

18+

Александр Михан

ПОРТАЛ

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ

Александр Михан

Портал. Фантастические рассказы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29178456
ISBN 9785449029829

Аннотация

Как бы вы отреагировали, если бы узнали, что на вашей улице живет герой? И не просто – герой... А – былинный?.. Взял вот и дожил до наших дней. Ничем не выделяется среди окружающих людей. Но он точно – из прошлого... Что бы вы предприняли?.. Или наткнулись вдруг в развалинах замка на старую, ничем не примечательную дверь? Которая и не дверь вовсе, а портал в другое измерение?.. Ответы на эти и многие другие вопросы вы сможете найти в моей книге «Портал». Приглашаю вас к увлекательному чтению.

Содержание

Рыцарь	5
Портал	25
Посвящается моему другу N	25
Провинциальный музей	26
Странный заказ	28
Разрушенный замок	31
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Портал Фантастические рассказы

Александр Михан

© Александр Михан, 2023

ISBN 978-5-4490-2982-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Рыцарь

После того, как его комиссовали, Александр долго ещё не мог в это поверить. Он всю свою жизнь посвятил армии и спецназу. Был прирожденным воином – без страха и упрека. Натренированное тело – для выполнения любых, даже самых сложных, заданий. На грани жизни и смерти. Холодный рассудок – самый лучший помощник и оружие....

Но после ранения и контузии у него появилось обостренное чувство справедливости и иногда просыпающееся раздвоение личности. Он становился кем-то другим и начинал попадать в странные передрыги.

Даже, если это его и не касалось, он кидался на помощь незнакомым людям. словно внутренний кодекс чести призывал его так поступать.

Поэтому психолог и дал заключение, что для несения дальнейшей службы он больше не годен.

Вернувшись домой, Александр устроился в кузнечный цех – благо, сил махать молотом хватало. За этим занятием он забывал обо всем, в том числе, и о своем ранении.

Так он и увлекся художественной ковкой.

Да еще изредка заезжал в гости к своему командиру. Тоже отставнику Сергею Сергеевичу, который его и познакомил с миром рыцарей и поединков, где, как казалось Александру, он уже когда-то жил, или, может быть, и продолжает жить

в своей «другой жизни».

Сегодня он был на подъёме: к фестивалю реконструкции рыцарских боев уже почти все готово. Целых три года он вручную ковал свои доспехи, по крупицам собирая все знания об изготовлении холодного оружия и кованых лат.

Конечно, многое было утеряно в столетиях и кануло в лету. Но пытливый ум и упорство, с которыми он, открывая книгу за книгой, собирал эти знания, а также новые друзья из исторического клуба «Грааль», которые, как и он, болели стариной, помогли ему воссоздать все обмундирование рыцаря – начиная со шлема и кольчуги и заканчивая кирасой и ножными латами.

Но особой его гордостью были меч и щит.

Он потратил столько сил, чтобы узнать секрет изготовления меча. До всего дошел сам. Своими руками выковал его. Закалил, наточил и отполировал так, что невозможно было даже догадаться, что его сделал просто любитель.

То же касалось и щита. Все крепления и окантовка его были сделаны из натуральной кожи. А сам щит выкован из цельного куска металла. Толщина брони была такой, что выстрел, почти в упор, из охотничьего ружья не оставлял даже вмятины – лишь пару царапин.

Собирая свои доспехи в чемоданы и чехлы, он уже предвкушал потешные баталии с такими же, как и он, «рыцарями».

Игорю Анатольевичу уже давно не давала покоя одна заправка. Владелец, бывший военный Сергей, никак не хотел с ним «сотрудничать»: на все просьбы по-хорошему начинать «платить за безопасность» отвечал отказом.

А ведь Игорь Анатольевич не привык, чтобы в этом городе ему кто-нибудь отказывал. Конечно, уже давно прошли лихие 90-е, и просто так никто не стрелял и не взрывал машины и людей. Теперь расклад был иной: нанятые юристы, адвокаты, полиция и «свой» мэр уже давно следили, чтобы никто не опаздывал с платежами.

