

Сергей Поваляев

ЗА ЧЕРЕДОЙ СКОЛЬЗЯЩИХ СТРОК

Сборник поэзии

Сергей Поваляев

За чередой скользящих строк. Сборник поэзии

«Издательские решения»

Поваляев С. А.

За чередой скользящих строк. Сборник поэзии /
С. А. Поваляев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-857966-0

Поэтический сборник автора Сергея Поваляева включает свыше 200 произведений гражданской, любовной, городской, пейзажной и философской лирики. Автор является номинантом премий «Поэт года» и «Наследие».

ISBN 978-5-44-857966-0

© Поваляев С. А.
© Издательские решения

Содержание

ПОЭЗИЯ 7
ДЕТСТВО 8
МАРШ МЕНДЕЛЬСОНА 9
ЧУЖОЙ МАЛЬЧИШКА 10
ЗИМНИЙ ПОЦЕЛУЙ 11
ОСЕННИЙ ЭТЮД 12
МИЛЛЕННИУМ 13
СКАЗОЧНЫЙ ЗАМОК 14
О ВОЗРАСТЕ 15
ДЕНЬГИ 16
ПРИХОДИТ ЛЕТО 17
ПРОЩАНИЕ 18
РОМАШКА 19
ОТТЕПЕЛЬ 20
СТАРЫЙ ТРАМВАЙ 21
ЖИВЁМ В ОДНОЙ КОММУНАЛКЕ 22
РАССВЕТ 23
ВОЛШЕБНАЯ ЛУНА 24
МНЕ РАНО НА ПОКОЙ 25
ТЕРЕМА 26
ЖЕНЩИНЕ 27
ВЕНЦЕНОСНОСТЬ 28
БЕССМЕРТИЕ 29
НА ТОМ БЕРЕГУ 30
ПРОЛИВНЫЕ ДОЖДИ 31
МУЖСКИЕ ТАЙНЫ 32
НАЧАЛО 33
РУКИ ДРУЗЕЙ 34
ФАЛЬШИВЫЙ ТЕАТР 35
НЕ СМЕШНАЯ ШУТКА 36
РЕКВИЕМ ПО ЗВЕЗДЕ 37
У ВОКЗАЛА 38
ПОБЕГ ИЗ ГОРОДА 39
САФАРИ 40
КАЗУС 41
МУДРОЕ РЕШЕНИЕ 42
КУРИНАЯ МИГРЕНЬ 43
СЛОВА 44
НОЧЬ КОРОТКА 45
НОВОГОДНЕЕ 46
ОБРЕЧЁННОСТЬ 47
РАННЯЯ ПРОГУЛКА 48
МОЙ ПАРИЖ 49
НЕБЕСНОЕ ТАКСИ 50
В СТАРОМ ПОДЪЕЗДЕ 51
ДЕНЬ ВЧЕРАШНИЙ 52

МОЯ ПЛАНЕТА 53
НЕ ГРУСТИ 54
Я КОМУ-ТО НУЖЕН 55
ПЫЛЬНОЕ ЛЕТО 56
ПУСТЫННЫЙ ДОМ 57
МЫСЛИ У СОБОРА 58
РАННЯЯ ВЕСНА 59
ПЧЕЛИНЫЙ БУКЕТ 60
ЖЕРЕБЁНОК 61
ОСТРОВ 62
ТАЙНЫЙ ДОЗОР 63
ЕВРЕЙСКИЙ ЮМОР 64
МЕТРО 65
СЕНЕКЕ 66
О РАЗНОМ 67
НОЧНОЙ ЗВОНОК 68
МАМЕ 69
Конец ознакомительного фрагмента. 70

За чередой скользящих строк
Сборник поэзии

Сергей Анатольевич Поваляев

© Сергей Анатольевич Поваляев, 2017

ISBN 978-5-4485-7966-0
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПОЭЗИЯ

