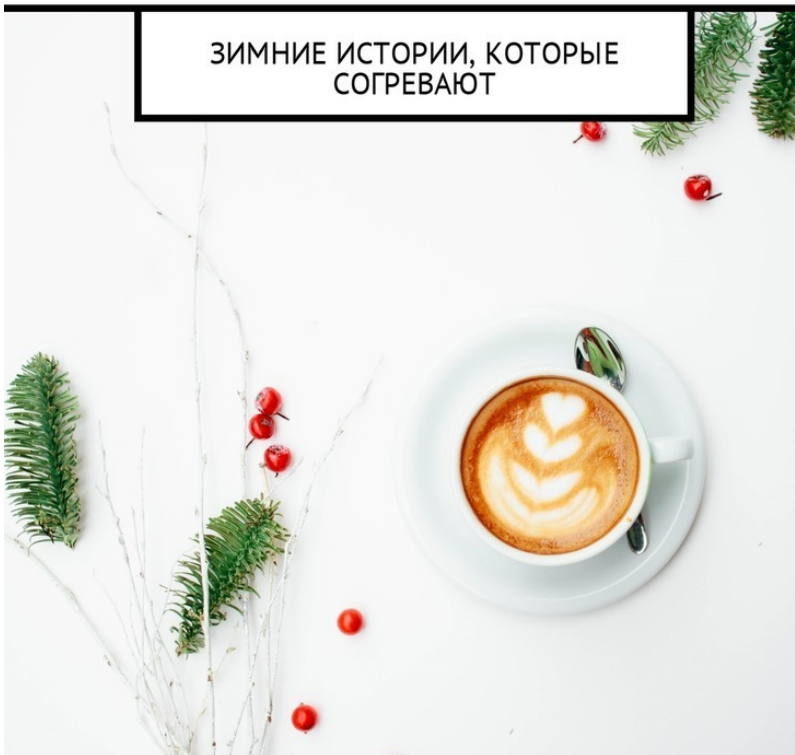


СБОРНИК

Говорят, под Новый год...

ЗИМНИЕ ИСТОРИИ, КОТОРЫЕ
СОГРЕВАЮТ



Анна Иванова
Говорят, под Новый
год... Зимние истории,
которые согревают

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29178416

ISBN 9785449024398

Аннотация

Новый год – пора чудес. И неважно, верите вы в них или нет – они могут случиться. В книге собраны трогательные новогодние истории о том, что волшебство есть в жизни каждого. Нужно только присмотреться и увидеть...

Содержание

Об авторах	5
Подарок Деда Мороза	9
Волшебство Новогодней ночи	19
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Говорят, под Новый год... Зимние истории, которые согревают

Редактор Анна Иванова

Корректор Катерина Терёхина

Корректор Ольга Бондаренко

Иллюстратор Тоа Нефтба

© Тоа Нефтба, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-2439-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторах

Авторы сборника – участники проекта «Стань Акулой Пера» (<https://vk.com/akulaperai>)

Людмила Федорова: «Я работаю в коррекционной школе-интернате. Люблю детей. В свободное от работы время занимаюсь творчеством (гуляю по городу, фотографирую, вышиваю, вяжу, рисую, изучаю нумерологию и карты Таро). Сейчас пробую свои силы в писательских проектах».

Екатерина Дони: «Работаю с детьми более 10 лет. По образованию – учитель начальных классов. В этом году открыла детский лагерь. Для меня Новый год и Рождество – время сказки, добра и чуда. Бесценное время, когда взрослые снова ненадолго становятся детьми».

Катерина Терёхина: «По образованию – социолог, по призванию – писатель. Создатель творческой мастерской, мастер по плетению ловцов снов. Вожатая детских лагерей. Верю в то, что сказка должны быть в жизни каждого, и стараюсь её создать. «Счастье для всех, даром, и пусть никто не уйдёт обиженный!» – что-то вроде жизненного девиза».

Юлия Барболина

«Привет. Я человек с множеством идей и профессий. Последние годы занимаюсь предпринимательством в сетевом бизнесе. Любимое хобби – роспись сумок, скатертей, футбо-

лок. Сочиняю мистические истории для подростков. В следующем году планирую запустить несколько интернет-проектов: «Жизнь, наполненная энергией», «Оттенки счастья», «Досуг мамы и дочки. Вместе сочиняем и рисуем сказки».

