

АЛИНА ВОЛКУ

Архивы Тишины

СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ



Алина Волку

**Архивы Тишины.
Сборник стихотворений**

«Издательские решения»

Волку А.

Архивы Тишины. Сборник стихотворений / А. Волку —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902294-3

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Между холодным «Смирись», Твёрдым «Ты сможешь»
— смятение. Это и есть моя жизнь — Грех мой, моё искупление. Знать бы,
куда мне идти... Цели — то дальше, то ближе Между тревожным «Прости» И
ледяным «Ненавижу». Прошлого яростен зов — Не потерять бы надежды... Нет
ни свободы, ни снов — Только проклятое «Между»...

ISBN 978-5-44-902294-3

© Волку А.
© Издательские решения

Содержание

Здравствуй, мой бесценный Читатель!	6
Чужая	7
Ночное	8
Ощущение	9
Псам Авангарда	10
Я боюсь	11
Мои глаза	12
Дева из Прошлого	13
Между	14
Ночь	15
Как легко восхищаться мёртвыми...	16
Откровение	17
Ты ведь тоже меня предашь...	18
Жертва Искусства	19
Посвящение коту	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Архивы Тишины Сборник стихотворений

Алина Волку

Фотограф Оксана Шихова

© Алина Волку, 2018

© Оксана Шихова, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4490-2294-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Здравствуй, мой бесценный Читатель!

И вот я снова берусь за перо!

А данном сборнике представлены все мои стихотворения, написанные в период с 2014 по 2017 год, кроме вошедших в изданные ранее сборники произведений. В большинстве своём, это – личные опусы, иллюстрирующие моё состояние в момент написания каждого конкретного стихотворения. Эти стихи довольно мрачны и депрессивны. Что поделать, 2016 год был для меня едва ли не роковым, и это не могло не сказаться на моём и без того драматическом творчестве.

Так же в сборнике, который Ты сейчас держишь в руках, присутствуют мои литературные переводы, песенные тексты и обращения к персонажам любимых книг. Но самое главное – представлен мой поэтический цикл «Эмоции», обязанный своим появлением Наталье Александровой, с которой мы заключили поэтическое пари. Суть спора заключалась в том, что в течение месяца я должна была написать минимум 20 стихотворений, служащих описанием заданной самой Наташей или любым посторонним человеком эмоции. Я справилась и выиграла пари, а результатом стал полновесный цикл тематических стихотворений.

Что ж, дорогой мой Читатель! Надеюсь, Тебе понравятся мои труды, заключённые в данной книге.

*С уважением,
Всегда Твоя,
Леди Лин.*

Чужая

Где мой очаг, где мой покой,
Где моё счастье? Я не знаю.
И этот город мне – чужой,
Я в этом городе – чужая.

Чужое небо, облака —
Как в ненавистой мне столице
И солнце светит свысока
На странные, чужие лица.

Родная речь, ну да... Но, всё ж,
Слова притворны – до удушья.
Во взглядах – ложь. Да что там – ложь!
Там все оттенки равнодушья.

Любой предел, любая даль
Моих надежд гробницей будет...
Везде, везде – одна печаль.
И люди, люди, люди, люди...

И КАЖДЫЙ город мне – чужой.
Увы, я это понимаю.
Где моё счастье? Мой покой?
Я в КАЖДОМ городе – чужая...

(6.05.2016 г.)

Ночное

Ложь в почёте, и лесть, и туманные фразы,
И за истину бьётся лишь жалкий дурак...
В этом мире никто никому не обязан
Всё тепло своих душ отдавать просто так.

Что есть в жизни? Скучнейшие дни – не уснуть бы!
Дом, работа, безделье и быт, интернет...
И холодная пыль, и обычные судьбы,
Где невинным мечтам воплощения нет.

И не станет никто все свои заблужденья
Хоронить навсегда в своих думах, как прах,
И так редко рождается тень вдохновенья
В перегруженных завистью чёрствых умах!

Ведь зачем создавать, если можно разрушить,
И предать чью-то мысль жару вечных костров?
Но латают потом свои жалкие души
Те же люди за счёт единичных творцов.

Между ночью и сном – слишком зыбкие узы,
Потому ли творцу в эту ночь не уснуть?
И рыдает во тьме его бедная муза,
И рождается жизни упрямая суть.

Но как быть, когда ложью туманится разум?
Где найти свой маяк, вещий ориентир?
В этом мире никто никому не обязан...
Неужели таким должен быть этот мир?...

(4.11.2016 г.)

Ощущение

Я живу, словно в облаке дыма,
Словно пыль бесконечных дорог.
Все надежды проносятся мимо,
Оседая в безмолвии строк.