Скользит строка до точки,
Пока рука,
Не ставит многоточие…
И новая строка
Течёт сама собою,
В сложеньи рифм.
И попадает точка
На препинаний риф…

ДЕТСТВО

Возвращается детство
Сном счастливым в ночи,
Как бальзамом на сердце
Запах хлеба в печи.
Утро летнее рано
Солнцем гладит кровать.
Тихо шепчет мне мама, —
Сынок, время вставать…
За окном синим светом
Льётся змейка реки,
Где рыбачат поэты,
Сочиняя стихи..
Свой табак просыпая,
Дремлет дед у плетня.
Не хочу просыпаться,
Не будите меня…

МАРШ МЕНДЕЛЬСОНА

Маршируют Мендельсоны
И шампанское рекой.
Не женись, старик, спросонья
И с больною головой.
Может, было бы и проще,
Коль невеста – сирота.
А ты женишься на тёще
И, представь, что навсегда…

ЧУЖОЙ МАЛЬЧИШКА

Есть в каждом маленьком дворе
Своя особая девчонка.
Стоят берёзы в серебре
И в полумрак поют тихонько
О том, как хрупкою зимой
Во двор пришёл чужой мальчишка,
Увёл девчонку за собой
И только снег хрустел чуть слышно..
Мальчишки этого двора,
Где проживала та девчонка,
Ждали её по вечерам,
Тайком вздыхая удручённо.
Потом мальчишки разошлись,
Мальчишки эту весть узнали.
Сказали тихо, – Жизнь, есть жизнь.
И собираться перестали.
Потом покинул двор один.
За ним второй ушёл куда-то.
Курносых нету заводил,
Давно мальчишки все женаты.
Растут девчонки во дворе.
Зимою снег хрустит чуть слышно
Там, где берёзы в серебре
Взгляды хранят чужих мальчишек.

ЗИМНИЙ ПОЦЕЛУЙ

Снег пушистый падает на ель.
Поцелуй сдержать морозный трудно.
Подари ты мне любовь, метель —
Головокружения подруга.

ОСЕННИЙ ЭТЮД

Все одежды прошлые спадают.
Раздевается природа донага…
Мышкой лист шуршит и хвостиком виляет,
Прижимаясь ласково к ногам.

МИЛЛЕННИУМ

Белогривой кобылицей
Новогодняя метель
Отгуляет и умчится
Вдаль, за тридевять земель.
Где начало мирозданья,
Как кончаются века —
Нам расскажут утром ранним
Колыбельные снега
С куполов сорвутся птицы
Под соборный перезвон.
Осветятся наши лица
Рядом с ликами икон..

СКАЗОЧНЫЙ ЗАМОК

В этом замке добрый сон,
А по замку ходит гном —
Деревянный башмачок.
И, проснувшийся, сверчок
Снова будит на рассвете.
И к распахнутой карете
Приглашает милый паж.
И хрустальный экипаж
Заблудился в тёплом лете…

О ВОЗРАСТЕ

Ваятель времени с потугой
Поймать желает образ мой.
Как уходящую натуру
На гребне свечки восковой…

ДЕНЬГИ

Портрет изящный с ликом мага
И цифры круглые в углу.
Хрустит купюрная бумага
На чью-то радость иль беду…

ПРИХОДИТ ЛЕТО

Девчонка – платье в клетку.
Колени на ветру.
Вот так приходит лето
Однажды, поутру.
С весёлыми звонками
Куда-то шёл трамвай,
Как будто уплывая
В уже ушедший май.
Вагон опять сиренью
В который раз пропах.
До головокружения
И слабости в ногах.
А за окошком лето
Бежало поутру.
Девчонка – платье в клетку,
Колени на ветру.

