

18+

Антон Батанов

НА РУИНАХ МОИХ ВДОХНОВЕНИЙ...

поэзия, рожденная в пути

Антон Батанов

На руинах моих вдохновений...
Поэзия, рождённая в пути

«Издательские решения»

Батанов А.

На руинах моих вдохновений... Поэзия, рождённая в пути /
А. Батанов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-900831-2

А Вы задумывались о самом главном? О любви? О дружбе? О том, как обрести себя и стать самым счастливым? Сборник стихотворений «На руинах моих вдохновений...» — это поэзия, открывающая дверь в мир поиска истинных ценностей, красоты и неподдельных чувств, которые мы с вами так часто скрываем ввиду различных жизненных обстоятельств. Данная книга является стихотворным дневником автора, рожденным под стук колес поездов. Любовная лирика — основное направление в творчестве Антона Батанова.

ISBN 978-5-44-900831-2

© Батанов А.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
На руинах моих вдохновений	7
Не модно	8
Повесть об уроках родителей	9
Нам бы...	11
Оглянитесь	12
Таракановое	13
Всепогодное	14
«Каждый Мастер мечтает увидеть свою Маргариту...»	15
«Клёны у окон под ветром неистово гнутся...»	16
Хочешь?	17
По станциям	18
Наедине с собой	20
Старушка-осень	21
Детское	22
Сон	23
Мосты	24
3D-коты	25
Волки	26
Предосеннее	27
Письмо с фронта	28
Сказ о путнике и медведе	30
Хлебное утро	33
Тёма едет в зоопарк	34
«Мне помнится, я был когда-то взрослым...»	36
Мой двор	37
Просто будь	38
Мурашки	40
Тёмные стихи	41
Не отрывая глаз	42
Проводнице	43
Вопросы любви	44
Случай в школе	45
Счастье	46
Про псов и котов	47
Конец ознакомительного фрагмента.	48

На руинах моих вдохновений...
Поэзия, рождённая в пути
Антон Батанов

© Антон Батанов, 2017

ISBN 978-5-4490-0831-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Дорогие читатели!

Представляю вашему вниманию сборник стихотворений «На руинах моих вдохновений...». В него вошли произведения, написанные мной за 14 лет.

Стихи я начал писать ещё в школе, в 2003 году. Вдохновляясь творчеством великих поэтов: А. С. Пушкина, Ю. М. Лермонтова, В. С. Высоцкого и моего любимого С. А. Есенина, на протяжении долгих лет я складывал свои мысли и чувства в стихотворные строчки, которые записывал в свою чёрную тетрадь. В 2008 году при переезде из студенческого общежития Петербургского государственного университета путей сообщения тетрадь была утеряна. На тот момент все стихотворения были перепечатаны и сохранены в моём компьютере, часть произведений была восстановлена по памяти.

Большая часть лирики, представленной в данном сборнике, была рождена в дороге. Каждый будний день, следуя на электричках от дома до работы, я черпаю вдохновение от пролетающих в окне пейзажей: лесов, станций, платформ, домов и приусадебных участков. Находя в мелочах пищу для размышлений, я стараюсь донести до своего читателя частичку своей души. Собрав за эти годы достаточное количество материала, в мае 2017-го я решил: «Книге быть!» – и вот она перед вами.

Название книги происходит от одноимённого стихотворения, одного из моих любимых и наиболее близких мне по смыслу, построению и энергетике. Надеюсь, что каждый, кто прочтёт эту книгу, найдёт для себя что-то близкое, новое и интересное.

Добро пожаловать в мой стихотворный мир...

С уважением, Антон Батанов

На руинах моих вдохновений

Твоя тень повторяет движения снова и снова,
На руинах моих вдохновений беснуется пыль.
Я играю в слова, как с любовью играл Казанова,
С неумением искренне веровать в сказку и быль.

Расстояние – ноль, время – ветер, молчание – сила,
Да и незачем мерить ответы системами СИ.
Дай побыть этой мухой, что нежно тебя укусила,
Или преданным псом на минуту побыть попроси.

Я и лаял порой, и жужжал, когда ты исчезала,
И вонзал в свои лапы «под корень» тупые клыки.
Как лекарство глотал одинокие тени вокзала,
Примеряя себе, как медали, твои ярлыки.

И пора бы из пепла восстать. Необузданным словом
Очертить по лекалу смирения сказку и быль.
Твой «закрытый показ» для меня лишь одним обоснован:
На руинах моих вдохновений беснуется пыль...

29.03.2015

Не модно

Писать стихи не модно, ну и пусть!
Я не стремлюсь к души безликой фальши
И продолжаю радоваться дальше
Тому, что гложет душу мою грусть.

