

Джей Ди

# *ПРОМЕТЕЙ ВОЗВРАЩАЕТСЯ*

Дневник Габриэля



Джей Ди

**Прометей возвращается.  
Дневник Габриэля**

«Издательские решения»

**Ди Д.**

Прометей возвращается. Дневник Габриэля / Д. Ди —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-900541-0

Никто не слеп настолько, как тот, кто не желает видеть. Молчание знающего Истину пред лицом лжи равносильно соучастию в ее распространении. Прибудьте в Свете и Истине Единого.

ISBN 978-5-44-900541-0

© Ди Д.  
© Издательские решения

# Содержание

Предисловие	6
Первое письмо	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **Прометей возвращается Дневник Габриэля**

**Джей Ди**

© Джей Ди, 2023

ISBN 978-5-4490-0541-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

Со времени моей последней беседы с Габриэлем как возможно знает читатель знакомый с нашими диалогами по предыдущей книге «Миссия Кассандра. За Гранью. Новая Реальность» прошло чуть более четырёх месяцев и я уже не думал, что когда-либо ещё услышу что-то от моего собеседника, тем более что он недвусмысленно заявил в последней нашей весьма краткой беседе, что собирался уйти в подполье в связи с возможными, на его взгляд, событиями во второй половине этого года.

Дни шли своей чередой и неделя сменялась неделей, пока однажды вечером зайдя по обыкновению в свою почту, я не увидел пришедшее мне письмо от неизвестного мне отправителя. Поначалу я, как и следовало ожидать, разумеется, принял его за спам, но памятуя о том, что однажды именно с такого анонимного письма и началось некогда чуть ли не самое интересное приключение в моей жизни, я всё же решил просмотреть его содержимое и как оказалось не ошибся.

Интуиция говорившая мне о том, кем мог быть возможный отправитель этого письма меня и на сей раз не подвела, так как едва прочтя первые строки письма, я невольно улыбнулся, вспомнив свой прошлый опыт общения с Габриэлем и всё то, что мы с ним некогда обсуждали. Дабы не особо терзать читателя касательно содержания этого письма, я решил привести его ниже буквально слово в слово, так как косвенный пересказ его не смог бы столь же точно передать всё, что хотел сказать его отправитель.

Итак, вот что в нём говорилось.

*Здравствуй, мой дорогой друг*

*Мне очень приятно вновь начать наше с тобой общение и представить твоему вниманию в этом и последующих письмах весьма важную, на мой взгляд, информацию, которая должна будет помочь всем, кто прочтёт её, раздвинуть рамки их мировоззрения и представлений о сути вещей ещё чуть шире.*

*На сей раз я не стану утруждать тебя никакими просьбами, но попрошу лишь о том, чтобы то что я собираюсь рассказать тебе ниже и в следующих письмах, могло узнать как можно большее количество человек, ибо влияние этих событий имевших место в моей жизни, как мне кажется, на дальнейший ход истории и судьбу человечества будет весьма значительным.*

*Что же мне хотелось бы поведать тебе в этом письме? Попытаюсь объяснить это чуть ниже.*

*Учитывая то, что моё происхождение и все те реалии, что меня окружали с самого рождения для вас могли бы показаться более чем нереальными и даже сюрреалистичными. В каком-то отношении мне бы хотелось сразу оговориться, что многое из того, о чём прочтешь ты и возможные читатели этих заметок несмотря на всю их кажущуюся неправдоподобность или фантастичность, действительно имели место быть именно так как я и попытался их здесь изложить.*

*То что ныне для вас научная фантастика, или, как принято выражаться у вас, – бред сумасшедшего, для меня являлось столь же твёрдой и, если так можно выразиться, повседневной реальностью, как для вас работа семья и быт. А потому мне хотелось бы рассказать тебе о той части своей жизни, что имела место в совсем недавнем прошлом и познакомить тебя чуть ближе со своей совсем не похожей на вашу реальностью, также отразив в своём рассказе наиболее важные события, что некогда имели место со мной.*

*Насколько я знаю, для многих из вас привычно вести дневник, куда вы записываете все свои размышления или те события, что оказали на вас значительное влияние. Можешь воспринимать приведённые ниже заметки также вроде моего собственного дневника, который я вёл, относительно говоря некоторое время, как вы его понимаете, и в которых постарался описать ту ситуацию, что предшествовала идейному расколу, что постиг нас впоследствии.*

