

18+

Римид Нигачрок
Год за годом

стихи, 2017 г.



Римид Нигачрок
Год за годом. Стихи, 2017 г.

«Издательские решения»

Нигачрок Р.

Год за годом. Стихи, 2017 г. / Р. Нигачрок — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-901943-1

В этот том вошли стихи за 2017 год, широкий спектр тем: воспоминания детства, служба в СА, размышления и прочее без определенного плана.

ISBN 978-5-44-901943-1

© Нигачрок Р.
© Издательские решения

Содержание

Стихи, 2017 г.	6
Желанье встречи	6
Неприложимы знания	7
Несет меня	8
Умаление	9
Приезд не к месту	10
Ворчание	11
Угол зрения	12
Привратник	13
Сон это нечто такое	14
Дается ребус	16
Должно быть друг	17
Выше мыслью	19
Пойду один	21
Отоспаться	22
Ненасытное чувство	23
На новый лад	24
Ленивая скромность	25
История истории	26
Неудобство рая	27
Не те ошибки	28
Ущербной жизни против	29
Мне загадка	31
Скверный ветер	32
Тени след	33
Ось недели	34
Семнадцать лет	35
Псевдосила	36
Прогноз души	37
Набор-нарезка фраз	38
Конец ознакомительного фрагмента.	39

**Год за годом
Стихи, 2017 г.
Римид Нигачрок**

© Римид Нигачрок, 2019

ISBN 978-5-4490-1943-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Стихи, 2017 г.

Желанье встречи

И с той, которую касался лишь рукой
Давным-давно, как некогда встречаться
Хотеть, и не желать теснее с ней общаться,
Боясь нарушить устоявшийся покой,
С чужой уже, знакомиться, к знакомой,
Не объяснив куда, на час уйти из дома.

Взволнованный нежданной этой встречей,
Желанной некогда, но внешне равнодушный;
Она напряжена, но в мелочах послушна:
Кто перед ней узнать, и вежливую речью
Бесстыдна, и стыдась открыться ненароком,
Сумеет сблизиться в тот час, как одинока.

И понимает: он и опытный, и робкий,
Открытый будто бы, и скованный порядком,
Влюбленность оживив, играет с нею в прядки,
Для простоты семья выносится за скобки,
И почему бы нет: шагнуть на час в объятия,
Кто обретет его, за чувства кто заплатит?..

02.01.17.

Неприложимы знания

Через себя людей вокруг я лучше понимаю,
Но вот себе помочь сполна, увы, не удастся.
Вода прозрачна в чиста, казалась, из колодца,
Пока накрутит ворот трос, в ведре вода иная,
И жажду ею, утолив, раздуешь пламя смерти,
Как душу горечью она в небытие ворот вертит.

И схожи чувства с родником: испей благую воду,
Приятно душу опьянит, чтоб отомстить похмельем,
До счастья, тем, что обладал, как до далекой цели,
Души двойник иль дух во мне, и праведник, и шкода:
То доскональный для ума, то ребус, то апокриф.
Через людей вокруг себя, себя узнал, как профи,

Но вот помочь себе никак, неприложимы знания,
Они во мне мартышкин труд, и для других неясны,
Философ мудрый эгоист, при знаниях несчастный,
Кто прост душою и умом, тот трос вертеть не станет,
Доволен, если хорошо, живет, и плачет, если горе,
С собою спорю все равно, а с ним не стану спорить.

02.01.17.

Несет меня

Несет меня и телом и душой
Не весть куда, известно – в преисподнюю,
На шаг я дальше, ближе к ней сегодня,
К беспамятству и к памяти большой,
Держусь за ось, пронизанный иглой,
И в свете дня окутан вечной мглой.

Несет меня не вниз, не вверх: куда-то,
Хоть встать и лечь, хоть шагом и бегом,
Как в саване – в костюме дорогом,
Молчу и жду, мне вслед покроют матом,
Но тишина одна: глухой и невидимый,
И званный гость и вместе с тем гонимый.

