дня и ночи,
Пусть тебя пучина скроет!

Ты спроси у океана,
Что-то он тебе ответит:
Всякий поздно или рано
Ощутит дыханье смерти.

Смерть, она не разбирает,
Кто ты – ставленник удачи,
Кто ты пред людьми и Богом,
В чём вина, и что ты значишь.

Путь не весь ещё отмерил?
Ты любим, и любишь тоже?
Ты приносишь людям радость?
Знай: твой день последний прожит!

Б и т т – Б о й

Он долго шпынял тебя, мальчик?

Ю н г а

Он топал ногами, кричал,
Повесить тотчас на рее
В отместку меня обещал.

Б и т т – Б о й

Эстамп, он старик такой...

Ю н г а

Где вы и найти вас как,
Ему я всё же не выдал.

Б и т т – Б о й

Ну что же, добро, моряк.

Э с к и р о с

Битт-Бой, я рад, что вы с нами.
И медлить не будем больше.

Б и т т – Б о й

Да, надо поторопиться,
А то ведь бывает тоже:
Стоишь, с моря ждёшь погоды,
И бьёт экипаж баклуши,
А якорь возьмётся солью,
И днище покроет ракушка.

Э с к и р о с

Конечно. Но с этой минуты
Удача нас не покинет – она
Ведь раз уже улыбнулась,
Послав нам такого лоцмана!

Б и т т – Б о й

Судьба улыбается вам – не мне,
Но всё же я рад за вас, капитан.
Дай Бог вам попутного ветра!

Э с к и р о с

Дай Бог... Но, помилуйте, странно, —
Вы только что ясно сказали: «не мне»,
Но все только и говорят, что удача
Вас не покидает. И странно вдвойне
Узнать, что считаете вы иначе.

Б и т т – Б о й

Удача, увы, – одна чаша весов,
Которые жизнь мою определяют.
Другая же чаша меня заставляет
Приюта искать у других берегов.
Забыть всех друзей, стать забытым отчасти,
Отчасти легендой остаться для них,
Пусть помнят, что был (как заученный стих!)
Лоцман Битт-Бой – «приносящий счастье».

Э с к и р о с

Я что-то не понял, уж вы извините...

Б и т т – Б о й

Нет-нет, вы, пожалуй, простите меня.
Ответить на доброе расположение
Ваше ко мне, то есть быть откровеннее,
Должен, конечно, давно был уж я...
Но... трудно, поверьте, трудно
Взять и внезапно, вдруг
Вас погрузить в мой внутренний
Сомнений и боли круг.

...Когда человек отзывчивый
Твои все несчастья знает,
Он тлеет твоею болью,
Он за тебя сгорает.
Ведь он, сам того не зная,
Берёт на себя подчас
Страданий какую-то долю,
А может быть – бльшую часть. *о*
Да ладно... в конце концов
Ведь всё теперь пополам,
Ведь наши сошлись дороги —
Я тоже откроюсь вам...
Я болен. И – неизлечимо.

Смотрите...

Э с к и р о с

Что это? ... Рак?!!...

Б и т т – Б о й

Удачей помечен и... смертью...
Увы, капитан, это так.
Вот вам и другая чаша —
И лучше б её не иметь.
На весах моих против удачи —
Чаша вторая – смерть.

С м е р т ь

Мне извиняться не пристало —

Без извинений я вхожу,
Когда за мною дело стало,
Сама дорогу нахожу.
...Вдруг слышу: кто-то мне в подмогу
Меня нечаянно позвал.
Тем лучше – жду давно предлога
Очередной свой справить бал.

А это – лишь напоминанье
Нелепым бранным существам:
Жизнь коротка, она – в страдании,
Смерть – рядом, близко, тут и там.
И эта метина пустая —
След поцелуя моего...

Б и т т – Б о й

Так это ты за мной босая
Беззвучно бродишь?

С м е р т ь

Каково?

Он только что меня заметил.
Я уж привыкла, словно тень
Твоя, давно хожу с тобою.
Храню твои и ночь и день.
...А ты на этой бригантине
Уж, верно, от меня бежишь?

Б и т т – Б о й

Бегу ли от тебя? ... Возможно ль?...
Пожалуй нет. Но только лишь
Я от себя бегу, наверно.
Нашёл свой путь, простор любя.
Я... здесь навечно оставляю
Как будто прежнего себя...
А там, среди морей и ветров,
Скорбеть не буду я ни дня.
Тебе, костлявая, придётся
Настигнуть заново меня!

С м е р т ь

Ты для меня, голубчик, тот же,
Где б ни был ты когда ни есть.

Ведь ты – звено в цепочке жизней,
Ты – мой, кем ты ни стань – мой весь!
Ты – просто следующий грешник.
Собой возмездие являя,
Я по цепи живой ступаю,
Один лишь пепел оставляя.
...Вы, люди, острых ощущений
Всё жаждете, пока живёте.
Подвластны случаю и риску,
И, что ни час, меня зовёте.
Вы браво лезете под пули,
Берётесь спорить со штормами,
Вершинами. И я охотно
Играю в эти игры с вами.
Вот и тебе всё не сидится —
Куда бежишь ты от добра?
Но знай, что рано или поздно
Твоя закончится игра!

Б и т т – Б о й

Вот как? Ну что же... где-то ты,
Быть может, даже и права...
Пусть частью общего движенья
Здесь станет и моя игра.
Пусть спор наш вечный разрешится,
Сыграем, коль нельзя иначе.
А заодно уж и проверим,
Действительно ли я удачлив.

С м е р т ь

Согласна! Мне не привыкать.
На карту жизнь твою поставим,
А я – на интерес сыграю.
Легко мы это дело справим!

Б и т т – Б о й

Ну вот и ладно.

Капитан!

Не принимайте близко к сердцу.
То – всё семейные дела.
Ну а старуха...

Разрешите,

Чтоб уж со мной она была.
Пусть рядом где-нибудь пасётся...
И не отходит ни на шаг.
А нас же с вами ждут просторы!
Истосковалась уж душа...

Что до тебя... То мы с тобою
Пока по кружечке нальём,
Пока о жизни потолкуем,
Пока за упокой споём —
Глядишь, потянем день за днём.
В твоей компании, пожалуй,
Я не засну тебе назло.
И первой же тебе прощаю
Я то, что мне не повезло.
Меня ты выбрала – спасибо.
Ведь повезло другим теперь!
Я только этим был и счастлив,
И жив до этих пор, поверь!

Финал

(звучит музыка)
Выходят все действующие лица,
Режи берёт Битт-Боя за руку.
(зрителю)
(поют)
(занавес).

Б и т т – Б о й

Большая самая удача —
Себя счастливыми людьми,
Друзьями окружить! Иначе
Жить ни к чему, поверь! Пойми!
Хотя и смерть, наверно, тоже —
Жизнь... после жизни – с вами я
Ещё спою, ещё увижусь,
Да и напьюсь ещё, друзья!

Ну а теперь – навстречу ветру,
Гонимый спутницей-волной!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.