



*Ани Тлигра*

*Мгры  
разума*

*Сборник  
стихотворений  
и прозаической  
миниатюры*

Ани Тигра

**Игры разума. Сборник  
стихотворений  
и прозаической миниатюры**

«Издательские решения»

**Тигра А.**

Игры разума. Сборник стихотворений и прозаической миниатюры  
/ А. Тигра — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-859880-7

Здравствуй, мой дорогой читатель! Заходи, не стесняйся! Хотя, знаешь, я сама стесняюсь, ведь мне придётся снять не только шляпу, но и душу оголить.

ISBN 978-5-44-859880-7

© Тигра А.  
© Издательские решения

## Содержание

Прозаические миниатюры	6
Игры разума	6
Игры разума (часть 2)	8
Игры разума (часть 3)	9
Ощущение книг	10
Раздавила человечков	11
Так страшно, что от смеха можно лопнуть	13
Космическая легенда	16
Фантазия	18
Разговор Дьявола с демонами	20
Разговор Бога с ангелами	22
Случайности не случайны	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# **Игры разума Сборник стихотворений и прозаической миниатюры**

**Ани Тигра**

© Ани Тигра, 2019

ISBN 978-5-4485-9880-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Прозаические миниатюры

### Игры разума



Картинка из интернета

*Привет! Я пришёл с планеты, где ещё нет людей. Ты тоже оттуда, но в отличии тебя, я пришёл целиком. Меня во мне так много, что приходится себя прятать, – вдруг захотят частичку меня украсть! Я собой делюсь лишь с самыми близкими людьми. Однажды я заметил, что у мамы не хватает любви. Я взял из себя большой кусок этого чувства и подарил ей. Маме понравилось! Но потом она перестала его ценить. Оно испортилось от того, что им не пользовались и мама выбросила мой потухший кусок... Я немного грустил.*

*Может нужно притворяться – быть таким как все? У нашей соседки Эльзы есть интересная привычка – когда она улыбается, она морщит нос. Это так красиво! Не знаю, быть похожим на неё или сделать её своей?*

*Когда стал чуть взрослее я стал хорошо понимать людей. Я изучал их состав и мог точно угадать их действия. Умел выражать свои мысли так, чтобы услышать тот ответ, который мне хочется, будто знаю, как они думают. Это похоже на управление мыслями. Иногда мысли и чувства людей бросают меня в дрожь...*

*Я очень долго думал... и вдруг заметил, что меня нет на земле. Я в мире мыслей. Я посмотрел на своё тело, которое сидело в углу комнаты, и понял, что оно отдельно от меня. Оно хотело, чтобы к нему прикасались, чтобы его обнимали, любили. Я много раз объяснял,*

*что это опасно, ты другой, тебе этого не нужно. А оно капризничало. Мне его становилось жалко и из его глаз текли слезы. Я люблю его глаза. В них можно увидеть меня.*

## Игры разума (часть 2)



Картинка из интернета

*Иногда я чувствую себя лунной. Так же, как и ей, мне не спится по ночам. Я долгое время боялся луны. Она так нахально улыбается. Потом понял, что это не страшно. Я попробовал коснуться её перламутрово-синих лучей. Они очень резкие, но приятные. Это как в душе под сильным напором воды.*

*Хотя я не очень люблю воду. Она попадает мне в уши и протекает в мозг. От этого я могу потерять свой разум. Мне часто говорят: «Думай меньше, а то с ума сойдешь». Я человек – я должен думать!*

*Не хочется признавать, но иногда мне очень одиноко. Я бы хотел общаться с людьми, но они меня не понимают, а мне не интересно то, о чем они говорят. К тому же люди самые опасные звери. Они создают машины, которые убивают всё и всех: людей, животных, природу, планету.*

*Но есть один человек, который мне очень нравится. Она меня с интересом слушает и даже пытается понять. Это Эльза с прекрасной улыбкой.*

*Сегодня я ей сказал, что её улыбка похожа на оскал тигрицы. Она с серьёзным выражением лица смотрела на меня, а потом улыбнулась так, как я люблю. Иногда мне хочется взять её к себе, спрятаться с ней под плед и... держаться за руки. Чувствовать её дыхание, её тепло, нежность, энергию. Но захочет ли она быть всегда с таким как я...*