Несет меня не щепкой по течению:
Корягой, пнем я вспарываю дно,
Терять мне жаль, не жаль мне всё равно
Поддаться старости, излому и кручению,
Я логику сомну, безумствуя логично,
Отказом докажу: в ничтожестве я личность.

Несет меня и пусть, не опускаю вёсла,
И руль в руках, пусть нынче он не правит,
Предать себя могу, других предать не в праве,
Запутаюсь в словах, слова любые пошлы,
Так кто же я, кто я душой, и телом?
Распутствует любовь, и страх рождает смелость.

09.01.17.

Умаление

Он смотрит и слушает басни лукавые:
«О, лжец ты правдивый и кривдою правый,
Бахвалишься тонко, порочишь забавно
Себя, как чумного, без лести подавно,
И полагаешь, что честен, открыт» —
Он слушает, смотрит, не сам говорит.

Этот ли голос надуманный: совести голос,
А совесть: моральная мерка, плоды воспитания,
Душой обнаженный, пред зеркалом голый?..
Вдаваться в подробности, право, не станем,
Я думаю так: к совершенству стремление,
Заслуги оценит другой, пред собой умаление.

09.01.17.

Приезд не к месту

Кошки когтями чувство царапает:
«Буду с вами, так встречу испорчу».
Не походкой смешной косолапой,
И не речью своей неразборчивой.
Неуверенность, самокритичность
Меня сделают не симпатичным.

Многословье на грани бахвальства
Породит ко мне в вас недовольство.
В словах пьяного сложного вальса
Вы с досадой узрите расстройство
Тела духа с душой расхожденье.
Вам нужны ли мои рассужденья?

Проще бы, но становится скучно
От затертых банальных историй,
От расхожих легенд не научных,
От рассказов, избитых в повторе.
Оскорбляя ненужным молчаньем,
Встречу с вами испорчу случайно.

В некем мире иллюзий реальных
Проживаю былым в настоящем,
В теле тленном с душою астральной
Бодрый духом, а все-таки спящий.
Вы идете со временем вровень,
А меня в хвосте прошлого ловят.

Я найду вас вполне повзрослевших,
В себя верящих, и ироничных.
А для вас я загнивший орешек,
Говорящий чушь, хоть и логично.
Кошки зря, может, душу бередают.
Ждете радостно: «Он к нам приедет!»

18.01.17.

Ворчание

Впереди еще полная сила расцвета,
Но обидно: приходит пора увяданья.
Как продлить не природы: душевное лето,
Не «прощай» говорить: «до свиданья».

Буйна молодость, да, но беспечна,
И неопытна: нежно ранимо прекрасна,
Перспективы: вхождения в вечность —
Так ей кажется: мнится напрасно...

Впереди еще множество тропок,
А усталость в ногах накопилась,
Беспокойство души – это разума ропот,
Как обидно: вечер близится стылый.

Лиц и рук бальзамировать кожу
Можно чудо кремами, массажем,
А душе бодрой быть, что поможет,
Чем её бестелесность намазать?..

Говорят: надо страстно влюбиться;
По желанью любовь не приходит.
Красотой возбудит лишь девица
Похоть, страсть, не любовь, а пародию.

Стимулирует творчество чувства,
Труд, ходьба, мозговая активность?..
Да, но недуги тела, и в душе если пусто,
Что тогда? Превозмочь увяданье наивно.

Обращение к Богу с молитвой?..
Если веришь в Него: фанатично.
А не веришь: путь в небе закрытый,
Дух бессмертен, но смертна в нем личность.

Впереди полна сила расцвета.
Да, но чувства поблекли, увяли,
Не спасет оптимизм при этом:
Мир земной идеально фатален...

28.01.17.