Все «братки», которые уцелели, стали уважаемыми бизнесменами и близкими друзьями «шефа». Обзавелись семьями, большими домами и своей личной охраной. А по субботам, в бане, вспоминая годы своей бурной молодости, решали «хозяйственные вопросы» под патронажем шефа Игоря Анатольевича.

– А вот скажи мне, Петр Тимофеевич, что у нас по торговым точкам? Нехорошо получается... Я тебе для чего людей дал? – спросил Игорь Анатольевич у одного из парящихся в бане.

Но тот лишь пожал плечами.

– Так вот, – продолжил Игорь Анатольевич, – сроку тебе неделя для того, чтобы решить вопрос с персоналом. Иначе этим займется мой старый друг. Он давно просит меня дать ему шанс показать, как он может решать дела.

– Хорошо, хорошо, – испуганно ответил Пётр Тимофее-

вич, вытирая со лба пот: то ли от испуга, то ли от горячего пара.

Сидевшие рядом начальник полиции и мэр только переглянулись между собой.

– Георгий, – обратился он к мэру. – Послушай, дорогой, что там с лицензией у этого строптивого владельца бензоколонки? Сколько можно ходить вокруг да около? Или мне самому с ним вопрос решить, раз у вас ничего не решается? Неохота туда пускать «красного петуха» – мы же не варвары в своем городе просто так дорогое имущества портить. Оно нам самим пригодится. Значит, так: если он опять пойдет в отказ, поговорим с ним по-другому. Плевать, что он бывший боевой офицер. У нас тут своих обстрелянных парней хватает.

– Я даже думаю, – начал, было, Георгий Борисович, как его все называли. – Я даже думаю, что эти разговоры ни к чему. Давно пора, чтобы с ним произошел несчастный случай. Такие просто так не сдаются. Да он ещё и на рынке людей баламутит. Пора ему и «честь знать».

– Ну, раз вы так думаете, то так тому и быть. Жаль служивого – несговорчивый попался. Жаль... Ну, что господа? Ещё по одной и – в бассейн? Хватит нам на сегодня проблемы решать. Да и девочки уже заждались!

И вся компания, подняв бокалы и залпом выпив, тронулась на выход из бани в бассейн, где плескались и ждали их молодые девушки в костюмах Евы.

Сергей Сергеевич был отставным военным.

Прошел огонь, воду и медные трубы. Вместе со своей женой Верой-Верочкой, как ласково он ее называл, побывал во всех горячих точках, начиная с Афганистана.

Но как только он ушёл в запас, семейное счастье продлилось недолго: жена покинула его, умерев от рака. Они только лишь и успели открыть бензозаправку на деньги, доставшиеся в наследство от ее отца, так и не успев помечтать о тихой старости.

Поэтому все свое свободное время Сергей Сергеевич проводил на работе, словно чувствуя там ее присутствие. Но изредка он все же покидал заправку: чтобы совсем не сойти с ума, увлекся историей о рыцарях. И найдя в интернете таких же, как и сам, любителей истории, вместе с ними выезжал на разные реконструкции битв.

Особой любовью Сергея Сергеевича было изготовление арбалетов. Он так преуспел в этом деле, что к нему стали поступать заказы от частных лиц. Кто-то хотел для себя современный арбалет, а кто-то – полную копию средневекового. Кому просто так пострелять, а кому – и на охоту сходить...

Разные у людей предпочтения и занятия. Но за это платили, да и ему самому нравилось конструировать. Тем более, что у него получалось это, как ни у кого другого....

А этот арбалет был особый – это подарок для Александра. Он с ним познакомился в армии, когда тот служил под его

началом. А после увольнения ещё более тесно стал общаться с ним, словно обрел родственную душу.

Александр ему сразу глянулся: высокий крепкий молодой человек, настолько увлеченный военным делом и рыцарской философией, что, казалось, он из той, другой, эпохи.