Я древнее столетней Сивиллы
В двадцать шесть еле прожитых лет.
И бреду я по краю могилы,
Наступая на собственный след.

Только слёз больше нет – бесполезно,
Слишком просто рыдать над мечтой,
Когда даже посмертная бездна
Не подарит мне вечный покой.

Может быть, в этом есть справедливость,
И, познав мою боль, мою суть,
Чьё-то сердце окажет мне милость
И укажет мне правильный путь.

И тогда пощадит провиденье...
Но, боюсь, на любой из дорог
Не покинет меня ощущение,
Будто я доживаю свой срок.

(19.12.2014)

Псам Авангарда

Придержите свои языки,
Полоумные псы авангарда!
Я – дитя менестрелей и бардов.
Придержите свои языки!

Я не верю заумным словам
И лишённым полётности фразам,
От которых дурманится разум.
Я не верю заумным словам!

Не люблю я бессмысленных строк,
И новаторства ради новаторств.
В океане творений и авторств,
Не люблю я бессмысленных строк!

Я свой стиль изыскала в веках.
Так писали и прежде – и что же?
На Земле все мы в чём-то похожи.
Я свой стиль – изыскала в веках.

Вы же топите чувства во лжи
Небывалых словесных сплетений!
Только прост человеческий гений,
Вы же – топите чувства во лжи!

Слишком разные музы у нас.
Вы из жести плетёте катрены,
Я в стихах люблю слышать Шопена —
Слишком разные музы у нас.

Придержите ж свои языки
Предо мной – менестрелем и бардом!
Вы, безумные псы авангарда,
Прикусите свои языки!

(5.10.2015 г.)

Я боюсь

Я, как в детстве, боюсь темноты,
Её тайн и непознанных граней,
Слишком явственных воспоминаний —
До смятения, до дурноты.

Я боюсь возвращаться назад.
Все мосты за собою сжигая,
Лишь вперёд я бреду, как слепая,
Вперив вдаль свой невидящий взгляд.

Зачитав книгу жизни до дыр,
Я, порою, боюсь вдохновенья,
И дитя своё – стихотворенье —
Выпускать в наш нетворческий мир.

Я до дрожи боюсь доброты,
Что так часто является маской.
Потому принимаю с опаской
Даже сладкий дурман темноты.

(20.02.2016 г.)

Мои глаза (Отражение)

Тёмно-серые вижу глаза
Своего двойника-отраженья.
О, как часто умиротворенье
В них сменяет безумье-гроза!

Их бездонный серебряный цвет
Пеленой пресечён золотистой.
Целый мир в них – мерцающе-мглистый,
Тайн бывшего трепещущий след.

Сквозь их сумрак, в безмерной тиши
Сотни демонов рвутся наружу,
Обнажая незримую стужу
Леденеющей кромки души.

Беспокоен, мятежен их взор.
Он способен бездумно, случайно
Разгадать неприступную тайну,
А порой – объявить приговор.

Но поймёт ли хоть кто-то, хоть раз,
Что скрывают зрачки-полнолуныя?
Что за трепет и что за безумье
В одиноких тенях этих глаз?

Разглядит ли в них отблеск души?
Позабудет ли это виденье...
...А пока – на своё отражение
Я смотрю в бесконечной тиши.

(2.03.2016 г.)

Дева из Прошлого

В мире безумного, пошлого,
Где мне приходится жить,
Смелую Деву из прошлого
Я не смогу позабыть.

То же лицо в отражении,
Та же суровая стать...
Только Она, без сомнения —
Лучше умела мечтать.

Даром считала, забавная,
Всю бесполезную блажь.
Гордая и своенравная,
Верила, жизнь — не мираж.

Верила в счастье и пение,
Только судьба — ей лгала.
Сколько в Ней было терпения!
Что за душа то была!

Билась, до крика истошного
В жёстких тисках бытия.
Нет больше Девы из прошлого —
Вместо неё теперь я.

(10.03.2016 г.)

Между

Между холодным «Смирись,
Твёрдым «Ты сможешь» – смятенье.
Это и есть моя жизнь —
Грех мой, моё искупленье.

Знать бы, куда мне идти...
Цели – то дальше, то ближе
Между тревожным «Прости»
И ледяным «Ненавижу».

Прошлого яростен зов —
Не потерять бы надежды...
Нет ни свободы, ни снов —
Только проклятое «Между»...

(12.03.2016 г.)

Ночь

Обаяние тьмы бесконечное,
Шёпот эха – таинственный зов,
Полудрёмы объятья беспечные,
Зыбкий смог недосказанных слов,

Запах пряный обманчивой радости,
Дымка робких, трепещущих грёз,
Утопающих в пламенной сладости
Непонятных, бессмысленных слёз...