*Продолжение следует...*

## Игры разума (часть 3)



Картинка из интернета

*Я очень люблю наш парк. Это парк необычайной красоты. Чистое зелёное небо, которое ночью заливается разноцветными звёздами, жёлтое солнце с веснушками, трава зелёная, а на деревьях синие листья. Эти листья тонкие и хрустальные. Осенью они меняют свой цвет – как огоньки разноцветные мелькают. А опадая с деревьев, разбиваются на осколки. Тогда наверное они умирают и превращаются в земную пыль.*

*Эльза не верит, что листья на деревьях синие и хрустальные. Я предложил ей пойти в парк, и тогда она своими глазами увидела бы этот мир.*

*Когда я вёл Эльзу по разноцветной дороге, она выбирала фиолетовые оттенки и наступала на них. Я держал её за руку, чтобы она не потерялась.*

*Когда мы добрались до парка, Эльза отпустила мою руку и побежала разглядывать прекрасно ухоженный сад. Травка была такая мягкая и пушистая, что она легла на неё и стала нежиться, как кошка. Потом побежала к деревьям, начала разглядывать листья. Она никогда не видела такие. Когда Эльза дотронулась синих хрусталиков, она вдруг засияла, словно яркая звезда, что в ночном небе. Как будто была создана для этого мира.*

*Сияющая Эльза оставила свой интерес к парку и подошла ко мне. Она пристально смотрела на меня. Её яркий свет ослеплял меня и я закрыл глаза.*

*Я ощущал её дыхание так близко, как никогда. Вдруг почувствовал как её руки ложатся на мои плечи. Её волосы приятно щекотали мою шею, а носик касался моего лица. Вдруг я почувствовал тёплые губы. Мне так хотелось, что бы прикосновения Эльзы длились бесконечно!.. Но, когда открыл глаза, она исчезла.*

*Я все так же сидел в углу своей комнаты и держал в руке какую-то книжку.*

*В комнату вошла мама и позвала на ужин. Я спросил у неё, а где же Эльза – наша соседка? Она только что была здесь. Мама удивленно посмотрела на меня и сказала: – «Ты что? У нас нет и не было такой соседки.»*