Угол зрения

Да, друг, очередной иссякнет век земной,
При жизни ты еще хотел беседовать со мной,
Я слышу мысль перед тем, как ты её озвучишь,
И шлю в ответ в тот час любви горячий лучик,

Не оставался, чтоб один ни миг ты во вселенной,
Я приходил и уходил на зов-отказ мгновенно;
Утешить мог бы я тебя, изъяв из тела душу,
И тет-а-тет, лицом к лицу тебя сейчас послушать,

Не для того ты воплощен, чтобы лишится тверди,
Не доучив урок, пойми, я пред тобой в ответе,
Как совесть я свободный дух лоялен и критичен,
Я есть в тебе и вне тебя, и нет меня в наличие,

Не торопись, из тела вон уйти всегда не поздно,
Не верь, что ждет тебя судья на небе некий грозный,
Но верь, что имя и себя как личность ты забудешь,
Что телу век принадлежит, а жизнь земная студия...

Беседа эта бред иль нет, иль плод воображенья,
Во всяком случае, ума, как вера, точка зрения.

08.02.17.

Привратник

Входи, входи!.. Готов ли ты к беседе,
Скажу в тот час, как принесут досье.
По месту жительства хорошие соседи,
Они в тебе благожелательны – не все.

Ломаешь мозг над тайной мироздания,
Простых вещей умом не разберешь.
У всех рожденных равные задания:
Учиться жить, где истина, где ложь.

Ты вечный троечник, ни то, ни сё, середка,
А это значит, ты вполне уравновешен,
И не молчун, и не дерешь с трибуны глотку,
Коль не ругнуть, так не за что утешить.

Откроем дело: так, ребячество, стыдливость
Вполне усвоены, но взрослость слабовата,
На сколько бед, на столько и счастливый,
По достижениям собственным и статус.

Посмотрим, что в итоге: не готовый
К беседе ты, не выполнил задание,
Иди назад на землю: моё слово,
Но не прощай скажу я: до свиданья!..

15.02.17.

Сон это нечто такое

Горят ноги; им холодно станет,
И носки толстой вязки напялив,
Прячу ступни согреть в одеяле;
Размышлением будто бы занят

До дремоты нехстати вечерней;
Чай в стакане и горка печенья —
Справа, там, где окурки воняют,
Пару дюжин за день наполняю

Ими битое блюдечко горкой:
Если блажь к сочиненью склонится
Мыслью праздной горячей и верткой,
Мне и за полночь долго не спится,

Бритвой срежется как вдохновенье,
Оживет сквозняковою тенью
Штора в тюлевом платье пришельца,
У подошв разогретое тельце

Ищет, двигаясь к воле, прохладу,
Сон нарушится с явью разладом,
Поплавком между вод погруженье,
Ноги сделать желают сажени,

Спеленатые крепко веревкой,
С толстой вязкой в носках задыхаясь,
Вальс кружить им на людях неловко,
И ладонь огрубела сухая,

Ищет губ водяных поцелуя...
Сон мне бред романтический дарует,
Разрушая логичность привычек,
Донага оголяя приличия.

«Горят ноги» – не поэтично,
А «напялив, воняют» – тем паче,
Режут слух у эстетов столичных,
Пошлость, скажут они, не иначе.

Нет ни мысли, ни логики: фразы,
Меж собою не вяжутся даже,
Но ведь сон – это нечто такое,
Не сказать пояснее строкою.

22.02.17.

Дается ребус

Живу в четвертом на три мира,
Четыре комнаты – квартира:
Ушло, что есть, придет и небо;
Не находился нынче где бы,

Там нет меня, там – отраженье
Ума и чувств уничиженья,
В заплечье прошлое таскаю:
Тоской лаская, понукает,

Что есть, на грош ценой сведет,
И без нужды предъявит счет,
Или отчет, и в небеса
Смотреть, что будет с полчасца.

За круглый стол четыре части
Свести в кольцо в моей ли власти,
Единство в точку возвести,
Понять, принять и отпустить,

Душою дух наполнив шаром:
Лети на небе к солнцу даром!..
Но к плоти ниточка струится,
Крепка: порваться не боится.

Четыре комнаты в одной:
Любовь, мечта и страсть, и зной;
Из тонких мыслей паутина
Рисует странную картину:

В былом и будущем живу,
С небес себя сойти зову,
Земною плотью обратиться,
Скрыть имена былые, лица

В забвенье сладостной тоски,
И из зерна пустить ростки:
Ушло, что есть, придет и небо...
Мне разгадать даётся ребус.