Они будто знали друг друга всю жизнь. Юноша словно был его сыном, которого у него никогда не было. И свои нерастраченные отцовские чувства он полностью обрушил на Александра.

Вот и сейчас решил сделать ему подарок.

Новый арбалет, за которым Александр обещал заехать по дороге на очередной фестиваль, уже был готов и испытан. Получился на славу.

Вот уж Саня, как называл его Сергей Сергеевич, будет рад.

По дороге Александр должен был заехать на пару часов к Сергеевичу, своему старому другу. Тот обещал ему преподнести сюрприз перед слётом.

Интересно, что он там приготовил мне, этот бравый во-
яка, сам у себя спрашивал Александр. Опять, наверное, какую-нибудь безделушку, вроде колчана со стрелами или охотничьего ножа.

Так, незаметно, в раздумьях, и прошло время, проведенное в дороге – показался дом Сергея Сергеевича.

Александр припарковал машину возле ворот и увидел,

как из-за угла резко стартанул какой-то джип. Ну, зачем так газовать, куда все вечно спешат, пронеслось у него в голове.

Ворота гаража были приоткрыты, машина заведена, а все помещение наполнено выхлопными газами. Почувствовав неладное, Александр кинулся внутрь. Там он увидел торчащие из-под машины ноги, а рядом – откинутый автомобильный домкрат.

– Сергеевич, – крикнул он. – Сергеевич, да ты что!

Он заглушил мотор и, схватив машину за бампер, рванул, что было силы вверх. Машина поддалась, и он услышал тихий стон из-под автомобиля.

– Подожди, я сейчас, – и Александр, держа машину за бампер, как штангист – штангу, ногой подтянул к себе лежащую рядом колодку и потихоньку подвинул ее под мотор.

Благо, от природы сила была сумасшедшая.

Машина повисла на ней, и Александр вытащил из-под нее Сергея Сергеевича.

У того изо рта шла кровь, и он шёпотом сказал: «Черта лысого им, а не Верочкину заправку».

Молодой человек, приподняв знакомого, вынес его из задымленного гаража, положил на скамейку во дворе и позвонил в «скорую».

– Саня, не дай им ничего забрать, – сказал Сергей Сергеевич и потерял сознание.

– Ну, что там у нас по заправке? – спросил по телефону

Игорь Анатольевич.

– Все в порядке, – ответил грубый хриплый голос. – Можно работать.

– Хорошо, тогда я скажу своим людям, чтобы ехали прямиком туда и принимали дела. Нельзя, чтобы бизнес простаивал. Да, и направьте в газету соболезнование в связи с безвременной кончиной нашего друга. Что мы, звери, что ли?

– Сделаем, Игорь Анатольевич! – сказал мужчина на том конце провода и отключил телефон.

Подъехав к заправке, на которой горели буквы «В» и «С», Александр увидел два легковых автомобиля.

Люди из этих машин бегали и что-то выносили в коробках через задний ход заправки, не обращая никакого внимания на припарковавшийся рядом автомобиль.

– Эй, кто вы такие? – окликнул их Александр. – И что вам тут нужно? Это собственность моего друга!

– Давай, парень, не лезь не в свои дела, – ответил ему старший из них. – Едь, куда ехал, пока цел. А то и с тобой может произойти несчастный случай.

И распахнул куртку, показав пистолет.

Но это только разозлило Александра.

Он одним ударом в челюсть вырубил угрожавшего ему незнакомца. И, держа одной рукой его за шею сзади, а другой поддерживая за ремень обмякшее тело, крикнул:

– Я сказал, это собственность моего друга! Положите все на место и валите отсюда!

Но никто из них даже и не шелохнулся. Только самый крайний, бросив коробку с документами, рванулся к авто. Достав из салона автомат, полоснул по парню очередью.

Закрывшись обездвиженным противником, Александр почувствовал, что в того попали все пули, предназначенные ему. Бросив тело на асфальт, он резко подскочил к багажнику своего авто, достал щит.

