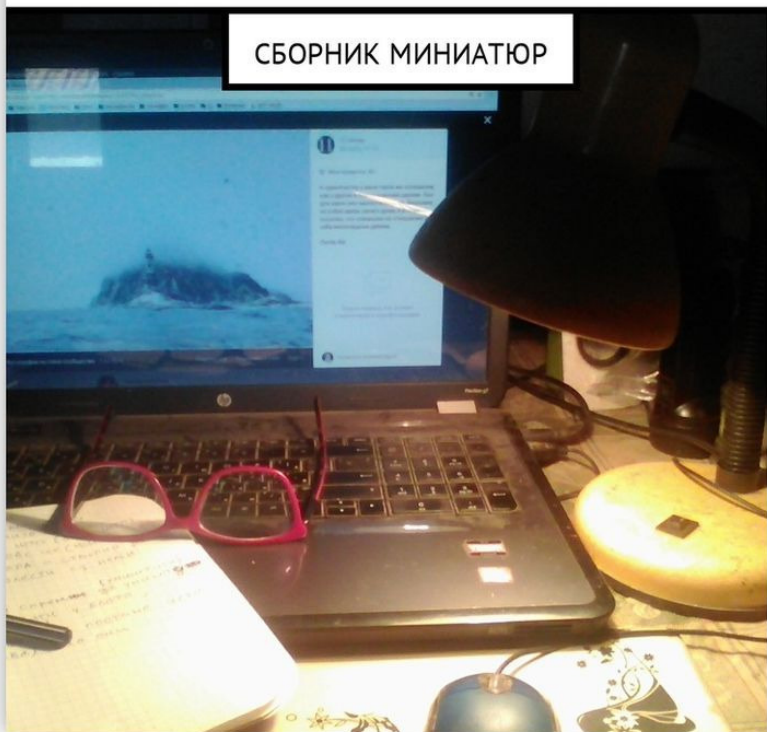


18+
ЛЮБОВЬ ГАРКУША

Дневники жизни

СБОРНИК МИНИАТЮР



Любовь Гаркуша

Дневники жизни.

Сборник миниатюр

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27613601

ISBN 9785449002273

Аннотация

Мне всегда хотелось завести дневник. Но что в нем писать? Если свои чувства и переживания, то это очень личное и секретное. А очень хочется поделиться. Но страх... А вдруг не поймут и осудят... Надо принять страх и не бояться выражать свои мысли. Если вам нравится, что и как я пишу, – читайте. Если нет, отложите книгу в сторону и не тратьте свое время.

Содержание

Вступление	6
Сегодня мне исполнилось девять	8
Я смотрю на фотокарточку своей мамы...	9
День, который хочу повторить...	10
Последний вагон	11
Папа	14
Варенье моей бабушки	16
Какими шагами приходит любовь	19
Город в котором сбылись мечты	21
Мой бабайка	23
Зеркала	24
Сцена. Какую роль я хотела бы сыграть	25
Художник	26
Дом моих родителей	28
Фотография	30
Море	31
Ангел	33
Как научиться прощать	35
Мир, в котором мы живем, прост	36
Одиночество	38
Куда приводят чужие мечты	40
Когда я творила волшебство	42
Симфония моей жизни	46

Ненаучное исследование	48
Обида	50
Два шага в Космос	52
Я иду за главным подарком	54
Потерянная любовь	56
Когда набухают почки	58
Как встретились мои родители	60
Почему мы проигрываем...	61
Письма к себе...	62
Молчание	65
Там, где спит моя душа...	66
Где теперь живет мое детство...	69
Конец ознакомительного фрагмента.	70

Дневники жизни Сборник миниатюр

Любовь Гаркуша

© Любовь Гаркуша, 2023

ISBN 978-5-4490-0227-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

Я назвала эту книгу «Дневники жизни», мне понравилось название. Она мало похожа на классические Дневники, только хронологией повествования и тем, что это мои чувства и переживания в конкретный момент времени.

Это письма, к себе, к вам, в Богу...

Как же мне было сложно поставить последнюю точку в последней записи. Почему-то очень долго не могла ее написать. И вовсе не потому, что тема была сложная, я не хотела расставаться с проектом, все оттягивала и оттягивала. Ничего удивительного. Девять месяцев, три раза в неделю писала письма, это стало привычкой.

Похожее состояние я испытывала во время первой беременности, когда до родов оставалось пару недель. Очень хотелось, чтобы все закончилось поскорее. Я понимала, что моя жизнь измениться радикально и уже никогда не станет такой, как раньше. А с другой стороны я испытывала гармонию внутри и снаружи, с окружающим миром, покой и умиротворение.

Вот и сейчас были похожие ощущения. Только в этом проекте я была и роженицей и новорожденной. Все это время я рождалась и перерождалась заново с каждым новым письмом. Вытаскивала из самых сокровенных уголков своей Души страхи, сомнения, неприятия и вываливала их себе и вам

на голову.

Я сильно изменилась и уже никогда больше не буду прежней.

Мне и сейчас жутко страшно публиковать мои дневники, отправлять на ваш суд мое «дитя». Не судите строго. Я люблю вас, дорогие мои читатели.

ваша Любовь

25.11.2017

Сегодня мне исполнилось девять

Мне сегодня исполнилось девять. Я смотрю в окно... Мир большой...

Я люблю сидеть на подоконнике и смотреть в окно. Подоконник большой, можно забраться с ногами. Немного жестко... Почему мне не разрешают так сидеть? Ведь только так можно увидеть тех, кто идет по дороге, она скрыта палисадником.

Под окном растут две березки. Это мои деревья, так сказала бабушка, их посадили, когда я родилась. Под этими березками я спрятала несколько секретов, но об том знают только мои самые близкие подружки.

Мне грустно и одиноко. У меня маленькая сестренка, ей три года и все внимание родители уделяют ей. И любят ее больше чем меня. И до сих пор меня не покидают эти ощущения.

Я даю себе слово, что своих детей буду любить одинаково. У меня их двое. И каждый из них считает, что он обделен. Дочка точно так думает...

Я смотрю на фотокарточку своей мамы...

Мама молодая, у нее длинные волосы собранные в хвост (а может пучок), она держит на руках меня. Я совсем маленькая, мне еще не исполнился год. Мы обе такие счастливые. Сеемся.

Я плачу, пишу эти строки и слезы не могу сдержать. Куда все делось? Я думала, что переросла эту проблему. Работала над ней несколько лет, простила маму, себя. Научилась высказывать свою точку зрения без слез. И вот опять...

Перевернуло.

Я, как старый башмак, меня все пеняют из угла в угол, я не кому не нужна... Ну так выбросите меня, может я еще кому-нибудь пригожусь. Дайте мне жить моей собственной жизнью! Почему ты опять пытаешься заставить меня жить так, как ты считаешь нужным, Мама!

День, который хочу повторить...