Ещё не модно быть самим собой,
Не модно жить, не надевая маски,
И верить в глупые сомнительные сказки,
В которых личность не загубишь кабалой.

Любить не модно, если не любим,
И быть не модно одиноким, но горячим,
И слышать вслед: «Раз ты без денег, ты не значим!»,
Как добиваться лишь того, чего хотим.

А что такое эта ваша мода?
Сегодня есть, а завтра её нет!
И сколько б ни было отпущено мне лет,
Мне жаль пустышкой становиться год от года.

17.07.2006

Повесть об уроках родителей

Отца умолял:

– Пожалей! Не могу! —

Малыш, обессилив от бега.

– Ты это, слабак, не расскажешь врагу! —

Отец отвечал, и от снега

Парнишке опять застилало глаза:

– О боги, меня пощадите!

– Быстрее, быстрее, беги, я сказал! —

Кричал всё сильнее родитель.

Ребёнок рыдал: – Для чего это всё?

Мне б лучше во двор с пацанами...

– Однажды тебя этот вечер спасёт,

Когда ты расстанешься с нами.

И только в тот миг, когда мальчик упал,

Едва не теряя сознание,

Отец идти молча домой приказал,

Закончив своё наказание.

Шли годы. Он вырос. Бежал что есть сил,

Медалей на грудь повесив,

И грамоты маме домой приносил,

Взяв золото где-то раз десять.

Учёба, спортзал, выпускной, институт,

Собака бойцовой породы.

Повестка пришла, что его призовут

Служить в девяностые годы...

Чечня. Перевал. Его группа вела

Конвой по ущелью до цели.

Весна на дворе, вся природа цвела,

Но горы зловеще гудели.

Обстрел начался так внезапно, как ночь,

В ловушку солдат загоняя.

Той группе одной просто было невмочь

Спасть из скалистого края.

Приказ, словно выстрел, раздался у гор,

Его командир отдал сразу.

Он всё понимал: смерть – для них приговор,

Но нужно доставить на базу

Секретные карты. Он парню сказал:
– Скорее отсюда беги ты!
Доставь их, солдат, чтобы каждый узнал
Все точки, где жили бандиты.

Приказ исполнять он обязан. И вот,
Узнав, что путь будет немалый,
Российский боец, посмотрев в небосвод,
Один побежал через скалы.

Он понял, что верных товарищей нет
В живых у подножья ущелья,
Когда вдалеке замолчал пистолет
И грянуло вражье веселье.

Послышалось, как зашумел камнепад —
В погоню пустились убийцы.
И путь превратился в пылающий ад,
Жара прошивала как спицы.

Когда он хотел прокричать: «Не могу!»,
От боли впадая в сомнение.
«Ты это, слабак, не расскажешь врагу!» —
Отца повторял наставление.

Его не догнали, и в шквальном огне
Ушёл от врага наш парнишка.
Те карты конец положили войне,
Но плата высокая слишком
За мир. А наш воин вернулся домой,
Пытался забыть эту битву.
Один он из группы остался живой
И всё повторял, как молитву

Ту речь, что казалась холодной, как лёд.
У дома твердил через двери:
«Однажды тебя этот вечер спасет! —
Прости меня, пап, что не верил!!!»

02.08.2017

Нам бы...

Нам бы пару слов да Богу в уши,
Чтобы к счастью сразу – напрямки.
В мире неприкрытых равнодуший
Стыннут в горле горькие комки.

Нам бы пару фраз, что режут мысли
Острым оборотом, как мечом,
Чтоб найти неведомое в смысле
Строчек, что писались ни о чём.

Нам бы полюбить совсем немного,
Чувства на монеты разменяв.
Делать вид хозяина с порога,
Не владея совестью ни дня.

Нам бы красоту, и чтоб снаружи,
А внутри и горькое сойдёт.
Яхту в море, лобстеров на ужин.
Мы же заслужили это всё?!

Нам бы крылья, чтоб расправить плавно
И свои покинуть берега...
...только в каждом образе тщеславном
Виден хвост и чёрные рога.

27.07.2017

Оглянитесь

Оглянитесь вокруг – эти лужи не так одиноки,
Что следами дождя нарисованы на площадях.
Я хотел посвятить им давно позабытые строки
И пройти босиком, от простуды себя не щадя.

Чтоб почувствовать жизнь беспризорным, но всё-таки раем,
Утопив свои маски в холодной и мутной воде.
Все мы с вами порой в этой жизни кого-то играем
И живём на износ, но, увы, никогда и нигде.

И не знаем, зачем круговерть нас ведёт по дороге,
Оставляя следы на душе, как большая метла.
Только лужи всегда остужают усталые ноги,
Что горят от земли, равнодушно сожжённой дотла.

