18+
КАРАГОЗИНА ЖАННА
ВОЗВРАЩЕНИЕ БОГОВ
ГОРОД КРИСТАЛЛ

Жанна Карагозина

Возвращение Богов. Город Кристалл

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29412095
ISBN 9785449033482

Аннотация

«Возвращение Богов. Город Кристалл» – это вторая часть постапокалиптического романа «Марс. Начало пути».Наши создатели отправили на Землю, Воинов Сынов Тьмы, для истребления Человечества. Весь мир объединился против зла, с ужасом ожидая прибытия, своих творцов, Ануннаков.

Содержание

Часть 2 5
Глава 1 5
Глава 2 8
Глава 3 12
Глава 4 15
Глава 5 27
Конец ознакомительного фрагмента. 47

Возвращение Богов. Город Кристалл

Жанна Карагозина

© Жанна Карагозина, 2018

ISBN 978-5-4490-3348-2
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Свидетельством о государственной регистрации прав на объект авторского права №2520 от 30 октября 2017 года зарегистрированы исключительные имущественные права на объект авторского права под названием «Возвращение Богов. Город Кристалл», автором которого является Карагозина Жанна. Министерство юстиции Республики Казахстан.

Часть 2

На пустой планете…
И были созданы жёлтые люди,
сильные и выносливые рабы,
добывающие топливо для повелителей своих,
чтобы высшие существа
могли летать повсюду
и творить порядок
на Земле и в Космосе
(шумерские летописи)

Глава 1

1937 год. Китай. Провинция Цинхай. Гора Баян-Хара-Ула

Группа китайских учёных во главе с профессором Бокин Пу-Тая обнаружила в горе скрытый вход. Зайдя внутрь, они увидели огромную пещеру. Начиная от земли и до самого верха пещеры, были сделаны небольшие круглые отверстия, в которых лежали существа, неизвестные науке.

Тела были измождёнными и высохшими. Рост 130—140 сантиметров, с вытянутой головой, и огромными миндалевидными глазами. Руки длинные, почти до колен. Гладкая, серая кожа без единого волоска на теле. Все особи были

бесполыми…

– КТО это? – группа учёных с удивлением смотрела на тела и не верила своим глазам.

– Осмотрите всех, – сказал профессор.

– Они все как близнецы похожи друг на друга и намазаны каким-то раствором, – сказал его ассистент Кианг Ву.

– Эта пещера похожа на огромный улей, а что если мы своим приходом их разбудим? – спросил лаборант, Зиан Дей.

– Смотрите, профессор! – сказал доктор Минж Джен, неся в руках диск. – Там таких много.

– Иероглифы удивительные, – глядя на диск, сказал Кианг Ву. – Я таких ещё не видел.

– Ничего здесь не трогайте, уходим, – взволнованно сказал профессор.

– Все это оставим и уйдём? – спросил Кианг Ву.

– Надо замуровать вход, – ответил профессор. – Я знаю, кто они.

2028 год. Китай. Пекин

– Джессика, пришло время узнать правду. Ты должна рассказать всему человечеству, что грядёт конец Эры Эпохи Людей и наступает Эра Эпохи Тьмы… – сказал Кианг Ву.

– Что я должна рассказать, дедушка? – спросила Джессика Ву.

– В 1937 году в горе Баян-Хара-Ула мы нашли пещеру. В ней были захоронены существа, не похожие на нас. Это были мы, люди из будущего. Мы отправили себе послание

из 2500 года. В нем говорится, что человек – это искусственный организм генной инженерии. Великий Воин Света создал нас по своему образу и подобию. В 2030 году придёт конец нашему правлению на Земле, нас уничтожат. Воины Света, призовут воинов Тьмы, чтобы погубить Род Человеческий. Мы отправили себе зашифрованное послание на дисках. Восемь дисков я тайно вывез из пещеры и расшифровал.

– Так диски существуют на самом деле? Почему ты всё это время молчал, дедушка?

– Мы тогда не были готовы к этой правде, не готовы и сейчас. Наступает страшный для человечества 2030 год. Придут ОНИ, и у них будет одна цель: истребить род людской. Один диск я разломал, внутри я обнаружил очень маленький кристалл. Этот удивительный кристалл дарует силу и продолжение жизни. Мне уже 148 лет, а я всё ещё нахожусь в здравом уме и полон энергии, – ответил он.

– Дедушка, а кто это ОНИ?

– ОНИ – это воины Тьмы. Наша Земля будет отдана воинам Тьмы как награда за истребление человека. Все диски нужно найти, чтобы прочитать послание полностью, из пещеры всё таинственным образом исчезло. Мы – самая великая и сильная страна в мире, но не сможем защитить нашу планету одни. Только объединившись со всем миром и встав как один на защиту нашей Земли, сможем прогнать врага рода человеческого. Мы, люди из будущего 2500 года, верим в нас. Верим, что сможем уничтожить наших Богов!

Глава 2

2022 год. США. Пентагон

– Господин президент, доклад готов. Все данные проверены и достоверны.

– Оставьте меня одного.

Президент сел в своё кресло, открыл доклад и сразу перешёл к последней странице. Погладил её, собрался с духом и прочел: «Наш мир – это компьютерная симуляция».

2029 год. Ватикан. Площадь Святого Петра

Винсет, личный секретарь папы, совершал прогулку перед ужином. Идя по площади Святого Петра, он почувствовал, как земля под ним начала дрожать. Прямо перед ним с египетского обелиска рухнул крест. Винсет по привычке перекрестился и увидел, как из обелиска, проходя через благородный розовый мрамор, исходит ярчайший свет. Он подошёл ближе к обелиску, раздался громкий гул, режущий уши. Винсет прикрыл уши руками и побежал в Апостольский дворец, где в это время папа собирался ужинать с кардиналами и архивариусами.

– Extra omnes! – закричал Винсет.

Кардиналы и архивариусами недоуменно посмотрели на Винсета, но молча повиновались и вышли вон.

– Святейший Отец, кристалл активировался! Возвраща-

ются наши создатели, чтобы стереть с лица Земли род людской.

Папа смотрел на Винсета глазами, полными страха и отчаяния, встал из-за стола, пошатываясь, и тихо сказал:

– Привезите ЕГО в тайную комнату.

Секретарь выбежал из комнаты. Кардиналы и архивариусы стояли возле двери и перешёптывались.

– Святейший приказал привезти ЕГО в тайную комнату. Позовите коммандантa, чтобы он это сделал. Через тридцать минут я буду готов. – сказал Винсет, направляясь в свой кабинет.