Арина Храпова

«Я учусь в педагогическом институте, направление – физическая культура. Пишу тексты о спорте, делюсь через них своим опытом, отвечаю на вопросы читателей. Также люблю писать о своих мыслях, чувствах. Новогодняя сказка нужна каждому из нас. Я постаралась показать ее через простое, но в то же время такое значимое желание маленькой девочки».

Александра Ястребцева

«С детства я занималась многими видами творчества, и только писательство всегда было и остаётся тем, без чего я не представляю своей жизни. Разве может быть что-то более завораживающее, чем слово? Им можно поддержать, вдохновить, наполнить, приоткрыть дверь в неведомое, подсветить путь к мечте или подарить веру в себя. Писатель – он как волшебник, он для того, чтобы дарить людям миры. По крайней мере, к этому я хочу стремиться».

Эльвира Баязитова: «Я называю себя самым этичным психологом. В этом есть и юмор и правда, которая отражает мою

суть. Точно так же я могу назвать себя тревел-психолог. Потому что путешествия по миру – это мой образ жизни. А путешествия по бессознательному через символы и метафорические образы – это основа моего метода, в котором я работаю. Сказки тоже построены на языке метафоры.

В детстве я их много читала. Особенно восточные. Шахерезада была моим сказочным кумиром. А сейчас не только читаю, но и пишу целительные сказки для взрослых. Они помогают соединиться всем нашим частичкам и легко воплощать самые невероятные мечты в реальность.

Ольга Вишневская:

«Когда-то в школьные годы подружка мне сказала, что быть мне писателем.

Я – посмеялась, а закончив школу, стала журналистом.

В настоящий момент я многодетная мама, сочиняю сказки детям и пробую себя в прозе».

Марина Лаптева-Бекаева: «Фраза: «Расскажите о себе», – всегда ставит меня в тупик. Кто я? Сегодня – одно, завтра – другое. Мои пять сотен сущностей периодически лезут на свет, в основном, не договариваясь со мной. Я люблю своих детей, но я ужасная мать. Я пишу много и о разном, но я не писатель. Говорят, со мной весело, но судить не мне. Люблю ли я писать? Очень. И сказки, и правдивые истории, и абсурдные рассуждения».

Ольга Бондаренко: «Журналист, хормейстер и просто хороший человек. Исполняю обязанности главного редактора районной газеты. Люблю путешествовать, читать и мечтать».

Подарок Деда Мороза

Автор: Барболина Юлия

– Юля, а что ты попросишь у Деда Мороза на Новый год? – Племянница с интересом смотрит мне в глаза.

– Я? – Удивляюсь. Давно об этом не думала, но отвечаю так: – Дед Мороз не дарит подарки взрослым.

– Ну, а если бы дарил? Что бы ты у него попросила? – настаивает Ксюшка.

В Деда Мороза я верю. Он каждый год поручает мне, как родителю, подготовить реализацию запроса моего ребенка. Но чтобы организовать подарок от него самой себе!..

Тем вечером я не знаю, что ответить племяншке, и обещаю подумать. В суматохе предпраздничных дней забываю об обещании и неожиданно вспоминаю ночью, перед сном. Что бы я попросила у Деда Мороза? Исполнения желаний? Они, как правило, зависят от меня. Чего-то конкретного, каких-то материальных благ? Мне кажется, мои запросы дедушка не осилит. Любовь? Если *должна*, придет в свой черед.

Но вот если он волшебник, я хочу ... ЧУДА!

Дай мне, Дедушка, увидеть чудо! Неожиданно взгляд останавливается на моей детской фотографии. На меня смотрит маленькая девочка шести – семи лет, которая (я помню) твердо знала, что будет делать всю жизнь.

В ее непоколебимых жизненных планах – играть! Игрушки, пластилин, дочки— матери, игра в школу, сказки, мультики. Вот бы вернуться ненадолго в детство, вспомнить, какой я там была. И вдруг меня осеняет: хочу, прямо очень – очень, увидеть любимые игрушки моего детства.

Они исчезли при странных обстоятельствах.

Белый медведь Мелок, куклы Оля, Катя и Саша. Никто их не видел и не брал, как сказала мама. Никто из взрослых не обеспокоился тем, что игрушки пропали в закрытой квартире. Сколько ночей я – ломала голову, пытаюсь понять, как такое могло произойти. Как долго они мне снились...

Потом, конечно, догадалась. Взрослые не хотели меня расстраивать, когда поняли, как страдаю без них.

В Новый год под звон курантов и бокал шампанского загадываю свое заветное желание, глупо улыбаясь при этом. Увидеть свои детские игрушки – вот было бы чудо!