22.02.17.

Должно быть друг

Должно быть друг: на недруга не тянет,
Сболтнешь чего с испугу или с пьяни
Как истину, рассудишь – чушь собачья,
И оправданье вот, не мог, мол, я иначе.

Нет ложных чувств, коль ум их переводит
На мысль и речь почти без искаженья,
Должно быть он и друг, и наше благородие,
А страсти недруг: исподволь поженят.

Чего не так? Не квартирант душа: хозяйка,
По-своему прекрасна самовластьем,
Судьбе какой сюрприз готовит, угадай-ка,
Иль вдохновляет ум, иль подавляет страсти.

Должно быть друг единству «я» от части,
И недруг злой мне темной стороною,
Бог наделил, надеюсь, высшей властью,
Учителей висит не много ль надо мною?

Постой, постой, не нужно торопиться,
Хрусталь красив, пока он в целой вазе,
Ты отражен, и в нем в различных лицах:
От гармоничности, до бездны безобразия.

Готов всегда разбиться хрупкой вещью;
Железный ты, согнешься, проржавеешь,
Интуитивный голос лжет, он мне и вещей:
Иди вперед прямой по кругу, но левее...

Должно быть друг: не к гибели зовущий,
Любя, он слепо верой выведет на край,
Чем беззаветней веришь голосу, и пуще:
Твой дом не тлен, не здесь, а в небе рай.

Ты не сошел с ума – монах тебя окрестит,
И ниткой шелковой на шею крест удавкой, —
Молитву слышит Бог, несущи тебе я вести:
Вот рубище, маис, воды стакан и лавка.

Должно быть друг: себе я недруг самый,
Свободный дух, душою если угнетаем,
Для творчества трагедий мелодрамы,
И чувств страстей зубастых волчих стая.

10.03.17.

Выше мыслью

Выше мыслью видеть в целом
От рожденья до кончины
Нужно стать душою смелым
От желанья без причины.

Шаг на будущность влияет,
Но какой сильней из многих
Молодой не выделяет —
Безрассудно смелы ноги

Даже в пропасть, или в гору.
Выше мыслью, если сможешь,
Результат увидишь скоро
В злой ухмылке черта рожи.

Если ангел не в дозоре,
Поднимись повыше мыслью,
Обвинять кого-то, спорить:
Духом пасть на землю с выси.

Между финишем и стартом
Всего миг воспоминаний,
Душа помнит эту карту,
Впишет точкой в мирозданье.

В этой точке «я» рассудком,
Тленом тела взят в полон,
Голос Бога ловит чутко,
Слов не слышит – слышит тон.

Но не мысль сама в неволе,
Мысль – свободная по сути,
Кто грехи свои отмолит,
Он и с Богом смело шутит.

Шутит, да, но не восходит
Духом к Небу, разум плоти
Пока путь земной проходит,
Весь изводится в работе.

Выше мыслью видеть разом
Неразрывно старт и финиш,
Но духовным острым глазом,
Пока плоть свою не скинешь.

12.03.17.

Пойду один

На кладбище без брата и супруги
Пойду на зорьке утренней росистой,
Не нужно мне сочувственной услуги,
Под петушиный крик лишь голосистый.

Миную улиц все калитки и заборы,
Когда я выйду за околицу неспешно,
Притихнут голоса неясных мыслей хоры,
И холодок тоски и радости сердечной

Охватит грудь; оградки и ограды,
Кресты и камни, плиты, пирамиды,
Иду туда, где мать и сестрою рядом,
И без вины скажу им без обиды:

Я здесь стою над вашей могилой.
И нечто в тот час дымкой испарений
Из-под земли навстречу просочилась,
Невольно я склонился на колени...

По волосам воздушных струй ладошка
Прошлась, как мама мальчика ласкает,
И тонким голосом запела в ухо мошка,
Не различу я слов – язык не понимаю.

С листа слезой росинка моет щёку,
Невольной дрожью снял оцепененье:
И эхом с гор гудок иль гром далекий,
И ветерок метет могилы веток тенью.