*Конец.*

## Ощущение книг

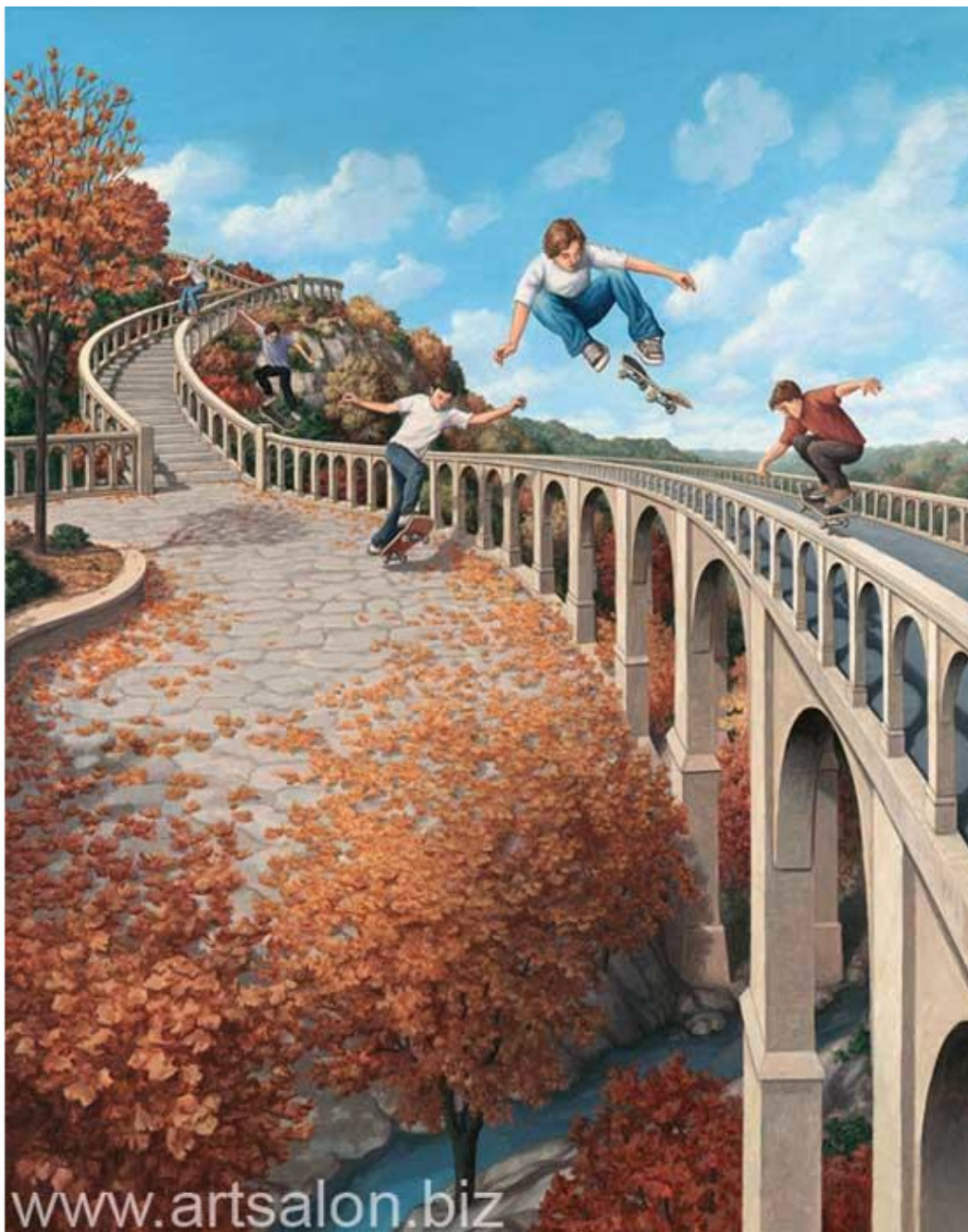


Фото из интернета

*А если бы у книг были бы чувства и разум о чем бы они думали? А как им живется на этой планете? Как бы они ощущали свои пожелтевшие страницы? Что ощущают, когда их читают, это же такое внимание! К ним прикасаются, их изучают, кто-то даже обнимает, целует и прячет под подушку.*

*А есть книги, которые брошены на произвол судьбы. О них забыли: эти книги пролежали на полке, надъехали пылью. Некоторых выкинули на улицу. У таких книг почти нет надежды на будущее. Многие промокли под дождем, получили серьезные ранения и не смогли выжить. А кого-то просто порвал чей-то карапуз. Такая у них жизнь.*

## Раздавила человечков



Картина из интернета

*Иногда самые простые вещи превращаются в испытание. Будто на твоих плечах серьёзное задание, словно вынужден выполнить нереальное, ну или хотя бы спастись бегством.*

*Одно из таких обыденно-сложных действий – надеть блузку. Казалось бы ничего сложного. Но получается так, что я оказываюсь в своем доме, полуголая, в окружении гостей. Я додумываюсь пройти в комнату и найти какую-нибудь верхнюю одежду. Но блузок нет... совсем. Хорошо, я просто спрячусь в комнате... Замечаю ещё одну странную вещь: ни одна из комнат не имеет дверей, даже ванная. Как? Как я этого не замечала раньше? Неужели мне это не доставляло неудобства?*

*Стой. Если немного сбавить панику, то можно заметить, что весь народ занят своими делами и до меня им нет дела. Им все равно существую я или нет и тем более не важно во что я одета. Наверное блузка – это цель моего разума, моих личных желаний. Но эта цель для меня важна и я должна найти её. Выхожу из комнаты, выбегаю на улицу. Чудесная, солнечная погода, а главное никого нет – отлично. Бегу к огромному мосту. Весь город состоит из одного извилистого моста, который ведёт неизвестно куда. Но я уверена, что нужно направиться именно по этому пути, чтобы отыскать несчастную блузку.*

*Бегу по мосту и вдруг замечаю под ногами крошечных людей, которые, как кошки, свернулись в клубок и, слегка, шевелятся. Их миллионы. На них цветные одежды. Они милые, хрупкие и совершенно беспомощные. Эти человечки просто спят на мосту. Я спешу, мне нельзя останавливаться, но мне жалко их давить. Я пытаюсь подпрыгивать и наступать на свободные места, но человечков очень много и я невольно наступаю на них. Они раздавливаются с неприятным звуком, как будто улиток давлю. Этот хруст... Он меня разбудил.*

