

18+

ЛЕОНИД
БЕЛЕНИЦКИЙ

ЙОГА

ОБРАТНОЙ СПИРАЛИ

КНИГА ПЕРВАЯ

РЕЗУЛЬТАТЫ
АСТРАЛЬНЫХ МЕДИТАЦИЙ

Леонид Беленицкий
Йога обратной спирали.
Книга первая. Результаты
астральных медитаций

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27056588

ISBN 9785448584961

Аннотация

Действие этого текста начинается в Советском Союзе, где любая духовная практика (в том числе и практика йоги) находится под неофициальным контролем КГБ. Инструктор йоги Матхара начинает преподавать йогу. Земной учитель Матхары объясняет мистический ритуал с названием «постановка на путь». Матхара ищет свой путь, выходит в астрал, получает результаты чакральных медитаций, начинает свою целительскую практику.

Содержание

Проект «Йога обратной спирали».	6
От автора	8
Глава первая. Каждый имеет свою Миссию на Земле	12
1. 26 апреля 1986 года	14
2. Сон. Водоворот в небо	20
3. Ангел Первой Ступени. Миссия на Земле	28
4. Как всегда, или Инструктор йоги Матхара	34
5. Ангел. День первый	39
6. Из отчета капитана КГБ Синицина	45
7. Июньский семинар с Учителем из Москвы: экзамены	52
8. Сурья-намаскар	64
9. Учитель на фоне Луны	73
10. Матхара. Дорога домой	80
Глава вторая. Миссия инструктора йоги и Книга его Судьбы	96
11. Ангел. Выбор Основателя Школы	98
12. Ангел Первой Ступени. Помощь Наставника	105
13. Ангелы Кармы и Реинкарнции. Книга Судьбы Матхары	114
14. Матхара. Сон «Бег от волков. Анубис»	129

15. Ангел Первой Ступени (А.П.С.) на работе	135
16. Матхара. Профессор и библиотека	147
17. Приезд Учителя. Начало 3-го курса Школы. Путь	154
18. А.Д., Кедский и Матхара	159
Конец ознакомительного фрагмента.	166

Йога обратной спирали

Книга первая. Результаты астральных медитаций

Леонид Беленицкий

© Леонид Беленицкий, 2018

ISBN 978-5-4485-8496-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена или использована в любой форме или любым способом при помощи любых средств копирования – электронных или механических, включая фотокопирование, запись или другие системы хранения, поиска и получения информации без разрешения автора.

Проект «Йога обратной спирали».

Книга первая

Инструктор йоги Матхара начинает преподавать йогу.

Земной Учитель Матхары объясняет мистический ритуал с названием «Постановка на Путь». Матхара ищет свой Путь, выходит в Астрал, получает результаты Чакральных медитаций, начинает свою Целительскую практику.

У Матхары появляется Ангел-хранитель, который использует Матхару в своих целях. Цель хранителя – реализация его Проекта на Земле. Ангел-хранитель работает на Космическую структуру, которая называется «Школа Ангелов».

Действие этого текста начинается в Советском Союзе и любая духовная практика (в том числе практика йоги) находится под неофициальным контролем КГБ.

В книгах проекта «Йога обратной спирали» вы найдете методики Чакральных инициаций, практику выхода на Прошлые Реинкарнации, опыт и результаты Астральных медитаций и многое другое. Опыт автора может помочь и начинающим, и опытным практикам.

Автор данного проекта практиковал йогу с 1987 года, преподавал йогу с 1986 года в 18 городах бывшего СССР, был организатором и основателем «Института Педагогики Йоги» (Харьков), участвовал в создании «Харьковской Акаде-

мии Йоги» (1990—1994), организации «Школ йоги» (1988—1998) в таких городах, как Харьков, Запорожье, Днепрпетровск, Киев, Ростов-на Дону, Волгоград, Кишинев. С 1990 года по 1998 год были изданы 10 методичек по аспектам йоги и книга «Технология Пути» (1998, Киев, «Ника центр») с рецензией Мастера йоги – Андрея Сидерского. С 1998 года Леонид Беленицкий проживает и преподает медитацию в США. Основатель «Acupuncture and Karma Yoga Institute, LLC», штат Нью Джерси.

От автора

Меня всегда интересовали скрытые способности человека, которые открывает йога.

В школьные и студенческие годы (1978—1985) я собирал о йоге все, что только мог найти. И все, что я находил, я пробовал внести в свою практику.

Когда я стал преподавать йогу (1986—2012 гг.), все прочитанное перерабатывалось мною снова и снова.

Много раз я менял тренировочную методику, перечитывал первоисточники по йоге и находил много пропущенной мной информации, в процессе моего изучения йоги, в «Махабхарате», «Упанишадах», «Йога-сутре» Патанджали.

За два года до выхода моей книги «Технология Пути» (книга была издана в 1998 году) я отказался от множества техник, которые не принесли результатов. Уже в США мне пришла идея «раскрывать йогу с конца». Так родилось название «Йога обратной спирали».

Мой кармический путь по жизни я анализировал снова и снова. Поразительно, какое количество тупиковых путей я прошел в своих исканиях.

Как ни странно, получение мастерской степени в акупунктуре после завершения Eastern School of Acupuncture and Traditional Medicine (Montclair, NJ) расставило на места многие акценты в практиках получения энергии от упражнений.

В этом романе-учебнике я пытаюсь передать атмосферу времен моих поисков истины на пути к развитию способностей.

Я понял, что массовая Школа возможна лишь на начальных этапах. Для продвинутых адептов общая групповая методика неприемлема. Школа – это поток базовых знаний. Поток должен «выстроить» ученика с помощью практики. Школа должна нацеливать ученика на получение навыков и состояний, а не обрушивать на него лавину информационных непрактичных блоков. И йогу надо сразу начинать с «единения» в каждом упражнении.

Спираль Пути восьми ступеней завершается Самадхи. Но если до слияния с Абсолютом – Путь длиною в бесконечность, то Путь слияния с «Йога-сутрой» может начать каждый инструктор йоги прямо сегодня. Можно сказать, что «Йога обратной спирали» – это мой отчет для практикующих йогу, чиган, тайчи, акупунктуру о практике управления энергиями и слияния (единения) на разных этапах с объектами познания.

Понимаю, возможно, для кого-то это сложно и нудно. Но, как говорят сейчас, это текст для «опытных пользователей». После авторского предисловия будет веселее.

Многие годы у меня было чувство, что меня «вели» по пути. Я делаю такой вывод, опираясь на множество чудесных совпадений, встреч, статистически невероятные книжные находки и другие удивительные вещи. Этого тайно-

го проводника я назвал Ангел (в романе – Ангел Первой Ступени). А был я тогда начинающим инструктором йоги (можно сказать, инструктором первой ступени). Все-таки вы держите в руках не только учебник, но и роман моих личных приключений. Может, это оккультный роман. Может, фантастический. А может, почти психиатрический. Или оккультно-психиатрический. Ведь восприятие у каждого свое. И бизнес-политические цели при воспитании учеников у каждого инструктора свои.

На своем Пути я встретил и учителей Света, и учителей Тьмы. Распознавал замаскированных стяжателей, скрывавшихся под маской учителей. Пытался слушать откровенных глупцов, считавших себя специалистами высшего уровня... Это жизнь.

Нашел ли я на этом пути сиддхи? Конечно. Все начинается с малого, если искать.

Имеет ли смысл объяснять результат единения с Ахимсой или Сатьей на этих страницах? Попытаться можно, но... Можно читать чужие записки про Италию, а можно поехать в Италию самому. Слепые ощупывали слона. Потом пытались описать. Известная притча.