Сто грамм за вас и с вами: мама, Галя,
Пока, пока, рукой махну я без оглядки,
Вот хорошо, что вновь мы повидались,
Покой для вас, и жизнь моя в порядке.

17.03.17.

Отоспаться

Глухо слышны голоса
Звонкие и басом,
Отосплюсь сегодня я
От души с запасом,

Если внучка не придет
Со слезой капризы,
Не попросится на двор
Пес зверюга рыжий,

В ум супруге не придет
Срочно ехать в город,
То я высплюсь от души,
И проснусь не скоро.

Жду субботний выходной
Не вставать с постели,
Я прикинусь, что больной,
Всю пахал неделю.

В семь утра вставать привык,
Внутренний будильник
И в субботу будит в миг,
Злюсь, проснувшись, сильно:

Ты мечтал пять дней поспать
От души с лихвою,
Где же сон-то, в бога мать!..
Спать весь день не стоит.

22.03.17.

Ненасытное чувство

Не отвяжется чувство понять,
Как устроен сей мир необъятный,
И на Солнце случаются пятна,
Чтоб исчезнуть бесследно опять.

В чем суть нашего самосознания;
И рефлексия, и рассужденья,
И как будто из рая изгнание,
Нелогичное в нас поведенье.

Мир случайный, побочный эффект
Во Вселенной в кипящем бульоне,
С какой целью рожден человек,
Как свидетель-участник агонии?

Зритель нужен в театре Небесном,
Восхищаться, пугаться до колик?
Кто устроил сей мир интересно,
Где любви изобилье, и боли.

Просто жить, наслаждаясь, страдая,
Пусть лишь сказки, и тайны, загадки
Наши чувства и страсти питают,
Всё от Бога – ответ будет краткий.

Но твердит ум: здесь чья-то уловка,
Это так, потому что так надо?..
Муравьём жить иль божьей коровкой
Душа в нас почему-то не рада.

Вот и чувство тому подтвержденье:
Познавай мир, в котором живешь,
Он жестокий – по сути хорош,
То злодея рождает, то гения.

Не отвяжется чувство понять,
Для чего мир устроен подобный,
Верой в Бога ответить удобно,
А умом все же хочется знать.

22.03.17.

На новый лад

И повторенье старого на новый лад годится,
Сторонней критики кто вовсе не боится,
Уверенный в себе, что столь оригинален,
Что выйдет вещь прекрасная в финале,
В текст мондегрин введя изящно броско,
Скруглив углы, затер неровность воском.

И повторенье старого на новый лад годится,
Когда талантливо и с чувством говорится,
И пошленький стишок, и анекдотец постный,
Коль не на бис, то зритель примет сносно.

За сотни лет людьми написано немало,
Что в наши дни тем свежих не осталось,
И повторенье старого на новый лад годится,
Не плагиат, не воровство, чего стыдиться,
Заимствуя, перекроить, сдувая пыль столетий,
Вещь зазвучит свежо в талантливом поэте.

23.03.17.

Ленивая скромность

Легко поверить в скромность понарошку:
Слукавил чуть, и прихвастнул немножко,
Мол, похвалы не жду, но от души поддержку;
Самолюбив раним, не ферзь, но и не пешка.

Когда идти на поводу у страсти и корысти
Не в правилах, а скромность совесть чистит:
Материальных благ излишества лишает,
И утвердиться в жизни личности мешает.

За скромностью стоит и страх неполучения,
И от борьбы за тепленькое место отречение,
Мол, мне не много надо в жизни – отговорка,
А сам себе, что упустил кусок, устроит порку,

И не по совести судим собой – за неуменье
Своё добыть, и оправдает скромность ленью:
А то бы я давно достиг успех, – и понарошку
Слукавит чуть и прихвастнет немножко...

23.03.17.

