

18+ Светлана Гафурова

Городище Ом



Светлана Гафурова

Городище Ом

«Издательские решения»

Гафурова С.

Городище Ом / С. Гафурова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-857035-3

Действие новой фантастической повести Светланы Гафуровой происходит в одном и том же удивительном месте, но в разные эпохи. Журналистка приезжает на древнее городище в надежде предотвратить приближающийся конец света. Она еще не представляет, что ей предстоит пережить невероятные перевоплощения...

ISBN 978-5-44-857035-3

© Гафурова С.
© Издательские решения

Содержание

Часть 1-я. Дежа вю	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Городище Ом

Светлана Гафурова

© Светлана Гафурова, 2017

ISBN 978-5-4485-7035-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1-я. Дежа вю

Главный редактор уфимской газеты «Воскресный вестник» Анатолий Дмитриевич Ефремкин вызвал к себе в кабинет корреспондента Ирину Звездочетову.

Он посмотрел на нее поверх очков, пожевал губами, как всегда, когда собирался произнести что-то важное и, наконец, произнес:

– Ирина Викторовна, вы едете на Международный форум уфологов в Челябинскую область на три дня. Съезд начнется через неделю, в следующую пятницу.

С вас одно интервью с медиаперсоной, один репортаж и обзорный аналитический материал. Все ожидают конца света в этом году и читателям нашим интересно, что об этом думают футурологи, экстрасенсы, ясновидящие. Зайдите в бухгалтерию, оформите командировку и возьмите деньги на поездку.

– Ну, Анатолий Дмитриевич, – робко начала возражать Ирина, – вы же знаете, что это не моя тема. Не люблю я эзотерику! Вон сколько уже фельетонов написала про всяких там шарлатанов, лжеэкстрасенсов, пустознахарей и прочую подобную публику. Мне бы что-нибудь про мусорные свалки, текущие трубы, про тарифы ЖКХ. Вот это мое! Здесь я как рыба в воде себя чувствую... Пусть кто-нибудь другой съездит!

– Да некому больше, – устало вздохнул редактор. —Резеда в Тайланд укатила с очередным любовником. На Орлова крупная «джинса» свалилась («джинса» на журналистском сленге – заказной, оплачиваемый материал – С. Г.). Лидия Константиновна за троих пашет. Езжайте! Это приказ и он не обсуждается! И да! Командировку не забудьте отметить...

Что делать! Приказы начальства в этой редакции действительно не обсуждались. И Ирина Звездочетова, легкая на подъем сорокапятилетняя разведенка, поехала на железнодорожный вокзал покупать билет на поезд.

Шел август 1999 года. Мир готовился к Миллениуму – переходу в двадцать первое тысячелетие, и как всегда на грани двух веков люди опасались какой-либо катастрофы: войны, голода, конца света. Средства массовой информации подливали масла в огонь этих страхов. Журналистам-то что нужно – лишь бы их читали, смотрели и слушали, а как это отражается на психике людей, на их мировосприятии и на других тонких материях – не важно!

У Ирины Звездочетовой, стройной подтянутой женщины, с хорошо сохранившейся спортивной фигурой, было двое сыновей от разных браков. Старший – жил своей самостоятельной семейной жизнью. А младшему – позднему, долгожданному, богоданному и потому – особо любимому, – шел девятый год. Он родился в дни августовского путча в 1991 году. А в 1993 году произошел расстрел парламента страны. На фоне этих страшных, кровавых событий легко было поверить в конец света.

Но как-то по инерции все продолжали жевать свою обычную, простую, обывательскую жвачку и ни о чем таком особо не задумывались кроме наполнения кошелька любимым образом, набивания желудка, своего покоя и выращивания детей.

Накануне командировки Ирина отвезла младшего сына Искандера к маме. Вечером следующего дня она села в челябинский поезд и долго смотрела в окно на пролетающий мимо сумеречный пейзаж. Она думала о каких-то пустяках, о суетных повседневных мелочах, даже не подозревая, что по стальным параллельным рельсам плавно въезжает в совершенно новую и необычную для себя жизнь...