Нападавший выстрелил еще раз.

Теперь всю силу пуль на себя принял кованый щит. Одна срикошетила, попав в горло стрелявшему. Тот захрипел и, держась руками за шею, из которой фонтаном лилась кровь, повалился на спину.

Александр, прикрываясь щитом, вырубил оставшихся. Кому попало ребром щита в грудь, кому – кулаком в челюсть. Через пятнадцать секунд все уже лежали на асфальте без сознания.

– Черт, что теперь делать? Нужно звонить в полицию? Или опять в «скорую»?

В кабинете начальника полиции на столе лежали кольчуга, латы, щит, меч, металлические перчатки. Напротив, с невозмутимым лицом, сидел молодой человек —
под два метра ростом.

Он с любовью смотрел на эти железяки и выдавал односложные ответы.

– Так, говорите, к другу приехали?

– Да.

– И что вас с ним объединяет?

– Это, – парень указал на доспехи.

– А вы знаете, что закон запрещает носить холодное оружие?

– Я его и не ношу.

– А это что? – и начальник полиции указал на меч.

– Я его даже и не доставал из ножен, когда на меня напали.

– А вот потерпевшие говорят, что это вы на них напали, и двое уже мертвы.

– Я оборонялся!

– Ну, значит, пойдете по статье «Убийство по неосторожности».

– Да вы что? Это они хотели меня убить!

– Следствие покажет, а пока проводите его в камеру! – скомандовал начальник своим подчиненным.

И тут Александра, как подменили.

Картинка в его голове поменялась, и вместо начальника полиции перед ним уже сидел шериф Ноттингема, который со своими подданными творил беззаконие в этом городке. Он ребром ладони вырубил одного конвоира, кулаком в голову – другого и ногой под пах – начальника.

– Да что вы говорите? Сейчас вы мне расскажете, кто тут у вас главный...

И, забаррикадировав стулом дверь, сел напротив полицейского, предварительно достав меч и уперев им в кадык

«шерифа».

– Сам скажешь, что у вас тут происходит, или помочь?

Никто в полицейском отделении не поднимал трубку.

Сам начальник полиции тоже не отвечал на мобильные звонки.

Что-то здесь не так, – сказал вслух Игорь Анатольевич.

Только что ему доложили, что хозяин бензоколонки жив, и ему сделали операцию. А его людей на заправке раскидал какой-то парень, непонятно, откуда взявшийся. Двоих, вроде, и вовсе отправил на тот свет.

Сейчас его допрашивают в полиции, которую он сам и вызвал на место происшествия. Кто он такой, черт его дери? Нужно срочно с ним что-то решать, пока он не натворил ещё чего.

– Так, Семён, бери парней и – бегом в отделение. А то там словно вымерли все. Как приедете, отзвонись.

– Хорошо, Игорь Анатольевич, сделаем! – ответил Семен и, взяв еще троих бойцов, направился к машине.

Уже темнело, и на столбах, один за другим, зажигались фонари. По дороге, на патрульном полицейском коне, не спеша ехал человек, направлявшийся к дому местного авторитета Игоря Анатольевича.

И все было ничего, если бы не одно «но».

Этот человек был полностью облачен в боевые рыцарские доспехи. На правом плече у него поблескивал меч, а левой

рукой он держал щит – в половину своего роста. С надписью по латыни: «JUSTITIA OMNIBUS». «Справедливость – для всех»...

Забрало на шлеме было поднято, и всадник напевал какую-то песню.

Если бы не припаркованные по бокам дороги авто, то, глядя на него, даже и не понять было, какое сейчас столетие.

Все выглядело настолько завораживающе и пугающе, что, казалось, рыцарь прибыл в этот городок из прошлого, чтобы вершить свою справедливость.

Навстречу всаднику двигалась машина, которая, по мере приближения, стала притормаживать, пока не остановилась полностью. Из нее вышли четыре человека с оружием, и один из них окликнул человека на коне.