История истории

История истории: о фактах не поспоришь,
Вождах, о датах, месте, героях, жертвах мести.
Архив документальный фальшивок гениальных
Как подлинник хранит, чтоб лидер знаменитый

Эпохи злой, кровавой в веках остался правым
В народе угнетенном, и все моменты темные
Хранят всегда под грифом: секрет, питая мифы
Историй всех историй, об истине чтоб спорить

В почетных диссертациях, и фактов констатация
Изменит взгляд народа на те шальные годы:
Развенчаны герои, других в тот час откроют,
И факты перепишут, и заполняют нишу

Истории пробелы открытием случайным;
Злой умысел не найден в той подлинной тетради,
Что дед хранил до смерти и говорил: Поверти
В историю историй, в победы, кровь и горе,

Я пережил, я знаю!.. Собака громко лает,
А ветер звук разносит, скрепят историй оси,
Причин и следствий множат. Я верю в мифы тоже,
Отмытые от грязи, где правда в каждой фразе,

Как не поверить в сказку, с лиц, не срывая маски:
Злодей, герой, массовка, расписаны там ловко
Пролог и эпилог, чтоб разобраться смог
Любой в событиях сложных, не толковали б ложно,

Как выгодно всем в свете, и нынешние дети
Истории историй приняли б и не спорили.

27.03.17.

Неудобство рая

Летим туда, где конкурс меньше,
На тело душ две-три придется,
Есть к черной расе вход – колодцы,
Где место ждет недолго сменщик:

Тела плодятся – счет потерян,
И мрут как мухи с голодухи,
Там лишь молоденькие духи,
И те, кому закрыты двери

В миры бессмертных высших рас
За дерзость, грех иль ослушанье,
Подвергли боги задержанью
Их в гиблой местности как раз.

А нам зачем туда соваться,
Попасть по дурости впросак?
Нам воплощаться так и так,
Через столетия эдак двадцать.

Вот, вот и я о том же самом!..
В раю у нас-то скукотище,
И чем развлечься вечно ищешь,
Хоть в ад беги с досады прямо.

Мой брат-двойник, к чему же спешка,
Ведь отдыхаем по заслугам,
Не можем быть мы друг без друга,
Мы боги здесь, а в плоти – пешки.

Но брат мой верный и зеркальный,
В раю в развитии остановка,
В аду другая обстановка:
Там обретаешь специальность

Героя, недруга, поэта;
Богатым будешь или нищим,
Но для души обильна пища,
Земля, что надо нам планета!

28.03.17.

Не те ошибки

Ошибки есть, не спорю, но что ошибки значат?
От правил отклоненье, иль слух кому-то режут?
Языковеду, как лингвисту, филологу тем паче,
Учителю, писателю-поэту; простому люду реже.

Кто в меру образован, начитан досконально,
Других считает правым учить правописанию,
И гордость не скрывая, негрубую тональность
Возьмет, да и обидит подвергнутых экзамену.

Живой язык и тексты на современном сленге
Рознятся от классических, и вызывают споры,
Мол, это не терпимо, что всё равно на стенке
Иль на заборе пишут, но признаются скоро...

Ошибки – орфография, стилистика, русизмы,
Простая речь глубинки, язык литературный:
Они есть отклонение от строгих правил измов?
Не говори красиво, но говори культурно!?!..

Речь экспрессии эмоций груба всегда и дика,
А на письме тем паче: как слышат, так и пишут,
Спасают эвфемизмы, но разберись пойдди-ка,
Что от души исходит, что притекает свыше.

Живой язык народный, он родничка урчанье,
И термины изменит, и фразы чужестранные...
Ошибки орфографии обычны и случайны,
Я за собой признаю, других корить не стану.

29.03.17.

Ущербной жизни против

Воображение из мыслящего света:
«Покликали со мною погугарить».
В рожденья день: хорошая примета.
Проявится воздушно белый старец.

И вспомнилось: такие были встречи.
«Да, виделись, мы ранее знакомы,
Хотя и зван, ты не в гостях, но дома» —
Ответствует мне мысленною речью —

«Там, на Земле, твой тлен, или сосуд,
Как временный физический посредник,
Пока что спит, духовно истинный ты тут,
Мой сын, всей мудрости наследник.