ПРОЩАНИЕ

А иногда мне снятся сны —
Меня в тумане провожает
Она, любовь со стороны,
Чья-то спутница чужая.
Рукою машет невпопад,
А на перроне листопад.
И ветер лист в вагон заносит,
В лицо заглядывает осень.
И всё бежит, бежит перрон,
Как осень бесконечен он…

РОМАШКА

Погадай, ромашка, погадай…
Только без лукавства и обмана.
Угадай, ромашка, угадай
С лепестком последним и желанным…

ОТТЕПЕЛЬ

У нас тепло, а снег идет.
И сам того ещё не знает —
Едва родившись, он растает
И грустной змейкой уплывёт.
В таких снегах предел зимы.
Сиюминутность пробужденья.
Начало нового рожденья,
Где вновь оттаиваем мы…

СТАРЫЙ ТРАМВАЙ

Мне душу веселит
Вагон, качаясь, юркий.
Трамвай вовсю звенит
В дощатом переулке.
Ему уже лет сто,
И переулку тоже.
Я знаю – есть метро,
Спасенье для прохожих.
Но по утрам опять,
Среди подземки гуда,
Я буду различать
Звонков счастливых чудо.
Он медленней идёт —
Быстрее поспевает.
Он в нас с тобой живёт
И время побеждает.
Народ, трудяга-крот,
Отвесь поклон неловкий
У станции метро —
Трамвайной остановке.

ЖИВЁМ В ОДНОЙ КОММУНАЛКЕ

Друг с другом общения мало.
Всё норовим по углам.
Живём в одной коммуналке,
А молимся разным Богам…

РАССВЕТ

Ещё не убраны рассветом
Огни с дождливых мостовых.
Как измождённые атлеты,
Стоят, насупившись, мосты.
Уставший за день, тихий город
Вздыхает в трудном полусне.
И ночь, огромная как годы,
В холодном смотрится окне.
И как пласты веков ступени
Ведут к неведомой дали.
И бродят памятников тени,
И наши слушают следы.
И наше слушают дыханье,
Продрогший шёпот губ твоих…
Но, поборов своё желанье,
Уходят молча от живых.
Сон, недосмотренный за город
Отступит длинной ночи вслед.
Расправит, как морщины, годы
Волос рассыпанных рассвет…

ВОЛШЕБНАЯ ЛУНА

Мой друг, волшебная луна,
Свой свет пролив на полог покрывала,
Всю спящую тебя исцеловала
И сон счастливый было не унять…
Сон изнывал и руки простирал
И вновь бросал в любимые объятья,
И вечный вдох, как вечное распятье,
От холода земного исцелял.
О, сны земные, в лунный свет зимы,
О тех, кто в этом свете не земны.

МНЕ РАНО НА ПОКОЙ

Пусть сердце снова отзовётся болью,
Но, думаю, что рано на покой.
Пока не выпиты рассветы все с любовью
И кто-то снова машет мне рукой…

ТЕРЕМА

Давайте снова строить терема.
Их проведение к венцу так остро.
И даже хлеб запахнет свежим тёсом,
Когда прольётся радуга дождя.
Давайте снова строить терема
Да будет труд ваятеля послушен!
И пусть они стоят как наши души —
Щека к щеке и без единого гвоздя.

ЖЕНЩИНЕ

Всё начинается с истока,
Когда в Божественном саду,
В порыве страстного порока,
Мир изменил свою судьбу.
Мир изменил свое начало
На плахе жертвенной креста.
И женский лик отображала
Мадонна, в образе Христа…
Но нет пророка у порока
И обрели земную новь,
У всепрощённого истока,
Надежда, Вера и Любовь!