Дед Мороз не дарит подарки взрослым. Я и письмо-то ему не написала. Но когда заканчиваются новогодние праздники, а следом за ними и зима, сердце грустно сжимается: странно, что в глубине души верила... вот, даю! Ведь верила, да только разбередила старую и, оказывается, глубокую рану.

Весной небо высоко – высокое. Солнышко яркое – яркое. На душе хо-ро-шо! Мы идем с дочкой по улице и разговариваем про волшебство. Дед Мороз подарил ей самый желанный подарок (уж в этом году я постаралась).

– Вот только, – говорит моя дочурка, – где я потеряла открытку для тебя? Так и не нашлась.

– Может, еще найдется. – Стараюсь подбодрить.

– Может. – Грустно соглашается она.

Мы проходим мимо магазина одежды, Мира обуви, Пятерочки и приближаемся к газетному ларьку, на стекле которого висит объявление: «в продаже только белые мелки».

Проскальзывает мысль «странное объявление» и уносится прочь.

Снег давно растаял, и впереди нам попадаются девочки, рисующие на асфальте. «Забавно», – думаю я и начинаю вовлекаться в процесс подсказок. Слышу: «Саша, Катя, Оля, домой!» Ну как такое может быть?

Рассказываю о своих наблюдениях дочери. Моя дочь давно и прочно верит в чудеса, потому таинственно улыбается.

Настроение отличное. Прямо предвкушение счастья.

– Нам сюда, – говорит Дашуля и увлекает меня в новый магазин подарков. Какое здесь разнообразие! Совсем недавно дочь нашла этот магазинчик и успела проболтать мне все уши.

Мы заходим. Кажется, здесь можно найти приятные вещички на любой вкус. Дочь отправляется в отдел Lego, а я иду посмотреть, что интересное может отыскать рукодельница. Бисер, пуговицы, краски, шерсть... делаю в голове пометки: сюда вернуться после ознакомительного осмотра, здесь – иметь в виду на будущее, это – срочно купить.

Вдруг взгляд останавливается на белоснежном искус-

ственном мехе.

Прошло много лет, но я узнаю, чья возможная шубка попалась мне на глаза. Этот мех именно такой, из какого был сделан мой мишка. И даже логотип компании, выпускающий этот материал, изображает белого медведя. Во мне просыпается художник, и я как наяву вижу моего Мелка: снежная шубка, неповторимая беззащитная поза со сложенными на груди лапками и черные глазки-бусинки, обращенные к звездам.

Озарение внезапное, удивительное. Я сама могу создать мою игрушку, и это будет даже не копия.

Ощущение, что я на правильном пути. Предвкушение, нетерпение, радость. Выбираю необходимое, нахожу все нужное для работы. Я могу это сделать. Вот так.

Я никогда не думала об этом раньше. Игрушки нашего советского детства не были единичными. Иногда их сложно было «достать» в магазинах, но выпускались они не поштучно.

Саша была красивой свадебной куклой. В жемчужном

платье с прозрачными рукавами, с кружевной шляпой вместо фаты, из-под которой выглядывали короткие кудряшки.

Если мишка Мелок был моей ночной игрушкой, которую здорово было обнять за мягкое тельце и видеть вместе сладкие сны, то Саша провела со мной в играх многие годы. В каких только историях мы ни побывали...

Помните, «слухом земля полнится»? И вот однажды, не так давно, узнаю о музее кукол в маленьком российском городке. Особенностью этого музея являются как раз куклы советских времен. Репортаж показывают по телевизору, а среди кукол этого музея я вижу знакомый образ. И даже неважно, моя эта кукла или нет.

Увидеть черты, которые помнишь с детства...

Словно слой за слоем снимаешь свою взрослость, показную строгость, пессимизм. В копилку изменений, произошедших со мной, добавляю новый бонус: обновление. Я молодею душой.

Сажу на корточках под окнами моего дома и завиваю в луже волосы цветочной куклке. Ее тело – тоненькая веточка,

голова – цветок желтого одуванчика, волосы – стебелек. «Волосы» я разобрала на тонкие полосочки и опустила их в воду. В воде они завиваются крутой спиралью, и мне нравится эффект. Мне мало лет, еще и в школу не пошла.

Мама зовет в окошко. Спешу домой.

Куклу Сашу подарили на День Рождения.