## Так страшно, что от смеха можно лопнуть



Случай из жизни поэта Mr. Joker

*Это произошло, когда я еще была студенткой.*

*Вернулась с занятий, тобус с чертежами бросила в изголовье своей кровати. Я немного устала и решила часок вздремнуть, а потом со свежими силами отправиться веселиться с друзьями. Дома я была одна, ничто не предвещало нарушить мои планы. Быстренько разделась и легла в свою кровать, накрывшись одеялом. Уснула практически мгновенно.*

*Не знаю и не понимаю причины своего пробуждения, но, когда проснулась, мой взгляд упал на электронные часы. На табло было ровно 00:00. Прикольное какое время, подумала я, обычно в это время пробуждаются потусторонние силы. Такое время можно увидеть частенько в мистических фильмах в сопровождении волнующей музыки. Я лежала на спине, было темно и очень тихо. Странно, подумала я, уже полночь, а мне никто не удосужился позвонить, мы же договорились с друзьями созвониться и где-нибудь весело провести время. Неторопливо и лениво потягиваясь, я начала сползать с кровати, как вдруг... что это? Ощувив легкий толчок в голову, в области темени, я прекратила движение и замерла на несколько секунд. Мне было интересно, что это коснулось моей головы? Когда я шевельнулась, снова почувствовала прикосновение. Мне показалось, что какой-то предмет лежал у меня на подушке и реагировал на мои движения. Он скатывался с подушки, как с горки и задерживался, когда натькался на препятствие т.е. мою голову. Бред какой-то. Еще раз сползла с подушки на пару сантиметров. Чужеродный предмет двигался за моей головой. Я точно знала, что там у меня ничего не должно быть. В квартире было так тихо, что уже хорошо слышала свое дыхание. Старалась немного его сдерживать, зачем – сама того не понимала. Было, какое-то очень неприятное ощущение. Плотные задвинутые шторы не пропускали свет в спальную комнату. Тишина давила, тьма казалась мне злоецей. Меня охватил страх совершенно непонятного происхождения.*

*Я очень осторожно вытащила из-под одеяла левую руку и начала очень медленно двигать ее к своей голове. Знала и была уверена, что в доме нет никаких животных: кошек, хорьков, хомячков и прочих четвероногих, которые любят забираться к людям в постель. Я уже отчетливо слышала, как бьется мое сердце. Медленно продолжала движение руки вверх к изголовью. Вдруг мои пальцы коснулись чего-то. Глаза мои вглядывались в крошечную темноту. Я пыталась смотреть поверх своей головы за движением своей левой руки. Но это парадоксально – нельзя увидеть лежа на спине свой затылок. Я буквально по миллиметру на ощупь изучала то, что было у меня за головой. Мои пальцы очень осторожно продвигались по предмету, объекту, чужеродному телу. Я была в смятении и неведении, меня это пугало и бесило. Я решила еще раз шевельнуться и спровоцировать движение этого тела. Может мне все это просто кажется, а на самом деле ничего там нет. Неопознанный объект, который я аккуратно держала пальцами, последовал за моей головой. Очень медленно стала продвигать свою руку вправо от своей головы, вдоль этого предмета. После тщательных исследований поняла, что это продолговатый предмет цилиндрической формы. Я не смогла определить материал покрытия, что-то не очень твердое. Я все поняла... Это был мой тобус, который вероятно скатился со своего места! Он просто завалился мне за голову. Мне стало смешно. Я с облегчением вздохнула и потрогала свой лоб, он был мокрый, как и мои волосы. Снова закинула руку за голову и, уже без всякой осторожности, смело схватив тобус, потянула его в сторону. Я хотела вернуть его на место за спинку кровати, откуда он свалился на мою голову. Мне не удалось вытащить его из-за головы, казалось, он застрял. Я сдвинула свою руку левее от своей головы к основанию предмета, туда, где должна быть крышка. И вдруг своими пальцами я нащупала...*

*Я нащупала человеческую кисть, на которой были пальцы! За головой у меня была рука с кистью и пальцами, на которых были ногти. Мурашки пробежали по всему телу. Мне уже было не до смеха, неприятный холод окутал меня. Ноги казалось от холода стали каменными. Дыхание прервалось. Я была временно парализована.*