Считаю необходимым обнародовать все мои ошибки на Пути Духовного Развития. С целью указания тупиков. С ошибками разных духовных школ всем инструкторам необходимо знакомиться. Это экономит силы, и иногда исключает повторные наступание на грабли. Конечно, я хочу

опубликовать свои находки, ведь «время тайной йоги прошло», как сказал один Мастер.

Считаю необходимым обучать своих студентов Практике Распознавания, практика Сатьи в этом помогает. Это нужно, так как названия некоторых школ не соответствуют их практическому содержанию. Их названия обещают то, что они не могут дать. И нет необходимости называть их имена.

Понимаю, что критика не может исправить ошибки. Ошибки исправляет Осознание и Практика Распознавания. Я также верю, что у каждой Души есть возможность увидеть свои ошибки после завершения инкарнации, перед новым рождением. Но, по-моему, лучше исправить хоть что-то при этой жизни.

Все персонажи в этой книге вымышленные, включая самого автора. Ведь и автор, и сама книга – иллюзорны.

В конце книги вы найдете словарь, который объясняет термины каждой главы.

Глава первая. Каждый имеет свою Миссию на Земле

Действие начинается в Украине, сразу после Чернобыльской катастрофы. Инструктор йоги Матхара практикует йогу и медитацию и учится управлять своими состояниями. У Матхары появляется Ангел-Хранитель, цели которого отличаются от Книги Судьбы Матхары. Ангел-Хранитель ищет адепта на Земле для реализации своего Проекта.

1. 26 апреля 1986 года. (Судьба спастись – Судьба остаться)
2. Сон. Водоворот в небо. (Двухмерные и Трехмерные Миры)
3. Ангел Первой Ступени. Миссия на Земле. (Невидимые Миры)
4. Как всегда, или Инструктор йоги Матхара. (Мир медитаций)
5. Ангел. День Первый. (Проекты невидимых Миров)
6. Из отчета капитана КГБ Синицына. (Контроль над мышлением)
7. Июньский семинар с Учителем из Москвы: экзамены. (Судьбу можно выбирать)
8. Сурья-намаскар. (Для развития нужна Энергия)
9. Учитель на фоне Луны. (Увидеть в капле океан)

10. Матхара. Дорога домой. (Увидеть невидимое)

– Судьба? Да нет ничего проще!

Судьба – она, как женищина – всегда покрыта покровом тайны!

Но эти покровы могут быть сброшены теми, кто обращает на Судьбу (или на женищину) свое ВНИМАНИЕ.

Внимание – вот главная валюта «невидимого мира».

Когда человек обращает внимание на свою Судьбу – Судьба открывается перед ним.

– А «концентрация внимания»?

– «Концентрация внимания» – это просто «валюта» более высокого порядка.

Перечень ситуаций первой главы

Из спора двух теософов средних темных веков

1. 26 апреля 1986 года

(Судьба спастись – Судьба остаться)

За 15 минут до полуночи в нашу дверь зазвонили и застучали. Звонок и стук резали ночную тишину без перерывов и обозначали тревогу, пожар, землетрясение и наводнение одновременно. Покой был нарушен и нарушитель спокойствия вошел в наш дом с аурой беды. Это был мой тесть. Он был, как всегда, в старом дешевом костюме и галстуке прошлого десятилетия. При этом он был на серьезной государственной должности в одном из управлений города Харькова. Тесть мог позволить себе иметь самые дорогие костюмы. Но новых костюмов в его гардеробе никогда не наблюдалось. Советский начальник должен выглядеть бедным. Тесть руководил тогда Техническим отделом в Харьковском Нефтьесбыте.

Прямо с порога он сказал:

– Одевайтесь немедленно. Будите детей. Собирайте палатки, спальники. Поезд через полтора часа. Эти билеты последние. В городской администрации паника. Все отправляют свои семьи в Крым и на Кавказ. Причина мне неизвестна. Все билеты на поезда и самолеты раскуплены на три дня вперед. Гостиницу в Крыму и на Кавказе заказать невозможно. Ваш пункт назначения Форос, Крым. С лесниками я договорился.

Через 30 секунд он вышел из нашей квартиры. А еще через 30 минут вышли мы с полным рюкзаком и двумя детьми 2-х и 5-х лет, туристским снаряжением, ковриками для йоги, паспортами и запасом еды на два дня. Поезд был переполнен. Люди спали и сидели в проходах и в тамбурах между вагонами.

Лесники разрешили нам установить нашу палатку на горе, высоко над морем. Рядом стояли еще 5 палаток молодых семей с детьми, которых информированные родители выгнали подальше от дома. В отелях и гостиницах свободных мест действительно не было.

О Чернобыльской катастрофе правительство СССР официально сообщило спустя два дня после аварии – 28 апреля в газете «Правда». С 27 апреля началась тайная эвакуация 47 тысяч человек, которые жили в месте аварии, в радиусе 10 километров. После этого, в первую неделю мая, были эвакуированы 116 тысяч человек, которые проживали в радиусе 30 километров от Чернобыля. На следующий день, 29 апреля вокруг наших шести палаток появилось еще 20. Разрешения у лесников уже никто не спрашивал. На горе больше мест для палаток не было. Приезжающие люди начали ставить палатки прямо на пляже... Народ пытался убежать от Чернобыльской радиации кто куда мог.

Есть люди, которые на полученную информацию отвечают действием.

Но если есть приказ, то в исполнении этого приказа им

нет равных. **Есть люди, которые действовать самостоятельно просто не могут.**

Даже если горит их дом – они только будут смотреть, как кто-то тушит их жилище. **Есть люди, которые действовать не могут в принципе.**

Поэтому, одни пытались убежать от радиации, а другие остались на своих диванах дома.

Каждый сделал свой выбор.

В Крыму было тихо и спокойно. Море было еще холодным, но волн почти не было. И все купались с утра и до вечера. «Бояться надо радиацию», – говорили все и лезли в обжигающую холодом воду. Детей никто не сдерживал. И малыши, и подростки плескались в холодной воде до полного посинения кожи.

– Может, скоро мы все порем от радиации, – громко объясняла одна мамаша на пляже, – Так надо хотя бы в море искупаться.

Тогда такое настроение было у многих. Выбросы радиоактивных веществ после Чернобыльского взрыва были сравнимы с последствиями взрыва атомной бомбы в Хиросиме. Палаточный городок на Форосе в Крыму приютил на своей горе тех, кто понимал опасность радиоактивных отходов для здоровья человека. Но большинство граждан нашей страны не покидали своих домов и наблюдали ситуацию в Чернобыле на своих телевизионных экранах. **Каждый день мы жили, как последний.**

В тот период, вопрос о «смысле жизни», «переоценке жизненных, политических, моральных ценностей», буквально «вырастал из воздуха». Жизнь требовала «поиска нового». В «победу коммунизма на земле» советский народ верить перестал. В нашем палаточном лагере люди безудержно занимались сексом, ежедневно употребляли алкоголь и ругали руководство страны.

– Может, завтра нас всех уже не будет, – шутил усатый лысый толстый дядька с начатой бутылкой водки в руке.

Атомная катастрофа сбивала все моральные рамки, открывала все запретные подсознательные двери и выпускала на свободу тайные желания одурманенных коммунистической пропагандой советских людей. Все жили этот день, как последний. Ну может быть, как предпоследний.