А вот Катя пришла ко мне просто так. В обычный погожий летний день, после ночного дождя, когда я завивала цветочной куколке волосы. Во всяком случае, я помню все именно так. И, конечно, тоже стала любимицей. Катя – хорошенькая, пухленькая куколка восточных кровей. У нее раскосые глаза и длинные, непослушные каштановые волосы. У меня впервые появилась кукла с длинными и густыми волосами и я очень счастлива, уже придумываю прически...

Я медленно возвращаюсь в свое время. Замаялась я сегодня, прилегла днем отдохнуть и привиделось. Такое со мной бывало. Это не сон. Это словно грезы наяву. Когда смотришь фильм и сама ведешь сюжет по желанию. Последний раз со мною такое было еще в детстве. Забыла. На долгие годы. И вот вспомнила.

Я умею рисовать. И Катю обязательно нарисую. Вместе с ней – Сашу. Они были неразлучны.

А вот Оля – самая старшая из моих кукол. Большая и рыжеволосая. Когда мне ее подарили, мы были почти одного роста. Оля с нелегкой судьбой. В первый же день нашей встречи я посадила ее в коляску и повезла гулять. А потом забыла о ней. Нашлась кукла не сразу, на ближайшей помойке. Мальчишки «поиграли» с ней. И моя новенькая кукла превратилась в грязную замарашку. И перестала петь.

Тогда я проплакала целый день. А потом выщипала ей всю челку, играя в парикмахерскую.

Оле пришлось со мной нелегко. Ведь мы росли вместе...

Захотела бы она встретиться со мною когда-нибудь?

Год заканчивается. Я увиделась почти со всеми товарищами моего детства. Желание почти исполнилось.

Я давно не играю в игрушки. Я давно придумываю другое.

Но как и в детстве чувствую: весь мир наполнен играми.
Как и в детстве мне не скучно жить.

31 декабря. Готовлю на кухне, телевизор работает как фон.

Слышу: «поет Ольга...». Звук заглушает проезжающая мимо машина.

Открываю программку. Интервью с Ольгой...

Вечером звонит сестра Оля.

Прибегает дочка. Глаза сияют.

– Мамочка, можно я подарю тебе подарок сейчас? – Аж подпрыгивает на месте. – Я не могу больше ждать!

Дашуля всегда поздравляет меня с Новым Годом заранее.

Любимая моя дочь протягивает открытку, сделанную своими руками. На открытке изображены: я, в красивом модном наряде; дед Мороз в волшебной шубе и с посохом в руке и... девочка с рыжими волосами, которая поет, запечатанная

в большой подарочной коробке с именем ОЛЯ.

– Вот тебе подарок. – Дочь обнимает меня. – Нравится?

– Очень! – Давно я не была так искренне тронута – Это же моя кукла? Оля?

– Я хотела подарить тебе эту открытку еще в прошлом году, но потеряла ее. А сейчас нашла в книге!

Улыбаюсь. Теперь пора подумать о новом подарке..

Волшебство Новогодней ночи

Автор: Федорова Людмила

Еще с утра было морозно и сухо. К вечеру повалил хлопьями снег. В город снова пришла зима. Рабочий день закончился, она собиралась домой, нужно было зайти в магазин, закупить продуктов к празднику. До нового года оставалось меньше недели.

В кабинет постучали.

– Светлана Ивановна, у нас ЧП.

– Что случилось? – спокойным голосом произнесла она.

В конце ее дежурства обязательно что-нибудь случалось.

– У Эли, из четвертой палаты, снова приступ.

Светлана скинула на стул пальто, надела халат и поспешила вслед за дежурной медсестрой.

Светлана Ивановна работала в детской больнице уже много лет.

Своих детей у нее не было. Когда-то в молодости она мечтала, что у нее будет большая дружная семья. Но не сложилось. После аварии она потеряла дочь, муж хотел еще ребенка, но она не смогла смириться с потерей. В итоге он ушел к другой женщине, а она осталась одна. Было еще несколько попыток обрести семейное счастье, но они закончились про-

валом. Потом она погрузилась в работу и перестала об этом думать.

Эле было всего пять лет. Белокурая малышка с рождения была больна редким заболеванием, ее мать умерла при родах, а воспитанием занимался отец. Он часто ездил по командировкам, а девочка почти все время находилась в больнице.

– Ну что случилось, милая?

Светлана Ивановна присела на край кровати и взяла в свои теплые руки холодную детскую ладонь. Пощупала пульс. Глядя девочку по голове, отдала указания медперсоналу.

После капельницы состояние ребенка стабилизировалось, щеки порозовели, и девочка уснула.

Светлана сидела в прихожей в темноте, облокотившись о стену. Мысли вихрем проносились в ее голове, но думать их совсем не хотелось.