*Сколько так пролежала без движения, сказать трудно: десять секунд или вечность, не знаю. В голове проносились с огромной скоростью разные варианты: кто-то сидит за спинкой кровати, но кто? А может друзья пошутили, подложив мне руку, а сами сидят в соседней комнате и хихикают? Может это... не знаю что. Но рука-то реальная!*

*Я принимаю решение: левой рукой упереться в край кровати, правой резко сбросить с себя одеяло, чтобы не запутаться в нем. одеяло должно быть отброшено вправо, к стене, и в этот момент резко выпрыгнуть из своего лежбища, одним прыжком преодолев расстояние в два метра и включить свет. Время уйдет на все не более пяти секунд, а там будь что будет. Я разжала пальцы левой руки, отпуская ужасную кисть, пальцы, которой были немного скрючены и совершенно неподвижны. Я очень медленно стала опускать свою руку, чтобы не вызвать подозрения. Какого подозрения и у кого сама не знаю. Бред, бред, полный бред! Очень медленно, как только могла, начала поворачиваться на левый бок. Так медленно, что мне позавидовал бы самый медлительный ленивец на свете. Тело мое затекло, мышцы напряжены до предела. Начинаю отсчет – 3, 2, 1... отбрасываю с себя одеяло, что есть силы отталкиваюсь левой рукой от края кровати, одновременно выбрасываю на пол обе ноги. Ноги, почему-то, запутываются и я с грохотом падаю лицом в пол. Пытаюсь вскочить, как планировала, но я путаюсь в одеяле и не могу его сбросить с себя. Я чудом вскакиваю на ноги, делаю вторую попытку и снова запутываюсь, слышу треск – рвется пододеяльник, падаю, ползу к стене в сторону выключателя. Я дышу, как марафонец на финише. Сердце работает на пределе, того и гляди вот-вот выскочит! Вскрываю на ноги и со всего маха врезаюсь в стену, искры из глаз летя. Мне кажется, они на мгновение осветили спальню. Я пытаюсь нащупать выключатель, но его нет на стене. Он сто лет был на этом месте! Я находила его всегда в любом состоянии, в любое время суток. Начинаю шарить по стене двумя руками. И вот я*

*его нахожу, бью по нему изо всех сил. Включается спасительный свет. Мои глаза смотрят на подушку, которая лежит на полу. Рядом лежит одеяло с разорванным пододеяльником. Кровать на месте, не вижу ничего подозрительного. Подхожу ближе... нет ничего. Мистика какая-то. Не сошла же я с ума?! Я подошла, чтобы поднять вещи с пола. А вдруг рука под одеяло упала, когда я свалилась с кровати? Я протянула правую руку к одеялу. Рука у меня, как плоть! Я не могу взять одеяло, я не чувствую свою руку.*

*Села на пол, и ухватила правую своей левой рукой. Она мне показалась чужой, была твердой и неподвижной. До меня наконец дошло. Я начала хохотать, как сумасшедшая и ругать себя разными словами. Мне было больно и смешно. Я ее просто отлежала, когда спала на ней. Положила за голову и уснула так. Когда двигалась в кровати, она бесчувственная, двигалась вместе с телом за головой.*

## Космическая легенда



Картина из интернета

*Эта история о самой первой любви. Случилось так, что встретились два создания, которым не было суждено быть вместе. Кто может остановить любовь? Она не подвластна. Она не поддаётся правилам и законам.*

*Очень-очень давно, когда Бог осматривал свой мир, Он понял, что совсем один. Ему было скучно и решил создать небесные тела, которые будут радовать Его своей красотой. Сначала Бог украсил дом для новых творений. Он создал млечный путь, небесную пыльцу, «посадил» облака. И вот появились первые жители: планеты – девять женщин, которые любили говорить о своих целях и не только о своих. Каждая доказывала свою позицию, своё право быть лучшей. Так же Бог создал Солнце и Луну – мужчиной и женщиной. Луна была прекрасна, но холодна, как лёд. Она не знала о таких чувствах, как радость и печаль. Она была всего лишь ожерельем на шее неба. А солнце, Бог создал с полной противоположностью. Он был весел, игрив, дарил всем космическим созданиям своё тепло, нежность и любовь. Без него погасла бы вся жизнь.*