Каждое утро нашего бегства из цивилизации я практиковал йогу. Иногда мне удавалось медитировать прямо возле нашей палатки. Иногда я делал упражнения йоги прямо на пляже. Некоторые люди интересовались моими упражнениями. Я охотно делился своими знаниями и проводил бесплатные занятия по утрам под шум мягкого прибоя Черного моря. Мои случайные ученики задавали мне вопросы на утренних занятиях и во время вечернего чая у костра. В основном они спрашивали:

- Что дает Йога лично мне?
- Как работа и йога совмещаются в моей жизни?
- Можно ли с помощью йоги вывести радиацию из орга-

низма?

На последний вопрос ответа я не знал. Но в этом палаточном лагере среди беженцев от Чернобыльской катастрофы, я ощутил нужность йоги и философии йоги для людей. Тогда я еще совсем не подозревал, как это ощущение «нужности людям» изменит всю мою жизнь.

В одну из майских ночей в Крыму я понял, что не хочу возвращаться на завод, управлять пьяными советскими рабочими, ругаться с заводскими бюрократами и их начальством. Мне хотелось навсегда остаться на этом Крымском берегу моря, преподавать йогу по утрам, рассказывать о философии йоги за вечерним чаем. В то время в Советском Союзе были миллионы инженеров, и я был обычный инженер из этих статистических миллионов. Возможное будущее моей инженерной карьеры было обычным, серым и предельно ясным. В этом будущем была ежедневная рутина безвкусной жизни коммунистической страны. В этой жизни не могло быть ничего интересного, светлого, захватывающего, увлекательного. Чернобыльский взрыв вскрыл эти мысли, как созревший фурункул. Ответов на все эти вопросы у меня тогда не было. Но, как говорят программисты, **Смогу ли я изменить свою жизнь и судьбу? Как мне это сделать? С чего начинать? «постановка задачи» – важнейшая часть любой программы.**

Дни в солнечном Крыму у Черного моря шли за днями. К привычной жизни возвращаться никто не хотел. Но Крем-

левское радио оптимистично констатировало снижение радиоактивного фона в несколько раз. После 10 мая люди начали складывать свои палатки и возвращаться в свои города.

Но эти люди уже отличались от тех, кто добровольно остался на радиоактивной территории. Они отличались умением действовать и навыком реагировать на повороты своей Судьбы.

2. Сон. Водоворот в небо (Двухмерные и Трехмерные Миры)

– Жизнь без Перемен – это болото. Для кого-то болото – это среда обитания.

– Прямая «вперед-назад» означает движение. Двигаться можно «по течению» или «против».

– Движение «по течению» – это путь без приложения усилий.

– Не у всех есть энергия, желание, понимание куда свои усилия прилагать.

– У каждого движения есть своя скорость. Но некоторые Личности имеют в себе Силу эту скорость менять. Так рождается ускорение. (Ускорение – это термин из школьной физики).

– Не всем предначертано двигаться по прямой. Некоторые могут выбирать свой Путь самостоятельно. Не все это делают. Но у каждого есть «Свобода выбора».

– «Свобода выбора» может быть реализована в движении по прямой, на плоскости, в пространстве.

– Движение в трехмерном пространстве подразумевает полет.

Итак, меня зовут Матхара. Это имя я получил при Посвящении. Матхара значит «странник», или «путешественник по разным местам». В том числе и астральным. Имя мне по-

наверилось. Поэтому с момента моего посвящения я – Матхара. В обычной жизни, мое имя Леонид. Ученики называют меня Леонид Михайлович.

Родился я в СССР, в городе Харькове. Йогой начал заниматься в 1978 году. Занимался по книжкам. Учителя у меня не было. В конце одной из книг было написано: . Мне тогда было 16 лет. Год шел за годом, а Учителя все не было. Почему? Тогда я не понимал, по разным причинам. Мне повезло только через 8 лет. В 1984 году я нашел своего Учителя. Вернее, он меня нашел. Он приезжал в Харьков из Москвы. Много я уже знал, потому что за 8 лет до встречи с Учителем прочел и освоил много книг по йоге. **«Когда ученик готов – Учитель найдется»**

Когда я попал в группу к Учителю, скорость изучения йоги изменилась. Поток информации стал совсем другим. Но в какой-то момент я понял: проблема не в новой информации. Проблема в слиянии с этой информацией. Все знают о 8 ступенях в йоге. Все знают, что конечная цель йоги – это «соединение с Абсолютом», или «единение с Природой», или «слияние со Вселенной». Мало кто думает о значении этих слов. Но каждую большую задачу можно разбить на множество маленьких. Поэтому до «слияния с Абсолютом» можно попробовать «единение» попроще. И я пытался найти «свой свет» для «единения» во сне. И однажды...

И однажды во сне я полетел. Случайно, конечно. Я заказывал себе сон с медитацией на высокой горе. С медитаци-

ей на самой верхней точке этой горы. Я пытался заказывать этот сон много раз, и много раз не получал его. Но я продолжал пытаться. Я даже изменил слово «заказывать» на слово «вызывать». Я «вызывал» этот сон снова и снова. И наконец у меня получилось. Я видел сон с собой на вершине горы, на восходе Солнца. Я медитировал на солнечный Свет. И в какой-то момент я полетел.

Мне удалось быть в этом сне много раз. Сон с медитацией на вершине горы был всегда разным. Полет был не всегда. Но однажды меня из этого сна-медитации затянуло куда-то дальше. Затянуло, как в водоворот. Только это был водоворот в небо. Моя гора с ее вершиной остались далеко внизу. А я парил в Небе в ласковых солнечных лучах. И в этом Небе я начал РАСТВОРЯТЬСЯ.

В период с 1980 года по 1985 год я закончил инженерную программу в Украинском Политехническом институте. Не нужно быть инженером, чтобы понимать отличие двух-мерного пространства от трех-мерного. Для меня мой полет во сне означал новую практику медитации. Практику медитации в трех-мерном пространстве.

Двух-мерные и трех-мерные пространства есть везде, даже в практике менеджмента. Есть люди, которые гордятся своим стажем в 25 лет на одном и том же рабочем месте. Они не стремятся вверх, их жизнь проходит «в одной плоскости». Они расширяют количество своих рабочих навыков, получают новый опыт. Но этот опыт находится в той же плоско-

сти. Или в почти той же плоскости без поиска ступеней наверх. А эти ступени есть. И путь наверх открывает нам трехмерное пространство, где кроме длины и ширины есть еще и высота... А вверх не ползут – вверх взлетают.

Поэтому, мой медитативный полет во сне или в позе лотоса открывал в моей оккультной практике новую дверь «в высоту».

Первый раз мне удалось летать во сне. Потом «полет» стал моей обычной медитативной практикой. Я делал йогу и медитацию ежедневно. Но мне понадобилось пять месяцев практики, чтобы догадаться о существовании четырехмерного пространства. К длине, ширине и высоте добавилось Время. Я медитировал на свое прошлое и видел себя в разные годы своей жизни.

В какой-то очередной медитации мне удалось «увидеть» свои жизненные ошибки. Так я заинтересовался понятиями «Судьба» и «Карма».

Конечно, я много думал о новой «двери в пятое измерение». Но если не можешь свободно передвигаться в четырехмерном пространстве, то невозможно найти «дверь в пятимерное состояние». А в четырехмерном пространстве было не только Прошлое, но и Будущее и Настоящее. Будущее мне «увидеть» не удалось. В своем Прошлом я нашел множество противоречивых решений, упрямства, невежества. С моим Настоящим было все тоже очень сложно. Поэтому, я перестал искать «дверь в пятимерное пространство» и вер-

нулся к моим регулярным медитациям полета «в небо».

Откуда я «летал»? Всегда с одной точки. Я представлял себя в Крыму, в Форосе, на горе с видом на Черное море.