– Эй, ты, клоун! Куда собрался? Это не ты тот парень, что переполошил весь город?

Всадник остановился, рука с мечом опустилась:

– Где ваш хозяин?

– Да ты совсем страх потерял, – произнес Семен и пальнул в рыцаря.

Пуля попала в плечо и отрикошетила, со свистом улетев в сторону. А рыцарь, недолго думая, рубанул, что было силы, по стрелявшему.

Раздался глухой звук, и голова обидчика покатилась по асфальту, а обезглавленное тело с оружием в руках рухнуло под машину.

Трое остальных после секундного замешательства, опомнившись, открыли огонь по всаднику.

Но тот, укрывшись щитом, и не думал отступать.

Спрыгнув с коня, он в прыжке пронзил мечом грудь второго стрелявшего и с разворота, прикрываясь щитом, отрубил руку третьему. Часть руки, сжимающая пистолет, падая, продолжала стрелять...

Четвертый, увидев наяву самые страшные кошмары, о которых даже и помыслить не мог, в панике бросив оружие, скрылся за деревьями.

А рыцарь, как ни в чем не бывало, вновь сел на коня и, продолжая напевать песню, неспешно поехал дальше.

Дом Игоря Анатольевича находился за городом и своими очертаниями издаലെка напоминал небольшую крепость.

Построенный из красного кирпича по личному проекту в начале 90-х, он был похож на неприступный бастион, за стенами которого могло укрыться войско осажденных воинов.

По четырем углам красовались башенки с узкими окнами, а большая входная дверь была выкована из металла. По наброскам хозяина дома – с подобием посередине фамильного герба, изображавшего ворона с ключом от города в клюве.

Игорь Анатольевич был человеком жестким и беспристрастным. Он любил, чтобы его приказы выполнялись беспрекословно. Будучи руководителем одного из предприя-

тий, еще в годы хаоса он сколотил команду из таких же, как сам – жаждущих денег и власти.

И, шаг за шагом, подчинил своей власти весь этот город. Не зря у его ворона был в клюве ключ.

Этот ключ был ключом от города, который и держал в своих руках Игорь Анатольевич.

Всех, не согласных с ним, ждало лишь одно – смерть. И поэтому многих, кто в свое время переступил порог этого дома, уже больше никогда не видели. А на их место приходили его люди.

Простые жители старались не высовываться и испуганно помалкивали после очередного исчезновения какого-нибудь предпринимателя. Ждали, конечно, что, сколь веревочке не виться... Только вот – когда?..

К дому Игоря Анатольевича подъехало около десятка машин. Из них выходили крепкие парни с оружием в руках.

– Как в старые добрые времена, – подумал Игорь Анатольевич. – С той лишь разницей, что теперь кто-то идет по мою душу.

Но каким бы ни был тот парень, а тридцать человек ему одному не осилить! Тем более, что у всех автоматы да пистолеты. Да и обучены инструкторами...

Подъехав к дому самого главного злодея, Александр увидел издали не людей с автоматами, а старинных лучников, которые стояли на его пути к замку.

– Наверное, это тот день, которого я ждал всю жизнь, – подумал парень. – Сегодня мне предстоит взять эту крепость.

Он снял с коня арбалет, который для праздника сделал ему Сергей Сергеевич, и принялся выбирать место для боя с противником.

Справа от дома находился небольшой холм, откуда весь внутренний двор виден, как на ладони.

Все, кто находился на улице возле дома, не показывали даже толики страха. Они были здесь хозяевами, и все вокруг принадлежало им. Настолько они были уверены в себе, что даже не снимали с плеч оружие, держа его за спиной, и ходили, не вынимая рук из карманов.

Так и рухнул один из них, когда зашел за угол дома: с руками – в карманах и стрелой – в горле.

Потом другой, третий, четвертый...

– Все сюда! – раздался чей-то голос из дома. – Он так вас по одному перебьет! Все сюда!