Повторить день, в котором был безмерно счастлив, а получится ли... Можно ли снова пережить такой всплеск эмоций? Скорее всего – НЕТ. Это было там и тогда.

А вот заново ПЕРЕЖИТЬ день... Это другое. Изменить направление вектора. Злость, раздражение изменить на спокойствие. Не говорить обидные слова... Или поступить по другому...

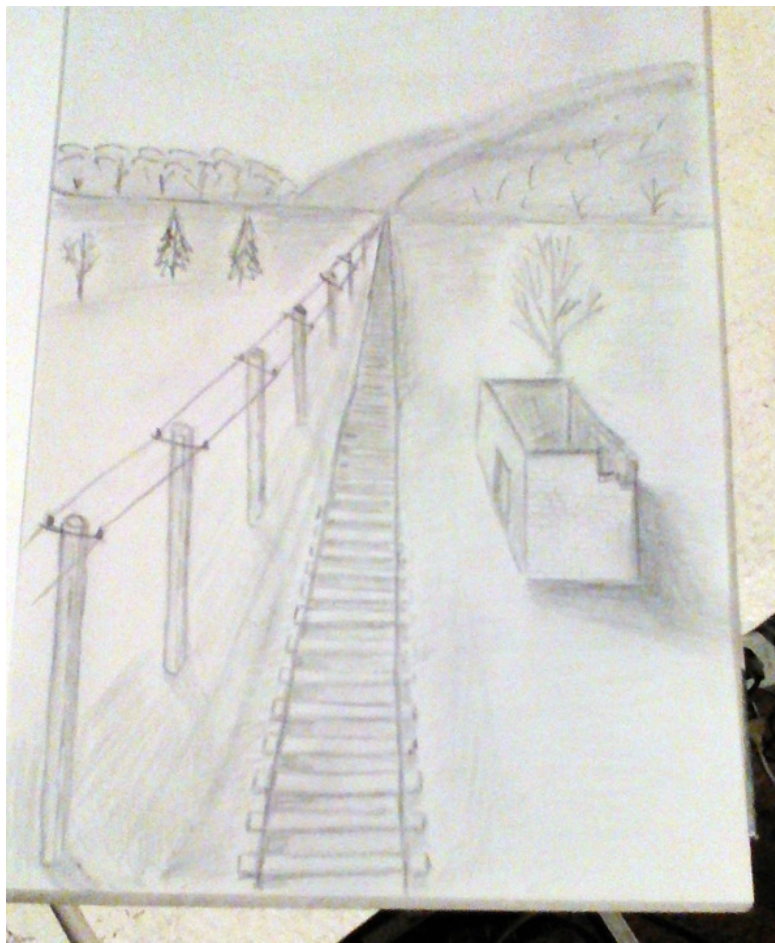
Я себе уже все ногти изгрызла, думая об этом.

В каждый момент времени мы поступаем так как должны поступить. И мы не могли и не можем поступить иначе. Чтобы мы себе не на мыслили.

Не хочу повторений! Сделал, как отрезал!

Последний вагон

Поезд. Последний вагон. Я ухожу из этого Мира навсегда.
Что я беру с собой?



Ничего. Я иду налегке... В окнах вагона я вижу дорогих моему сердцу людей.

Бабушка. Помню в восьмом классе на экзамене я писала сочинение про нее. Она приходит ко мне во сне...

Миша. Моя первая любовь. Мы учились вместе с первого класса. Нет, он не провожал меня домой, мы стояли около афиши и разговаривали, потом приходили бабушки и уводили нас домой. Первый класс.

Это случилось три года назад. Он начал мне сниться..., каждую ночь. Он вышел из машины и упал... Сердце... Скорая не успела... 46 лет.

Рома. Мы дружили семьями, ездили на море... Делились фотками... Ходили в кафе... Это случилось летом на похоронах тещи... Очередной инсульт... Упал и ударился головой о бетонный пол. Полгода в коме... 52 года...

Лица в окнах уходящего поезда... Многих я знаю... Многих забыла...

Это не мой поезд, они не хотят брать меня с собой, мое время еще не пришло. Пришло понимание, что она может закончиться в один момент. И в ежедневной суете, в пого- не за чем-то, что кажется сейчас очень важным (деньги, успех...) можно не успеть жить. У этого поезда нет багажно- го вагона, даже полук багажных нет.

Я иду вперед. Все мои любимые и дорогие люди будут со мной всегда, в моем сердце, в моих воспоминаниях, даже если они не захотят идти вместе со мной.

Папа

Папа, расскажи мне – как сегодня жить?

Папа, нарисуй мне – дерево и сад.

Меня всегда называли «Папина дочка», да и я так всегда считала. В детстве была очень похожа на него. Лет пятнадцать назад мой двоюродный брат, который меня долго не видел, сказал что я похожа на маму. Я расстроилась и побежала к зеркалу проверить...

Мне всегда, все вопросы было проще решать с ним. Он был строг, ограничивал время моих гулянок, но к нему было проще обратиться за помощью и поддержкой.

А два года назад все изменилось. Я почувствовала это не сразу... Жестокий и резкий отказ в просьбе. Он так никогда со мной не разговаривал.

Я почувствовала огромную холодную стену, которая разделила нас. Я пыталась стучаться, ломать, крушить ее. Она стояла как монолит.

Он перестал звонить, иногда звонила мама, очень редко. Этой осенью стена рухнула. Он стал звонить, именно он, мама звонит редко, с наездами.

Хочу, чтобы так было всегда.

Разбросать камни, от рухнувшей стены, сбросить их в пропасть.

Я знаю, что ты не поделишь мои взгляды, они сильно из-

менились за последние годы.

Ты считаешь неправильным то, как я поступаю. Но позволь мне самой решить, как мне жить!

Папа! Нарисуй мне – дерево, сад, дом на склоне и солнце, которое встает над горой. Только не строй стену!

Варенье моей бабушки

Мне повезло! У меня было две бабушки и у каждой бабушки было по меньшей мере по пять сестер, то же бабушки. С некоторыми мы общались часто, к кому-то ездили летом, а кого-то почти никогда не видела.

Одна бабушка Московская, папина мама. Мы с ней жили вместе. Меня назвали в честь нее, потому что я родилась на следующий день после ее именин. И пока я не вышла замуж, мы с ней были полными тезками и разница в возрасте у нас ровно 60 лет.

Мы никогда не отмечали день ее рождения, а отмечали именно именины.

Повзрослев, я долго пыталась выяснить, какого числа у нее день рождения. Так и не выяснила... Старый стиль, новый стиль...

Она варила варенье из яблок. Как это у нее получалось, до сих пор не могу повторить. Яблоки были как цукатики. Вытаскиваешь двумя пальчиками из банки кусочек яблока и в рот, чтобы никто не видел, и сосешь как карамельку...

И Королевское варенье из крыжовника... Она редко варила его, у нее болела спина, она не могла долго, что-то делать руками.

А еще она сушила яблоки и груши. Раскладывала на газеты и на батареи.