В свое Прошлое я тоже «летал».

Если перекрыто Будущее и туманно Настоящее, будем «летать» куда получается. В одном из таких «полетов» я «вспомнил себя» в самом раннем детстве и попал в состояние «до рождения на Земле». А вдруг это «ключ» к попаданию в мою «прошлую Реинкарнацию»?

Не думайте, что все эти медитации получались у меня легко. Вы видели в цирке человека, который умеет ходить по канату? Сколько лет он учился этому навыку? Так же и с медитацией. Из сотни попыток удастся одна. Нужно пробовать снова и снова.

Есть люди, которые не умеют плавать.

Есть люди, которые умеют плавать, но не любят нырять.

Есть люди, которые боятся нырять глубоко.

Есть люди, которые не боятся нырять глубоко, но им не хватает воздуха для достижения глубины.

Так же и с медитацией. У каждой медитации есть своя глубина погружения. И не все могут этой глубины достичь. Кому-то не хватает терпения. Кому-то воображения. Кто-то сразу попадает в сон, как только закрывает глаза.

Что означает «глубокая медитация»?

Это как в темной комнате – сначала сплошная чернота. Потом глаза адаптируются к темноте и вы начинаете раз-

личать контуры предметов. Если вы в темной комнате достаточно долго – у вас возникают разные новые ощущения. Этих ощущений у вас не было раньше. На каждой новой ступени погружения эти ощущения меняются и трансформируются в новые.

Так же и с медитацией.

Новые ощущения входят в ваше сознание постепенно и создают свое пространство.

В этом новом пространстве вы начинаете свою адаптацию.

То есть, у вас есть (условно говоря) два пути. Один путь – практиковать ТЕРПЕНИЕ. Второй путь – бросить медитацию и всем объявить, что это глупейшее занятие. Но Ваши родители, учителя, начальство и друзья. Вы не можете вести переговоры, покупать за меньшую цену, находить хорошие билеты на самолет. **Если вам не хватает ТЕРПЕНИЯ – то вам нужно это качество наработать. если у вас нет ТЕРПЕНИЯ, то это заметят все. Когда у вас нет терпения вами манипулируют продавцы машин, слесаря в вашем доме, ваш босс. ТЕРПЕНИЮ все равно придется учиться.**

Адаптация в новом медитативном пространстве требует навыка КОНЦЕНТРАЦИИ ВНИМАНИЯ. Когда у человека слабая КОНЦЕНТРАЦИЯ – он все всегда теряет: ключи от машины, паспорта, забывает где-то свои кредитные карты. Когда у человека КОНЦЕНТРАЦИЯ на среднем уровне, у него много начатых и незаконченных дел. Эти люди всегда

заняты и никогда ничего не успевают вовремя. Вы видите, что ваша девушка нервничает, или ваш босс на вас смотрит и вас не слушает. В медитации вы видите изменения вашего пространства и можете наблюдать последовательность этих изменений. **Развитая КОНЦЕНТРАЦИЯ позволяет вам обращать внимание на детали.**

Но для успешной медитации нужен еще третий навык. Это очень странный навык. Это умение **ОТПУСКАТЬ. ТЕРПЕНИЕ в союзе с КОНЦЕНТРАЦИЕЙ** усиливают результаты вашего погружения в медитацию во много раз.

Можно придумать разные названия. **ОТПУСКАТЬ СИТУАЦИИ**, которые тебя беспокоят. **РАССЛАБИТЬСЯ** после трудного дня. **ОСВОБОДИТЬ** свой мозг от лишних мыслей. **НЕ ПРИВЯЗЫВАТЬСЯ** к эмоциональным всплескам своего сознания.

Умение **ОТПУСКАТЬ** поддается тренировке. Так же, как и навыки **КОНЦЕНТРАЦИИ** и **ТЕРПЕНИЯ**. Постепенно тренируя все три навыка, вы сможете погружаться в медитацию все глубже и глубже. Конечно, на любом уровне погружения есть свои препятствия и проблемы.

Однажды в моей практике я столкнулся с одной из них. Из некоторых подобных медитаций было трудно «вернуться назад». Процесс медитации, глубина медитации поглощали меня, затягивали «в себя». К этому в те годы я не был готов. Этот процесс останавливался, когда я начинал вспоминать,

«кто я есть». Кто я есть? Я – инструктор йоги. Я живу ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС. В моей жизни есть Семья, Работа и мое Личное Духовное Развитие. Свою историю я начинаю с 1986 года. К тому моменту я занимался йогой 10 лет: 8 лет самостоятельно и 2 года с Учителем. К тому моменту я начал учить йоге других. С этого все и началось.

Из конспекта ученика одной средневековой философской школы

3. Ангел Первой Ступени. Миссия на Земле (Невидимый Мир Неба)

– «Что наверху – то и внизу».

– *That which is below is like that which is above & that which is above is like that which is below to do the miracles of one only thing»*

– Невидимое – это то, что другие не видят.

– Невидимыми могут быть предметы в темноте, неоткрытые планеты, радиоволны, чужие мысли и свои ошибки. Многие идеи, изобретения, открытия были ранее невидимы для многих.

Хотите верьте, хотите нет – но о невидимом Мире создано огромное число легенд и написано множество книг. Не только древние шаманы умели перемещаться в Мир Духов. Не только Орфей искал Эвридику в царстве мертвых. Не только философы Индуизма писали о Мирах Предков, Богов и Людей. Не только в скандинавской мифологии есть город богов – Асгард (Asgard).

В Каббале, в книге Зоар описано устройство Духовных Миров. Невидимые Миры описывает философия Буддизма. В Христианстве есть Царство Небесное. Мир Ангелов представлен в Коране.

О Невидимых Мирах написано столько, что в их существовании трудно сомневаться. В конце концов, вы лично видели планету Плутон? Только на картинке в интернете? И картинка в интернете является главным доказательством? Так и статей об Ангелах в интернете полным полно... Кстати, о «невидимых» планетах...

Планету Плутон открыли только в 1930 году – до этого Плутон был «невидимым миром».

Планета Нептун тоже была «невидимой» до определенного времени. Обнаружили планету Нептун только в 1846-м году в результате наблюдений.

Кстати, существование планеты Нептун было предсказано в 1840-м году на основе анализа возмущений орбиты планеты Уран. В период 1840—1846 планета Нептун была уже предсказана математический, но еще не открыта визуально – планета Нептун была «невидимым Миром».

Сколько еще «невидимых Миров» нас предстоит узнать? Вопрос не только в расстояниях. Вопрос в ВОСПРИЯТИИ. Не только в ОГРАНИЧЕННОСТИ «спектральной чувствительности человеческого глаза». Мы видим (visible spectrum) только в диапазоне 380—780 нм. В остальном диапазоне вокруг нас живет «невидимый Мир». В этом Мире есть свои законы и правила, свои структуры и иерархии. И этот Мир на протяжении всей истории Человечества контактирует с Миром людей. Ощущаем ли мы этот контакт? Вряд ли... Может, всего несколько человек на Земле... Но когда-ни-

будь... этот невидимый Мир станет для нас такой же Реальностью, как открытие планеты Плутон в 1840-м году.

А сейчас вам предстоит заглянуть в жизнь одного из представителей таких «невидимых Миров».