ВЕНЦЕНОСНОСТЬ

Императрицы, короли…
Их имена забыты.
Эпохи славят не они,
А те, кто фавориты…

БЕССМЕРТИЕ

В вечное благо не верьте.
Нам знать ли, что будет тогда…
Дайте человеку бессмертие —
И что-то уйдёт навсегда…

НА ТОМ БЕРЕГУ

Где ивы сплетаются к плёсу
И пчелы гудят на лугу,
Там щука серебряным всплеском
Играет на чью-то беду.
Там с вечера ладит гармошка,
Рыбацкую варят уху.
Мне там побывать хоть немножко,
А я на своем берегу.
Наш берег, конечно, не хуже
И все я в себе берегу.
Но, друг дорогой, ты послушай
Поют как на том берегу…

ПРОЛИВНЫЕ ДОЖДИ

Проливные дожди, проливные дожди…
Это так говорят, когда все надоест чересчур:
Даже лужи в огне, даже ветер в окне
И седых проводов над дорогой натянутый шнур,
Перетянутый нервами шнур.
Только ты не спеши, только ты не спеши,
Пусть твой поезд идет и сегодня уйдет без тебя.
Ты к чему-то вернись, с кем-то снова простись,
Но не так, но не так, а немного забыв про себя,
Пусть совсем, позабыв про себя…
Проливные дожди, проливные дожди…
Это так говорят, когда нет настоящих дождей,
Лиц знакомых в окне, уходящих во мгле
И желанья уйти, как желанья вернуться быстрей,
Поняв все, возвратиться скорей…

МУЖСКИЕ ТАЙНЫ

Похоже, знаю в чём причина
И бед, и казусов иных —
Все тайны создают мужчины,
А женщины разбалтывают их..

НАЧАЛО

Начало – Раз! – И ждёшь событий…
И жизнь девчонка для тебя.
Ты во весь рост и без прикрытия
Идёшь, огонь и лёд терпя.
Начало – Два! Уже – сомнения,
Пусть и красивый – но расчет,
Пусть и, оправданное, мнение,
Чужое, чаще верх берет.
Начало – ТРИ! – И ты не можешь,
Без чьих-то рук и лишних глаз,
И вдруг становится дороже,
Из всех начал – начало РАЗ!

РУКИ ДРУЗЕЙ

Жмите руки друзьям, не стесняясь, до боли.
В часы радостных встреч, в миг прощаний невольных.
Руку друга в свою незаметно возьмите,
Если горе у друга, и тихо сожмите.
Если радость у друга – смелее входите,
Эту радость вы с ним, как свою, разделите.
Мы руками друзей в жизни делаем много.
Мы с пожатием этим уходим в дорогу,
Чтоб пожатие это прощальное друга
В чью-то снова вложить опустевшую руку.
Жмите руки друзьям, не надейтесь на случай
Эти руки пожать у последних излучин…

ФАЛЬШИВЫЙ ТЕАТР

Ты томность напускаешь
Красиво на лицо.
Какую роль играешь —
Скажи в конце-концов…
Устал уже порядком
От этих мизансцен.
И в твой твой фальшивый театр
Не верю я совсем.

НЕ СМЕШНАЯ ШУТКА

Уронил я в воду скользкое весло,
И меня по речке быстрой понесло…
Не по той дороге, прямо на пороги,
И, конечно, дудки, чтобы пронесло.
Чуть живой я выплыл на краю реки,
Хорошо, что рядом были рыбаки.
Счастью нет предела, хоть и ноет тело
И на дне остались с лодкой сапоги…

ЧТО ТЕБЯ ТРЕВОЖИТ?

Скажи мне, что тебя тревожит
В летящей утренней толпе?
Какой случайный в ней прохожий
Тебе напомнит обо мне?
Какие окна и витрины?
Какие станции метро?
Твои глаза стреляют в спины,
Не убивая никого.
По- деловому торопливо
Идёшь, а мысли далеко.
Тебе счастливо, не счастливо,
Тебе легко и нелегко.
Ты помнишь рейс один из многих,
Что вновь в бессонницу вогнял,
Все то, что чувствовали ноги
И Белорусский наш вокзал…
Скажи мне, что тебя тревожит
В летящей утренней толпе?
А вдруг, случайный в ней прохожий
Напомнит снова обо мне…