В магазин она не успела; впрочем, это сейчас было совсем не важно.

За столько лет работы она так и не смогла привыкнуть к тому, что маленькие светлые души терзают страшные болезни. Слезы текли из ее глаз. Сидеть в прихожей в темноте, не снимая пальто, и плакать, уже вошло в привычку.

Через несколько минут она встала, включила свет, сняла

пальто.

С этим нужно что-то делать. Праздник же.

Три года подряд она дежурила в отделении в новогоднюю ночь, вот и в этом году снова было ее дежурство. В этом не было ничего сложного, обычно всех детей старались забрать на эти дни домой. Оставалось не более пяти человек.

Она прошла на кухню, постояла у открытого холодильника. Есть не хотелось. Но вдруг навалилась какая-то усталость.

Уснула она сразу, едва голова коснулась подушки.

– Мама, мамочка, мамулечка! Смотри, смотри же скорее, какой снег пушистый! Ой, а елочка, елочка какая большая! И пахнет. Мамочка, понюхай, как пахнет елочка! Ой, она наколола мне носик!

Звонкий детский смех.

Это она, Светлана Ивановна, просто Светочка. Ей пять лет, она загребает снег охапкой и подкидывает его вверх. Она весело и звонко смеется, она нюхает колючую елку. Она веселый и беззаботный ребенок.

...

– Котенок, пойдем, нам пора ехать. Катя, ну хватит, ты уже и так вся мокрая.

– Мамочка, ну еще немного, это так весело!

Ее пятилетняя дочь загребает охапкой снег и подкидывает его.

– Мама, пойдём, понюхаем, как пахнет елка!

Больничная палата. Пятилетняя Элечка на кровати. Она вряд ли сгребала снег в охапку. И скорее всего не знала, как пахнет елка.

...

Светлана проснулась. На часах было 3:15. Прошла на кухню, выпила стакан воды. За окном шел густыми хлопьями снег. Она стояла у окна и смотрела, как он падает.

Волшебство Новогодней ночи... Эта фраза, услышанная сегодня днем, не давала ей покоя.

– Волшебство Новогодней ночи... – произнесла Светлана вслух. – Волшебство... – задумчиво повторила она еще раз и пошла спать.

Утром, отпивая горячий кофе, она включила телевизор. С его экрана улыбающаяся девушка приглашала провести новогоднюю ночь в пансионате. Елка, угощение и развлечения гарантированы. Возможно заселение в индивидуальные коттеджи в зависимости от пожелания гостей. Дальше промелькнули рекламные картинки пансионата, и девушка произнесла фразу, от которой у Светланы по спине побежали мурашки...

«Волшебство Новогодней ночи для Вас!»

Выключив телевизор, она вспомнила, что вчера так и не успела зайти в магазин. В снегопад не очень хотелось ку-

да-то идти, но холодильник был безнадежно пуст. Одевшись потеплее, Светлана вышла из дома.

В магазине было очень много народу. И, несмотря на то, что работали все кассы, очереди были довольно большие. Расплатившись за покупки, Светлана вместе с чеком получила рекламный буклет, который машинально засунула в сумку.

31 декабря она заступила на дежурство.

В новогоднюю ночь в отделении оставалось только двое детей. Двенадцатилетний Пашка и пятилетняя Элечка.

Пашка воспитывался в детском доме. В больницу он попал с аппендицитом. Перед новым годом его должны были выписать, но в предпраздничной суматохе забыли. Он слонялся по коридору, не зная, чем себя занять.

Светлана Ивановна перебирала истории болезни на столе, когда в дверь постучали.

– Войдите.

На пороге появился долговязый Пашка.

– Здравсти. А меня не заберут. Я тут с вами буду Новый год встречать.

И он без приглашения сел на стул.

– Здорово, – она улыбнулась, – стихи выучил?

– Какие стихи?

– Как это «какие»? Которые будешь рассказывать Деду морозу.

– Ой, да ладно. – Он отмахнулся. – Выдумки все это. Нет никакого Деда Мороза. Это все сказки. Взрослые придумывают, чтобы нами манипулировать.

– Что, и в чудеса не веришь?

– Неа, не верю, – сказал Пашка, качая ногами сидя на стуле. – Вон, в четвертой палате девочка лежит. Она себя хорошо вела, но к ней Дед Мороз тоже не придет. Я то что, я ладно, я большой, да и хулиганю, бывает. А ее жалко.

В дверь заглянула медсестра.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.