Она умерла в 1995 году в Страстную пятницу.

Вторая бабушка, мамина мама, жила на Украине. Мы к ней ездили летом. Иногда зимой они с дедушкой приезжали к нам в Москве, погостить. Я жила у них два года, пока родители работали за границей, ходила в школу.

Бабушка Аня варила много разного варенья, а потом передавала его нам с проводниками поездов.

Она вставала очень рано, часов в 5 и шла на базар, это рядом, через дорогу, покупала абрикосы (именно абрикосы запомнились больше всего) ведрами. Сливы и вишня то же ведрами, другой меры она не признавала. А потом на работу...

Просыпаешься. И босяком в ночной рубашке на кухню... А там тазики с абрикосами. В каждом тазики свой сорт. Попробуешь из каждого, какой вкуснее. Зачем мыть?! В те времена никто, ничего не опрыскивал.

Вечером, когда бабушка возвращалась после работы, мы вытаскивали косточки из абрикос. Это надо делать очень аккуратно. Потом из косточки достаем ядрышко и обратно в абрикос. Это потом стали писать, что ядра абрикоса ядовиты. Никто от этого не умер... А вот больной живот и понос, от обжорства абрикосами, был.

Вишневое варенье тоже без косточек. И банки с компотом в погребе, в него ведет крутая лестница. Страшно спускаться. Но это того стоит. Какой же аромат стоял там, внизу... Огромные бочки с помидорами и огурцами. Сама теперь со-

лю только по бабушкиному рецепту – «как из бочки»...

А еще она пекла потрясающие торты и украшала их листочками и розочками из сливочного крема. Листики красила зеленкой, желтые розы – желток, а вот розовые – не помню... Она делала торты для знакомых, на заказ.

Какими шагами приходит любовь

Она приходит на заячьих лапках, тихо ступая по снегу, крадется, крадется... Бац! Ты вдруг понимаешь, что влюблена...

Я не помню, как ко мне пришла первая любовь... В седьмом классе я вернулась в свою школу и свой класс и закрутилось... В конце девятого класса я с ним рассталась, а он со мной НЕТ. Это я поняла на встрече выпускников в 2009, прошло 25 лет как мы окончили школу. Его уже нет. В 2013 он умер. Сердце. И по ночам не приходит...

А потом, десятый класс, я влюбилась, мне так казалось... А ему нравилась другая девочка из нашего класса, а ей еще один мальчик... Во навертела. Готовились к Новому году. Танцевальный конкурс. Мы с Митей танцевали в паре... И ничего, с его стороны – НИЧЕГО. Я очень переживала. А тут Миша, пытался склеить, то что склеить невозможно.

Сергей. Началось все с шутки, с игры. Я до сих пор не знаю, я уже тогда ему нравилась или он поддержал мою игру. Мы вместе больше тридцати лет, женаты двадцать восемь. Иногда я готова его убить. Бросить все и сбежать. Он может «ударить» (зацепить, словами) так, что перехватывает дыхание, я задыхаюсь и жить не хочется... Он может, так как знает самые уязвимые места...

Я поняла, что мне необходимо постоянно находиться в со-

стоянии влюбленности. И очень хочется, чтобы меня любили. Просто так, потому что я есть. Вот такая, со всеми своими недостатками и закидонами. Идеальный вариант, когда это взаимно.

А еще я поняла, что надо любить СЕБЯ.

Опять хочу, чтобы меня посадили на колени, прижали крепко-крепко. Уткнуться носом в шею и поплакать. Меня гладят по голове и ничего не спрашивают, потому что все понимают. Вот так приходит любовь.

Город в котором сбылись мечты

Я всегда любила свой родной город – Москву.

Все мои мечты были с ней связаны. Встретить любовь, выйти замуж, родить двоих детей мальчика и девочку, получить квартиру... И все они сбылись.

А потом любовь прошла, растворилась, исчезла. Улицы, скверы, площади – все изменилось, даже названия. И люди, они стали другие: злые, нервные, бегут куда-то... И я изменилась...

Возникла новая любовь – Белград.

Первый раз мы прилетели туда в конце мая. Пешком исходили весь старый город. Состояние первой влюбленности. Теплый вечер, мы идем взявшись за руки и молчим.

Что будет за поворотом? Храм Святого Саввы..., а может Скадерская с ее тихими, а по вечерам очень даже шумными, ресторанами, или Дунай, а на нем баржи-кафе...

Здесь воплотилась в жизнь новая мечта! У меня свой собственный дом, на своей земле. По российским меркам не далеко от Белграда, всего 70 км.

Если бы меня разбудили среди ночи и спросили: «в каком городе ты хочешь жить?» Я бы выбрала Севастополь. Мы были там всего несколько раз (четыре или пять, точно не помню), иногда несколько часов, потом приезжали на пару дней.

У города такая энергетика, что эмоции зашкаливают и ты

не можешь оставаться равнодушным. В нем мы отметили 20-летие совместной жизни...

Мой бабайка

Я не помню моего бабайку из детства, наверное, много времени прошло. А может его не было? А вот страх был, он так и остался в глубине души и черной тенью вылезает, выворачивает на изнанку. Меня никто не любит! Я не достойна любви! Я должна, что-то сделать, чтобы ее заслужить.

Мы делали ремонт в детской комнате. Поздняя осень. Закончили клеить обои уже поздно ночью. Запах клея. Окно открывать нельзя, отклеятся. Утром окно в комнате было распахнуто. Большая фрамуга, которую мы никогда не открывали. Так мы поняли, что у нас живет Барадашка.

Он прятал права мужа, инструменты, игральные карты. И возвращал их после долгих уговоров. Когда стали пропадать швейные принадлежности и кухонная мелочь – у него появилась подружка.

Переезжая на новое место, я зову его с собой. Нужна помощь в решении сложных проблем – опять к нему. Ставлю молоко за холодильником. И он его пьет, а кошка ему помогает, иногда.

Барабашка – это хорошо, он хранитель дома.

Зеркала

Я очень редко смотрюсь в зеркало. Это не специально. Так получается. Я не боюсь своего отражения, нет. Хотя... Примерно год назад я испугалась того, что увидела – седую женщину. Седина появилась буквально за несколько дней, много..., очень много.

Я смотрю в зеркало... Вижу маленькую девочку, себя. Я залезаю на тумбу для обуви и прижимаюсь лицом. Оно огромное... Мы стоим прижавшись носами и ладошками. На стекле остаются их отпечатки. Я дую на зеркало и рисую смешные рожицы... Бабушка будет ругаться...

Помню трюмо в квартире моей тети. Можно увидеть многое. Мне не нравится. Я теряюсь и не понимаю, где какая моя сторона. Очень много меня, или не меня...

Два зеркала напротив друг друга, а между ними свеча... Коридор уходящий в бесконечность... Мраморная лестница, по ней спускается принц в лаковых ботинках. Гадание на Святки... У меня уже есть принц... Можно заглянуть в будущее, я даже знаю как... А зачем? Я лучше нарисую его в своем воображении, именно таким, каким я хочу его видеть...