РЕКВИЕМ ПО ЗВЕЗДЕ

Средь мира звёзд тревожит лишь одна,
Давным-давно погасшая звезда.
А свет её всё льётся беспокойный,
С другими звёздами сливаясь навсегда.
Звезда погасла, только сердцу больно
То, что она не названа тобою.
Она бы не погасла никогда…

У ВОКЗАЛА

Она косичками болтала,
Лизала вкусно эскимо,
На чемодане, у вокзала
Блаженство детское само.
Она сегодня едет к бабке,
На воздух, мёд и молоко.
Вот так бы взять вещички в скатку,
Да и махнуть недалеко.
Да только ни к чему билет
Туда, где бабок добрых нет…

ПОБЕГ ИЗ ГОРОДА

Давай сбежим из города вдвоём,
Из этого людского зоосада,
Туда, где льстить и врать уже не надо,
И можно пробежаться босиком…
Давай с тобой промокнем под дождём,
Дыханье гроз и запах трав вдыхая.
Пусть гром над головами громыхает,
Давай сбежим из города вдвоём…

САФАРИ

На тигре верхом, от солнца панама
Каталась однажды странная дама.
С прогулки той самой, вернулась без дамы,
На тигре широкая дамы панама…

КАЗУС

Случилась однажды беда с чудаком,
Во сне пообедал своим башмаком.
Проснулся чудак, свой ищет башмак…
Придется ходить чудаку босиком.

МУДРОЕ РЕШЕНИЕ

Чудак решил однажды карманы все зашить.
Он думал без карманов на свете проще жить.
Сказали люди, – Странно, а как же без карманов?
Ответил, – Нет карманов, не надо и платить…

КУРИНАЯ МИГРЕНЬ

Что-нибудь на завтрак и сразу на обед,
Вразвалку гуси вышли как-то поискать.
Шеи выгибали, надувались важно,
Из девяти – четыре, их было ровно пять.
А курица сама с собой по улице гуляла.
У курицы-старушки с утра испорчен день.
Чтоб все вы подавились, – гусям она сказала,
Кончайте эту вашу гусячью дребедень —
Гагаганье-гаганье, гагуганье-гагунье…
У курицы-старушки с утра была мигрень.

СЛОВА

Не играйте словами.
С ними жить до конца.
А великое слово —
Суть любого венца.
Из каких уст сорвётся,
И куда полетит…
И на ком оборвётся,
И на чём замолчит…
Не играйте словами
Ни всерьёз, ни шутя.
Ведь звенит вслед за вами
Колокольчик шута…

НОЧЬ КОРОТКА

Ночь коротка недолгим сном.
Ты как всегда проснешься раньше,
Миг счастья, продлевая дальше
И луч рассвета за окном…
Себя не в силах превозмочь,
Ты укорачиваешь ночь
И моего ждешь пробужденья…
И это нежное терпенье
Ласкает сон последний мой.
И шепот губ неуловимый, —
Я так соскучилась, любимый…

НОВОГОДНЕЕ

Ещё чуть-чуть и стрелки год отмерят,
Метель морозная завьюжит за окном,
И в полночь очень тихо скрипнут двери,
И Он с надеждой войдёт в каждый дом.
Так хочется снова поверить в сказку,
В то, что сбываются любые чудеса.
И фея, поведя своей указкой,
Зажжёт гирляндой звёзды в небесах.

ОБРЕЧЁННОСТЬ

На заснеженной планете
Кот мечтал о тёплом лете.
Щетинкой белой полосы
Его грустные усы…

РАННЯЯ ПРОГУЛКА

Пойду, поутру, я шататься,
Средь боя пшеничных голов
И в небо, как в пруд, окунаться,
И солнцу устраивать лов…
Пройду по еловому лесу,
Где строят свой дом муравьи.
На ёлку я в гости залезу
К тому, кто гнездо свое свил.
И день, исхудавший от жажды,
Водой ключевой напою
И братии леса отважной
Хорошую песню спою.
Вернусь к тебе полночью лунной
И брошу на грудь тишины
Лохматые вешние думы
И самые первые сны.