*Однажды Солнце увидел Луну. Он не понимал, что это за чувство его заворозило, но один лишь взгляд и он воспламенялся ещё сильнее от красоты прекрасной Луны. Тогда он понял, что хочет вечно согреть эту леди. Луна же не ощущала ничего. Её взгляд был наполнен пустотой. Солнце протянул ей руку и пригласил на космический танец. Парили они по млечному пути под пение космических тел. Солнце, от переполнения нежности, обнял Луну так крепко, что в её сердце попал луч тёплого Солнца. Она вдруг вздрогнула и ожила. На её губах появилась улыбка. О, как был счастлив Солнце! Он собрал для неё небесные облака и, как цветы из рая, подарил ей. Вот так родилась первая любовь.*

*Но она длилась не долго. Бог услышал об этой любви у сплетниц-планет. Творец небесный увидел, как солнце забыв обо всём греет грешную Луну. Он очень рассердился, ведь это было неприемлемо. Он немедленно разделил их, создав день и ночь.*

*Луна вдруг оказалась в темнице, где не было ни света, ни тепла. Одна лишь тишина. Луна долго искала дверь, которая повела бы её к своему возлюбленному. Но дверей не было. Единственный свет в кромешной тишине излучала Луна. Она впервые ощутила силу тоски и одиночества. Вдруг с её глаз потекли капли слёз. Они превратились в звёзды на груди у великана неба. Эти звёзды искали путь к Солнцу.*

*С тех пор Луна бережёт в сердце лучи любимого, что бы давать свет тёмному царству, а себе надежду навстречу.*

*Солнце же не подозревал ни о чём. Он, как всегда, выходил на поляну и собирал букет из облаков, что бы встретиться с прекрасной Луной. Он бежал по всему свету. Искал её везде, от рассвета до заката... От рассвета до заката.*

## Фантазия



Картинка из интернета

*Было уже очень поздно, но им совсем не хотелось спать. В комнате царил хаос. Миша и Маша – брат и сестра, очень любили по вечерам перед сном поиграть и поговорить о чёмнибудь возвышенном. Они бросали друг в друга подушки и плюшевые игрушки. В комнате бегала маленькая собачка Мики и виляла своим озорным хвостом. Собака подпрыгивала и пыталась поймать игрушки, но у неё ничего не получалось. Наконец они все трое устали.*

*– Ну всё, Миша, хватит, давно пора спать.*

*– Хорошо, Маша, только отдай свою подушку. Она лучше.*

*– Бери, но знай, именно твоя подушка делает тебя счастливой!*

*– Это как? – удивился Миша и даже Микки нахмурилась.*

*– Да. В наших подушках спрятаны наши сны и весь мир наших фантазий.*

*– Маша, а что такое фантазия? Какова её суть, природа? Из чего она? Где обитает?*

*Согласись всё это вопросы не праздные. Наблюдая за собой этим летом, я понял о себе не многое, но кое-что важное: моя дорожка туда, в мир фантазий, робкая. я всё-таки «земноводное существо», срезаю нижний слой и плотные миры фантазии, где ангелы уже не живут. А ведь есть те миры-слои, где они уже и не летают. А между ними средний слой многомира фантазий – танцы, музыка, стихи, театр, кино... и вот мне теперь хочется понять, как можно оторваться и проникнуть в это среднемирие. Там начинается подлинная встреча с творчеством. Ты не думала на эту тему в таком направлении?*

*– Да, Миша, конечно думала и мне кажется, что я в этом среднемирие нахожусь. Для меня реальность стала фантазией. Я слышу голос Планеты. Быть может мы не настоящие. Возможно именно фантазия и есть реальность. С одной стороны это приятно. Будь то музыка, стихи, картины, кино... я слушаю, смотрю на всё это и вижу то, чего не видят другие. А с другой стороны это плохо... откуда мне знать, что именно я права в своих размышлениях? Но знаешь, как бы я не сомневалась, мой путь продвигается по одной чётко выбранной дороге.*

*– Очень интересно, Маша! фантазия – реальность, такая же, как реальность за окном, но не видимая многими. Да! Отсюда и уверенность, потому что не бывает двух реальностей в отличие от художников, которые сделали свой выбор, и обычных хороших людей, которые тоже выбрали. Шизофреники живут в двух реальностях и постоянно смешивают их. Это, Маша, не о нас конечно же. Ты пишешь, «откуда мне знать, что именно я права в своих размышлениях» и видишь того и так, как и что не видят другие. очень точно и хорошо, мне это близко и я это понимаю. Я иногда тоже вижу не так, не то... меня здесь не волнует абсо-*