Сцена. Какую роль я хотела бы сыграть

Я одна стою на сцене. Меня освещает яркий свет софитов.
Я читаю стихи.

Я вас люблю, – хоть я бешусь,
Хоть это труд и стыд напрасный,
И в этой глупости несчастной
У ваших ног я признаюсь!

В зале темно. Я не вижу зрителей. К кому обращены мои слова... Я вглядываюсь в темноту... Силуэт... Всего один зритель... Это Я...

Много лет я молча читала эти стихи и только сейчас поняла, что читала их себе. Признавалась в любви и не слышала, не понимала, все искала того, к кому я обращаюсь...

Я на сцене. Зал ярко освещен, я читаю стихи для одного единственного зрителя, для себя.

...Мне не к лицу и не по летам
Пора, пора мне быть умней...
И мочи нет, сказать желаю:
«Мой, ангел, как я вас люблю!»

Художник

– Художник, нарисуй Мою душу.

Она учила меня есть с помощью ножа и вилки. Печь пирожки. «Если ты правильно замесила тесто, то услышишь, как оно дышит и „разговаривает“, когда ты его осаживаешь» – говорила она. Очень люблю печь пирожки.

– Смотри...

– Что это?

– То, что ты просил. Твоя душа.

– Душа – птица, красиво. Но почему она в клетке и черно-белая?

– Ты сам запер ее там.

– Мне не нравится картина! Переделай!

– Не могу. Только ты сам можешь выпустить свою душу на свободу.

– Но как?

– Бери ластик и стирай клетку...

– Но вместе с клеткой я стираю ей крылья...

– Ничего страшного, потом нарисуешь их краской.

– Я не умею рисовать!

– Умеешь, ты просто забыл...

– А какую краску мне взять? Их так много...

– На самом деле, их всего семь. Все зависит от того, как их смешать...

– У меня ничего не получится... Я боюсь... Что скажут люди... Они будут смеяться...

– Не бойся! Закрывай глаза. Бери кисти и рисуй...

– ...

– Красный..., оранжевый..., желтый... Это же Птица-Феникс, она перерождается в огне и обновленная улетает в небеса. Птица из сказки, я узнал ее. Художник, она улетает...

– Не держи ее, пускай летит. Рисуй!

– зеленый..., голубой..., синий..., фиолетовый... Колибри. Маленькая птичка. Легче воздуха. Она может зависнуть на одном месте и пить нектар жизни... Спасибо, Художник! Ты раскрасил мою душу...

– За что Спасибо? Я просто дал тебе кисти, а краски ты смешивал сам...

Дом моих родителей

Я очень хорошо помню квартиру моих родителей. Она часто мне снится. Мы жили в старом доме с толстыми стенами и деревянными перекрытиями... Его построили еще до революции.. Проходной подъезд... Бабушки на лавочке... Вход в подвал рядом с подъездом... Он завораживает и притягивает... Там живет волшебство. Мы с подружками мечтали залезть туда, но строгие взгляды бабушек-соседей, не позволяли осуществить мечту.

Я открываю дверь в подвал и вхожу. Останавливаюсь на пороге. Страхиваю паутину с лица. Зажигаю свечу. Вперед. Что-то хрустит под ногами. Тишина. Рядом со мной тень рыцаря в доспехах, его сменяет старик с бородой и взглядом Деда Мороза... На потолке сидит зверек с мордочкой мыши и хвостом белки – соня или по-сербски пух, он занесен в Красную книгу. Я протягиваю ему орешки и иду дальше. Свеча выхватывает из темноты кирпичные своды старинного замка. Сыро и холодно, хочется согреться... Я направляюсь к выходам...

«Погоди!» – Тень останавливает меня, – «Если тебе понадобится помощь, вовсе не обязательно спускаться в подвал..., я всегда рядом, просто поверни голову направо»

Я выхожу на улицу. Весна. Ярко светит солнце. Тепло. На мне красные лакированные сандалии и белые носочки...

Я бегу домой... Сегодня воскресенье... Мы идем с родителями в зоопарк, а потом в кафе-мороженное...

Фотография

Паспортный стол. Он занял очередь и присел в уголке. Сгорбившийся худой старик в стоптанных ботинках и потертой заштопанной куртке. Пробегая мимо, она остановилась, узнав его: «Вы принесли фотографию?» Он покачал головой: «Нет. У меня нет»

– Можно любую, даже старую.

– У меня никакой нет...

– Без фото я ничего не смогу сделать. Идите и сфотографируйтесь

– У меня нет денег. Без паспорта я не могу получить пенсию. Можете мне одолжить?

– Много вас здесь ходит, всем одолжи – фыркнула она и исчезла за дверью кабинета.

Он так и остался стоять посреди коридора, одинокий среди множества людей. Слеза скатилось по щеке.

Очередь продолжала заниматься своими делами: кто-то ковырялся в телефоне, кто-то перебирал бумажки...

Женщина средних лет подошла и протянула деньги: «Надеюсь, этого хватит!?»

Он вернулся через полчаса, держа фотографии в замерших руках, и улыбался...

Море



Я еду в поезде, в Евпаторию... Второй день. Все уже устали от поездки. Смотрю в окно... И проваливаюсь в океан цвета и воздуха. Я не могу понять, то ли я лечу, то ли погружаюсь. Одно сплошное небо-море. Поезд идет по самому краю, он плывет по волнам.

Пасмурно. Только что закончился дождь. Море! Я сбрасываю шлепанцы и иду... Галька царапает ноги... Я не вижу

и не слышу ничего. Только голубая бездна зовет меня к себе. Захожу в воду и растворяюсь в ней...

Мы уже подъезжаем... Уже совсем чуть-чуть, меньше километра и я опять окунусь в чудо. Мы выскакиваем из-за поворота. Море! Я раскидываю руки в стороны и лечу навстречу. Ветер в лицо... Иду на пляж, ноги вязнут в песке... Вода ласкает ступни, поднимаясь к коленям. Я погружаюсь в нее с головой. Нежные теплые волны убаюкивают меня... Я в утробе матери... Я рождаюсь...

Ангел



Я закрываю глаза и начинаю проваливаться в сон, последняя мысль-просьба: «Ангел мой, прошу, лети к моим детям, укрой их своими крыльями, согрей их, если им холодно, успокой, если они встревожены. Я очень далеко. Они уже выросли, но я все равно переживаю и беспокоюсь о них!»

– Здорово придумала! Ты будешь спать, а я твоих детей среди ночи успокаивать... Это твоя забота!

– Как я могу? Почти три тысячи километров... У тебя крылья... Потом, это твоя работа!

– Я Твой Ангел-Хранитель. И у тебя – крылья!

– У меня нет крыльев – я человек. На посмотри!

– А у кого вчера спина чесалась в районе лопаток?! И позавчера... Знаешь почему?