Оглянитесь вокруг и увидите то, что забыто,
И поймёте, как нравится жить только здесь и сейчас...
Пусть сгорают минуты невольной поэзией быта,
Находите любовь, ведь она ищет именно вас.

20.10.2017

Таракановое

Словесным тапком тараканов в голове
Я истребить пытаюсь, складывая строчки.
Они живут – и в человеческой молве
Диктуют волю мне от точки и до точки.

Идут года, а их всё больше. И опять
Своими лапами они меня тревожат,
И ворох мыслей поворачивая вспять,
Бьют по извилинам, как обухом по роже.

Я дихлофосом рифм им лапы окропил,
И мелом «Машенька» отгородил свой разум.
Они живут... Их предводитель полон сил,
Но он пока не победил меня ни разу.

За вереницей дней придёт ещё одна,
И потому полжизни, в календарь не глядя,
Я пью коктейль из тараканьего вина,
Он от любви получше всех противоядий.

19.02.2017

Всепогодное

Я не вправе читать этот дождь, как стихи, наизусть,
По обложкам зашторенных стёкол струится загадка.
Кто кидал в эти лужи-страницы вселенскую грусть,
Тот познал в отражении воды мелодичность осадков.

Иногда эта музыка чувств превращается в снег,
И снежинки-слова так нескладно ложатся на плечи.
На морозном окне шепчет выюга: «Привет, человек!
Не пора ли тебе зажигать новогодние свечи?»

Страшным градом осыплется лирика, если вода
В полутвёрдые формы печали оденет природу.
По сосулькам сползают на солнце стихи-холода,
Они тоже, как вешний сонет, обретают свободу.

Всё имеет конец, и строка испаряется ввысь,
Для того чтобы облаком влаги растаять в закате.
Я не вправе читать наизусть их дождливую жизнь,
Пусть замёрзшие капли уснут на моём циферблате.

16.11.2015

«Каждый Мастер мечтает увидеть свою Маргариту...»

Каждый Мастер мечтает увидеть свою Маргариту,
Ожидает Людмилу её ненаглядный Руслан.
И Ромео с Джульеттой не будут навеки забыты,
Окуная так нежно друг друга в любви океан.

Как Татьяна писала Онегину главные строчки,
На балах умирая со скуки до этого дня,
Так и люди не могут вальсировать поодиночке,
В танце жизни заветно свою половинку храня.

Через бури несётся история Кая и Герды,
И Принцессу свою отыскал озорной Трубадур.
Этот ветер любви нам судьбою давно предначертан,
И уже выпускает стрелу всемогущий Амур.

Пусть заботится каждый Орфей о своей Эвридике,
На страницах судьбы пишет свой персональный рассказ.
В наших чувствах немало имён, все они многолики,
Но любить нам дозволено только единственный раз.

23.10.2017

«Клёны у окон под ветром неистово гнутся...»

Клёны у окон под ветром неистово гнутся,
Шёпотом листьев стирая вечернюю грусть.
Можно в глаза мне твои хоть чуть-чуть окунуться?
Чтобы понять – я с тобой ничего не боюсь.

Золотом листьев тебя забросать с головою,
В мире безбрежных объятий забыть обо всём.
Жизнь, словно книгу, начать неизвестной главою,
Зная, что мы непременно друг друга спасём

От одиночества мира, в любви и свободе,
В стуках сердец, заглушающих шум голосов.
Время не вечно, оно непременно уходит.
Только вдвоём можно скрыться от этих оков.

И убежать в край любви, чтоб совсем не вернуться,
Чтобы друг другу сказать: «Я навек остаюсь»...
Клёны у окон под ветром неистово гнутся,
Шёпотом листьев стирая вечернюю грусть.

25.10.2017

Хочешь?

Сколько всего нам вливают в пустынном ящике!
Хочется жить, разливая по чашкам чай.
Только так жить, чтобы просто, по-настоящему,
Чтобы звонок неожиданно, невзначай.

Чтобы сидеть и смотреть друг на друга ласково,
Просто молчать, не найдя подходящих слов.
Просто вдвоём улыбаться и грезить сказками,
Напрочь забыв, что весь мир за окном суров.

Хочется верить, что руки не отрекаются
Даже в минуты самых тяжёлых мук.
Падшие души тоже порой спасаются,
Прячась в глазах от сомнения и разлук.

Кофе глоток. Телевизор вещает муторно,
Перебирая мысли о том о сём.
Хочешь – скажи, я растаю в тебе минутами,
Чтоб наизусть заучить: «Я тобой спасён!»

02.11.2017

По станциям

Всем тем, кто ездит на работу на электричках в Санкт-Петербург и другие города, посвящается...



По глади луж простывшим октябрём
Скользили тени маятником тел.
Блестел в глазах осенний водоём,
Слепую ночь оставив не у дел.