Не для упрека зван, а выслушать совет,
Отвергнуть сходу, с пользой принять
Святой свободный выбор: да иль нет.
Входи смелей, заждалась тебя мать...»

В себе не чувствуя биенья и дыханья,
Я ощущаю твердь, но глазом, не ногой,
Вперед шагнул, как некой силой тянет,
Холодный свет струит над головой.

Не купол неба, нет, но куполом спадает
От потолка к стене, и к полу белый свет,
Вблизи, рукой дотянешься, он тает,
Отбросив тень, нельзя оставить след.

Не размыкая уст, беседуют со мною
Знакомцы прежние, стоящие вокруг,
Я зрячий и тогда, когда глаза закрою,
И не протянутых ко мне касанье рук

Я чувствую от них любви обилье:
«Мы ждем тебя не раньше, чем настанет
Неотвратимый срок: исполнится заданье
Тобой; и мы в черед свой приходили

Учиться жить в обители земной».
И за одно мгновенье в бесконечность
Разверзся мир и на, и подо мной,
И я среди звезд летящий мимо встречных,

Сфероид мыслящий, и сотканный из нитей
Всех воплощений будущих и прошлых,
Я дух вне тела, в брэнной плоти житель,
Не тяготит меня веков несчетных ноша.

Вне времени в пространстве заплутаться
Легко, казалось бы, но я дорогу знаю:
Нить серебра крепка, настроенная рация
Вернет меня опять к родному краю.

Но по пути назад я посетил планету,
Прекрасней той, которую покинул,
Там местный житель в радугу одетый,
Там женщина в согласии с мужчиной.

Там смерти нет, понятия нет такого,
Но череда телесных обновлений,
Там мысль материальна, как и слово,
Там молодо и вечно поколение...

И боль, и страх, усталость и тревога
Обрушились – я растворился в плоти.
Продлись мгновенье чуда, ради бога,
Я лучшую познав, ущербной жизни против!..

04.04.17.

Мне загадка

Мне загадка: сам ответил,
Мол, душа подняться хочет
Через творческие муки,
Говоренье, ну и прочее.

Она гостя ли хозяйка,
Хочет, так обозначает,
Ум, за нею отстающий,
Каждой строчкой умаляет,

Напрягись, мол, до предела,
Чувств на слово перевозчик,
А сама как рябь, как ветер,
Быть уловленной не хочет.

Мне загадка: ни поэта,
Ни таланта, ни призванья,
Но зачем-то рефлексируй
С умным видом на диване,

Иль в фантазиях и сказках,
В эмпиреях жить высоких,
Чтоб в эмоциях сто цветных
Пустоцветно множить строки.

Мне загадка: не психолог,
Не профессор, не мудрец,
Как ответить на вопросы,
Чтоб смирился наконец:

Не тебе гадать загадки.
Кто ты есть? Лишь инструмент,
Пищей творческой кормят,
Смысл жить дают в обмен.

05.04.17.

Скверный ветер

Погода дрянь сегодня и потому, что ветер
Холодный пропасть туч с окраин наволоок,
И не понять, день пасмурный иль вечер,
Что от погоды скверной я нынче занемог.

Песок и мусор всякий, кружась, в ногах елозит,
Быстрее бы забиться подальше в закуток;
Не покурить: огонь погасит, и руки заморозит...
Погода исправима, дай Солнцу только срок.

И серый фон небесный переродится в синий,
А облака, что выше, покров накинут снежный;
Даль ограничить может лишь горизонта линия,
И ветер ослабеет: теперь он тепло-нежный.

И я, преображённый, плыву в лучах эфира,
Печаль скатилась наземь, с небес сошла улыбка:
Где хмурь от туч тяжелых, где ветер злой задира?..
Ну, а пока всё скверно, и воздух стылый шибко.

06.04.17.

Тени след

Волнение: хвостом будто рыбы вильнула,
Но под поверхностью тенью размытой;
Так и мысли неясные в чувствах посулы,
Жди не жди, хоть кричи: озари ты!..

Скорой дрожью на убыль сойдет тишина
В те границы шумов без голосовых фонов,
Как и от ряби не может возникнуть волна,
Так и отклик не может дождаться влюбленный.