– Ну-у-у... может укусил кто, или мочалкой сильно натерла.

– А более правдоподобный ответ у тебя есть? У тебя крылья растут, а ты им развернуться не даешь. Просыпайся! Будем крылья растить.

Я ощущаю как у меня на спине растут и набирают силу крылья. Взмах, еще один... Вокруг меня закручиваются воздушные потоки. Я обнимаю себя крыльями – это руки моей мамы, она защищает и обнимает меня... Я лечу...

Дочь, она уже спит. Я обнимаю ее крыльями и качаю, как в колыбели, целую нежно: «Все будет хорошо! Твой Ангел всегда с тобой!» Сын...

– Вот видишь, у тебя все получилось! И помни – я всегда рядом!

Я засыпаю счастливая, а Ангел сидит на краю кровати и тихонько гладит меня по голове и спине, как мама в детстве...

Как научиться прощать

Знаешь, как трудно прощать, особенно когда близкий человек бьет наотмашь.

Ты сидишь и изливаешь душу. Вытаскиваешь из потаенных уголков детские страхи и обиды и не только детские..., выворачивая ее на изнанку. Тебя гладят голове, успокаивают, ободряют, обещают помощь и поддержку... А потом раз, и под дых, и прям туда... в самое больное... Отскребаю себя с пола, размазывая сопли по щекам, сворачиваюсь калачиком и тихо плачу...

Приходит утро. Как всегда варю кофе и готовлю завтрак... Что-то рассказываю про погоду..., про природу..., курс доллара... «Почему ты врешь?» – спрашивают. Или еще: «Почему ты ничего про себя не рассказываешь?» А зачем? У меня все хорошо. Я не вру. Я просто перестала раскрываться, чтобы не получать удар и слышать в очередной раз: «Ты сама во всем виновата!»

Я научилась прощать, хотя прощения никто не просит... А как научиться забывать?

Мир, в котором мы живем, прост

Как же мы любим усложнять свою жизнь и создавать проблемы, главным образом себе.

В детстве было так просто. Нужна тебе лопатка, подошел к первому попавшемуся и попросил. И даже не морочился вопросом, что о тебе подумают... И не рисовал в своем мозгу картины неблагоприятного развития ситуации, хотя знал о них. Тебе дали лопатку и ты, радостный, лепишь куличики со своим новым другом. А если отказали? Можно ее отнять и строить замок в другом углу песочницы. Конечно, есть риск получить лопатой по голове, но можешь увернуться и убежать...

А сейчас...

Дождь лил всю ночь и утром продолжал моросить. А мне нужно в банк, немедленно, как с той лопаткой. Муж спит и просыпаться не собирается. Одеваю теплую куртку с капюшоном, высокие ботинки и в путь. Переплывая очередную лужу, понимаю, что ботинки полны воды и она уже выплескивается через верх, а впереди еще один заплыв... На пороге банка из меня выливается ведро воды. Спасибо, что не выгнали...

На обратном пути мне приходит замечательная мысль: купить продукты и еду для животных. И вот я, нагруженная как верблюд, телепатирую мужу с помощью SMS, чтобы он за-

брал меня... Проходит час, полтора... Никого... И я решаю идти пешком и именно той дорогой по которой он обычно ездит, чтобы не разминуться...

Домой я прихожу уставшая, промокшая и злая на весь мир и себя. Застаю мужа в ванной – умывается: «А разбудить меня сложно было?»

А еще проще было вызвать такси...

Да, ботинки пришлось выбросить, они развалились...

Одиночество

Одиночество, как старый дом, а я в этом доме. Ночь. Сажу у камина, кошка свернулась калачиком на моих коленях, муж спит на диване. Дождь стучит по окнам и крыше, лампа на столе я всматриваюсь в вечность...

Так же шел дождь. Было темно. Лампа горела на столе. Я одна... Родители на работе, бабушка в соседней комнате читает книгу... Рядом Мишка, в моей старой майке, мы разговариваем... Скоро придут родители и мы будем ужинать, а потом меня отправят спать. Опять одна... Со мной мой Мишка. Он садится рядом с кроватью и рассказывает мне сказки. Мы вместе играем и строим дом... Он переедет со мной на новую квартиру и будет рассказывать сказки уже моим детям...

Кошка проснулась и пошла поест сухариков. Скрипнула половица. А дождь все идет. И из моих глаз катятся капельки дождя... И не кому их утереть... Из Мишки вытрясли все опилсы и вынесли на помойку. Я одна...

Включился компьютер. Хватит хандрить! Иди лучше порадуйся за своих друзей, так же как они радуются за тебя. Аня опять приютила бездомную собаку. Света улетела в Австрию. Ларису показали по телевизору. Соня сшила платье. Лина провела мастер-класс по живописи шерсть.

И десятки рук протянулись через экран, чтобы утереть

мне слезы, протянуть носовой платок и подбодрить. Ночь
правила миром... Дождь стих и выглянули звезды. Завтра
будет Солнце...

Я одна, но я не одинока...

Куда приводят чужие мечты

Весной к нам в старшую группу детского сада пришла новая девочка с большой ходячей куклой. Какая же это была красота! Мне очень нужна ходячая кукла! В арсенале каждого ребенка есть множество способов воплощения желаний в жизнь, например, съесть сирень с пятью лепестками, еще можно спотыкаться в определенный день, на определенную ногу... В декабре у меня появилась сестренка... Это было совсем не то, что я просила! Но мое желание, в какой-то мере, исполнилось...

Заканчиваю школу. Каждый раз, возвращаясь с родительского собрания, мама сообщает: «Я не знаю, что с тобой делать! Куда будем поступать? Физичка считает, что ты не технарь, а учительница литературы – ты не гуманитарий» Физику и химию я никогда не понимала, а вот математику очень любила. Учительница литературы умерла, так и не узнав, что я начала писать рассказы.

Мне нравилось вязать, шить и печь торты. А может стать кондитером? Девочке из хорошей семьи, с десятью классами на подобает учиться в техникуме. Было решено поступать меня в институт легкой промышленности на экономический факультет.

Мои робкие попытки изменить экономический факультет на дизайн, провалились: «Ты не умеешь рисовать, а там эк-

замен по рисунку».

Через несколько лет бесплодных попыток покорения этого «Олимпа», я поступила на заочный, который бросила через три года, родив сына...

«Вязанием денег не заработаешь!» – слышу я регулярно. Зарабатывала. В голодные 90-е оно неплохо нас кормило, после дефолта это был основной заработок... В мамином гардеробе еще остались платья, которые я вязала... А год назад я опять услышала эту фразу и настоятельную рекомендацию: «... лучше в метро иди работать...»

Родители всегда хотят «как лучше» для своих детей, придумывая за них их мечты и воплощая...