Зайдя в кабинет и закрыв дверь на замок, Винсет направился к большой картине, которая висела на стене. Отодвинув картину в сторону, он открыл ключом маленькую дверь, которая вела в небольшое глухое помещение без окон и дверей. В комнате стоял только стол, на нём лежали запечатанные лезвия, бинты и пластыри. Винсет открыл лезвие, и сделал у себя на руке разрез, кровь медленно начала выходить из раны. Он подошёл к стене из гранита и написал кровью на священном мёртвом языке грааля: АН. Надпись осветила всю комнату и внезапно исчезла. Стена бесшумно отодвинулась, открывая тайный подземный город Ватикана, состоящий из десяти уровней. Спустившись по гранитной лестнице на первый уровень, он подошел к нарисованным на стене воротам смерти. Обвёл пальцем крест АНКХ, знак планеты Нибиру, рисунок зашевелился и ожил. Винсет перенёс крест

АНКХ с Земли на небо, и стена ушла в пол. Он оказался в святая святых, в самой засекреченной библиотеке мира.

Здесь были собраны все артефакты, рассказывающие об истинных создателях человека, Ануннаках. Пройдя в самый конец длинного коридора и зайдя в небольшую комнату, он подошёл к маленькому чёрному ящику, который был сделан из материалов, не существовавших на нашей планете. На ящике лежал маленький ларец. Открыв его, он вытащил палец. Это был палец Мардука Ануннака, Бога РА. Он приложил палец Бога Ра к ящику, и ящик исчез. Перед взором Винсета предстала сакральная золотая книга, написанная на языке Ануннаков. Книга Э. А., отца Бога РА, и нашего создателя. Винсет надел перчатки, с благоговением и трепетом взял книгу и направился в тайную комнату папы.

Все собрались, всё было готово для тайной вечери.

Посреди комнаты стоял чёрный большой короб.

– Мы готовы, – сказал Винсет.

Коммандант перевел режим короба, и нанотитан стал прозрачным. В клетке спало существо, одетое в сутану, на голове у него был шлем.

– Разбудите его, – сказал папа.

Коммандант включил режим тепла.

– Он не сможет на нас влиять? – спросил кардинал.

– Нет, шлем блокирует его силу, – ответил коммандант.

Все услышали шипение.

– Маркус, ты готов к последнему этапу? – спросил папа

рептилоида.

Маркус посмотрел на всех, из уголка его рта вышло длинное жало. Он рассмеялся неприятным, режущим слух шипением и сказал:

– Ваше время вышло.

– Ты дашь нам всю расшифровку книги и расскажешь, как нам победить в этой войне.

Глава 3

2030 год. Казахстан. Астана

– Тревога у меня на душе, предчувствие, что на нас надвигается страшное зло, – сказал Адиль Валере. – От этого я места себе не могу найти. Беда идёт, но откуда?

– Я вижу, как ты мечешься, я тоже нервный весь стал.

– Надо взять себя в руки.

– Адиль, а в Кристалле ты не замечал каких-нибудь аномалий? Как ты думаешь, куда исчезли все люди?

– Я думаю, что все люди, кто там был, там и находятся.

– Я имею в виду жителей, которые построили город.

– Не знаю даже, не могу сейчас об этом думать. Скоро увижу Ерлана и Аэлиту, и для меня сейчас важно только это, останутся ли они такими же.

– Ну конечно, они останутся такими же, посмотри на Мордехая и его команду.

– В том-то и дело, мне кажется, с ним что-то не так. Ты не слышал, какую околесицу он нёс, видимо, изменённое ДНК действует на мозг.

– Одним прекрасным утром шел я с приятелями. Нас связывал один общий недуг, алкоголизм последней стадии. Шли – это громко сказано, плелись, сгорбленные и больные. Нас было пять человек. Было лето, светило солнышко, сто-

яла прекрасная погода, но всего этого мы не замечали, так как были в своём обычном состоянии с утра, со страшного похмелья. Зашли в одну забегаловку, залили водку в себя, и вышли только к вечеру, в соответствующем уже состоянии. Идем, значит, в спиртовом забытье, вдруг смотрим, Володьки нет. Поворачиваемся и видим такую картину: торчит голова и одна пятка из колодца. Володька провалился в колодец и сделал шпагат. Мы вытащили его, соединили насильно его ноги после шпагата, и он пошел бодрячком. На следующий день, когда спиртные пары испарились из его тела, оказалось, что он сломал себе бедро и ногу в двух местах. Так вот, к чему я клоню, если долго и крепко употреблять спиртное, мозг деградирует, возможно и меняется ДНК. Гении мы или обычные люди, каждому из нас приходится бороться со своими демонами и своим злом. Я был алкоголиком, со всеми печальными последствиями, и знаю, что такое дно. Плюс ко всему, моё беспробудное пьянство одержало верх над половыми излишествами, это между нами, конечно. У всех наших поступков есть последствия, и за них надо отвечать. Шурику придётся отвечать за свои поступки. Какие последствия будут после его эксперимента над ДНК человека, мы не знаем, но если бы он этого не сделал, они все были бы мертвы.

– Ерлан проснулся! – крикнул им Дима из лабиринта.

– Наконец-то! – обрадовался Адиль.

Спустившись в метро, они еле прошли сквозь толпу. Ер-

лан был весь красный, в ожогах, и широченно улыбался своей притягательной улыбкой.

– Ну как ты? Как себя чувствуешь? Что чувствуешь? Всё нормально? Какие ощущения? – спрашивал Адиль, заглядывая Ерлану в глаза.

– Все хорошо, я так хорошо выспался, энергия так и плещет из меня. Ожоги только причиняют боль, но это скоро пройдёт, как сказал Шурик. Мы уже познакомились с ним.

– Замечательно, а голова как, не болит? Нам о многом нужно поговорить, Ерлан, – не умолкая и не слушая его, говорил Адиль.

– Ничего не болит, кроме мест ожогов. Я полон сил!

– Сегодня отдыхай, а завтра поговорим уже о делах.

– Ты нервничаешь, Адиль, или мне кажется?

– Все хорошо. Я просто рад, что вы живы и здоровы, – сказал Адиль. – Скоро Аэлита проснётся, вы окончательно выздоровеете, и поедем в Кристалл.

В комнату забежали дети Ерлана, Гульнара и Эльнара. Поднялся шум, гам, радостные крики. Адиль незаметно вышел из комнаты и направился наверх. Надел защитный костюм, взял оружие, открыл дверь и вышел из метро.

Глава 4

Аэлите снилось, что она бежит в темноте и не может найти свой дом. Она знала, что Тара её ждёт дома. Она остановилась и закричала со всей силы: «Тара, Тара!» – и проснулась от своего крика. Все сбежались и смотрели на неё.

– Как вы? – спросил Мордехай.

Аэлита хотела подняться, но сильная боль заставила её опять лечь.

– Надо вывести Тару в туалет. Выведите её, пожалуйста, на поводке только, чтобы она не убежала. Вы кто? Я не могу подняться, мне очень больно. Я только утром её выводила.

– Вы ничего не помните? – спросил Шурик.

– Аэлита, ты меня помнишь? – спросил Валера.

Аэлита посмотрела на Валеру, и память начала к ней возвращаться. По мере того, как она всё вспоминала, лицо её начинало темнеть.

– Это правда?

– Да, – ответил Валера, понимая, о чём спрашивала Аэлита.

Аэлита повернула голову к стенке и замолчала.