*лотно правильно ли это и кто знает, что правильно. Меня волнует, почему это происходит редко, вспышками, спонтанно, а не всегда? Маша, а ты постоянно там?*

*– Почему это происходит редко, вспышками, спонтанно, а не всегда?! Есть много причин. Для начала нужно узнать где это приходит. Всё начинается в нашей голове, а точнее, когда в мозг залетают сигналы, которые посылают глаза, уши, чувственные руки... мозг начинает изучать материал, который мы ему преподнесли. Он всё тщательно изучает и посылает сердцу. Сердце же капризное – из всего предложенного выбирает то, что ему нравится, что любит. Но есть одно НО. Мы не можем использовать наш мозг полноценно. Поэтому происходят сбои. У некоторых даже в мозг не попадает информация. Поэтому кто-то ощущает сигналы того среднемирия, а кто-то и не знает о его существовании. Просто лови момент! Каждый шаг, каждый вдох и выдох – это что-то сверхъестественное. Чудо находится в самых простых вещах, например... в подушке. Просто дыши и смотри на мир своими личными глазами. И не обязательно, чтобы это были реальные глаза и реальные вещи. Есть ведь ещё мир чувств и эмоций. И тогда ты найдешь своё чудо.*

*– Ты права. ключевое слово во всём этом нашем диалоге – СВОИМИ глазами. надо подумать о СВОЕЙ ЦЕПОЧКЕ-ПУТИ-К-ЧУДУ-В-ПРОСТЫХ-ВЕЩАХ*

*– Да. Вот смотри, как счастлив Мики, ведь у него свой настоящий хвост, а не плюшевый. Правда Мики?*

## Разговор Дьявола с демонами



Картина из интернета

*Пьеса*

*Поздняя ночь. За облаками прячется полная луна. Где-то раздается противный смех и звучит грозное эхо. Это у демонов (бывших ангелов) собрание. Демоны собрались между небом и землей, потому что на небе больше нет им места. Они изгнаны со святых небес за то, что не смогли устоять в истине. А Земля для них слишком уж низко и не почтительно. Злые ангелы знают, что им осталось мало времени – скоро придет их конец и потому в гневе бродят по земле, ища кого проглотить и уничтожить в месте с собой. И вот сегодня они собрались, что бы поделиться своими успехами. Сатана Дьявол, который так же назван древним змеем, опаздывает. Но вот через некоторое время он вернулся. Демоны пали к его ногам и поклонились, как когда то поклонялись Всевышнему Богу...*

*– Великий Дьявол – духовный,  
Ты наставник наш безбожный!*

*Дьявол, уселся на свой трон зла и начал разговор со своими подопечными:*

*– Слышал человека вздохи  
– Однозначно вы им снитесь,  
Бессердечные вы духи,  
Расскажите, поделитесь.  
Как пытались их унижить,  
Чтоб лишились Божьей славы?  
Как пытались их заставить —  
Позабывать свои же нравы?*

*Демоны начали рассказывать о том, как вели людей в заблуждение:*

– Я бродил по городам  
И кричал, что счастье дам.  
Люди будут много пить,  
Смогут горы покорить.  
Пусть детей забудет мать  
Ей на все теперь плевать.  
Развлеченья и авто,  
Денег больше и манто.  
Пусть любя свои тела,  
Позабудут все дела.

– Людям боли не унять,  
Я заставил унывать.  
Пусть страдают и твердят,  
Что Господь раздал им «ад»  
Пусть депрессия их съест,  
Я поставил жирный крест.  
Будущего больше нет  
Пусть не видят Божий свет.

– Я твержсу лишь об одном  
– «Читай библию... ПОТОМ»  
Бог поймет тебя, простит  
Он не держит ведь обид.  
Посиди и помечтай  
Бога завтра почитай...

Сатана обрадовался, ведь методы их хороши:

– Ох, какие вы бойцы  
Одним словом – молодцы!  
Пусть поймет теперь наш Бог,  
Что людишкам невдомек.  
Я ведь правлю их умом,  
Но винят Отца лишь в том...