И мы угодили в эту яму. Уезжая жить в деревню, мы купили детям просторную трехкомнатную квартиру. Мечтали, что они будут жить в ней каждый со своей семьей, а мы приезжать в гости... А им это оказалось не нужно. Что им было нужно, они и сами не поняли. А мы поимели огромные проблемы и неприятности... Это тема другого рассказа.

Как часто мы живем не своими мечтами. Работаем там, где хотят наши родители, живем в том районе, где удобно нашим родственникам. И даже, одежду выбираем ту, которая в тенденциях моды.

Не надо пытаться осуществить чью-то мечту, идите к своей, но и не позволяйте другим выбирать ее за вас. Слушайте свое сердце.

Когда я творила волшебство



Когда деревья пели песню, когда рассвет сливался с закатом, когда я творила волшебство.

Каждый ребенок, приходящий в этот мир, – волшебник. Но вырастая, мы забываем об этом.

Сейчас мы будем творить волшебство вместе. Возьмем волшебный виноград, напоенный чистой дождевой водой и согретый горячими лучами южного солнца. Поблагодарим Дух Матери Земли, что взрастила его, и приступим к волшебству...

Сначала сделаем сок... Только ногами, так мы наполняем сок своей энергией. Оставим его на месяц. Каждый день мы будем приходить и читать заклинания, перемешивая сок со жмыхом.

«Так долго!»



Волшебство не терпит суеты и поспешности, это фокусы быстро показывают. А мы с тобой волшебники.

Через месяц мы отделим сок от жмыха и будут они у нас жить отдельно. Жмых зальем родниковой водой и добавим немного сахара. Да! Да! Еще месяц. Помнишь, что я говорил про заклинания и перемешивания...

Начинается самое главное волшебство. Берем волшебный горшочек, заливаем в него жмых с водой, произносим волшебное заклинание: «Горшочек – вари!» И ждем... Подставляй посуду, сейчас польется волшебная жидкость... Произносим секретные заклинания, позволь мне их утаить, так как у каждого волшебника они свои.

– Можно попробовать? И сок тоже...

«Я вас всех отпускаю...

Я вижу, ты разочарован. Это только середина волшебного процесса. Сок разливаем по бутылкам и укладываем в погреб. А волшебную жидкость – в дубовую бочку. Чем больше ты проявишь терпения и выдержки, тем чудеснее напитки получатся.

Долгими зимними вечерами, сидя у камина, мы будем наслаждаться их вкусом. И я буду рассказывать о других чудесах, которые может сотворить волшебник...

Симфония моей жизни

Я сочиняю симфонию своей жизни. Какие инструменты я выберу?

Ночное завывание ветра. И в душе у меня ночь. Холод пронизывает все тело. Собаки подвывают ветру... Музыка одиночества... Я кутаюсь в плед, чтобы согреться. Разжигаю огонь в камине. Треск поленьев заставляет смолкнуть вой. И природа добавляет новые инструменты в мою симфонию – барабанную дробь дождя по крыше... Я за дирижерским пультом..., взмах волшебной палочкой и вступает саксофон... Он закручивает вихри. Мелодия взлетает в высь, а потом падает в бездну и снова вверх... И плывет. Укачивает и ласкает меня в своих волнах...

Ритм жизни меняется. Саксофон засунут под кровать. Барабаны выбивают ритм и командуют.

И я выбиваю ритм на донгах. Бум-бум-бум... Звук давит на уши и утомляет. В отношениях с близкими барабаны только мешают, нужна свирель...

Нежные прикосновения музыки, как руки любящего мужчины, ласкают мою душу и тело... Добавим трель соловья и запах распустившейся сирени и тонкую-тонкую нотку ландыша...

Сегодня моя музыка звучит так и мне это нравится.

Какой музыкальный инструмент я выберу завтра, пока

не знаю. Но точно знаю, что писать музыку и дирижировать я буду сама.

Ненаучное исследование

От чего зависит цвет яичной скорлупы? Логично предположить, что от цвета оперения курицы. Белая курица – белые яйца, коричневая – коричневые. Тогда какого цвета должно быть яйцо, если курица черная или пеструшка? А какого цвета должна быть курица, несущая зеленые яйца? Удивлены? Я видела их собственными глазами. Кстати, пользуются повышенной популярностью на Пасху – красить не надо.

Когда ты имеешь около десятка кур, сложно отследить кто какие яйца несет. У меня две курицы, что значительно облегчает наблюдение.

Зима. Куры не несутся, что вполне логично и исправимо. Покупаем специальный корм, витамины и продлеваем световой день, включая лампу. Понеслись. Белая и коричневая курицы несут коричневые яйца, не часто, через день-два, но несут. Через пару недель счастье мое кончилось – я осталась без яиц...

Перерыв на несколько дней – вполне закономерное и объяснимое явление.

Наступил радостный день, когда я снова обнаружила яйца. Два замечательных БЕЛЫХ яичка светились в другом конце сарая.

Цвет яичной скорлупы для меня не имеет принципиального значения. Но когда еще через пару недель яйца стали

темнеть, я задумалась...

Выводы? А их не будет, это ведь не научное исследование, к тому же ответа я так и не нашла.

Обида

Мне 5—6 лет. Я уже не помню на что я обиделась, а вот чувства... Прямо вижу себя...

Поссорилась с мужем. Обиделась. Собрала сумку с вещами, детей и ушла к родителям. Вечер. Автобусы ходят редко. Пешком до метро, потом на метро больше часа и опять пешком.

Пожалели, обогрели, спать уложили... Два дня не подходила к телефону, дулась на мужа...

Потом сестренка заявила: «У меня через два дня день рождения, придут гости, чтобы тебя и твоих детей здесь не было!» Собрала вещи и вернулась домой к мужу.

Я не помню из-за чего мы поссорились с мужем... Потом еще будут ссоры, буду уходить из дома, но к родителям езжу все реже и реже... Слова сестры застряли в голове. Она права, это ее квартира...

После встречи нового 2006 года, в компании, где я работала, осталась бутылка элитного вина Массандровский Мускат 1961 года, в красивой коробочке, с дипломами и печатями. Купила. 3 тысячи рублей, не помню курс доллара на тот момент, но деньги бешеные.

Была идея собрать коллекцию хорошего вина. Так как сын-подросток периодически опустошал наши запасы, отдавала вино на хранение родителям.

Идея с коллекцией благополучно провалилась... А бутылка осталась...

Такое вино просто так пить не будешь, а очень хотелось попробовать. Нужен повод... Он появился...

Мы купили дом с участком, воплотили свою давнюю мечту. Чем не повод? Приехали к родителям, поделились радостью и предложили распить заветную бутылочку...

А бутылочки-то нет. Ее подарили моему сводному брату на 50-летие..., забыв у меня спросить. Конечно, круто получить такой подарок. Он – 1961 года рождения, вино – урожая 1961 года...

А если бы у меня спросили, согласилась бы я? Думаю, ДА! Только с одним условием, чтобы было озвучено, что это подарок от нас с Сергеем.

А мне на 50-летие, которое будет через полгода, подарят бутылку вина урожая 1967 года?