На станции Кисегач поезд стоял всего несколько минут. Журналистка спрыгнула на пустынную бетонную платформу и сразу же увидела указатель «Международный форум экологов. Кисегач. 1999 год»

Ирина быстро нашла место проведения форума и разместилась в стандартном скучном здании базы отдыха еще советских времен. Взяла у организаторов программу, в которой среди

русских фамилий мелькали и иностранные. Ирину поразили темы докладов: «Параллельные миры», «Тайны судьбы России», «Прекрасные Дальние Миры», «Пришельцы. НЛО», «Гибель Америки. Конец Англии», «Теория и практика телепортации», «Космоэнергетика, как метод расширения сознания» и тому подобное... \

– Дурдом какой-то! – подумала она, бросив программку на прикроватную тумбочку.– И зачем я согласилась! Зачем сюда приехала?

Но делать нечего, надо знакомиться с обстановкой, с людьми, собирать материал, вживаться в тему...

Она решила прогуляться по территории базы отдыха. И вскоре по асфальтовой дорожке вышла на берег раздольного, необъятного озера, окаймленного высокими стройными соснами. «Оз. Тургояк» гласила табличка на берегу.

У Ирины перехватило дыхание от красоты открывшегося пейзажа.

– Вот это да! – подумала она.– Хотя бы ради такой красоты стоило отрывать свой зад от редакционного стула!

Вернувшись с берега на базу, Ирина заглянула в Дом культуры, где после завтрака должен был открыться форум. В фойе ее взору открылась выставка фантастических картин, на которых были изображены фантазмагорические космические миры, необыкновенные цветы и звезды, какие-то геометрические фигуры. «Матрицы сознания» – так назывался вернисаж.

В фойе толпилось уже много людей. Лица их

и внешний вид были совершенно необычными. Особо изумила Ирину женщина с молодым красивым лицом инопланетянки, но абсолютно седая.

– Кто это? – спросила журналистка у девушки, регистрирующей участников съезда.

– Это контактерша из Азербайджана Майя Аванесова, ответила девушка.– Говорят, раньше она работала в Министерстве культуры Азербайджана, а теперь пишет книги, в которых излагает знания, полученные через контакт с инопланетным разумом... Такой контакт называется ченнелингом...

– Надо же! С ума можно сойти! – снова изумилась про себя Ирина.

– А там, в углу кто? – показала она глазами на женщину небольшого роста с круглым, миловидным, типично русским лицом.

– А это – знаменитая летчица Марина Попович – почетный гость нашего форума!

– Вот и нашелся отличный кандидат для интервью. Медиаперсона известная и знаменитая! – радостно вскрикнула про себя Ирина.

Василия Ланового, сыгравшего Анатоля Курагина в фильме-эпопее «Война и мир», снятого Федором Бондарчуком, Ирина узнала сразу. Несмотря на возраст, актер все еще сохранял былой лоск секс-символа советской эпохи и покорителя женских сердец. Удивительным для прагматичной журналистки было другое: как он оказался на этом шабаше ведьм и колдунов, экстрасенсов и предсказателей будущего?

Она поражалась все больше и больше тому, в какое необыкновенное общество вдруг угодила совершенно неожиданно для себя!

– А вы какое издание представляете? – спросила девушка-организатор, увидев на груди Ирины бейджик «Пресса».

– «Воскресный вестник», Уфа, – ответила корреспондентка.

Затрещал микрофон: – участников форума пригласили в столовую на завтрак.

И здесь, в совковой столовой с банальными белоствольными березками на стенах, Ирине пришлось пережить неприятный шок. За одним столом с ней оказался герой ее недавнего фельетона с хлестким названием «Десять рэ и – порчи нету!» – некий уфимский экстрасенс-любитель В. В те времена в конце 90-х подобных знахарей, экстрасенсов, целителей на дому, бабок, делающих отворот-приворот, расплодилось видимо-невидимо, хоть пруд

пруды! Они лечили до кучи от всех болезней сразу, снимали порчу и сглаз, заряжали воду, предсказывали судьбу и делали тому подобную хрень.

В. показался Ирине одним из таких шарлатанов. Она познакомилась с ним, побывала у него на приеме, а затем беспощадно высмеяла его на страницах газеты. Теперь за одним столом с ним ей было как-то неловко и неудобно.

Он, конечно, узнал ее. Но сказал:

– Да ладно, расслабьтесь... Я не обижаюсь на вас. Каждый зарабатывает, как может!