– Если ты всё вспомнила, тогда знаешь, что скоро мы полетим в Кристалл. Там Бахтияра и Тару клонируют, там есть такие мощные технологии, которые нам и не снились!

– Кто-то стучит в метро! Мы его не знаем, – крикнул

Игорь из смотровой комнаты.

– Впустим его? – спросил Шурик.

– Давайте впустим, вреда он нам не причинит, – ответил Валера. – Открываю дверь.

Человек вошёл в метро и снял свой костюм. Это был взрослый мужчина 33 лет, небольшого роста, спортивного телосложения, с красивым лицом и чёрными выразительными глазами.

– Здравствуйте, я не представляю опасности для вас и пришёл с миром. Я из бункера, услышал от военных, что здесь, в метро, есть выжившие. Я Максим, – сказал он.

– Как там бункеровские? Спят и видят, как нас всех изморить? – спросил Тимур.

– Никто не хочет вас убивать, зачем вы так? Это Хухлов со своей паранойей всех доставал. Бункеровским не до вас, паника во всём мире сейчас. Кто-то хочет уничтожить человечество, – ответил Макс.

– Спасибо, мы смотрим новости, – язвительно сказал Тимур.

– Это мировой заговор, и кучка отморозков сбросили бомбы, чтобы уменьшить население Земли, – сказал Валера.

– Нет, это сделали не люди, – ответил Макс.

Все засмеялись.

Сквозь смех Тимур сказал:

– А кто тогда, Бог, что ли?

– Никто не знает, кто это сделал, но все знают, что это

сделали ОНИ, – ответил Макс.

От его слов все начали смеяться ещё сильней.

Валера сквозь слезы спросил:

– Вы что там, курите что-то сильное?

– Я говорю, что слышал и видел. Хватит смеяться! Я читал послание от китайского правительства, – зло сказал Макс.

– Какое послание? – Шурик подошел к Максу.

– Послание от китайского правительства всему миру. В нём говорится, что в 2030 году на человечество нападут ОНИ. Их цель – уничтожить все живое на Земле, так как ОНИ выберут Землю своим домом, – сказал Макс.

– Все-таки ты пьёшь или ещё что-то употребляешь, – утвердительно сказал Валера.

– Нет, я ничего не употребляю. Вы здесь совсем одичали, что ли, не замечаете и не видите, что творится наверху? Посмотрите, что творится кругом! ОНИ избавились и избавляются от всего, что на планете им не нужно. Люди, животные, растительность. ОНИ истребляют всё, что нам дорого!

– Да кто это ОНИ? Что ты подразумеваешь конкретно под словом ОНИ? – спросил Шурик.

– Я случайно прочёл это послание, когда искал Фрикаделькy. Мне ничего не объяснили, когда я спросил. Понял только, что ни одно государство это послание не восприняло всерьез, да и до сих пор не воспринимают. США думает, что это Китай всё устроил. Россия уверена, что это США решило воспользоваться ситуацией и захватить весь мир. Только

сейчас начало кое-что проясняться, напали ОНИ, – сказал Макс.

– Когда ты без конца говоришь ОНИ, это раздражает уже, – ответил Шурик.

– Приходят сообщения со всех концов планеты, что творятся необъяснимые вещи на Земле. Горы двигаются, из-под Земли и из-под воды что-то выходит, выплывает, вылетает. В воздухе парят чёрные живые субстанции. Эти субстанции поглощают всё живое, что осталось на Земле, – продолжал Макс.

– Ты это всё серьёзно? – спросил Валера.

– Как вы не заметили? Все города и здания целы. Разве когда сбрасывают бомбы, города остаются целыми?

– Откуда мы знаем, что остаётся целым, а что нет. Может, это новое оружие придумали, – ответил Валера.

– Да, это новое оружие, но это оружие не люди придумали. Это инопланетное оружие, которое уничтожает всё живое радиацией, – ответил Макс.

– Что конкретно сказано в послании? – спросил Шурик.

– Его послали мы себе сами, из будущего 2500 года. В нем говорится, что в 2030 году воины Сынов Света объединятся с воинами Сынов Тьмы, чтобы погубить род людской. Из горстки выживших в радиации людей и произойдём мы, «серые». Чтобы сохранить наш вид таким, какой он сейчас, мы должны связаться с Э. А. Он не даст нам погибнуть, так как создал нас. Для этого нам надо найти устройство

ДУР. АН. КИ.

– Как ты сказал? Э. А.? – переспросил Шурик.

– Да, я специально несколько раз прочёл, так и написано: позвать Э. А. Но кто это Э. А. – китайское правительство не знает, или не хочет говорить. Там много непонятного написано. Я сфотографировал на телефон, но забыл его в бункере. Я понял, что послание было написано на дисках, но не все диски сохранились. Зачем нужно было посылать из будущего предупреждение на странных дисках и на неизвестном языке, это загадка.

– Если бы послание отправили на флешке и на наших языках, его никто не воспринял бы всерьёз. Нам нужно ехать в бункер. Я знаю, кто такой Э. А., – сказал Шурик.

– Это всё, что тебя интересует? А то, что послание отправлено из 2500 года, и значит, создали машину времени, это тебя не интересует? – спросил Валера.

Все услышали сильный стук в дверь.

– Это Адиль, – крикнул Игорь.

Валера открыл двери.

Адиль закричал:

– Уводите всех в лабиринт, срочно! На нас надвигается чёрный шар! Он проходит через всё и поглощает всё живое! Нам нужно принести сюда оружие, которым мы убили монстра в лабиринте. Кто остаётся здесь, надевайте костюмы и шлемы. Мы поставим лазерную сетку, должно получиться!

– У меня в машине Фрикаделька остался! Я там оставил

его, выпустите меня! – закричал Макс.

– Ты не успеешь! Чёрное рядом, ты в нём исчезнешь! – закричал Адиль. – Ты угробишь нас всех, если оно тебя заметит!

– Выпустите меня! Откройте дверь! Там Фрикаделька! – кричал Макс.

– Слушай меня внимательно, если чёрное тебя заметит, сюда не возвращайся! Уезжай! Ты понял меня? – спросил Адиль.

– Да! Откройте дверь!

Валера открыл двери, Макс выбежал из метро.

– Он не надел костюм! Если он вернётся, не открывайте ему двери! Он уже не жилец на этом свете. Быстрее, быстрее надевайте костюмы. Закройте люк в лабиринте, скажите всем, чтобы сидели тихо! Игорь, следи по мониторам, докладывай каждую минуту, что ты видишь на улице. Валера, включай пушку, – без умолку говорил Адиль.

– Макс бежит обратно, – крикнул Игорь.

– Я открываю дверь, Адиль! – крикнул Валера.

– Не смей! Он уже всё равно не жилец, Валера. Ты не видел чёрное! Если оно заметило его, оно его поглотит, и нас заодно. Ты всех нас хочешь убить? – спросил Адиль. – Валера, не открывай двери, я знаю, что говорю, я видел эту тварь. Он сам сделал свой выбор, я его предупреждал.