И все, кто был на улице, мелкими перебежками забежали в дом и закрыли за собой железные ворота с вороном.

– Отлично! Мышеловка захлопнулась! Теперь никто из нее не выйдет...

В больничной палате по телевизору показывали местные новости: «Сегодня в нашем маленьком городке случилось ужасающее ЧП. Некий неизвестный напал на отделение стражей порядка и убил начальника полиции. Холод-

ным оружием он нанес множественные ранения дежурившим там полицейским. Их жизням ничего не угрожает – им уже оказана первая медицинская помощь. Нападение было столь стремительным, что этого никто не ожидал, и нападавшему удалось скрыться.

Также сегодня на дороге было совершено разбойное нападение на четверых охранников нашего уважаемого Игоря Анатольевича. Двое охранников погибли на месте, один тяжело ранен и находится без сознания в реанимации, а четвертый пропал без вести. Нападавшим удалось скрыться.

Просьба всем, кто что-либо знает и видел, позвонить по телефону нашей горячей линии».

Сергей Сергеевич приподнял руку – его только что привезли в палату после операции.

– Сестра, мне нужно позвонить. Это очень важно.

– Да вы еще слабы совсем, – сказала подошедшая к нему медсестра. – Лежите тихо и не разговаривайте.

– Если не дадите телефон, я сам его возьму, – прохрипел Сергей Сергеевич. – Только один звонок.

– Ладно, только один, – медсестра поняла, что больной не успокоится, и решила дать ему сделать один звонок.

– Алло, Артур?.. Мне нужна ваша помощь, Да! Прямо сейчас!

Александр сел на коня и тихонько подъехал на нем к дому со стороны гаражей.

Там было только одно окно, и свет в нем не горел, как во всех остальных. Он подвел коня под окно, встал на седло и подтянулся. В комнате было пусто. Только за дверью раздавались крики и приказы убить любого, кто будет пытаться проникнуть в дом через главную дверь.

Он приоткрыл дверь и увидел забаррикадировавшихся наемников, которые лежали и стояли спиной к нему, пристально всматриваясь в темноту перед главным входом.

К ним вел длинный коридор, похожий на туннель.

Это было на руку Александру, он понимал, что, если все «стражники» бросятся на него, то они лишь будут мешать друг другу в этом узком коридоре. И перед ним всегда будет только один человек, хоть у того спиной и будет стоять десять бойцов.

Он вышел из комнаты и из арбалета выстрелил в самого дальнего. Тот зашипел со стрелой в груди и упал, все остальные обернулись.

– Это он, убейте его!

И все начали палить из всех стволов в направлении Александра. Он выскочил обратно за дверь и, прикрываясь щитом, решил переждать этот ураган огня.

Вскоре он услышал, как у некоторых стали заканчиваться патроны, и они начинали перезаряжать свое оружие.

И тогда он, выставив перед собой щит, кинулся на них со своим мечом. Он рубил им так неистово, что во все стороны отлетали части тел: руки и головы, ноги противника,

кровь текла ручьями на живых, приводя их в неописуемый ужас от увиденного.

Каждый взмах меча приносил смерть, многие в панике бросали оружие и выпрыгивали в окна.

Меч рубил неприятеля направо и налево, пока весь холл не окрасился в красный цвет.

Некоторые еще успевали выстрелить в него из пистолетов. Но щит и доспехи надежно защищали Александра. И пули не приносили никакого вреда человеку в латах. Никто из тех, до кого только смог дотянуться его меч, не остался в живых.

Расправившись со всеми врагами, он поднялся на второй этаж – кабинет самого главного можно было распознать по помпезным дверям.

Размахнувшись, парень одним ударом перерубил пополам дверное резное полотно, на котором красовался черный ворон. Ещё удар – и дверь рассыпалась на куски.

За столом, с пистолетом – в одной руке и гранатой – в другой, сидел тот, кто правил этим городом десятилетиями. Тот, кого все боялись и презирали.

Но теперь он сам дрожал от страха.