*Мне бы хотелось рассказать чуть подробнее о той реальности, что для вас находится за гранью вашего восприятия и, как я надеюсь, когда-нибудь станет частью вашей.*

*Предварить мои заметки и рассуждения мне хотелось бы несколькими замечаниями в ответ на те возражения, что могут возникнуть у возможных читателей моих записей. Насколько я могу предвидеть, многие из тех читателей, что не знакомы с нашими беседами будут находиться в немалом замешательстве, когда будут читать некоторые из моих рассуждений или описаний тех или иных событий, в силу того, что явления и вещи в них описываемые предполагают хотя бы базовое понимание сути многих понятий упомянутых мною в наших беседах с тобой. Без этого все описанное ниже покажется им сплошной несуразностью, и за это я могу ручаться с полным правом.*

*А потому мне хотелось бы вкратце обрисовать некоторые базовые положения без понимания которых будет сложно воспринимать нижеуказанное мною.*

*Итак, прежде всего ключевым моментом в моём повествовании очень часто будет понятие времени и всего что с ним связано. Причиной этому является тот факт, что большинство событий, которые я стану описывать происходили не столько в привычной вам реальности третьего уровня, сколько в той, где нет понятия времени, как вы его ныне воспринимаете, то есть на уровне четвёртом.*

*Законы этой реальности столь же от вас далеки и непривычны для вашего понимания как, к примеру, для вашего хомячка понятие или устройство вашего ПК или айфона. А потому многие выражения имеющие темпоральную, то есть временную окраску которые я буду употреблять относительно тех или иных событий, будут мной приведены лишь для того, чтобы вам было легче понять их природу, их взаимосвязь и череду их следования в некоторой относительной степени.*

*Одним словом, вам придётся немного поднапрячься и временно (вот опять это слово) забыть о трёхмерной природе вашего времени, ибо то место или область Бытия, где я пребывал в процессе всех описанных ниже событий, не знакомы с понятием времени по той простой причине, что его там просто нет. Да, это довольно сложно понять, но всё же буду признателен, если вы приложите небольшое усилие.*

*Второе возражение которое я предвижу со стороны тех кто не знаком с нашими беседами, будет более чем вероятно касаться того, почему я так складно говорю или пишу на языке которым владеешь ты сам, несмотря на то, что, казалось бы, вряд ли вообще принадлежу к какой-либо известной нации или этнической группе. Я более чем уверен, что этот аргумент будет одним из основных при попытках обвинить тебя в том, что факт моего существования не более чем фикция.*

*Что же, я могу сказать на сей счет следующее. Мы действительно не принадлежим ни к одной известной тебе нации или этносу хотя бы потому, что деление на нации и этносы столь же искусственное понятие, как и очень многое в вашем мире. А потому нельзя сказать о моей или нашей принадлежности к тому или иному этническому типу, разве что чисто внешне большинство из нас имеют определённо нордическую внешность, схожую с представителями стран Северной или Центральной Европы. И это обусловлено нашими древними корнями, как возможно знает тот кто хоть немного читал наши с тобой беседы.*

*Соответственно язык, на котором я говорю, в любой удобный момент может меняться в зависимости от ситуации, но будучи у себя среди своих я говорю на древнем наречии допотопного атлантарийского происхождения чем-то довольно схожего с санскритом.*

*В наших беседах я говорил о том, что язык наших и ваших предков с пятой планеты дал впоследствии (я имею в виду в послепотопный период) жизнь чуть ли не половине тех языков, на которых говорит вся эта планета. В то время, как мои предки некогда основавшие наше общество сохранили свой язык с допотопных времён и пронесли его до настоящего времени.*

*Русский язык, на котором я ныне пишу, по своему происхождению также близок к тому праязыку, на котором говорим мы и поныне во многих отношениях, а потому мне не представляет абсолютно никакого труда выучить более менее прилично любой язык индоевропейской, как вы её называете, группы или семьи, куда, как известно, относится и сам санскрит.*

*Но обо всём этом я уже говорил прежде, а потому просто ещё раз скажу, что читателю нет оснований удивляться, почему я так хорошо владею его родным языком, так как, к слову сказать, кроме него я владею более или менее прилично ещё как минимум 11 языками, или чуть поболее того.*

*И последнее. Я предвижу, что неискушенный читатель может воспринять всё ниже-описанное мною как плохую попытку неудачного писателя-фантаста, в лучшем случае, или опять же, записки душевнобольного человека, в худшем, привлечь к себе внимание. Однако, скажу вот что.*