– это он усвоил в первый день своего пребывания. Пребывания где? А нигде! На картах этого места нет. В книжках по астрономии тоже. Слово «Небо» есть! А вот как попасть на Небо? Не на самолете же. Вернее, на самолете можно, но это не то Небо. Ведь Небо – это не атмосфера с облаками. Небо – это измерение, другое измерение. **«Что на Земле, то и на Небе»**

У каждого своя Судьба, или история. У НЕГО – самая простая. Жил и умер на Земле. Когда-то был монахом. Потом ушел из монастыря – надоело разговаривать и соблюдать правила. Хотелось действовать интуитивно и жить, прислушиваясь к своим чувствам и настроениям. Жил в горах, в пещере. Умывался ледяной водой. Дышал горным воздухом. Не ел мясо много лет. Часто голодал. Делал гимнастику йогов и дыхательную гимнастику в том числе. Медитировал. Потом открылись способности. Сами собой. Стал видеть, слышать, чувствовать.

Иногда переодевался в джинсы и белую рубашку и спускался с горы к людям. Вернее, спускался с горы, потом долго шел до станции, потом ехал на поезде и шел по улицам в пустынный городской парк. Не так все просто и быстро, но действительно спускался. Гулял, искал мечтателей или

тех, кому плохо. Разговаривал с ними, помогал советами, лечил. Кого-то чистил, восполнял энергетически. Много своей энергии просто отдавал. Потом, уставший, отправлялся назад в свою пещеру. Чистил ауру, отдыхал, во сне посещал Небо. Потом где-то ошибся, умер, был распределен в Ангелы. В ангелы, на Небо. Вот и вся предыстория. История – про ангела. Ангела Первой Ступени.

На Небе он совсем не удивлялся. Как-то все было по-деловому, буднично. Спокойно. Все делали свою работу. Со своим земным телом он расстался легко. Это не у всех получается. Но он смог. Потом остывал от своих земных человеческих эмоций и привязанностей. Стоял в очереди на разбор своих земных поступков. Очередь длинная. Перечитывал свою Книгу Судьбы.

Потом был вердикт. Потом осознание своих ошибок на Земле. У всех ведь есть ошибки, значит, неплохо бы их осознать. Написал отчет по корректировке своей судьбы. Отчет его был принят. Оценен. Не на 100%, но выше 85%. Потом Школа ангелов. Все в белом, конечно.

В Школе обычные дисциплины: , много других дисциплин. **«Законы Судьбы», «Технология Пути», «Источники энергии для Духовного Развития»**

Много лет прошло на Земле. А может, одна секунда. Он не знал. Но Школу закончил и даже статус получил, вернее, звание: «ангел первой ступени». Другие студенты тоже получили такое звание. В общем, сегодня он получил диплом.

Как и другие ангелы первой ступени. А с дипломом всем дали временные земные тела и разрешение на посещение будущего места работы. Дипломники рванули на Землю оттянуться. Кто куда. Он один не полетел. Ему и лететь-то некуда было. В пещеру не хотелось, в монастырь тем более. В общем, взял он облако, включил режим «одиночество» и поплыл по синеве небес.

Он был совершенно обычным ангелом. И выглядел, как обычный ангел. Белые одежды, воздушные абсолютно белоснежные крылья. Конечно, прошлая земная жизнь немного проявилась в облике ангела-стажера. Он был невероятно худой, имел непослушные темные выющиеся волосы, которые торчали в разные стороны и закрывали уши. Стажер имел широченные длинные черные брови, которые контрастно выделялись на фоне его белоснежных одежд. Он мог взять для себя практически любую внешность – Школа Ангелов такие изменения допускала. Но стажер оставил себе тот же облик, когда был монахом на Земле. Совсем не потому, что у него не было фантазии. Просто он понимал, что Ведь он был монахом в своей Прошлой жизни. А в этой попал в «Школу Ангелов». А еще он гордился своим новым статусом ангела и совершенно не тосковал о своей прошлой земной жизни. Поэтому ангел-стажер и не полетел на Землю с другими выпускниками. Ведь там тоже самое, что и здесь... «Что наверху – то и внизу». **внутренний облик важнее внешнего.**

Оттягиваться у него потребности не было. Хотелось начать. Конечно, у него была своя проблема. Какой Путь выбрать? С чего начинать? Проблема выбора Пути. Работать с конкретным человеком Ангелу не хотелось. Хотелось чего-то глобального, большого. И он выбрал Школу. Школу Духовного Развития. На Земле, конечно. А зачем простой Путь? Неинтересно! И он сразу начал, прямо на облаке. **У всех у нас есть какие-нибудь проблемы. Если мы развиваемся, конечно.**

Время было его главным ограничением. На решение своей проблемы у него было всего семь дней. Не Земных дней конечно. Семь дней Ангела. Ангела-стажера Первой Ступени.

Если он за семь дней не успеет, то придется покинуть этот светлый Мир и снова родится на Земле.

Он верил в себя. Он верил, что он успеет. Обязательно успеет. Должен успеть. Обязан.

В общем, ему совсем не хотелось снова родиться человеком.

*Из Изумрудной скрижали Гермеса Трисмегиста
(Hermes Trismegistus «The Emerald Tablet»)*

Из конспекта ученика средневековой философской школы

4. Как всегда, или Инструктор йоги Матхара (Мир медитаций – *Действовать и жить можно в разных пространствах*)

– Земля учит нас ходить. Вода учит нас плавать. Ветер учит нас летать.

– Если мы умеем ходить и плавать, то научиться летать – это вопрос времени и готовности Человечества к принятию новой Реальности.

– Жить и действовать можно в невидимых пространствах.

– Одно из таких пространств – это Мир Мечты.

– Дверь в Мир Мечты открывает умение фантазировать.

– Для тех, кто не умеет фантазировать, нужно практиковать Медитацию.

– Тем, кто умеет фантазировать, Медитация поможет развить этот навык.

Все начиналось как всегда. Как всегда, после длительной медитации. Возврат в Земную реальность с одновременным открытием глаз. Было утро, что явно не соответствовало мо-

им ночным представлениям о времени в последнем сновидении. Тело ныло от бурных ночных странствий. Спина как каменная. Надо было бы записать последний свой сон, но сил не было. Набрать энергию важнее. Сон может забыться, а может и нет. Повременим со сном, пока.

Что ж, начнем. Я сползаю с кровати и медленно начинаю разминку. Руки, ноги, позвоночник, шея. Нога на ногу, лотос. Вдох. Воображаю прохладу. Прохладу на лоб. Долго не получается. Есть, ощущение пришло. Прохлада должна быть очень четкой, я знаю это точно и стараюсь изо всех сил.

Держу прохладу, концентрируюсь на ней. Жду нужной кондиции. Прохладу вниз, по спине, внутрь позвоночника, к Муладхара-чакре (первый энергетический центр, расположен в зоне копчика) и дальше вниз, к центру Земли. Контакт с ядром планеты. Тепло. Двигаю тепло вверх, к солнечному сплетению. Жду ощущений.

Солнечное сплетение теплое, оно же Сурья-чакра. Концентрируюсь на тепле. Вызываю огонь. Созерцаю огонь длительное время. Отпускаю огонь, забываю про него.

Гоню сознание вниз, в копчик. Энергия Земли входит в тело, постепенно изменяя ощущения организма. Вибрация Земли несет в себе образы чернозема, массы, планеты, горячего земного ядра. Мысленно стараюсь усилить ощущения, усилить канал связи с Землей. Энергия непрерывно пульсирует от Муладхара-чакры к ядру планеты и обратно.

В ноги вливается живительная сила, пульсация, ритм.

Вибрация Земли делает ноги тяжелыми. В ноги входит сила Земли. Постепенно тело адаптируется к энергии планетного ядра, и тяжесть уходит. Становится легко и спокойно, и тепло. Энергия начинает течь вверх.