МОЙ ПАРИЖ

Я шансон снова слышу
И картавое «Р».
Побывать бы в Париже,
А потом умереть…
Никогда нигде не был.
И что годы копить!
Мне б парижское небо
Хоть разок покоптить.

НЕБЕСНОЕ ТАКСИ

Огонёк зеленый в ночь.
НЛО – такси, точь в точь.
Ищет адрес, но беда —
Вместо улиц, сплошь тайга…

В СТАРОМ ПОДЪЕЗДЕ

Колька плюс Олька равняется…
Словно символ в старом подъезде.
Эта вещь никогда не стиралась,
На своём оставаясь месте.
Даже если ремонт в подъезде,
Не дай бог, хоть запачкают слово…
Оттирали его как от плесени,
И оно улыбалось снова.
Руки терли мальчишки вихрастого,
Вперекор недовольным взрослым.
Им казалась надпись опасной,
Ну а это так было просто.
На соседей смотрела задорно —
Угловатая детская строчка.
Так ведь новые стены! Бесспорно,
Но подъезду к лицу она точно.
Нет в подъезде Кольки и Ольки,
Нет в подъезде мальчишки вихрастого…
Если б знали, у надписи сколько
Появилось автографов разных.
Пусть по-новому что-то равняется,
Но, по-прежнему, в старом подъезде
Никогда ничего не стирается,
Всё опять остается на месте…

ДЕНЬ ВЧЕРАШНИЙ

Не упрекайте день вчерашний,
Что не сложилось что-то в нём.
Возможно, во всей жизни вашей
Он станет самым лучшим днём…

МОЯ ПЛАНЕТА

Нет, не умрёт моя планета,
Не потерять ее лицо,
Пока насест зовет на это,
Вновь принесённое яйцо.
Пока на ней живут поэты,
И травят байки рыбаки,
А за весной приходит лето,
Где нянчат внуков старики…

НЕ ГРУСТИ

Ты не грусти у мокрого окна…
Ну что с того, что это не весна,
Ну что с того, что это снова осень
И ты опять останешься одна.
Стихами обложись моими впрок
И примостись уютно в уголок,
И отхлебни еще горячий чай.
Читай, читай, читай… и не скучай.
Ключ повернулся, это я вернулся.
И, бог с ней, с осенью. Иди меня встречай…

Я КОМУ-ТО НУЖЕН

Вы знаете, а я кому-то нужен.
Я постучу, и мне откроют дверь.
Представьте, пригласят, согреют ужин
И тихо спросят, – Как живёшь теперь?
С тебя не спросят за худую память,
За все, что расплескалось на пути.
И в ночь тебя не выставят, оставят,
А утром скажут на прощанье, – Заходи!
Мой след вновь заплутает стылый,
Где нет привета, доброй ласки рук.
А, может быть, остаться надо было
И навсегда забыть всю череду разлук…

ПЫЛЬНОЕ ЛЕТО

Было лето пыльным, давно словно быль.
В заросли полыни старый дворик плыл.
Милые ребята, домик с голубятней,
Пёс с котом дружил…
Улице соседской, где жила девчонка,
Втайне от мальчишек, верно, я служил.
Отпылило лето на полынь-траву,
Псы с котами где-то старые живут…

ПУСТЫННЫЙ ДОМ

Пустынен дом без нежной теплоты,
Всё, вроде, есть, да только нет уюта,
И свежие вчерашние цветы
Совсем к утру завяли почему-то.
Обходит солнце утром стороной,
Не колет стены ранними лучами.
И даже этот, странный домовой,
Ушел куда-то вместе со свечами…
Мой старый дом, он холоден и пуст,
Лишь одиноко мыслями он полон
О том, что я когда-нибудь проснусь
И на щеке почувствую твой локон…