Рождалось утро. Светлого пути
Желала тьма, касаясь проводов.
А люди шли к вокзалу, взаперти
Держа картинки позабытых снов.
Работа. Что поделать? Все бегут,
По шпалам пробираясь на перрон.
Туман навис, он сдавливал, как жгут,
На рельсах заблудившийся вагон.

Протяжный гул, приветствуя, «Вперёд!» —
Скомандовал электропоездам.
Мы с вами день за днём, из года в год
В глухую рань спешим по городам.

Торопимся работать, словно жить,
И некогда совсем, мой милый друг...
Бежит устало рельсовая нить
Волной труда в далёкий Петербург.

12.10.2017

Наедине с собой

Человек навсегда связан прочно предельно малым
И предельно простым примитивным набором чувств.
Он себя самого нервно прячет под одеялом,
Одиночества путь выбирая из всех искусств.

Человек навсегда по ночам обнажает разум,
В диалоге открытом пытаюсь себя найти.
Только сердце с душой не обманешь, увы, ни разу,
Их мелодии в такт зазвучат на твоём пути.

Человеку дано быть живым, раздвигая грани
Своих собственных мыслей – просто и вопреки.
Он такой навсегда и бывает внутри изранен,
Но порой исцеляет касанье чужой руки.

Человеку не нужно многого, только ночью
Позабыть навсегда, что такое самообман.
В одиночества графах смело поставить прочерк,
Написав на анкете жизни: «Экзамен сдан!»

29.10.2017

Старушка-осень

Ну привет, старушка-осень! Тишина
Шорох листьев заглушить, увы, не сможет.
Я кусочек лета бабьего сполна
Ощутить хочу едва остывшей кожей.

Ну привет, давай с тобой поговорим
Под мелодию багряного заката.
Дай мне крылья и со мною воспарю
К тем местам, где я тебя встречал когда-то.

Ну привет, зачем мне дождиком в лицо
Твои тучи воду льют? И понапрасну —
Я надену всепогодное кольцо,
Чтобы быть с тобой повенчанным и страстным.

А когда придут ноябрьские дни,
Растворив в себе октябрьские слёзы,
Разойдёмся и останемся одни...
Я уйду к зиме под первые морозы.

04.09.2017

Детское

Места нет, хоть ввязывайся в драку,
Мне уже который день не спится.
Помню, в детстве рисовал собаку,
Только вышла рыжая лисица.

Я её вычерчивал упорно,
Контуры срисовывая с лайки,
Делал нос, как уголь, ярко-чёрным,
Красил поводок в руках хозяйки.

Лайка рисоваться не желала...
На меня с листа глядит в два глаза
Лисья морда – повод для скандала,
Этакая рыжая зараза!

Но в конце урока рисования
Вы мне баллы снизили за что-то,
Прошептав: «Спасибо за старание!
Твёрдая четверка... за енота!»

29.10.2015

Сон

И снилась мне мелодия заката.
Её играл по нотам человек,
Что верен был своим словам когда-то,
Неправду молча зарывая в снег.

Я видел сон. Обманутые лица
(Их много, к сожалению, сейчас)
Смогли в ночи, как пепел, раствориться,
Растаяв в душах каждого из нас.

Мне не спалось, я чувал не напрасно,
«За правду быть!» – учил совет отцов,
А стыд писал на лицах ярко-красным,
Сжигая синим пламенем лжецов.

Сжав в сердце боль, холодную, как лето,
Он в душу влез, как в масло входит нож.
Доверие не купишь за монеты.
Я спал и видел истину и ложь.

20.09.2017

Мосты

Время пришло, и ты должен сжигать мост
Между собой и людьми – их уже нет.
Вот тебе спички, действуй, ответ прост:
Искры огня в твоей жизни зажгут свет.

Прошлого нить тебя тянет всегда вниз.
Те, кто ушли, поиграть захотят вновь.
– Браво! – кричат. – На поклон выходи! Бис!
С жаждой одной – твоим чувствам пустить кровь.

Смело руби на корню, и пускай жаль,
Локти кусай, но не смей предавать честь.
Дальше иди в себе закалять сталь,
Не позволяй доброте окунать в месть.

Через года ты поймёшь, как ты был глуп.
Пепел мостов развей как свою грусть...
Если совсем устал, то поешь суп.
Раз уж поджёг мост – догорит пусть.

04.10.2017

3D-коты

Смотрят на меня 3D-коты,
Выпучив глаза по пять рублей.
Я с котами, в принципе, на ты,
С ними жить намного веселей.

Где бы я ни жил, они следят,
Молча тайны все мои храня.
Их шары испуганно глядят,
Пребывая в шоке от меня.

Всё бы хорошо, но при луне
Я, в квартире выключая свет,
Чувствую – глаза скользят по мне
День за днём сквозь вереницу лет.