Мысль поднимается выше. От крестца вверх на пять пальцев. Свадхистхана-чакра. Центр сексуальной энергии. Пульсация. Прохлада. Строю энергетический канал к воде, к Океану. Вспоминаю ощущение контакта с Водой, с морем, ощущение бодрости, свежести, чистоты.

Дальше идет все быстрее и быстрее: медитация на Манипуру. Пупочный энергетический центр. Сила – Огонь, потом Сурья-чакра – Солнце. Затем несколько дыхательных упражнений – пранаям – и медитация на Анахата-чакру (сердечный энергетический центр) – стихию Воздуха.

Вдох. Задержка дыхания на вдохе – Кумбхака. Крепко сжимаем мышцы ануса, ягодицы, половые органы – это Муладхара-бандха. Втягиваем живот на задержке – это Уддияна-бандха на выдохе. Усиливаем давление снизу и тащим Апану (одна из пяти энергий тела) вверх. Вернее, она сама идет, если бандхи хорошо отработаны.

На той же задержке прижимаем подбородок к груди – это Джаландхара-бандха, опускаем плечи вниз. И сдавливаем воздух в легких что есть силы. Давление сверху вниз, и Прана (главная из пяти энергий тела) пошла вниз. Вниз на встречу с Апаной.

Потом медитации на Вишудху (горловой энергетический

центр), Аджну (волевой энергетический центр, расположен в междубровье), Сахасрару чакры (энергетический центр на макушке головы). И выше, вверх, медитируем на созвездие Большой Медведицы, Полярную звезду, галактику Млечного Пути.

И обратно. Потому что пора. Анализ сна ждать не может. Уйдет, растает.

В ту ночь мне снился сон о вихре, водовороте в небо. И я летал в этом сне с вершины горы на Форосе, в Крыму. Может, радиация в малых дозах открыла что-то во мне.

Может, сам факт Чернобыльской катастрофы изменил мое отношение к жизни.

Но я хотел летать в Небе. И сила этой мотивации уносила меня в новый полет.

В этих полетах, были эмоции, ощущения, счастье. Много было в этих полетах. В них не было только одного – суеты жизни. Такого «Дня сурка» («Groundhog Day») в котором просыпаешься снова и снова. А жизнь инженера в Советском Союзе и есть такой «День Сурка». Каждый новый день – одно и то же. Беспросветность. Безысходность. Нищета. Бедность. И выйти из этого круга (или «Дня Сурка») невозможно. Для многих невозможно. Но, может, я попробую?

Может, мне удастся изменить свою Судьбу?

Но как попробовать – я не знал. У меня даже не было какого-то элементарного плана. Я только повторял себе каждое утро, что мечтаю построить яркую и счастливую жизнь. Что

я хочу быть нужным людям. Что хочу служить какому-то великому Делу. Теперь я понимаю, что в этой своей молитве к Небу я просил для себя «Миссию на Земле».

«Дошла» ли моя молитва до Неба? Не знаю. Не мне судить об этом.

Но я вложил в эту просьбу так много своей личной энергии, что моя молитва стала реальностью.

*Из конспекта ученика Школы Медитации Свами Матхары.
1992-й год*

5. Ангел. День первый (Проекты невидимых Миров)

Ангел Первой Ступени на облаке в режиме «одиночество» – *Дыхание начинается со вдоха*

- Рисунок начинается с точки.
- *Путь начинается с первого шага.*
- *Судьба начинается с поступка.*
- *Проект начинается с идеи.*

Он начал. Он думал. Он моделировал. Он, ангел-стажер создает Школу Духовного Развития на Земле. И это будет его выпускной проект в Школе Ангелов. Тема Проекта должна быть утверждена его Наставником – Ангелом Третьей Ступени. Сам Проект должен понравиться всем его Учителям от Ангела Кармы до Ангела Сновидений.

«Что на Земле, то и на Небе». «Что наверху, то и в низу».

Любая модель должна быть утверждена. Что ж, он настроился на библиотеку. У ангелов это проще, чем у людей. Энергетических центров, или чакр, у ангелов столько же, сколько и у людей. Ведь человек сотворен «по образу и подобию». Ангел, кстати, тоже. То есть, ангелы имеют семь главных чакр, как и люди. Разница в управлении. У человека все заблокировано. Чакры заблокированы. У ангела – нет. Так было придумано. По первоначальному проекту.

Итак, он настроился на библиотеку. Настроился через ча-

кру. Через определенный лепесток. На каждой чакре есть разное количество лепестков. Настройка на разные лепестки ведет в разные пространства. Он настроился на библиотеку через лепесток, который отвечает за трансформацию и передачу знаний. Запросил доступ по темам: . Информация только для ангелов. Получил доступ, создал документ – на Земле он станет называться Эгрегор. Если будет доделан на Небе. Эгрегор должен получить утверждение. В данном случае, утверждение от Ангела Третьей Ступени. После утверждения Эгрегор станет настоящим, действующим, живым. Живым в плане реальности и в плане времени. **«Скорость Духовного Роста», «Школы Духовного Развития», «Технология Пути», «Проекты по созданию духовных школ»**

И Ангел Первой Ступени начал последовательно отвечать на уже существующие вопросы. Какая школа может существовать на Земле? Для каких людей? Что может быть освоено практически? Каков идеальный выпускник школы? Чем он сможет заниматься после получения диплома? Что будет на Земле, если появятся 10, 100, 1000 выпускников?

Внезапно облако остановилось. Режим «одиночество» отменился. Ангела Первой Ступени соединили с чем-то большим. Все мгновенно. Сообщение было от руководителя всех выпускников – Ангела Третьей Ступени:

«Ангелу-1. Ваш опыт в ведении проектов ограничен. Но мы учитываем интересы начинающих ангелов. Кроме

того, мы получили „медитативный запрос“ с Земли. Запрос о необходимости Школы. Школы Духовного Развития. Запрос на Земле пока не осознан. Поэтому у вас есть возможность эту потребность формировать. Для Вас открыта тема: „Школа Духовного Развития на Земле“. Поздравляю. Можете начинать. Ваш проект одобрен и утвержден».

Его отсоединили от чего-то большого. Режим «одиночество» включился. Облако продолжало свой заплыв «вдоль по синеве». Все мгновенно. Тишина. Небо.

...Как то даже буднично. Утвердили тему Проекта. Время на реализацию Проекта семь дней. Семь дней по времяисчислению «Школы Ангелов».

Внезапно Ангел-стажер вдруг осознал, что Небо пронизывает глубокая тишина. Как затишье перед бурей. Такую тишину он помнил на Небе всего один раз, когда был распределен в Ангелы. Тысяча новобранцев, как и он, стояли толпой перед в огромными воротами, за которыми начинался Другой Мир. Этот Другой Мир представлял из себя голубую полусферу, которая плавала в слоях толстых белоснежных облаков. По мере приближения к полусфере, она стремительно увеличивалась, пока не заслонила собой весь горизонт. Потом проявились огромные ворота, которых не было раньше. Затрубили горны и огромные ворота растворились сами собой, показав проем в мир чудесных красок, удивительных форм, неземных знаний.

И в тот же миг началась их учеба в «Школе Ангелов».

К моменту окончания их курса из 1000 студентов осталось 200. Куда делись остальные 800 никто не спрашивал. Не было времени на вопросы. Неземные знания лились потоками, реками, водопадами. Полученные знания надо было тут же превращать в практические навыки. Это не у всех получалось. Сначала появились первые отстающие, потом общее количество студентов стало стремительно уменьшаться.

И вот он выпускник. Тема его Проекта утверждена. У него есть 7 дней на реализацию Проекта на Земле.