Тишина. А за ней, как за ширмой —
Рой созвучий, напевов и фраз,
Небо – сонное, звёздное, мирное
Да усталые омуты глаз,

Да свободный прилив вдохновения,
Как бальзам для тревожной души,
Как победа над смертью, над тлением,
Как невиданные рубежи.

Вопреки всем законам и правилам,
В темноте – и теплей, и светлей...
Это ночь мою душу избавила
От бессмысленной тяжести дней.

(1.04.2016 г.)

Как легко восхищаться мёртвыми...

Как легко восхищаться мёртвыми!
Их страданиями, их войной,
Их делами, из жизни стёртыми,
Что давно – за доской гробовой!

Как легко принимать их мнения,
Всех вокруг беспощадно виня,
В бедах их, даже в их преступлениях,
Всё вещая – «Да если б, да я!..»

Всё вам кажется – всю вселенную,
Весь наш мир изменили б для них...
А ответьте-ка, лицемерные,
Как давно вы ценили живых?

Как давно вы, до боли стёртую,
Чью-то душу смогли обнять?
Как легко восхищаться мёртвыми!
Так легко ли живых понять?

(5.09.2016 г.)

Откровение

Я знаю тебя, Бог. Жестокий и циничный,
Всё, что я создаю, ты рушишь на корню.
Да, жизнь моя пуста, но, Боже, так логична,
Что верю я в Тебя и юмор Твой ценю.

Ты уж прости, Господь, мне слог высокопарный.
Иль можешь не прощать – мне как-то всё равно.
Ты создавал меня разумной, не бездарной,
Чтобы швырнуть потом на илистое дно.

Единства нет во мне – безудержного духа
Порывов усмирить моя не может плоть.
Я чувствую себя столетнею старухой —
Забавно ли Тебе, безжалостный Господь?

Чего б я не могла, чего бы не умела —
Бессмысленно. В цене – совсем другая суть.
Скажи-ка мне, мой Бог – я многого хотела,
Что указал Ты мне такой тернистый путь?

Ты сделал меня той, которой места мало,
Которой тяжело, темно среди людей.
Искать, терять своих – Ты слышишь?! – я устала!
Оставь меня на миг! И в суматохе дней

Дай мне спокойно жить, верни свободу воли,
Дай мне самой плести судьбы своей канву!
Иль дай мне умереть, но – чёрт возьми, – без боли,
С которой столько лет в союзе я живу!

(24.07.2016)

Ты ведь тоже меня предашь...

Ты ведь тоже меня предашь.
И не смей отрицать. Я знаю.
Да, сейчас ты мой верный страж,
Но я даже себе – чужая.

Я – не муза. Как оберег,
Ты на душу мой крест – наденешь?
Совершенно другой человек
Я, пусть ты мне сейчас не веришь.

И к чему же слепая прыть
Громких слов, холодок по коже?
Ты не можешь меня любить,
И ты знаешь, мой друг, я – тоже.

Да, любовь и тоска – мираж.
Этой лжи мне вполне довольно.
Ты ведь тоже меня предашь.
Так – молчи! И без слов – мне больно...

(19. 12. 2016 г.)

Жертва Искусства

Темно на душе, и так страшно, так пусто,
И снова беззвучье, и снова – тупик.
Я гибну, я таю, я – жертва искусства,
Какой-то безвольный его проводник.

Все прежние грёзы – увяли, истлели.
В каком я найду своё счастье раю,
Какие могу я преследовать цели,
Когда я жива лишь когда я пою?

Что делаю я в мире сумрачном этом,
Где я не могу ни творить, не блистать?
Ни сердце певицы, не душу поэта
Земными благами – увы – не унять!

Я вечно скитаюсь, я – вечно чужая,
Ищу в этой жизни таких же – чужих,
Мечусь, словно в клетке, горю, не сгорая,
Порой обращая беззвучие в стих.

Но вновь пустоты бесконечное чувство
Мне сердце пронзает – мучительный миг!
Я – тень, я – химера, я – жертва искусства.
Напрасная жертва. И снова – тупик...

(29.03.2017 г.)

Посвящение коту

Когда вокруг – проблем немерено,
В душе – тревога, темнота,
Мне тяжело, и я растерянна —
Я просто обниму кота.

В глазах кошачьих – понимание.
К себе любимца привлеку —
И усмирит его мурчание
Мою дремучую тоску,

И что-то скажет мне украдкой
Он на кошачьем языке,
И лапку, тёплую и мягкую,
Протянет ласково к щеке.

Зажмурит сонно глазки-щёлочки,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.