МЫСЛИ У СОБОРА

На площади Собор, как три свечи.
Он воспалён вечерними лучами,
А рядом города орган звучит —
Холодными гудками и речами…
И жизни параллельные идут —
Где вечно каются, а где безбожно лгут

РАННЯЯ ВЕСНА

Какая ранняя весна…
Подарок свыше, не иначе
И птицам снова не до сна,
И снег, по-детски, громко плачет.
Влюблённым воздухом дышу,
Отогревая эти слезы.
И с нежной веточкой мимозы
К тебе на встречу я спешу…

ПЧЕЛИНЫЙ БУКЕТ

С цветка перелетая на цветок,
Пчела нектаром запасётся впрок.
И те цветы я для тебя нашел,
С медово терпким запахом от пчел.
А ты, букет, вдохнув медовый мой,
Сказала тихо, – Он пропах тобой.

ЖЕРЕБЁНОК

Еще весна заявлена,
И песнями не спета…
А жеребёнок в яблоках
Бежит по кромке лета.
Без табуна и имени
И даже не от вымени.
А из другого племени,
Из будущего времени…

ОСТРОВ

В далёком детстве я видел остров,
Зелёный остров за тридевять земель,
Под небом пёстрым – песок и сосны,
А у причала стайка кораблей.
Там каждый вечер с девчонкой хрупкой
Мечтал мальчишка робкий и смешной,
А юный ветер луну в скорлупке
Качал тихонько под Медведицей Большой.
Пришли туманы, закрыли остров,
Украли остров за тридевять земель —
Под небом пёстрым – песок и сосны,
А у причала стайка кораблей…

ТАЙНЫЙ ДОЗОР

А кто сказал, что из земного теста
Закручена спиралью ДНК?
А может все мы из того наследства,
Что звёзды не открыли нам пока?
И ходят рядом с нами человеки,
Лишь внешностью похожие на нас.
За нами поправляя наши вехи
И не спуская беспристрастных глаз…

ЕВРЕЙСКИЙ ЮМОР

Сорок лет водил людей
В пустыне Главный иудей.
А за страданья стольких лет —
Стена, где даже крыши нет…

МЕТРО

Кому по сердцу странствия
В пассажах и бистро.
А я бегу на станцию,
На линию метро.
Опаздывая, вечно я,
Молюсь на время вспять.
Скорее бы конечная,
Родимая, опять…

СЕНЕКЕ

Одних судьба влечёт,
Других по жизни тащит…
Какое бремя слаще?
Ответь мне, звездочёт.
Уже ль судьбой одной
Предписано все это —
Одним пространство света,
Другим лишь луч худой?

О РАЗНОМ

Уживается все понемногу —
Что молчит, а что рвётся из уст.
Что душевную гонит тревогу,
А что дышит тревогою чувств.
Что утонет в пуховой постели,
Балахонный качнув прибамбас.
А что дымкой проснётся пастельной,
Прозревая тем светом всех нас…

НОЧНОЙ ЗВОНОК

Ночной звонок звонит…
Не спит междугородка.
И голос твой звучит,
То радостно, то робко.
Он так уютно есть
В продрогшем коридоре.
Он где-то рядом, здесь,
Но он исчезнет вскоре.
На полуслове вдруг
Обидно оборвется,
Чужой холодный звук
Из трубки отзовется.
Переведёт слова
Бесстрастно на минуты.
Спи, милая моя,
Скоро наступит утро…

МАМЕ

По вечерам вздыхала ты устало, —
Что за напасть, сплошные мужики.
Тебе на нас порою не хватало
Хотя б одной девчоночьей руки.
Но род наш, видно, по мужицкой части.
Взрослели, приводили в дом подруг.
И вместо внучки, косолапым счастьем,
К тебе бежал на нас похожий внук…
Твоей одной на всех хватило ласки,
Пусть и заботы были нелегки.
Мы все твоей особенной закваски,
Тобой любимые, сплошные мужики.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.