Специально зашла в Интернет, чтобы уточнить. В январе 2006 года курс доллара был 30 рублей. Сейчас такое вино можно купить в Интернет-магазине за 500 евро...

Я уже всех простила. Но судя по тому, что помню, обида осталась...

Два шага в Космос

Я сижу на скамейке и смотрю в ночное небо. Миллиарды звезд. Они зовут и притягивают меня. Небо опускается и поглощает...

Почему я отказалась от приглашения Маленького Принца? От так меня звал... Конечно, опять дела и проблемы... Что тогда случилось? Вспомнила! У розы была истерика. Козел Гаврила возомнил себя флористом и откусил ей несколько веток... И чего истерить? Очень симпатично получилось...

Помню, первый раз, когда была у него на планете, мы играли в прятки среди звезд и заблудились. Там очень легко потерять ориентацию. Если смотреть со стороны Земли, моя планета справа, а если со стороны Космоса – слева. А Земля похожа на разноцветный теннисный мячик.

А в городе совсем не видно звезд, там только фонари, даже если смотреть с небоскреба. Пойдем со мной, я покажу тебе звезды. Темной ночью мы поднимемся на вершину горы. Ложись на траву и закрой глаза... Слушай...

– Я ничего не слышу!

– Слушай тишину... Открывай глаза и держи меня за руку, а то улетишь...

– Что это?! Их так много..., даже неба не видно... Смотри, смотри, одна упала, еще одна...

– Они всегда падают, чтобы мы загадывали желания. Только желание должно быть самым важным, потому что оно обязательно исполнится. Хорошенько подумай!

– Хочу играть в прятки среди звезд с Маленьким Принцем!

– Полетели!

– Куда?

– К Маленькому Принцу, он нас давно ждет...

– А как же мама? Она будет волноваться!

– Мы не долго, только разведем дорогу. А в следующий раз ты возьмешь ее с собой...

Я иду за главным подарком

Снег идет. В ладошке сжаты деньги. Мне 11 лет. Скоро Новый год. Я смотрю на запотевшее стекло витрин. Я иду за главным подарком. Это подарок для мамы. Но я не смогу ей его подарить, она очень далеко, за десятки тысяч километров, на другой стороне земли...

Я куплю ей красивую открытку и напишу письмо, оно будет идти очень-очень долго, но это не важно, мама будет рада.

Я не буду писать, что мне очень одиноко, все мои подруги остались в Москве... Не буду писать, что в школе со мной почти не общаются и сторонятся меня. Не буду писать, что я целыми днями сижу дома, потому что мне не с кем пойти погулять...

Я напишу, что Новый год мы будем отмечать у тети Жени... Будет огромная живая елка и дядя Юра ее уронит...

Наступит весна. В школе ко мне привыкнут и примут в свою компанию, мы будем все вместе собирать металлолом... Появятся друзья и подруги, с которыми мы будем играть в казаки-разбойники и объедаться шелковицей в соседском саду...

Пройдет чувство одиночества, а вот ощущение брошенности не покинет меня никогда...

Я все время хочу спросить: почему вы не оставили меня

в Москве с бабушкой и тетей, с моими друзьями и родной школой?

Потерянная любовь

Любовь – красивое шелковое платье.

Легкость и воздушность шелка окутывает тебя. Купает в нежности, ласкает тело. Ты не можешь расстаться с ним. Оно занимает весь твой шкаф, висит на спинке стула, укрывает тебя во сне...

В шкафу появляются новые вещи, они практичнее и удобнее. Платье подвигается... Все больше вещей заполняет шкаф. Все дальше и дальше отодвигается платье, все реже и реже ты видишь его. Оно исчезло, а ты даже этого не заметила...

Придет весна. Захочется обновления. Выбросить всякий хлам. Освободиться от старых вещей. Ты откроешь шкаф и в самом дальнем углу найдешь свое платье – мятое и пыльное...

...Отнесешь его на ближайшую помойку, а вдруг кто-нибудь примерит и возьмет себе...

...Положишь в пакет и отвезешь на дачу. Теплым летним вечером наденешь его и пойдешь к соседке пить чай...

...Замочишь его в теплой воде и выстираешь очень нежно и аккуратно руками, чтобы не повредить ткань. Отполоскаешь в воде с уксусом, что придать яркость цвету, и повесишь сушиться в тенечке. Чуть теплым утюгом разгладíš каждую складочку...

И зажмуришься от удовольствия, когда почувствуешь как шелк струится по твоему телу, лаская его. Обнимает тебя за талию... и кружит...

И ты унесешься в вихре новых, но таких знакомых и забытых чувств...

Когда набухают почки



Когда набухают почки, воздух становится сладким – весна. После дождя особенное чувство, чувство дышать.

Я бегу по своим делам, не замечая ничего. И вдруг – стоп... Что это? Едва уловимый нежный аромат. Оглядываюсь... Ничего... Я вдыхаю его снова и снова, не понимая откуда он возник.

«Это аромат Ангела, значит он здесь, рядом со мной...» И дальше бежать... На следующий день, на том же самом месте меня охватывает более сильная волна аромата. Я стою и наслаждаюсь... Поднимаю глаза... Сиреневые барашки повисли над забором – сирень зацвела. Опускаю лицо в нежные цветы и улетаю...

Десятый класс. Мы катались на теплоходе... Ты рвал мне сирень под дождем... и нежные лепестки, как снег, сыпались на нас, прилипали к телу, застревали в волосах...

Сирень во дворе моей подружки... Мы выискиваем соцветия с пятью лепестками... Их надо съесть, чтобы хорошо сдать экзамен или написать контрольную... И обязательно пяточек под пятку...

«Ты похожа на Сиреневую Королеву» – смеется он, а солнце играет в его седых волосах, – «как тогда, на теплоходе...»

Весна пришла... Она приходит с запахом сирени, воркованием голубей и первой грозой...

Толстые тетки у метро продают горячие пирожки... Запах свежеиспеченных пирожков, как же я про него забыла, – это запах весны и детства...

Как встретились мои родители

Начало шестидесятых. Она – девочка из небольшого украинского городка, приехала покорять Москву. Он – красавец-мужчина из интеллигентной семьи с высшим образованием, женат, маленький ребенок. Успешная карьера, ему еще нет тридцати, а уже начальник цеха. Она снимает угол у старушки в коммунальной квартире, так как не поступила в институт. Он каждый день приходит обедать... В этой квартире, в большой комнате живет его мама (моя будущая бабушка)...

Мама очень мало рассказывала про этот период своей жизни...

Может быть вспыхнула страсть и он развелся..., а может уже был разведен...

Поженились они 9 апреля 1966 года. Свадьбу отмечали в кафе Лира, на Горького, сейчас там Макдональдс. На маме был белый костюм, который она сшила сама...

Старушка, у которой мама снимала угол, – умерла и молодые заняли ее комнату...

Через полтора года родилась я...