Почему всего 7 дней? Может, потому, что за 7 дней была сотворена вся Вселенная? И всего 7 дней для проектов начинающих ангелов – это дань традиции... А может это еще один экзамен... Экзамен на выживание в «Школе Ангелов». Экзамен на выживание, согласно дисциплине. Этот предмет в «Школе Ангелов» преподавал Мастер Кармы, Ангел Третьей Ступени. Предмет «Законы Судьбы» начинался коротким вступлением с громким название «Законы Мироздания» и после разветвлялся на короткие курсы: и так далее. Заканчивался предмет «Законы Судьбы» объемным курсом с оговоркой, что этот курс ограничен законами Судьбы для Ангелов Первой Ступени. **«Законы Судьбы» «Карма Растений», «Карма Животных», «Карма Человека» «Законы Ангелов»**

Согласно «Законов Судьбы для Ангелов Первой Ступени», начинающий ангел заканчивал свою стажировку, когда ему присваивали Имя. Ангел-стажер получал свое Имя

от человека, и только тогда становился полноправным Ангелом.

Но как найти человека, который сможет поверить в ангела и, тем более дать, ангелу Имя. Для этого и существовали «проекты выпускников». Для реализации своего Проекта на Земле, ангел-стажер должен был выбрать себе человека. Этот человек должен «почувствовать» своего ангела-хранителя. Почувствовать, увидеть, осознать – можно использовать любые слова. Но для всего этого начинающий ангел должен был такого человека развить духовно. Такие развитые духовно люди назывались Адептами. У начинающих ангелов есть разные инструменты для духовного развития своих Адептов. Например, сны. Ангелы-стажеры навевали своим адептам сны. Но до этого, адепта надо было выбрать, найти, протестировать. Неверный выбор адепта вел Проект к провалу и автоматическому исключению стажера из числа студентов «Школы Ангелов».

По старой традиции, стажеры отбирали своих адептов из слушателей философских, религиозных, магических и разных других духовных школ. Были конечно и исключения из этого правила.

Но наш Ангел-стажер или Ангел Первой Ступени был монахом в прошлой жизни на Земле, был целителем, был практиком йоги. Поэтому, он начал искать своего адепта среди практиков разных йоговских школ.

Одна из таких школ привлекла внимание Ангела-стажера.

Это произошло потому, что местное правительство на Земле всерьез интересовалось деятельностью этой учебной структуры. На другие «школы» государство внимания не обращало – их деятельность прекращали тихо и незаметно и эти «школы» исчезали сами собой.

Но почему вокруг на Небе такая плотная и осязаемая тишина? Может, он где-то совершил ошибку?

Из конспекта ученика средневековой философской школы

6. Из отчета капитана КГБ Синицина (Контроль над мышлением человека)

Май 1986 года. Харьков

Отчет №1 от 24 сентября 1984 года

Отчет №11 от 25 сентября 1985 года

Отчет №29 от 26 мая 1986 года

«1. Не обещай, если ты не уверен, что исполнишь обещание.

4. Не пиши необдуманных писем и рапортов сгоряча.

12. Сила офицера не в порывах, а в нерушимом спокойствии.»

Настоящим отчетом сообщаю, что успешно внедрился в «группу йоги», которая именует себя «Школой».

«Школой» руководит некто Г. Г. С. Его место жительства – город Москва, Кутузовский проспект. Номер телефона, дома и квартиры нуждается в уточнении и проверке.

Все запросы заполнены и отправлены в соответствующие

инстанции.

Информация о родителях Г. Г. С. отсутствует.

Информация о среднем образовании Г. Г. С. не подтверждена.

Информация о высшем образовании Г. Г. С. не подтверждена.

Информация о его печатных работах и научной деятельности не подтверждена.

Информация о его прошлом обучении йоге в Индии не подтверждена.

В городе Харькове (Украина) занятия «Школы» йоги происходят в малом закрытом зале стадиона «Динамо».

Зарегистрирована 1 (одна) группа йогов общим количеством 400 человек.

Гражданин Г. Г. С. называет себя «Учителем».

Практически с первого занятия добился уважения в группе.

Посещает город Харьков 1 раз в месяц. Обычно в выходные дни.

Продолжительность посещения 2 полных дня. По 6 учебных часов ежедневно. Всего – 12 часов в месяц.

В занятия включены упражнения и лекции. Политические взгляды и комментарии действий Коммунистической Партии и Правительства отсутствуют.

Между «приездами» гражданина Г. Г. С. занятия с группой йогов проводит некто В. И. К. – выпускник института

физкультуры, мастер спорта и т. д. (подробная информация прилагается: диплом института физкультуры, характеристики ведущих профессоров). Гражданин В. И. К. проводит занятия с группой йогов 2 раза в неделю по 3 часа. Всего – 24 часа в месяц. Гражданин В. И. К. на занятиях с группой йогов политические темы обходит, личные политические взгляды и суждения не демонстрирует.

Настоящим отчетом сообщаю, что гражданин Г. Г. С., житель города Москвы продолжает ежемесячно приезжать в город Харьков с целью проведения занятий в так называемой «Школе йогов».

15 июля 1985 года гражданин Г. Г. С. в телефонном разговоре с гражданином В. Н. Ю. (житель города Харькова) сообщил, «пора набирать новую группу первого курса». Гражданин В. Н. Ю. ответил «Да, Учитель». После этого гражданин В. Н. Ю. звонил по 10 телефонным номерам с целью передачи задания от гражданина Г. Г. С. Каждый разговор длился не более 30 секунд и заканчивался фразой «Учитель сказал объявить о создании новой группы первого курса».

(Список фамилий и номеров телефонов прилагается к настоящему отчету).

Вопреки прогнозам наших социологов, после летних каникул, группа йогов набора 1984 года пришла в полном составе 400 человек.

В сентябре 1985 года гражданин Г. Г. С. приехал в город Харьков из города Москвы и объявил о нужности набора но-

вой группы йоги в городе Харькове.

Гражданин Г. Г. С. сократил количество «учебных часов» в первой группе йогов с 6-ти часов в день до 4-х и объявил о 3-х часовых занятиях с новой второй группой во второй половине дня. Занятия со второй группой будут проводиться по 3 часа в течении 2-х дней ежемесячно.

Сообщаю, что количество людей во второй группе – 400 человек. Это максимальное количество для этого зала, которое разрешило администрация стадиона «Динамо». Всего в 2-х группах йогов на данный момент занимается 800 человек.

Социальный состав групп – инженеры, научные сотрудники, врачи, художники, работники театра и кино. Из 800 человек, 550 женщин и 250 мужчин.

Довожу до сведения руководства о необходимости внедрения в новую группу нашего агента для обмена информацией и анализа возможных потенциальных действий против Коммунистической Партии и Правительства.

Настоящим отчетом сообщаю, что гражданин Г. Г. С., житель города Москвы посещал город Харьков 24—25 мая с целью проведения занятий в группах йогов. Количество групп: 2.

В течении занятий и лекционного материала, Коммунистическая партия и Правительство Советского Союза не критиковались и их действия не обсуждались. Но лекционная часть занятий гражданина Г. Г. С., была полностью сорва-

на многочисленными вопросами аудитории. 100% вопросов были по теме Чернобыльской случайности, так драматический описанной Западной прессой и США.

Причины катастрофы в политическом аспекте гражданин Г. Г. С. комментировать отказался.

При этом гражданин Г. Г. С. заявил, что знает истинную информацию о Чернобыльской трагедии из «достоверных источников».