Слышу, как в кромешной темноте
Шорох раздаётся со стены.
Я всю ночь лежу на животе
И боюсь поверить в эти сны.

Съев на завтрак все мои мечты,
Промурлыкав: «Быстро покажись!»,
Смотрят на меня 3D-коты
Всю мою сознательную жизнь.

18.10.2017

Волки

Как мне собрать душу по осколкам?
Каждый хоть раз говорил: «Забудь!»
Лучше уж быть одиноким волком,
Чем с кем попало и где-нибудь.

Лучше по-волчьи смотреть на небо,
В стае своих уходить во мрак,
Чем быть обманутым тем, кто не был
Предан тебе. Никогда. Никак.

Волк обречён со стихией биться,
Поиск свободы ему важней.
Он однолюб, для него волчица
Только одна до последних дней.

Через года, завывая звонко,
Волк и родная волчица-мать
Учат в наказ своего волчонка
В тёмных лесах, что такое – ждать!!!

В людях порой проживают волки,
Каждому волку начертан путь.
Он обречён, и его осколки
Склеятся в счастье когда-нибудь!

01.06.2017

Предосеннее

Растворитель осенних тем
Это лето разъест дотла.
Средь небесных дождливых схем
Нет пристанища для тепла.

Серый пепел свинцовых туч
Мне под сердце вонзает медь.
Только солнца случайный луч
Не позволит душе сгореть.

И веснушками кучных крон
Озарится кудрявый лес.
Тёмной стаей гнедых ворон
Чёрный купол упал с небес.

Метроном отмеряет дни,
По крупицам съедая свет.
Фонарей золотых огни
Из вечерни нам шлют привет.

Я в туман разверну ладонь,
Уводя свои думы вдаль.
Помолчу, разведу огонь.
Лето стёрто. Совсем. Как жаль...

30.08.2017

Письмо с фронта

Русскому солдату посвящается



Какое небо... Здесь пронизан воздух
Свинцовым смрадом пуль над головой.
А я опять смотрю на эти звёзды
И свято верю: «Мама, я живой!»

Какой закат... Багряный и кровавый.
По струнам нервов бьёт протяжный вой.
Лежит в земле мой товарищ brave,
А я кричу: «Он с нами! Он живой!»

А знаешь, мама, здесь цветут ромашки,
Ты их так любишь, я тебе нарвал,
Прикрыв тихонько лоскутом рубашки,
Чтоб враг проклятый их не затоптал.
Мне снова в бой, опять идём в атаку,
К письму своей щекой я прикоснусь.
Смертельную фашист затеял драку:
Дождись! Я обязательно вернусь!

Весенним ветром, голубем крылатым
Влечу в наш светлый деревенский дом.
Мы – воины! Мы – русские солдаты!
И нас не сломишь вражеским кнутом.

Страна воспрянет, пулемётным градом
Излечит Русь от басурманских ран.
Я чувствую, победа где-то рядом.
Атака... Не прощаюсь...
Твой Иван!

13.04.2015

Сказ о путнике и медведе

Дорога кончалась, он был в тупике,
Ушли самолёты в крутое пике,
В болотной трясине, крути ни крути,
Совсем обессилев, он сбился с пути.

Он в панике страшной то полз, то бежал,
А лес ему молча листвою угрожал.
Так нежно манила болотная топь,
И стыла в стволе несмертельная дробь.

Направо, налево, вперед иль назад?
Все мысли на ветер, шаги наугад.
В руках только спички да соли чуть-чуть,
Кругом только длинный таинственный путь.

Не зная, что делать, не зная, как быть,
Достав сигареты, он начал курить.
Когда уже в пачке осталась одна,
На небе в тайге воцарилась луна.

Деревья накрыла красавица-ночь,
Свет солнца ушёл, прогоняемый прочь.
И звуками тьмы наполняемый лес
Стал падать в страну необычных чудес.

Уснул... Но во сне всё же был начеку,
У сердца храня дорогую строку,
Укусы москитов стараясь терпеть,
Увидел – из леса выходит медведь...

Ружьё не поможет, там дробь – не патрон,
К тому же на вид был не маленький он.
Осталась в душе лишь надежда на нож,
Медведь посмотрел и промолвил: «Не трожь!»

Я зверь кровожадный, но мне ты не враг,
И ты, вижу, парень, совсем не дурак.
Ты нож убери и не бейся со мной,
А я укажу на дорогу домой.

По лесу, похоже, ты долго плутал,
Ко мне во владенья случайно попал.
Земля моя любит хороших людей,
Ты выживешь здесь, если ты не злодей.

Однако ты просто домой не уйдёшь,
Пока испытанье не переживёшь.
Лишь сильные духом пройдут мой овраг,
Которому каждый лукавящий враг».