– Что делать? Что делать, мужики? Это ведь неправильно! – закричал отчаянно Валера.

– Это неправильно, и поэтому надо открыть двери, – тихо сказал Ерлан, выползая из лабиринта и оставляя за собой клочья своей кожи. – Закройте за мной люк. Валера, открой двери.

Валера с облегчением открыл двери, Макс забежал в метро, держа большой свёрток в руках. Его кожа уже была в белых пятнах.

– Спасибо, что открыли двери.

– Что это? – спросил Шурик, разматывая костюм.

На него уставились два красивейших голубых глаза.

– Это Фрикаделька, мой пес. Он питбуль, но вы его не бойтесь. Он никогда не причинит вреда человеку, только зацеловать вас до смерти он может. Кроме него на всём белом свете у меня никого нет. Я за него жизнь отдам, – сказал Макс.

– И отдашь! Ты знаешь, что ты не надел костюм? – спросил Адиль.

– Да, знаю, но времени уже не было его надевать. Я слышал, что творит эта атмосфера, и как она быстро двигается.

– Никого нет, и ничего наверху не шевелится, – крикнул Игорь.

– Валера, не выключай оружие, – сказал Адиль.

– Оружие нам не поможет. Если атмосфера спустится сюда, нас ничто не спасет. По крайне мере, так передавали по сообщениям из других стран, – садясь на землю, сказал Макс.

– Я вижу его! – закричал Игорь. – Господь Всемогущий,

это жуть какая-то! Оно летит и булькает, как будто кипит. Находится примерно в трёхстах метрах от нас и движется в нашу сторону.

– Что если Макс прав, и нанооружие нам не поможет? – спросил Тимур.

– Я знаю, что делать! Принесите велосипед. Я открою двери, которые ведут на правый берег метро, а вы все спрячетесь. Как только чёрная субстанция окажется здесь, я начну делать всякие движения и кричать. Оно меня заметит и полетит за мной. Я на велосипеде поеду и уведу его за собой, – сказал Валера, направляясь к большим гермодверям. – Несите велосипед, не стойте как истуканы.

– Валера, ты чего? Мы оружием его уничтожим, мы что-нибудь придумаем, – сказал Адиль.

– А если нет? Не расстраивайся, Адиль, никто не будет скучать и плакать по мне, даже Фрикадельки у меня нет.

– А как же мы?

– Всю жизнь я был одинок, у меня никогда не было друзей. Я очень рад, что вы появились у меня, хотя и при весьма печальных обстоятельствах. Мы стали как одно целое, как одна семья. Для меня это будет хорошим концом, если я отдам жизнь за тех, кто стал мне дорог. Не мешайте мне и ничего не отвечайте, у меня и так руки трясутся, я не могу попасть в скважину.

– Фрикаделька, – тихо сказал Макс.

– Что, прости? – переспросил Тимур.

– Это сделает Фрикаделька. Он уведет атмосферу. Я дам ему команду, и он побежит, уводя за собой это.

– Ты в этом уверен?

– Да!

– Отлично, готовь его! Валера, открывай быстрей двери. Чёрное двигается очень быстро! – сказал Адиль.

– Дайте мне только с ним попрощаться, – сказал Макс, сильно обнимая своего пса.

Это был красивый питбультерьер серовато-голубого окраса, с голубыми глазами, как чистое небо. На груди у него было белое пятнышко в форме сердечка.

– Пришло время нам с тобою расстаться, малыш. Ты должен спасти людей, и если это будет возможно, вернуться назад и попрощаться со мной. Пожалуйста, вернись ко мне. Я не хочу умирать один, ты мне нужен, ты должен вернуться! Ты меня понимаешь? – уже плача говорил Макс.

Фрикаделька начал скулить и облизывать лицо Макса.

– Я открыл двери. Макс, ты уверен, что Фрикаделька справится с этим заданием? – спросил Валера.

– Чего? Я плохо уже понимаю, туман перед глазами и боль, – спросил Макс.

– Я тебя вылечу, – закричал Шурик.

– Фрикаделька, садись сюда и не шевелись. Я скажу тебе бежать, и ты побежишь со всей силы. Быстро, быстро! Ты меня понял? – спросил Макс.

Фрикаделька гавкнул.

– Помогите мне подняться, – попросил он. – Сиди здесь, – говорил Макс Фрикадельке. Он наклонился к нему, поцеловал его и сказал: – Бежать быстро, быстро. Уведи плохое от нас. Как только плохое уйдёт, возвращайся назад. Я буду тебя здесь ждать. Посмотри мне в глаза и скажи, что понял меня! Скажи, что вернёшься! – попросил Макс, сжимая Фрикадельку.

– Уходим отсюда, скорей, – сказал Адиль.

– Давайте здесь спрячемся, в смотровой. Дверь закроем и будем за всем наблюдать, – сказал Игорь.

– Может, мне сесть возле Фрикадельки, чтобы я давал ему команды? Лучше так умереть, чем мучиться в агонии несколько дней и превратиться в монстра, – спросил Макс.

– Нет, нет. Если тебя атмосфера поглотит, то Фрикаделька пойдет за тобой, и всем нам конец, – сказал Ерлан. – В смотровой есть рубка с микрофоном, через неё ты сможешь давать команды. И посмотри на меня, я был в таком же состоянии, как и ты. Ты вылечишься, Фрикаделька вернётся, и всё будет хорошо.

– Ты в этом уверен? – спросил Макс.

– На все сто процентов. Как ты уверен в Фрикадельке, так и я уверен, что ты вылечишься.

– Пойдемте быстрее, – беря Макса подмышки, сказал Адиль.

Фрикаделька остался один. За происходящим следили с мониторов. Неожиданно стена в метро почернела и стала

пульсировать. Из неё начала вытекать слизкая смесь, ОНО было блестящим, булькало и пульсировало, как кипящая смола.

– Фрикаделька, приготовься. Это плохое! – сказал Макс.

Фрикаделька смотрел на атмосферу и, не вытерпев, встал и начал гавкать.

Чёрное мгновенно свернулось в шар и кинулось на него.

– Беги, Фрикаделька, беги! Беги быстро, быстро! Беги! – Макс орал не останавливаясь. – Беги, беги, беги!

Фрикаделька ринулся со всех лап, и они исчезли из виду.

Макс обхватил голову руками, сидел так и стонал, покачиваясь, как маятник.

– Пойдем в лабиринт, там тебя Шурик вылечит, – сказал Адиль.

Макс ничего не слышал, и не реагировал на прикосновения.

– Тебе надо в операционную, – сказал Тимур.

– Зачем я сюда приехал с Фрикадельком? Почему я не оставил его в бункере? Это я во всём виноват. Мы сможем увидеть, что происходит там?

– К сожалению, нет. Мы можем видеть, что происходит у нас и на улице в нашем районе. Увидеть, что происходит в других метро, мы не можем, – ответил Игорь.

– Надо закрыть двери, – сказал Адиль. – Это чёрное наводит ужас и оцепенение на меня.