*У меня не было цели как-то развлечь, удивить или дезинформировать своего потенциального читателя, хотя бы потому, что всё это мне попросту не нужно. В действительности же главная моя цель заключалась в том, чтобы напротив, известить кого только возможно через тебя о реалиях моего мира непривычных для простого обывателя, и той серьёзной обстановке, что спровоцировала мой уход и раскол нашей общины, ибо последствия произошедшего действительно будут более чем важны для вашего возможного будущего, каким бы оно ни было.*

*Вся описанная ниже технология реально имеет место быть, а имена были изменены мною по вполне понятным причинам. Вместо них я решил употреблять кодовые обозначения, как у нас это принято.*

*На этом, полагаю, я могу завершить моё первое объяснительное письмо и перейти к заметкам и описаниям, составленным мною на основе тех событий, что некогда в относительной форме имели место быть.*

*Диалоги приведены, естественно, не дословно, но воспроизведены мною по памяти насколько это было возможно без утраты смысла. Чтобы наиболее точно передать тот или иной смысл или суть события, мне приходилось по ходу написания подбирать наиболее подходящие в русском языке эквиваленты благо, что этот язык более чем богат.*

*Что же касается всего остального, то прошу читателя не взыскать с меня особо строго, так как я не стремился написать бестселлер или произведение претендующее на особую художественную ценность, но как можно более точно предать суть событий и понятий для вашего наилучшего восприятия.*

*На этом я завершаю своё вступительное слово и заранее признателен вам за внимание.*

\* \* \*

Именно так звучало присланное мне письмо, и я естественно более чем удивленный таким поворотом событий не мог придумать ничего лучшего, чем просто выждать ещё немного

и посмотреть о чём же именно хотел мне и остальным потенциальным читателям поведать Габриэль в своих заметках.

И как оказалось, я не ошибся в своих догадках, так как буквально на следующий день получил по электронке документ из, как минимум, 20 листов, в котором было указано, что он является лишь одной из нескольких частей общего дневника и что в ближайшее время мне следует ожидать следующие.

Учитывая, что авторство этих заметок принадлежит полностью Габриэлю, в отличие от прошлых бесед, где я, по крайней мере, задавал вопросы или позволял себе собственные авторские отступления, должен сказать, что я оставил все его записи именно в том порядке и в той форме, как они были мной получены.

Что же касается их содержания, то, полагаю, я могу полностью снять с себя ношу ответственности и представить вам их именно так, как меня об этом просили.

Верить в них или нет личное дело каждого. Лично мне они представились столь же любопытными, сколь и содержание наших с ним прошлых бесед, многие факты из которых, как я знаю, наверняка из параллельных и довольно достоверных источников действительно имеют место быть. А потому я завершаю это предисловие и перехожу непосредственно к самим заметкам в дневнике.

*С уважением  
Джей Ди*

## Первое письмо

*Я смотрю на этот мир и не перестаю удивляться. Даже при том, кто я есть на самом деле, и какое место занимаю в общей картине бытия, удивление не покидает меня практически никогда. Если б только вы могли хоть на миг посмотреть на мир вокруг вас моими глазами и увидеть его таким, каким не видел его практически ни один обычный среднестатистический человек, я уверен, и вы не переставали бы удивляться.*

*В самом деле, мне как представителю особой кровной линии занимающему место не совсем в привычной для вашего понимания области Творения не остаётся ничего, как просто смотреть на этот мир и порою радоваться, порою огорчаться или чувствовать, как я и сказал, совсем неподдельное удивление.*

*Можно было бы сказать это и так. Чем больше знаешь, тем меньше перестаёшь удивляться. Однако ничто, как я убедился, не может быть дальше от истины, чем это утверждение. Ибо, чем больше я узнаю этот мир, несмотря на своё положение амбимерного существа из особого рода, тем более я изумляюсь природе населяющих его обитателей.*

*Ничто не может быть более занятым, чем людская натура. А зная вашу истинную духовную природу и до известной степени безграничный потенциал, что скрыт в каждом вас, моё изумление, если можно так выразиться, учитывая необычную природу нашего времени не привычную для вас, растёт с каждым днем. И, разумеется, при всех своих возможностях, как мне, так и многим подобным мне, порою очень сложно оставаться при этом в стороне. Но об этом подробнее чуть ниже.*

*Если честно, вы даже представить себе не можете, каково это – наблюдать за жизнью простых людей по всей планете и при этом оставаться полностью безучастным. Должен сказать, что это довольно сложно, если не сказать более.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.