И парень ответил ему: «Не боюсь!
Всегда я к победе и цели стремлюсь.
Веди к испытанию, его я пройду,
И вмиг уничтожу любую беду».

Вдруг ветер поднялся, и лес зашумел.
– Я вижу, ты, парень, действительно смел!
Иди же к оврагу, там змеи ползут,
Пройдёшь обязательно, если не плут.

Герой наш с улыбкой ускорил свой шаг,
Свёл зубы, зажмурился, стиснул кулак
И начал идти сквозь овраг напрямик,
В душе проклиная волнительный миг.

А змеи шипели, готовясь напасть,
От злости открыли зубастую пасть,
И через мгновенье напали они,
И парень подумал: «Окончены дни!»

Но крикнул: «Не трогайте! Совесть чиста!
Я в жизни своей не срубил ни куста!
Зверей убивал для того, чтобы есть!
Я понял, пришла к вам кровавая месть!

Не буду я больше стрелять из ружья,
Пусть к жёнам из леса вернутся мужья!
Пусть я здесь останусь, а люди живут
И больше в тайге от медведей не мрут.

И вмиг отползли злые змеи в кусты...
– Слова твои, вижу я, очень чисты.
Запомни навеки мой мудрый урок! —
Промолвил медведь – и мудрец, и пророк.

– Иди же и помни, как клятву слова,
Пусть будет в ответе за них голова.
А если нарушишь – уйдёшь в мир иной,
Навеки клеймя свою душу виной...

И путник побрёл по тропинке домой,
Тащился он долго, как будто хромой.
Когда он пришёл, он мне всё рассказал
И тут же пошёл напрямиком на вокзал.

С тех мест он уехал, но клятву хранит
И в случае том никого не винит.
А где-то в тайге день и ночь, как и впредь,
Всё бродит и бродит тот мудрый медведь.

Историю эту поведал я вам,
Прошу вас, поверьте заветным словам!
Пусть в этой истории вымысел есть,
Добро победит и коварство, и месть...

22.08.2006



Хлебное утро

Я с утра опьянён этим запахом свежего хлеба,
Он в 5:20 всегда у пекарни встречает меня
И дурманит мой разум, как это свинцовое небо,
Что с рассветом горит, словно пламя ночного огня.

В этом запахе всё, что мне нужно сейчас, и, наверно,
Там под коркой свербит что-то важное – скоро пройдёт.
Наше счастье не вечно, оно, как всегда, эфемерно,
Каждый ищет любовь и её с нетерпением ждёт.

Эти строки про хлеб... Я забылся, и мне не проснуться,
На рассказы о жизни красивой отвечу: «Я пас...»
Есть плеяды людей, что всегда о богатстве пекутся,
А другие – богатство с утра запекают для нас.

Золотится в тумане рассвет. Тихо спят закоулки.
Что мне нужно сейчас? Ничего. Разве только одно:
Дайте мне молока и кусок нашей чудовской булки,
И увидеть, как ночь на прощанье мне машет в окно.

13.07.2017

Тёма едет в зоопарк



Я пришёл в зоопарк посмотреть во-о-он того бегемота,
А не этого вот, как вы сами подумать могли.
На него мне, синьоры, вообще, ну смотреть неохота,
У того вон глазища горят, как большие угли.

А вот мой неуклюж и смешной, как на детской картинке,
Одним словом, он лучший из лучших, мой гиппопотам.
Помню, в книжке я видел такого в гостях у Иринки,
А ещё я о нём для себя много вычитал там.

Может он без причины тебя затоптать, если близко
Ты к нему подошёл и без спроса затеял игру.
Я его покормлю, у меня есть большая ириска,
А потом пять минут я ещё подразню кенгуру.
Бегемоты страшны, с ними шутки довольно опасны,
И его в детский садик за лапу нельзя привести.
Ну и что, что он очень большой, всё равно самый классный.
Назову его Гошей. Эй, Гоша, а ну, не грусти!

Он похож на свинью, что живёт на любимом болоте,
Он купает в воде свои очень большие клыки.
Я мечтаю давно о домашнем ручном бегемоте,
Ну а те, кто смеются над нами, они – дураки.

Я из клетки его отпущу тёмной ночью на волю
И до Африки, чтоб не поймали, в ночи отведу.
Я уже попросил его спрятать мою тётю Олю —
Очень сильно, да так, что его я и сам не найду.

«Зоопарк закрывается», — дама сказала, а значит,
Мне пора уходить и готовить свой план на побег.
— До свидания, Гоша, скорее желай мне удачи.
Скоро каждый узнает, как Гошеньку спас человек.

13.07.2017

«Мне помнится, я был когда-то взрослым...»