Он вытянул руку с пистолетом в сторону Александра и, не успев даже нажать на курок, увидел, словно в замедленном кино, как меч этого ангела смерти входит в основание его головы и, проскользив через все тело, разрубает его на две половины – до стула, на котором сидел...

– Самый главный злодей повержен, – пронеслось в голове

у Александра. Упиваясь своей победой, он не заметил, как из мертвой руки выкатилась ему под ноги граната с вырванной чекой.

Раздался взрыв.

По дороге в больницу ехала машина, полная омоновцев. Они везли того, кто устроил такой переполох в их городе. Истекая кровью, тот лежал на полу в кузове. Хотя и был в каких-то рыцарских доспехах, но это его не спасло от взрыва гранаты.

Как ни пытались они, так и не смогли разжать его руку, в которой он держал свой меч. Под него подложили щит, который был с ним, чтобы кровь не пачкала и без того грязный пол автомобиля.

Так он и лежал – на щите и с мечом в руке. Многие не понимали, как он вообще остался жив, и в одиночку смог убить столько вооруженных людей только одним мечом.

– Скорее, давай, – кричал водителю старший группы, – а то умрет тут в машине... Кто же тогда за все отвечать будет?..

– Вот шуму-то будет. Наверное, полетят чьи-то головы...

Перед мостом машина вдруг резко затормозила. На дороге лежало поваленное дерево.

И тут в боковое стекло водителя кто-то постучал чем-то железным.

Водитель открыл окно, и ему в горло уперся острый нако-

нечник копья.

Вокруг машины в полной боевой выкладке, со щитами и копьями, стояли рыцари на конях и в доспехах.

Их длинные копья были приставлены к тенту машины по кругу, готовые по приказу проткнуть насквозь всех, кто там находился.

А перед машиной стояла на лафете старинная пушка, готовая в любой момент выстрелить ядром, с одного выстрела разнести кабину и всех, кто в ней находился, на мелкие куски.

Голос из темноты сказал:

– Нам нужен наш друг. Просто отдайте его нам, и тогда никто не пострадает...

Портал

Посвящается моему другу N

Провинциальный музей

1999 год

Музей находился возле руин старого заброшенного замка – в здании 19 века, которое то ли построил, то ли купил один купец. Кирпич был марочный – на каждом стояла именная печать: видно, что делался на века. Кладка до сих пор удивляет своей простотой и в то же время – изысканностью. Все окна выделены полукруглым кирпичом – своеобразное украшение фасада. Крыша из жести, но сделана так аккуратно, что могла бы служить пособием для начинающих жестянщиков.

Директором этого музея был местный житель, господин Джордж. Человек, влюбленный в историю своего графства. Поэтому вернувшийся после университета на родину предков и по крупицам собиравший экспозицию музея.. Старые фотографии с видом на храм, различная домашняя утварь, монеты, книги, изданные еще несколько столетий назад – все было отреставрировано его руками и выложено на всеобщее обозрение.

Зная его пристрастие к старине, местные жители старались ему иной раз помочь в поисках: как-никак, старается человек, историю города и края сохраняет. А кто мы без своей истории? Да никто... Так, голь перекатная.

Фермеры знали, что за хороший старинный экземпляр можно и награду получить – бутылку хорошего виски, например. Чем не награда? Поэтому и старались обращать внимание на все необычные вещи, которые, по их мнению, могли бы заинтересовать Джорджа.

И вот однажды они принесли ему резную дверь. Странная резьба покрывала все ее полотно: какие-то фигурки были с любовью вырезаны на нем неизвестным мастером.

Несмотря на то, что эта дверь была очень старой на вид, при ближайшем рассмотрении было видно, что она оставалась довольно крепкой. За нее просители хотели не меньше двух бутылок шотландского виски. На меньшее не соглашались.

– Тянули-то ее на своей спине, Джордж, через все болото. Сам знаешь: туда даже трактор на гусеничном ходу не пройдет.