– А как же Фрикаделька? Как он зайдёт сюда, когда вер-

нется? Ведь бывают чудеса… – с надеждой спросил Макс.

– Нам уже пора прекратить верить в чудеса и ничего хорошего не ждать от будущего, – ответил Адиль. – Как бы больно это ни звучало, но Фрикаделька не вернётся.

– Я пойду за ним!

– Ты никуда не можешь идти, ты болен. Не слушай Адиля! Всё может быть, и Фрикаделька может вернуться, – сказал Валера. – Поэтому тебе надо его ждать, а для этого надо быстрей начать твоё лечение. Хватит болтать, надо его отнести вниз.

Глава 5

В операционную внесли Макса и положили на стол. Аэлита посмотрела на него и узнала его.

– Макс, Макс!

Максим уже был в бреду.

– Когда и откуда он пришел? – спросила Аэлита.

– Ты его знаешь? – спросил Шурик.

– Да, это мой сосед. Мы познакомились благодаря нашим собакам и вместе выводили их гулять. А Фрикаделька с ним?

– Фрикадельки с нами, к сожалению нет. Он всех нас спас, уведя от нас чёрное.

– Ты видел, как Фрикаделька умер? Что за чёрное? – спросила Аэлита.

– Макс называет её чёрной атмосферой, или субстанцией, которая поглощает всё живое. Я не видел, как оно убивает, но Макс и Адиль сказали, что в этой субстанции исчезают люди.

– Шурик, ты ещё долго? Нам нужно поговорить. – заглядывая в комнату, спросил Валера.

– Да, часа на три, а что? – спросил он.

– Тогда здесь и поговорим, – сказал Валера.

Мужчины собрались в операционной.

– Что происходит, кто-нибудь понимает? – спросил Ерлан.

– Вот что понял я, – начал говорить Мордехай. – На нас напали инопланетные существа, которые превосходят нас в развитии. Их цель уничтожить людей, захватить нашу планету, наши ресурсы и сделать Землю своим домом. Теперь про «серых». Я понял, почему «серые», когда прилетали, не вступали с нами в контакт. Они не могли этого сделать, они могли только наблюдать, и будущее изменить им нельзя было. Они пытались улучшить нашу генетику и сделать её сильнее для будущих времён, но у них не получилось. Значит, горстка «серых» всё-таки рискнула изменить будущее, и они отправили это послание на свой страх и риск. Вопрос, кто создал машину времени, если мы рабы в будущем?

Никто не ответил.

– И все их труды пошли насмарку, потому что люди слишком ограничены, чтобы воспринять послание серьёзно. Даже если бы голос с небес громогласно объявил, что в 2030 году произойдёт страшное, всё бы объяснили аномалиями природы. Теперь самое главное: Э. А. – это Ануннак, который создал нас по своему образу и подобию.

Лёгкая полуулыбка переросла в сильное отвисание челюсти у всех.

Адиль обрел дар речи и с горечью произнёс:

– Эх, как тебя заносит!

– Что ещё за Ануннак? – спросил Валера.

– Я очень много изучал древние тексты. Меня всегда мучил вопрос, откуда и как мы произошли? Теория Дарвина,

конечно, хороша, но в ней слишком много пробелов и нестыковок. И как врач и ученый, я понимаю, что мы не могли произойти от обезьян. Простой ответ на это: почему тогда остальные обезьяны не эволюционируют, не встают на свои две ноги, не начинают говорить и работать? Ответы я нашел в шумерских текстах:

Для воссоединения две сущности,
одна с небес, другая с Земли, вместе брошены,
та, что с Земли, и та, что с Нибиру,
узами одной крови должны быть связаны!

Вначале Э. А. создал нас как примитивных рабочих. Мы были нужны Ануннакам для работы в шахтах, чтобы облегчить им жизнь на Земле. В генной инженерии участвовали четверо Ануннаков. Это сам Э. А., позже его стали называть Энки, что значит Властелин Земли. Его сестра Нинмах, его жена Нинки и их сын Нингишзидду. И, кстати, Нингишзидду и построил все пирамиды на Земле, его потом стали называть Бог Тот. Ануннаки прилетели на Землю за золотом, оно им было нужно для создания щита на своей планете Нибиру. В её атмосфере образовалась дыра, и только золотая пыль её могла закрыть. Нас создали ещё до потопа на Земле, и только для работы в шахтах. После потопа на Земле нас пожалели и дали нам знания. Конечно, дали только примитивные знания, как выращивать хлеб и разводить скот. Для

этого с планеты Нибиру привезли семена для посева и четвероногих животных. Ни одной овцы, барана или козы прежде не было на Земле. С тех пор человек должен был обеспечивать достаток Ануннакам и себе, – говорил Шурик.

– Как славно. Теперь давайте спустимся с небес на Землю и посмотрим, что действительно существует и что реально, поговорим о чёрном. Я видел его наверху в форме квадрата, и оно летело к людям. Люди бросились бежать, и этот квадрат, увеличив скорость, полетел за ними. Я увидел, как они в нём исчезли, внезапно, как будто их и не было. Оно может менять скорость, форму, размеры. Это нанотехнологии, – сказал Адиль.

– Ты меня извини, Адиль, но всё, что ты не можешь объяснить, у тебя сразу называется нанотехнологиями. Давайте лучше послушаем Мордехая, – сказал Валера.

– Так вот, – продолжал Шурик. – На Земле есть пять больших космопортов, которые построили Ануннаки. На эти космопорты и приземлялись их огромные корабли. Находятся космопорты в Ливане, Китае, Иерусалиме, Мексике и Африке, но отыскать на них устройство ДУР. АН. КИ. нереально. ДУР. АН. КИ. – это устройство связи «небо-земля». Через это устройство Ануннаки выходили на связь с Нибиру и Марсом. В Ливане, Мексике и Африке я прощупал почти каждый дюйм на космопортах, но ничего не нашел. Я знаю, что на главном космопорте Ануннаков, а он находится в Ливане, Баальбек, это устройство точно есть. Почему я

уверен? Этот космопорт построили Ануннаки ещё до потопа, и он единственный, что уцелело на Земле после величайшего потопа. Я читал тексты, в которых упоминалось, что недалеко от космопорта, в кедровом лесу, есть тайная комната. В этой комнате хранились Таблица Судеб, устройство ДУР. АН. КИ., таинственные семена и много чего загадочного. После потопа Нинмах и Энки сразу направились проверить эту тайную комнату, и всё там оказалось цело. Я облазил весь кедровый лес, но ничего не нашёл. В Китае и Иерусалиме искать и трогать мне ничего не дали. Храмовая гора в Иерусалиме – это и есть космопорт Ануннаков. Слушайте, а ведь мы можем сделать это сейчас, прощупать каждый дюйм в горе, вы понимаете? По некоторым данным, Ковчег Завета хранится в Храмовой Горе. Я не знаю, работает эта машина до сих пор или нет, находиться рядом с Ковчегом, тем более прикасаться к нему, опасно. Ковчег был связью и аппаратом, который вырабатывал неизвестный до сих пор для нас вид энергии. Я сейчас вам расскажу один ужас. У меня волосы встали дыбом, когда я прочитал, что находится в Ковчеге. В одной древней книге подробно описывается, что находится там. После прочтения я дал себе зарок не открывать Ковчег ни при каких обстоятельствах. В Ковчеге находится нечто, именовавшееся «ВЕКОВЫМ СТАРЦЕМ». Это не был человек, это была прозрачная большая голова с несколькими черепами и огромными мужскими гениталиями. Без тела, рук и ног. Вы представляете себе? Я не знаю,