Почему мы проигрываем...

Первое, что пришло в голову – азартные игры (лотерея, казино, карты).

А ведь порой мы проигрываем не только деньги... Проигрываем любовь... Проигрываем успех... Проигрываем друзей... Проигрываем жизнь... А почему? Мы заиклились, надели шоры на глаза и вперед долбить лбом стены...

Вспомнилось. Осенние каникулы. Мы с классом на экскурсии в Ленинграде. В музее все столпились около лотка с книгами и открытками. Барабан с лотерейными билетами, я смотрю на него и чувствую, как в моем животе просыпаются пузырьки. Их все больше и больше... Они поднимаются вверх, а вместе с ними тепло наполняет все тело. Отдаю последние двадцать копеек и вытягиваю билет. Я выиграла пять рублей...

Мы перестали замечать пузырьки в животе... Несемся куда-то, а кто-то придерживает нас за резинку трусов или наступая на подол платья... Стоим на месте, хотя нас толкают в спину...

Мы выигрываем всегда, даже если проиграли.

Выигрывает всегда один билет.

И жизнь, и лотерея это игра, и не стоит относиться к ним слишком серьезно... и тогда любой проигрыш станет выигрышем...

Письма к себе...

Привет, дорогая! Сегодня тебе исполняется 21 год, поздравляю! Ты уже подозреваешь, что беременная? Нет. Тогда знай – это случилось. Прошу тебя, береги себя, поменьше нервничай и беспокойся. Зимой ходи осторожно, ты слишком часто падаешь. И не парься по поводу института, ты его все равно бросишь. Так что нет смысла читать «Аналитику», гуляя в парке. Лучше почитай «Алые паруса» или «Маленького Принца». Роды будут тяжелыми, но ты не бойся, все закончится хорошо – родится здоровый мальчик. Муж вернется из армии... В конце августа получите квартиру...

Все твои мечты исполнятся. Любви тебе! И учись любить себя, уже пора!

Привет, дорогая! Сегодня тебе исполнилось 30 лет. Поздравляю!

Это будет один из самых лучших и плодотворных годов твоей жизни. Ты уже записалась на курсы вождения. Не будет мама сидеть с твоими детьми, пока ты с Сергеем на занятиях, соседка прекрасно с этим справиться. Не обижайся на маму, попытайся ее понять и простить. Просто прости, прямо сейчас, чем дальше, тем больше тебе будет это делать, а придется...

Не слушай Жанну. Ее учитель вождения вам не подходит, он вас сломает. Сергей найдет классного учителя, доверьтесь ему, и деньги с экономите...

Завязывай с алкоголем! Лучше чуть-чуть хорошего вина, чтобы получить удовольствие...

Поменьше делись со всеми своими планами и успехами, люди завистливы, даже если это твои родственники...

Слушай себя и свое сердце. Опять напоминаю тебе: учись любить себя и получать удовольствие, тогда ты сможешь больше отдать...

Привет, дорогая! Сегодня тебе исполнилось 40. Поздравляю!

Год будет очень удачным. Все будет складываться наилучшим образом для тебя. Все твои мечты и желания будут исполнятся очень быстро. Набирайся сил и наслаждайся, приближается сложный период...

Через несколько дней вы поедите в Севастополь (там служит Антон). Ты заново откроешь для себя этот город и снова влюбишься в него.

Кстати, про Антона. Хватит решать его проблемы и вытаскивать из неприятностей. Он уже взрослый и должен сам их решать и отвечать за свои поступки. Излишняя забота приведет к большим неприятностям. Лучше больше внимания уделяй Тане, ходите вдвоем в кафе, по магазинам, пусть у вас будут маленькие женские секреты... Еще немного и она нач-

нет отдаляться от тебя и ты получишь зеркально отражение отношений со своей мамой, только в худшей форме...

Когда ты счастлива и у тебя все идет хорошо, ты хочешь поделиться этим со всеми. Не надо! Люди слишком завистливы... И поосторожнее с Ч..., она тебя использует и предаст, не доверяй ей и держись на расстоянии...

А в остальном все будет прекрасно. Люби себя. Удачи.

Молчание

Я – человек. Чело и век – открытый глаз, третий глаз, видение. Каждое слово в русском языке имеет шифр. И это не язык вовсе, а свод знаний и символов.

Я – человек. Руки мои тверды. На столе конверт, а там послание. Открываю его мысленно. Не читаю, просто ощущаю поток.

Как часто мы молчим, когда надо было говорить и даже кричать...

Я молчу. Просто иногда киваю головой, не сильно вдумываясь в речь. Они говорят для себя, слышат только себя, им не важно, что я думаю...

И вдруг меня разрывает изнутри. Я кричу: АААААААА... И бросаю первое, что попадает под руку, чтобы было побольше шума.

Тишина.. на мгновение.

– Ты с ума сошла...

Облегчение не пришло. Злость – да. Все равно не услышали...

Я знаю, что в том конверте, даже не открывая его... – «Хочешь, чтобы тебя слышали, говори шепотом».

Там, где спит моя душа...



Я точно знаю, где спит моя душа – она в нашей старой квартире, там где я родилась, где прошло мое детство, там я выходила замуж, туда из роддома муж привез меня с сыном. Там живет дух моей бабушки и приходит дух первой любви. Туда прихожу я в своих снах, чтобы получить ответ на вопрос... Туда же приходят новые люди и то же пытаются мне что-то сказать. Я слышу и вижу их, но не понимаю смысл их посланий.

Какова моя цель? Как мне разбудить мою душу и улететь с ней в небеса. Иногда мне кажется, что вот-вот, еще мгновение, и она пробудится... Нет... Опять глубокий сон.

А иногда мы просыпаемся с ней на берегу красивой бухты. Почему-то всегда вечер, темно. Горит костер. Мы сидим на бревне. Рядом друзья. Маленькая фея, она просила называть ее Звездочка. Она кружится около правого плеча, иногда присаживается. Слева сидит Кен, он кентавр, очень рассудительный и сильный. Он катает меня на своей спине по берегу, когда я попрошу. Еще друид, он говори, что он Маг. Я не вижу его лица, оно скрыто под капюшоном. Он предпочитает стоять, точнее он висит в воздухе, полагая, что так он выглядит более могущественно... А когда прилетает белый единорог, мы уносимся с ним в небеса, высоко-высоко...

Почему я забываю про них? Они обижаются...

Моя душа там, с ними, там мой дом, там нет проблем и за-

бот. А в старую квартиру она приходит, когда надо помочь решить какие-нибудь проблемы..

Где теперь живет мое детство...

Снег падает крупными хлопьями. Искрятся лампочки в мишуре. Скоро Новый год. Ты держишь меня за руку, несешь мой портфель, провожаешь до угла... Мы опять задержались в школе, украшали класс к празднику, бабушки будут сердиться. Ну и что! Мы так долго не увидимся, две недели, каникулы... Ты не приходишь в наш двор, кататься с горки...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.