Мне помнится, я был когда-то взрослым,
Не так чтобы совсем, но не юнец.
Ответы находил на все вопросы
И вёл себя почти как мой отец!

Я был до безобразия влюблённым,
Не знал обид, сомнения и зла.
Весь мир тогда казался окрылённым,
Удача на руках меня несла!

Я в руку друга верил, как в икону,
Плечо его – надёжнее, чем сталь!
Когда он шёл ко мне по перегону,
Бежала прочь немытая печаль.

Дождь умывал меня, я улыбался...
Где время то? Куда ушло оно?
Да что скрывать, я попросту продался,
Сменяв свое веселье на вино!

Я, прикрываясь мнимым вдохновением,
Дарю самого себя тому,
Что день за днём несёт меня течением
Туда, где восхваляют Сатану!

Размыты дни, растаяли все росы,
Тревожит душу много новых тем.
Мне помнится, я был когда-то взрослым,
Ну а теперь я маленький совсем!

19.03.2014

Мой двор

Набрёл на конкурс «Лучший двор страны»,
Отправил фото, жду, когда победа.
Добавил надпись: «Вид после войны!»,
Пейзаж такой – мечта искусствоведа.

Печальный вид двора меня точил,
Как точит червь трухлявый пенёк у леса.
Скорее бы приехали врачи
И коньяка налили мне от стресса.

Смотрел, как мальчик возится в грязи,
Пинает лужу с горки деревянной.
Наверно, он себе вообразил,
Что он рыбак у моря, как ни странно.

Он думал так: «Когда я подрасту,
Здесь будет всё, чтоб улыбались дети,
Чтоб красота лечила от простуд,
И все кричали: Лучший двор на свете!»

Ну а пока по лужам и грязи,
Что навсегда останутся на фото,
Печальный мальчик медленно скользил,
Стирая грусть о ржавые ворота...

14.10.2017

Просто будь



Наша жизнь завещает каждому,
Кто о чём-то её просил:
День за днём приучайся важному
Уделять очень много сил.

Будь всегда в стороне от пошлого
И творцом настоящих дней.
Посмотри на себя из прошлого,
Чтобы в будущем стать сильней.

Отделяя себя от гадкого,
Никогда не теряй лица.
Оставайся всегда загадкой,
Не разгаданной до конца.
Если кофе – то только молотый,
Если ужин – то при свечах,
Если ярко блистать – то золотом,
Если смысл – то в мелочах.

К добрым людям с теплом и нежностью,
Ну а злым не стремись помочь —
Им обидно, когда ты вежливый,
Их агрессию гонишь прочь.

Когда друг говорит, прислушайся.
У врага своего учись.
Только тот обретает мужество,
Кто стремится не вверх, а ввысь.

Не страшись быть порой неправильным,
Правил много, а жизнь одна.
Пусть несёт тебя по скитаниям
К верной цели твоя волна.

Если верить, то всё получится,
Твоё «нет» превратится в «да».
Тот, кто в жизни чему-то учится,
Не сломается никогда.

17.09.2017

Мурашки

Мои мурашки третий день впадают в спячку,
Их бередит то изумление, то страх.
Мне не забыть твою фруктовую жвачку
И сладкий вкус, едва застывший на губах...

От поцелуя, ураганного как ветер,
Что без конца срывает шифер с моих крыш.
И я люблю больше всего на этом свете
Смотреть, как ты многозначительно молчишь,

Взахлёб рассказываешь мне свои печали,
Улыбкой режешь моё сердце пополам.
И я как юнга, позабытый на причале,
Давно привык к твоим безудержным ветрам.

Давно привык к штормам характера... и бури
Фрегат любви бросают по волнам тоски.
В твоей изящной ослепительной фигуре
Огонь и лёд, что рвут мне душу на куски.

И я люблю тебя, люблю и ненавижу,
В твоих объятьях я воистину живой!
Мои мурашки третий день мне сносят крышу.
Они, как я, давно не дружат с головой...

21.01.2016

Тёмные стихи

Каждому демону волей-неволей
Рыться приходится в грязной душе.
Сколько же нам предначертано ролей
В образе слуг и летучих мышей?

Там, где нечаянно бес спозаранку
В едком дыму потирает рога,
Вывернет сердце твоё наизнанку
Небом не признанный образ врага.

В зависти к людям, в успехе, во власти
Гневно живёт его хилая тень.
Метки печали на мокром запястье
Алой гвоздикой рисуют мишень.

Ангелы скроются, силу почуяв,
Светом растают у тёмных оков.
Не приближайся! К тебе не хочу я!
Чёрный разбойник из пепла голов.

Каждому ночью привидятся лики,
Голосом странным пытаюсь шептать.
Утренним солнцем ранимые блики
Будят меня. Значит, время вставать!