как Моисей не сошел с ума от увиденного. Как вспоминаю описанное, так мурашки по телу идут. У «СТАРЦА» также имелась борода, но это была необычная борода. Волосы её были очень толстыми, росли на лице из разных мест и врастали концами в лицо же. Конечно, можно подумать, что это всё придумал человек с больным воображением, если бы не одно НО: книга, которую я читал, написал левит, который соприкасался с Ковчегом. Только люди из рода левитов могли прикасаться к Ковчегу и оставаться в живых, возможно, они и до сих пор обслуживают Ковчег. Оставим Ковчег, нам его искать не нужно, нам нужно искать великую книгу Тота! Там написаны все знания Ануннаков, не только по технологиям, но и по врачеванию, магии, астрономии. Боже, в этой книге есть всё! Даже как воскрешать людей и Ануннаков! У меня голова кружится от одной только мысли о том, что будет, если мы её найдем. Там написаны все знания, какие только существуют во Вселенной! Есть теория, что книга Тота хранится в пещере горы Синай, но это не та гора, которую сейчас называют Синай. Я годами искал эту гору, и я её нашел! Я пролетел на вертолете над ней, спуститься на неё мне запретили. И вы, конечно, мне не поверите, но на вершине горы была белая тарелка. Можете мне не верить, но это правда. Вы представляете, что сейчас нам никто не может помешать, и мы можем всё там обыскать и прощупать? Нам надо лететь на гору Синай!

– Это безумный человек! – воскликнул Дима. – Он шарла-

тан, неудачник! Его не зря исключили из медицинской практики. Вы слышите, какой бред он несёт. Его надо связать и дать успокоительные таблетки, иначе у него сейчас будет припадок!

– Я согласен! Мы полчаса уже слушаем эту херню! Ему надо дать успокоительные, заклеить рот скотчем и поговорить о деле, – сказал Адиль.

– Мы не будем никого связывать, – тихо сказал Ерлан. – Шурик, а при чём тут книга Тота, когда нам нужно искать устройство ДУР. АН. КИ. Я думаю, что послание от серых, действительно, существует, но зачем ты приплёл книгу Тота, Ковчег, гору Синай, я так и не понял. Шурик, возьми себя в руки, давай по существу. Я понимаю, что это твои мечты, найти книгу, и всё, что с этим связано, тебя завораживает, но твои мечты доведут нас до беды. Говори по сути.

– Дайте подумать, вспомнить, что связано с этим устройством и комнатой. – Шурик начал ходить по комнате и размахивать руками, как ошалевший. – Через это устройство Ануннаки выходили на связь с Нибиру, с Марсом и с Землёй. Таблица Судеб – это власть над Вселенной. Подождите, сейчас вспомню. Я ведь читал один текст, правда, он был не весь, половина текста была утеряна. В нем говорилось, что воины Сынов Света сошлись в борьбе против воинов Сынов Тьмы. На Землю напали воины Тьмы, Змеевидная раса. Воины Сынов Света победили их и прогнали с Земли. Воины Света – это Ануннаки. Постойте, вспомнил. Энки ведь гово-

рил это уже:

Неужели тому, что случилось давно,
повториться опять суждено?

И точно, всё повторяется. Воины Сынов Тьмы опять напали на род человеческий, но только на этот раз они это сделали с согласия Ануннаков. И, кстати, Ануннаки уже скидывали на нас ядерное оружие, чем чуть сами себя не погубили. Вопрос в том, сможем ли мы позвать на помощь Энки? И если мы сможем позвать Энки и его сторонников и они прилетят, может, нам стоит напасть на них самих и захватить Таблицу Судеб! А если у нас будет Таблица Судеб, то мы сможем захватить и отобрать их планету Нибуру! – с безумными глазами закричал Шурик. – Мы объединимся со всеми жителями нашей планеты, кто остался в живых, и сразимся с воинами Тьмы! Воины Сынов Человеческих восстанут и победят воинов Тьмы и Света. Нибиру, не Марс, станет нашим вторым домом!

– Вы это слышите, – сказал печально Адиль. – Ну как тут можно размышлять здраво?

Шурик его перебил:

– Мы получим все их знания! Вы даже представить себе не можете, какие у них знания! Знания об устройстве Вселенной! – он метался по комнате, как безумный.

– Даже если предположить, что это правда и нас создали

Анунnаки, ты думаешь, это реально – захватить тех, кто нас создал? И не просто захватить, а перебить их и сделать Нибиру своим домом? – спросил Ерлан.

– Я сразу скажу вам, что из себя представляют наши создатели. Нам придется это сделать, потому что своей планетой они с нами делиться не будут, так же, как и знаниями своими. На Нибиру есть один властелин, это Ан. У него два сына и дочь Нинмах. Два сына – это Энки, который нас создал, и Энлиль. Энлиль всегда хотел нас истребить, и, скорей всего, это он спелся со Змеями. Энки любил нас, ведь он нас создал, но при всей своей любви, он никогда не пустит нас на свою планету, а ведь там есть хлеб жизни и вода жизни, которые продлевают жизнь. Жизненный цикл на Нибиру увеличивается в тысячу раз, то есть мы будем жить по тысяче лет. Вы понимаете, какие там перспективы, причём во всём? – спросил Шурик, глядя в пространство.

– Это очень неожиданный поворот, – сказал Тимур.

– Нам надо ехать в бункер, там мы всё узнаем, свяжемся со всей планетой и объясним всем, что происходит на самом деле. Хотя я уверен, что правительство США в курсе, кто на нас напал и зачем. Я уверен, что они знают про Анунnаков всё, не зря они уничтожали все артефакты, в которых упоминались Анунnаки. В 2003 году, когда США напало на Ирак, специальный американский отряд заходил во все музеи и истреблял все шумерские летописи, артефакты и таблички. Отряд взял с собой единственную вещь, которую не тро-

нул, – статуэтку Пазузу. Всё, что не уничтожил этот отряд, американские солдаты расхитили и разграбили. – Шурик схватился за голову. – Это варварство и кощунство, а ведь только по шумерским текстам мы знаем всё об Ануннаках, вплоть до того, когда они прилетели и зачем. Я долго думал, зачем они это делали, это ведь священные артефакты, которые оставлены человечеству как информация о происхождении нашего вида, пока до меня не дошло! Они и так всё знают об Ануннаках, и доказательства им не нужны! Религиозные учения разделили людей и создали куда больше конфликтов, чем все войны вместе взятые. Чем больше люди разделены, тем легче ими управлять. Разделять и стравливать – вот девиз некоторых стран. Вы только представьте себе, если человечество узнает правду о своем происхождении, что будет? Все религии мира рухнут, и начнется благословенный мир и покой, на всей нашей матушке Земле. Но нет, мир им не нужен, им это не выгодно, разделять людей и стравливать между собой, вот их выгода, – говорил Шурик.