## Разговор Бога с ангелами



### *Пьеса*

*Раннее утро. Солнышко уже проснулось и подглядывает из облаков. Птицы поют веселую песню, что бы разбудить землю. А высоко – высоко за облаками Отец – Всемогуций собирает ангелов, что бы запланировать сегодняшний день. Бог знает, что Дьявол скоро выйдет на охоту за сердца людей и потому направляет своих ангелов, чтоб защитить своих земных детей. У каждого ангела свое предназначение. Они готовы с радостью помогать и утешать людей, верно исполняя Божье поручение.*

*Ангелы уже на месте и можно начинать день.*

*О, Отец наш всемогуций,  
Ты наставник вездесущий!*

*Всевышний поприветствовал небесных сыновей и начал расспрашивать, кто чем будет укреплять дух человечества:*

*Вы, небесные творенья  
Как поддержите людей?  
Без единого сомненья,  
Вы спасите их скорей.*

*Ангелы начали рассказывать о своих планах:*

*Открыли мы счастья источник  
В нем не иссякает вода  
«Желанные» разных народов  
Там сердце наполнят всегда.*

*Для радости есть все причины-  
Питается словом она.  
Исследуя Твои глубины,  
Растут в вере день ото дня.*

*Духовная радость не гаснет,  
Горит ровно пламя ее.  
Страдания их не обходят,  
Но Ты претерпеть сил даешь.*

*Мы замерли от восхищенья,  
Любуясь морями, землей.  
Листаем мы книгу творенья  
И видим творца мастерство.  
Мы весть о рождении Царства  
Торжественно провозгласим.  
О благословеньях прекрасных  
Расскажем до края земли.*

*Некоторые ангелы пели песню:*

*Вот этот путь любви.  
Ты не смотри назад.  
Бог направляет нас,  
Так не страшись преград.  
Его любовь верна  
О, сколько в ней тепла  
Он для того дал жизнь,  
Чтоб нас любовь вела.  
Вот это жизни путь  
С него ты не сходи.  
Бог заверяет вас,  
Что лучше нет пути.  
На нём – любовь и мир,  
На нём мы жизнь найдем.  
Хвалу Всевышнему  
От сердца мы поем.*

*Другие же были посланы, чтоб утешать сердца разбитые:*

*Жизнь, как туман, приходит лишь на миг  
И вскоре исчезает.  
Быстро летят к концу все наши дни,  
Лишь слезы оставляя.  
Если кто умрет, может ли жить вновь?  
Вот что обещал вам Бог:  
Позову – шеол ответит  
Мертвых к жизни воскрешу.  
Всем сердцем затоскую*

*По творенью своему.  
Только верь, не сомневайся:  
Смерть на веки устраню.  
И те, кто мне так дорог,  
Будут вечно жить в Раю.*

*Как же прекрасны были их дела и Бог похвалил их:  
Как прекрасны ваши цели,  
Замечательно вы пели!  
Так идите и спасайте,  
Людям веру прививайте!*

## Случайности не случайны



*...Ну возьми же трубку...*

*Ало, мама? Пришли, пожалуйста, за мной такси. На улице ливень, мы сегодня пораньше закрываемся... Да кто в такую погоду будет покупать мороженое?*

*– Хорошо Нэйна, за тобой приедет мой знакомый таксист. Только я не дома. Я в гостях у Карины. Таксист привезёт тебя туда куда надо.*

*– Карины? Хорошо, буду ждать.*

*А как долго ждать? Я уже до ниточки промокла.*

*Ждать пришлось не долго. Приехало такси и мы направились в неизвестном направлении. Ну, по крайней мере для меня. После того, как мы переехали, я совсем не ориентируюсь на новой территории. Это лабиринт в буквальном смысле. А тут ещё и Карина какая-то. Странно, я не знаю её. Может мама нашла себе соседку-подругу.*

*Я решила не волноваться и просто наблюдать за дорогой, которая тонет в лужах.*

*И вот мы приехали.*

*– Вам сюда. – Сказал таксист.*

*– Спасибо и простите, весь ваш салон промок из-за меня.*

*– Из-за вас можно, милая леди.*

*Я вышла из машины и направилась к незнакомому дому. А дождь льёт и вовсе не собирается останавливаться. Стучусь в дверь... Открывает молодой человек. Высокий красавец, тёмные волосы, зелёные глаза и очень приятная улыбка. Наши взгляды соприкоснулись и я совершенно забыла почему стучала в дверь. Я услышала его нежный голос:*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.