Форум открыл некий толстяк, как выяснилось позже, меценат и спонсор всего этого безумного полусумасшедшего, по мнению Ирины, шабаша.

За дни работы съезда на Ирину излился такой поток новой и неизвестной ей доселе информации, что к вечеру второго дня ей казалось, что голова ее треснет и разломится на куски, как перезрелый арбуз, разбрасывая вокруг коричневые семечки мыслей.

Многого из услышанного тогда она просто не поняла. Запомнила одно: Америка и Англия скоро уйдут под воду, а Россия сгорит в огне. Таковы были предсказания ясновидящих, выступавших на съезде уфологов. И все в один голос твердили, что в целостности и сохранности на планете Земля в наступающем столетии останется лишь территория Сибири. В перерывах между докладами, в фойе, некие проворные и шустрые типы полушепотом говорили о том, что земли в Сибири скоро станут очень привлекательными для американцев, и будут стоить на вес золота. Предлагали друг другу скооперироваться и открыть прибыльный бизнес по продаже сибирских земель за океаном.

На второй день форума выступил контактер Виктор Коршунов, который поведал обалдевшей публике о том, как забросил свое фантомное тело на исчезнувший в просторах Космоса спутник, отправленный на Марс русскими недавно. Виктор Коршунов подробно описал поломку, в результате которой пилотируемый с земли аппарат не долетел до цели и потому затерялся в просторах Вселенной. Конечно, проверить все его утверждения было ни практически, ни теоретически невозможно. Ищи-свищи ветра во Вселенной!

Знаменитая летчица Марина Попович увлекательно рассказала о поисках Снежного человека на Памире. Правда, экспедиция на Памир так и не обнаружила даже следов таинственного существа, но искать его было интересно! Тем более на Крыше Мира.

Инопланетянка Майя Аванесова с серебристо-седыми волосами поделилась воспоминаниями о том, с чего начались ее контакты с инопланетным разумом и как все это происходило.

– Запись всех тех невероятных знаний, какими только владеет современное человечество, вплоть до теории относительности, шла на автопилоте: кто-то диктовал, а я просто фиксировала! – сообщила Майя. Некоторые российские ученые, которым я показывала эти записи, были в шоке: чтобы все это изучить и понять, нужны годы, а мне все было дано в течение месяца активного ченнелинга.

На форуме было нескучно! Но временами Ирина чувствовала себя невежественной неопиткой, попавшей на пиршество посвященных масонов, и ей становилось не по себе: казалось, будто она заняла чье-то чужое, не свое место. Но все закончилось хорошо. Ирина взяла интервью у прославленной летчицы, которая оказалась в общении простым, открытым человеком. Марина Лаврентьевна откровенно ответила на все вопросы. Даже призналась, что вышла замуж за космонавта Поповича не по любви, а по велению партии и правительства, что стало «изюминкой» интервью, опубликованного позже в газете «Воскресный вестник». Именно интервью с прославленной летчицей и сыграло впоследствии в жизни Ирины свою необычную роль, кардинально изменив ее судьбу. Но это произошло много позже и заслуживает отдельного повествования.

А тогда последний в двадцатом веке Межгалактический форум уфологов закончился очень даже по-земному, по-человечески – роскошным банкетом. Под августовским небом с крупными гроздьями звезд были накрыты длинные столы со всякой снедью и горячитель-

ными напитками. Ирине не верилось, что она вот так запросто сидит рядом и пьет водку с символами уходящей эпохи. Знаменитый актер травил анекдоты и рассказывал про свое украинское детство. А прославленная летчица как о чем-то совершенно обыденном и повседневном вспоминала о встречах в небе с неопознанными летающими объектами во время испытательных полетов. «Правда, – добавляла она после каждой истории – «мы, конечно, подписку давали о неразглашении этих сведений. Но мне можно: я уже на пенсии».

Хорошо быть всего лишь почетной пенсионеркой своей страны и бабушкой своих внуков: можно говорить о чем угодно. А уж Марине то Лаврентьевне было, что рассказать людям!

Водка в большом количестве и падающие августовские звезды над головой сделали свое дело. Вечер удался и остался в памяти Ирины на всю жизнь.