– Допустим, послание существует. Допустим, что нас действительно создали Ануннаки и мы даже позовем Энки и он прилетит, но как мы их уничтожим? Они развиты во всём лучше нас, в том числе и оружием, – спросил Тимур.

– Тихо всем! – закричал Мордехай. – Слушай, Адиль, а куда и зачем ты выходил на поверхность один? Не посмотреть ведь на местных знаменитостей! Ты знаешь о Кристалле, знаешь о том, что там нашли, когда нашли, что там на-

ходится, и при этом ничего не слышал о послании? Ничего не слышал об Ануннаках и Змеевидной расе? Этого не может быть! Ты всё знаешь, но скрываешь! Вопрос, зачем?

– Адиль?

– Я ничего не слышал и не знаю ничего. Вы что, поверите этому безумцу? Ему нельзя верить. Он возомнил себя человеком шестой расы и наследником Тота. У него с головой не в порядке!

Все молча смотрели на Адиля.

– Мужики, вы чего? Поверите этому ненормальному? – спросил Адиль.

– Он в сговоре со змеями! Я знаю, что есть люди, которые помогают им. Ты хотел нас всех перебить, поэтому звал нас в город Кристалл, которого не существует! Что они тебе пообещали? – закричал Шурик.

– Это бред! – закричал Адиль.

– Я смотрю, все перешли на сторону Шурика, нельзя верить этому безумцу, у него паранойя, – сказал Дима.

В операционную зашел Игорь:

– Парни, кто-то скулит за гермодверями.

– Не может быть!

Все побежали в метро, к гермодверям, но ничего не услышали.

– Я слышал скуление, – сказал Игорь.

– Валера, открывай двери! – сказал Шурик.

Валера побежал за своей сумкой.

– Я слышу! – закричал Ерлан.

– Фрикаделька вернулся! – шепотом сказал Шурик. – Быстрей, быстрей, Валера.

Валера открыл двери. За дверями никого не было. Они долго стояли и слушали, но ничего не услышали.

– Закрывай двери, послышалось, – печально сказал Шурик.

– Я говорю вам, я отчетливо это слышал. Надо пройти дальше. Кто со мной? – спросил Игорь, направляясь вглубь метрополитена.

– Подожди ты, надо фонари взять. Ничего ведь не увидим в темноте, – сказал Валера.

Валера побежал за фонарями.

– Вот он! У него кровь идет! – закричал Игорь.

– Много крови потерял, очень много, – осматривая Фрикадельку, сказал Шурик. – Дима, принеси мне гимогрил и хитозан, надо остановить кровь. У меня нет перфторана, синтетической крови. Что делать? Где взять кровь? Думай, Шурик, думай! Ничего не приходит в голову, кроме того, что я круглый болван. Не взял из больницы перфторан, хотя видел его и хотел обязательно взять с собой, – щупая позвоночник Фрикадельки, говорил Шурик.

– А наша кровь не подойдет?

– Нет. Ваню, позовите Ваню. Он из Астаны и знает, где поблизости в больнице можно взять собачью кровь или перфторан. Хотя, нет, не успеем принести, умрёт малыш. Ра-

на невероятно глубокая, и у него сломан позвоночник. Держись, Фрикаделька! Я не знаю, как он ещё жив, мужики. Наверное, он хотел попрощаться с хозяином и сделал невероятное, приполз со сломанным позвоночником и глубокой раной. Игорь, посвети туда. След от крови тянется очень далеко, из самого метро. Кто мог сотворить такое?

Внезапно они услышали шаги. Посветив вперёд, они увидели высокого мужчину. В руке у него был огромный и кривой кинжал. Он радостно закричал:

– Люди? Люди! Живые, не мёртвые!

Это был очень высокий мужик с перекачанными мышцами и очень большим торсом. У него было круглое лицо, карие глаза, приплюснутый нос и длинные кудрявые белые волосы.

– Что случилось? Кто это его так изуродовал? – спросил он.

Дима принес гимогрил и хитозан. Шурик взял пенку и побрызгал на рану, кровь остановилась.

– Осторожно, кладем его на носилки, я буду держать голову, – сказал Шурик.

Фрикадельку положили на маленькие носилки и понесли в операционную.

Увидев Ваню, Мордехай закричал:

– Ваня, готовь операционную! Ты в курсе, где здесь рядом можно найти перфторан?

– У нас есть!

– Замечательно! Я тебя быстро на ноги поставлю, малыш. Будешь у нас как новенький! – с любовью сказал Шурик, посмотрев на Фрикадельку, и увидел, что Фрикаделька уже не дышит.

– Бежим! Он перестал дышать! – закричал Шурик. – Положите его на стол, я сейчас приду. – Забежав в аптеку и закрыв за собой дверь, он начал что-то бормотать себе под нос и бессмысленно ходить по комнате, натыкаясь на предметы. Так он провел минут пять.

В дверь постучали:

– Шурик!

– Секундочку, я сейчас приду. Думай, Шурик, думай. Ты должен что-нибудь придумать, думай, бестолковая твоя башка! Есть! Я нашел выход! – вскинув второй палец руки вверх, закричал он.

Придя в операционную, Шурик печально на всех посмотрел и сказал:

– К сожалению, мы уже не сможем его спасти. У него сломан позвоночник в нескольких местах. Кто-то его зарезал, а потом бил чем-то тяжелым по позвоночнику, да так сильно, что это уже не позвоночник, а месиво. Выслушайте меня, не перебивая. Дима, прости меня, но я расскажу. Дима рассказал мне, что он не был уверен, какие ДНК нужны для воскрешения в городе Кристалле Тары и Бахтияра, поэтому Тару он заморозил полностью, а Бахтияру отрезал голову. Так что вы хоронили Бахтияра без головы, а вместо Тары он

подложил вещи, за что ему огромное спасибо. Так вот, план такой. Взять тело Тары, голову Фрикадельки – и соединить их. Только так мы сможем их спасти. Теоретически…

– Чего?

– Что чего? – спросил Шурик. – Соединим их вместе. У Тары нет глаз и повреждён мозг, у Фрикадельки повреждён позвоночник. Мы возьмём тело Тары и голову Фрикадельки, и получится полноценная собака.

– Я согласна! И я думаю, что Макс тоже будет согласен, когда придет в себя! – сказала Аэлита.

– Меня сейчас стошнит. Это сумасшествие какое-то, и это не этично, – сказал Адиль.

– Тебя никто не спрашивает, что ты вечно суёшь свой нос везде! Шурик, начинайте. Дима, неси холодильник с Тарой, я буду вам помогать, – сказала Аэлита.