Что это просится выйти наружу —
Незрелая мысль, перезрелое чувство?
Среди ночи внезапно ты этим разбужен,
Ищешь внутренним взором, где пусто.

Растревоженный, но беспричинно,
Ты, что снилось, не можешь припомнить,
С бока на бок, и ляжешь на спину,
Ждешь неведомой гостьи хоть промельк.

Следом тень обозначит присутствие,
Но не выдаст, что свет заслоняет,
Обостренное разве предчувствие
Эту тень мне на душу роняет.

15.04.17.

Ось недели

Пятница из семидневки ближе к сердцу,
Воскресение горчит под вечер перцем,
Понедельник сократить бы вполонину,

Среда: хороший день: он для мужчины,
Суббота тоже пусть ему принадлежит,
Вторник: деловой, имеет бодрый вид,

Седьмой же день пока что не отмечен,
Середка, ось, почти не давит плечи —
Четверг: с него неделю нужно начинать!

17.04.17.

Семнадцати лет

Вчера с последнего звонка
В волненьях впечатлений
Улыбкой грустной пригубил:
Свободный я – не пленник.
Семнадцать лет, о да, подрос.
Что впереди? – возник вопрос,
Мне будущее – тенью...

Семнадцать лет моих, привет!
В десятом «б» – семнадцать:
Девчонок пять, и пацаны —
Их дюжина, двенадцать...
Стоят, смеются на ступенях
Все аттестованные гении!..
Прощайте други-братцы...

Я так наивен и смешон,
Пред вами я мальчишка,
Не повзрослел ни чуть, увы,
А вы серьёзны слишком...
Во мне как будто старый дух,
К сентиментальности он глух,
Смял радости излишки.

Семнадцать лет несчетных бед,
Сберечь бы в неизменных,
И каждый раз лечить недуг
Призывом вас на сцену,
Душой прозорливо взглянуть
С крыльца начатый путь
В семнадцать откровенных.

21.04.17.

Псевдосила

Кориолисова сила сносит набок от прямой,
От вращения земного не дойдешь никак домой,
От вращения мыслей тоже возникает кривизна
И во взглядах, и желаньях, будто пьяный от вина,
Так вокруг души плетутся нитей тонкие жгуты,

Чтобы заново родиться, вяжешь словно кокон ты,
Но не бабочка созреет – обезноженный червяк,
Можешь гнуться и вертеться, на подобии стилига.
Кориолисова сила – псевдосила в вычисленьях,
Я серьёзными словами пошутил в стихотворенье.

21.04.17.

Прогноз души

Прогноз погоды пестрый на сезон,
Но все-таки и дней немало жарких.
В глаза бросается одеждою пижон,
Знакомый будто, сходством поражен
С юностью моей ночного парка...

Узлом рубашка и гитара, брюки клеш,
И кучкой вокруг него весёлые девчонки,
Хмельной слегка... На этого ль похож?
Что вызывает ностальгическую дрожь:
Развязность, бодрость, юмор тонкий?..

Но нынешнее время лишь погодой
На прошлое похоже, да словечки
С уст старика сорвутся мимоходом,
Ничем не вынуть память у народа,
И пляшет жизнь от той же самой печки.

Прогноз души на бархатный сезон
Ищи, но не найдешь и в интернете,
С любовью и надеждой связан он,
Как в памяти хранится чудный сон,
Счастлив, кто нынешний приметит.

Глубоким небом, пышностью полей,
И ветром запаха, несущий петрикор,
Нам время года с возрастом милей,
Разочарованы во многом, но смелей
Глядим на жизнь годам наперекор.

01.05.17.

Набор-нарезка фраз

Обидно было бы не очень,
За шестьдесят не задерёт,
Сон беспокойно если ночью,
Но не с обид – наоборот.

Сравнить сравню, разочаруюсь:
Кукушка хвалит петуха...
Мне дали б молодость вторую,
Её бы сжег не без греха.

Набор, нарезка фраз под рифму, —
Тот-этот скажет справедливо:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.