Осмотрев дверь, сэр Джордж не поскупился.

Поняв, что ему достался очень необычный и редкий экземпляр, дал этим парням на четыре скотча за старание.

– Это будет гвоздь моей экспозиции, – сказал Джордж. – Сколько тут живу, а никогда не встречал еще такой великолепной вещи. Интересно, что обозначают эти резные узоры? Ладно, потом разберусь...

Странный заказ

1666 год

Наточив инструмент, молодой резчик по дереву Джон Карпентер внимательно начал изучать все узоры на эскизе – он получил вчера вечером необычный заказ. Только недавно он стал мастером, проведя долгих десять лет подмастерьем у самого лучшего мастера в Лондоне. Вернувшись домой, с нетерпением ждал предложений о работе.

И вот он – первый в его жизни самостоятельный заказ: нужно сделать дверь с весьма замысловатым рисунком. Точь-в-точь таким, как велела заказчица, показав ему свой карандашный набросок. Она сказала, что сделала рисунок по памяти, но очень важно повторить на полотне все в точности.

Это была женщина средних лет. Местные жители ее побаивались. Говорили, что она единственная, кто уцелел когда-то после штурма замка. Что с ней сделали победители, доподлинно неизвестно, но их предводитель отпустил ее после того, как, кроме нее, нападавшие не нашли ни одного человека в захваченном замке. Он не на шутку тогда испугался, думая, что она колдунья.

Женщину называли Ханна. Она давно уже жила поблизости от того места, где когда-то был замок, но никто в ней

не узнавал его прежнюю владелицу. Из юной красавицы она превратилась в простую женщину, которая ничем не выделялась на фоне других.

За исключением одного – страсти к резным дверям. Многие мастера пытались уловить ее желание, выполняя заказы по резьбе дверей, но никто так и не смог приблизиться к тому, чтобы она осталась довольна их работой...

Единственное условие, которое она выдвинула: чтобы никто не видел, что будет вырезано на двери. Это настолько важно, что и смотреть работу, сказала, придет ночью, укрывшись от чужих глаз.

– Думаю, через месяц дверь будет готова. Вот только не пойму, что за диковинные рисунки.

– Это тебя не должно касаться, – ответила женщина. – Твоя задача – сделать. Если мне понравится, обещаю заплатить столько же сверх договоренного.

Джон принялся за работу, буквально и днём, и ночью не отходя от дверного полотна. Работа кипела, и ровно через месяц дверь была готова.

Для демонстрации он даже повесил ее вместо своей, чтобы было удобнее рассматривать резьбу.

Все фигурки получились вырезанными точь-в-точь, как на рисунке. Некоторые из них выглядели, будто настоящие щупальца осьминога – даже прикасаться к ним было страш-

HO.

Разрушенный замок

Когда-то давным-давно центром этого городка был старинный замок. Но то ли после взятия его штурмом, то ли после пожара, но от него, кроме руин, ничего не осталось. Не было и никаких записей о том, что произошло здесь на самом деле. Только долго ходила молва, что все, кто находился в замке, пропали за одну ночь – после того, как неприятель вошёл в него, здесь не нашли ни одной живой души. Словно все сквозь землю провалились...

А ещё осталась красивая легенда о том, что молодые девушки, которые хотят найти свое счастье и выйти замуж, должны провести ночь в руинах, чтобы увидеть своего «рыцаря». Он показывается не всем и не всегда, а лишь в полнолуние. Одна старая женщина рассказывала, что когда была молодой и страсть, как хотела выйти замуж, провела ночь в руинах этого замка и видела человека в доспехах, который вышел из подвала замка и искал что-то. Как ей показалось, даже звал кого-то.

Ей было тогда так страшно, что она не то, что окликнуть его, а даже шелохнуться не смогла.

Но все думают, что это просто выдумки сумасшедшей старухи. Тем более, что ей почти сто лет. Чего только в этом возрасте не придумывается! Ум уже не тот: не зря говорят,

что старики, как дети.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.