А на следующий день предстояла поездка в музей – городище Аркаим...

Комфортабельный «Икарус» был заполнен полностью. Желающих ехать в Аркаим оказалось много. Даже литературный критик Лев Аннинский, имя которого Ирина знала по университетскому курсу современной советской литературы, и который тоже каким-то удивительным образом оказался на этом шабаше ведьм и колдунов, даже и он сел в автобус вместе со всеми.

В «Икарусе» Ирина увидела и «инопланетянку» Майю, и контактера Коршунова, и свою новую знакомую – мастера рэйки из Уфы Римму Желанову, и даже злополучного экстрасенса В.

Автобус медленно отошел от станции Кисегач и, неторопливо переваливаясь, направился в сторону легендарного городища.

По пути женщина-экскурсовод рассказала много интересного об истории открытия городища, вернее, целой «Страны городов», датируемой по времени существования 3—4 веком до нашей эры, времени, причисляемому к синташтинской эпохе бронзового века. Городище, которое называли по имени ближайшего холма Аркаимом, сначала обнаружили два любознательных челябинских школьника. А потом его удалось зафиксировать на аэрофотосъемке. На месте совхозного пастбища скота с небес удалось заснять нечто, напоминающее гигантский цветок гвоздики с закручивающимися спиралью тремя кругами. Рядом с этим городищем в зауральской степи Челябинской области археологи нашли еще двадцать пять подобных древних протогородов, в одном из которых стены были даже каменными. Но Аркаиму повезло больше всех по своей нынешней известности и раскрученности. А все потому, что рядом с ним началась Великая стройка века – возведение Больше – Караганского водохранилища. Монструозный Минводхоз СССР вел свои работы и днем, и ночью при свете мощных прожекторов. Вскоре городище должно было уйти на дно водохранилища. И археологи торопились извлечь из земли все любопытные древние артефакты. Надежды остановить Великую стройку не было никакой! Строители уже «закопали» в землю миллионы рублей. Первые же находки ошеломили археологов: осколки горшков со знаком солнцеворота, который немцы затем превратили в фашистскую свастику, несколько видоизменив этот древний символ. Фигурки людей с отсутствующей левой рукой и левой ногой, металлургические печи и колодцы в домах. Радиоуглеродный анализ находок показал, что найденное городище старше Трои. Квазигород на Южном Урале. Откуда? Что за люди были его обитателями? Археологическая находка полностью перевернула привычные представления об истории человечества. Полетели в корзину, в хлам десятки диссертаций. Разрушились сотни успешных научных карьер. Превратились в ничто звания, награды, ученые степени. Но... Уникальная находка вот-вот должна была уйти под воду.

Геннадий Зданович, руководитель группы археологов, ведущей раскопки, затем создавший музей-заповедник «Аркаим» и ставший его директором на долгие годы, начал бить во все

колокола, пытаясь спасти от затопления протогород. Возникло мощное общественное движение, требующее остановить строительство водохранилища. Но точку в этой истории поставил директор Эрмитажа, академик Борис Пиотровский, который обратился к Михаилу Горбачеву, первому и последнему президенту Советского Союза, с просьбой остановить строительство Больше-Караганского водохранилища, для того, чтобы сохранить уникальный памятник истории, имеющий общечеловеческое всемирное значение. И Молох Великой стройки закрипел, завизжал, засвистел всеми своими шестеренками, остановился и рассыпался в прах...

Как журналистке слышать все это Ирине было крайне интересно. Она уже предвкушала какую «бомбу» напишет для своей газеты. Борьба идей, противостояние культуры и денег, общественный протест, вмешательство Божественного провидения и земной власти... И даже некой чертовщинки в лице астролога Тамары Глобы. Ее Зданович притащил на Аркаим, и она сделала несколько сенсационных заявлений о сакральности древнего протогорода и его громадной роли в будущей судьбе человечества, что немало поспособствовало популярности этого местечка. Конечно же, это был всего лишь удачный пиар-ход, но свою роль для продвижения Аркаима он сыграл на все сто процентов. Важно было и то, что события, о которых рассказывала женщина-экскурсовод, произошли совсем недавно. Городище нашли в 1987 году. А в 1991 оно приобрело статус природного и историко-культурного музея-заповедника.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.