– Да ты больной, сукин сын! Ты думаешь, это возможно? – спросил Ерлан.

– Честно, я не знаю, но я сделаю всё возможное и невозможное. Я знаю, что Ануннаки так делали, значит, сумею и я.

Стояла тишина.

– Ну что же, давайте действовать, пока крыша у нас у всех на место не встала, – сказал Ерлан. – Шурик, я верю в тебя, хотя ты действительно больной на голову. Удачи, брат! – Ерлан крепко обнял Шурика.

Дима принес холодильник, где находилось тело Тары.

– Дима и Ваня, вы в помощниках, ты тоже, Аэлита, оста-

вайся, только без слёз. Делаешь всё четко и быстро. Остальные выходите, мы здесь на часов 30 застрянем, – сказал Шурик. – Для начала нам нужно охладить тело Фрикадельки до 15 градусов. Нам понадобится полиэтиленгликоль, перфторан.

Все вышли.

Прошло 35 часов.

– Честно говоря, я до сих пор не верю, что это возможно. Он действительно гений и сумасшедший в одном лице. Страшно даже подумать, какие мысли роятся у него в голове, которые он не озвучивает, – сказал Ерлан.

– А если он создаст монстра?

– Как они ещё там держатся, 35 часов без перерыва, и сменить их даже некому. Шурик необыкновенный человек, меня восхищает его мозг и в то же время пугает. Он может своими безумными идеями нас погубить, – сказал Ерлан.

Прошло ещё пять часов.

Наконец Шурик вышел из операционной. Все смотрели на него, затаив дыхание. Шурик молчал.

– Не получилось? – спросил Тимур.

– Можете нас поздравить.

– Всё получилось?

– Всё прошло замечательно. Все органы работают идеально.

– Урааа!

Все ринулись обнимать Шурика и жать ему руки.

– Мы восхищаемся тобой. Ты гений!

– Спасибо, это очень неожиданно и трогательно. Думал, когда сообщу вам, то получу в ответ лишь презрение и насмешки, – сказал Шурик, со слезами на глазах.

Маша протиснулась сквозь толпу, сильно обняла его и сказала:

– Шурик, разве я вам не говорила, что пару пшиков дезодоранта в подмышки не спасут вас, если вы не примите душ?

Все засмеялись. Маша любила поддеть Шурика и не упускала возможности это сделать. Шурик всегда краснел при этом и начинал мычать что-то нечленораздельное.

– Нам можно посмотреть? – робко спросил Тимур.

– Да, конечно.

Все по очереди заходили в операционную и смотрели на Фрикадельку-Тару.

Тело было рыжего цвета, голова серо-голубого цвета, а на шее была повязка. Оно мирно спало.

– Я даже и не знаю, как к этому относиться. Недоумение, неверие, что это возможно, что-то неправильное и немыслимое. Мурашки по коже, – тихо сказал Валера.

– Мы ещё не привыкли к таким экспериментам, хотя Ануннаки экспериментировали так. Вспомните кентавров, химер.

– Шурик, – перебил его Валера, – а Ануннаки выглядели точно так же, как и мы?

– Да. Как я уже говорил, Энки создал нас по своему образу и подобию. Единственная разница заключается в том, что у них жизненный цикл в тысячу раз больше и ростом они повыше. На их планете Нибиру, во-первых, есть хлеб жизни и вода жизни, которые продлевают им на много лет жизнь. Во-вторых, Нибиру совершает оборот вокруг Солнца во много раз медленней. У нас на Земле проходит 3600 лет, а на Нибиру один год. И самое главное отличие между нами, у Ануннаков есть знания, которые нам даже и не снились, они развивались миллиарды лет. Если бы у нас имелись их знания по медицине, то на Земле не было бы болезней. Мы бы все болезни умели лечить.

– А откуда у тебя столько знаний? Откуда ты всё знаешь и где черпаешь? – спросил Ерлан у Шурика.

– У меня родители умерли молодыми, когда мне было 14 лет, и оба от рака. В 22 года я женился, мы прожили счастливо в браке три года. Впоследствии у жены обнаружили рак мозга, и я ничем не мог помочь. Если бы у меня тогда были знания, какие я имею сейчас, то они бы не умерли. Я понял, что все беды происходят от нехватки знаний. И с тех пор я собираю по крупицам то, что оставили нам наши Боги. Богами шумеры их не называли, это потом люди стали так их называть, а шумеры их называли Ануннаками. Энки был величайший ученый, как, впрочем, и его сестра Нинмах. Именно они и начали генетический эксперимент по созданию землян. Вначале они хотели создать человека из обезья-

ны, улучшив генетику, но гибриды были недоразвиты, с отклонениями и не могли говорить. Все Ануннаки ждали, когда эксперимент начнёт приносить плоды. Энки уже отчаялся, он очень хотел создать для Ануннаков рабов, чтобы люди делали всю тяжёлую работу за них. Как-то Энки увидел в саду двух земных красивых женщин-гибридов и вступил с ними в связь. Через девять месяцев одна родила сына, другая дочь. С этого и началась Эра Человечества. Вот что сказал Энки, я дословно запомнил этот текст:

Ануннак и земная женщина зачать ребенка смогли.
Цивилизованного человека я создал!
Новый вид Землян от моего семени произошёл, по моему образу и подобию создан он!

– Вот так мы были созданы. Для Энки мы все его дети. Он нас любил и много раз спасал от гибели. Это он предупредил Зиусудру, в Книге Бытия его зовут Ной, о потопе и сказал ему сделать ковчег. Все Ануннаки решили уничтожить землян и дали клятву Энлилю не говорить людям о потопе. Сами Ануннаки поднялись на кораблях в небо, и кто переждал потоп на Луне, кто на Марсе, а кто просто наблюдал на своём корабле с неба, как потоп уничтожает людей. Спасся только Зиусудру со своей семьёй и родственниками. Все священные книги переписаны с шумерских источников, правда, уже на свой лад и со своими интерпретациями. По истечении

некоторого времени Ануннаки сбросили на Землю ядерные бомбы, чем чуть сами себя не уничтожили. И опять же, Энки и другие Ануннаки, которые успели полюбить людей, предупредили людей о том, что на них надвигается ядерное облако. Но как я уже говорил, на свою планету ни Энки, ни другие Ануннаки нас и близко не подпустят, я это знаю точно. Некоторые Ануннаки вступали в брак с земными женщинами, что очень сильно не нравилось Энлилю. Так вот, когда все Ануннаки покидали Землю, возвращаясь на Нибиру, пришел приказ от правителя Ана, что ни один человек не может вступить на планету Нибиру. Это каралось смертью. У многих Ануннаков родились дети от земных женщин, и им пришлось улететь, оставив своих жён и детей на Земле. Когда все Ануннаки покинули нашу планету, на Земле остался лишь один Ануннак, это Мардук, Бог Ра, сын Энки. Бог Ра думал, что он будет господином Земли, но люди взяли его в плен, а затем убили.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.