17.07.2017

Не отрывая глаз

Смотри в глаза. Ты слышишь? Тишина
Скребёт по нервам так маниакально.
Я надышался осенью сполна.
Я ночью сыт. Моя закрыта спальня.

Смотри, прошу, не отрывая глаз,
Ручьями слёз расчерчивая веки.
Ты – женщина. Вот мой тебе рассказ
Про ночи, улицы, фонарные аптеки.

Что видишь ты сквозь зеркало души?
Печатью слабости заверенные грани?
Ярлык мне на спину ты вешать не спеши,
Теперь не время для взаимных истязаний.

Молчи пронзительно. Срывайся. Угрожай.
Твоих истерик краски – ветреная слава.
А мне пора по вдохновению бежать
На край земли. Я не придумал. Знаю, плавал.

17.08.2017

Проводнице

Я навстречу к тебе по перрону, ускорив шаг,
Приближаюсь, а ты нараспашку душой открыта.
Мне б коснуться тебя, от волнения чуть дыша,
И в просторном купе тихо ждать твоего визита.

Кто сказал, что тебе эта форма к лицу? Отнюдь.
Эта форма тебя превращает в богиню света.
Мне бы только с тобой повстречаться когда-нибудь.
И влюбиться в тебя вновь и вновь на исходе лета.

Забегая к тебе, скромно спрашивать: «Можно чай?»
Брать из рук твоих сахар, нежно касаясь пальцев,
А когда я сойду, непременно по мне скучай,
Провожая глазами таких же как я, скитальцев.

Ты останешься там, где дорога уйдёт в рассвет,
Я уйду навсегда, ты мне вслед не посмотришь даже...
«Добрый день, пассажир! Предъявите мне ваш билет!» —
Нежным голосом и с улыбкой другому скажешь.

03.07.2017

Вопросы любви

Нужна ли любовь в наше время?
И что же такое – любовь?
Быть может, любовь – это бремя?
А может – горячая кровь?
И что если всё это муки,
Которые гложут сердца?
А вдруг – лишь лекарство от скуки?
Иль память родного лица?
Любовь – лишь духовное чувство?
А может быть, плотский союз?
Один в любви видит искусство,
Другой – результат брачных уз.
Мы видим в любви изменения,
И рады мы с ней и грустим.
Но в жизни своей, без сомнения,
Ее обрести мы хотим.

Май, 2006

Случай в школе

– Здравствуйте, дети! – учитель заходит в класс.
– Тема урока: «Поэты. Сергей Есенин».
Стих прочитать с выражением пойдёт у нас
Саша Петров. Его голос всегда весенний.

(Саша Петров этой ночью почти не спал,
Душу свою изливая в седые звёзды.
Как «заметался пожар голубой», читал...
Город шумел, хотя было довольно поздно.)

Дети смеялись, к доске полусонный тип
Выбежал хмуро, насупив густые брови.
Замер пацан, издавая протяжный всхлип,
И посмотрел, как Есенина брат по крови.

Грянула речь, и застыл в тишине весь класс,
Рты раскрывая строки внимали дети.
И во всей школе в этот заветный час
Слышалось, как в коридорах гуляет ветер.

Саша пылал, выжигая словами лёд.
Стих о любви выдавая со взрослой страстью.
Свято надеясь – пусть только она поймёт
И обретёт в этих строках дорогу к счастью.

Стих завершив, он с надеждой смотрел в глаза.
В них пустота обожгла молодое сердце.
– Дурочка ты! – тихим голосом ей сказал.
– Холодно мне! И тебе, увы, не согреться!

03.10.2017

Счастье

Счастье человека в самых простых вещах —
Кофе на кухне ночью, когда не спится,
Слушать любимых, радоваться, прощать,
Что-то своё искать в незнакомых лицах.

Гладить собаку или пригреть кота,
Слушать мурлыканье, спрятав себя под пледом.
Верить, что сбудется скоро твоя мечта.
И разговоры душевные за обедом.

Счастье для каждого – это побыть собой
Рядом с друзьями, мигом снимая маски.
Если печаль, то разделит её любой,
В душу твою для улыбок добавив краски.

Жить с огоньком, верить в чудо, дарить добро,
Детство внутри себя сохранив навечно.
К счастью дорогу подскажет твоё нутро.
Счастье – когда каждый день твой чуть-чуть беспечный.

Счастье – когда ты себе говоришь: «Живи!
Просто живи! И к себе относись поостроже!»
Счастье, наверное, в самой большой любви,
Для человека важнее и быть не может.

23.09.2017

Про псов и котов

Одиноких котов в этой жизни совсем не бывает,
Одиноких собак вы не встретите там, во дворах.
Каждый брошенный пёс одиночества вовсе не знает,
Каждый брошенный кот никогда не уснёт на руках.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.