Гражданин Г. Г. С. сообщил йогам, что можно вывести радиацию из организма с помощью упражнения под названием «Шавасана», если выполнять это упражнение правильно. (Описание упражнения в отчете прилагается). Так же гражданин Г. Г. С. сообщил йогам, что очистительная процедура «Рисотерапия» снижает риск для здоровья при легком облучении. Йогам было также рекомендовано употреблять в пищу обычный мармелад без сахарного покрытия, принимать ежедневно по стакану ординарного вина, разбавленного водой в пропорции один к трем. Одна часть вина с тремя частями воды.

Настоящим отчетом сообщаю, что гражданин Г. Г. С., житель города Москвы, объявил в «старшей» группе в «переводе на Третий курс Школы». Это событие должно произойти в июне 1986 года.

Гражданин Г. Г. С. сообщил «выпускникам Второго курса» так называемую «общую Программу Школы йоги».

Эта «псевдо программа» прилагается к настоящему доку-

менту.

Первый курс Школы йоги – это система оздоровительных комплексов для всех желающих.

Второй курс Школы йоги – это система очистительных процедур и оздоровительных комплексов йоги для всех, кто успешно закончил обучение на Первом курсе.

Третий курс Школы йоги – к оздоровительным упражнениям никакого отношения не имеет. Целью Третьего курса является некая «Постановка на Путь».

Считаю своим долгом поставить в известность руководство о потенциальной возможности вражеской капиталистической пропаганды с последующей вербовкой Советских граждан в «тайную группу избранных», которых «поставят на Путь». Допускаю, что некая процедура «постановка на путь» может включать в себя гипнотические элементы контроля над мышлением человека. В случае, если элементы контроля над мышлением человека будут присутствовать, считаю своим долгом советского офицера эту методику изучить, освоить, доложить результаты вышестоящему начальству. Допускаю, что цель процедуры «постановка на путь» может разрушать сознание советского человека и влиять на преданность советских людей идеалам коммунизма. В этом случае, мой долг советского офицера запретить, приостановить, помешать деятельности так называемого «учителя йоги». Мы не можем позволить какому-то самозванному «учителю» контролировать мышление Советского

Человека.

Настоящим отчетом также сообщаю, что гражданин Г. Г. С., житель города Москвы, объявил в «старшей» группе о «июньских экзаменах на статус «инструктора оздоровительной группы Школы йоги». Считаю необходимым вмешательство соответствующих государственных организаций с целью запрещения проведения подобного рода экзаменов без официального разрешения соответствующих инстанций. Довожу до сведения руководства о необходимости расширения количества сотрудников нашего подразделения с целью контроля за деятельностью «новых инструкторов йоги».

Из Кодекса чести Российского офицера 1904 года

7. Июньский семинар с Учителем из Москвы: экзамены (Судьбу можно выбирать)

15 июня 1986 года. Харьков

Вопросы и ответы

«Память – есть следствие хранения образов воспринятых предметов и впечатления, которые вновь возникают в нашем сознании»

Из воспоминаний старосты «Первой Харьковской группы» Владимира Ю. (В.Н.Ю.)

Учитель всегда казался совершенно обычным человеком. Но когда он начинал говорить, люди могли его слушать без отдыха и сна.

Наш Учитель среднего роста, цвет кожи немного темный, как после загара на дорогом курорте. Волосы седые. Усы всегда аккуратно подстрижены. Усы тоже седые. Губы неполные, но и не тонкие. Лицо умное, глаза всегда сострадательные. Цвет глаз – карий. Уши большие, но не оттопыренные. Легкую лысину впереди окружает густая шевелюра волос. Учитель коренастый и совсем не худой. Даже с неболь-

шим животиком, который замечательно может втягиваться внутрь при упражнениях йоги. Учителю 57 лет и он 1929 года рождения. Легко садится в полный лотос и также легко исполняет стойку на голове – Сиршасану.

Почему Учитель назначил именно меня старостой Первой группы? Просто из 400 человек я один имею пролетарское происхождение, не имею университетского образования, работаю рабочим – строителем. Остальные люди в нашей группе доктора наук и инженеры.

Наша группа занимается с Учителем уже 2 года. Между «приездами» Учителя занятия ведет его ученик, дипломированный выпускник Института физкультуры – Виталий К (В.И.К.). С приездом Учителя в Харьков начался новый период в моей жизни. У меня в Судьбе появился Свет. Собственно каждый месяц я имею всего два счастливых дня. Это мои два дня в тени Учителя. Остальные мои будни – это работа на стройке и трудные отношения в семье. Постоянный стресс на работе и дома не дает возможности расслабиться. Я начал чувствовать себя по другому, когда йога вошла в мою жизнь. К сожалению за 2 года занятий мне так и не удалось освоить позу Лотоса. Возможно это из за работы на стройке: вечная сырость и плохая обувь превратили мои суставы в кусок дерева. Но я мечтаю стать инструктором йоги и забыть мою работу на стройке, как страшный сон.

Учитель разрешил всей нашей группе принять участие в экзамене на «инструктора йоги», но записалось на экза-

мен только 24 человека. Это из 400 – только 24. Я записался один из первых. Почти все 24 человека из экзаменационного списка люди солидные, с большим жизненным опытом. Один только студент записался – Леонид. Ему только 24 года. Но он вряд ли станет инструктором – ему еще детей воспитывать и карьеру делать.

Из воспоминаний художника Алекса Кисса (Первая Харьковская группа)

Я уже два года посещаю эту «школу».

При всех недостатках и «школы» и «гуру» я посещаю регулярно все занятия.

Йогой я занимаюсь уже лет 20, а с нашим «гуру» всего два года. Удивительно, но всегда все группы йоги в Советском Союзе были под надзором КГБ. Людям не давали возможности собираться вместе, литературу о йоге отбирали. Практика йоги была несовместима с Коммунизмом. А тут все открыто. Занятия проводятся официально. Слово «йога» упоминается не шепотом, а вслух. Люди в милицейской форме не мешают проводить классы по йоге. Чудеса. Неужели государственная безопасность Советского Союза перестала контролировать «инакомыслящих»?

С моим опытом в практике йоги, посещать первый и второй курсы «школы» было не так интересно. Но занятия Московского Гуру стоили недорого. Совсем недорого, если сравнивать с ценами книг по йоге на черном рынке... В Советских книжных магазинах книги по йоге не продавались в те

времена. Это все помнят. А на подпольном книжном рынке книги по йоге стоили дорого. Ой как дорого!

Я ходил на все занятия и ждал, что же будет дальше? Посмотрим, что означает «постановка на путь» в понимании нашего «гуру». А там уже мне решать – уходить или оставаться. На сколько глубоки его знания в йоге? Ответ на этот вопрос оказалось получить крайне сложно – вокруг нашего «гуру» вечно стоит толпа активных старушек со своими вопросами по разным болезням. Может эти бабушки испугаются «постановки на путь», и группа уменьшится процентов на 70?

Что в понимании Г. Г. С. значит «постановка на Путь»?

Экзамен для «инструкторов» я брать не собираюсь. Все таки контроль КГБ за инакомыслящими, тем более йогами еще никто не отменял. В свое время мне хватило «общения» с офицерами КГБ, когда кришнаитов сажали в тюрьмы по статье 227 уголовного кодекса Российской Федерации. Одних сажали на год, других на 5 лет с конфискацией имущества. Кришнаитов также привлекали к суду по статьям 198-й, 209-й за «бродяжничество», «тунеядство», «нарушение паспортного режима». По этому становиться «дипломированным йогом» – не мой путь. Йог – это статус Души и никакой диплом этот статус подтвердить или отменить не может.

Встреча с Учителем. Конспект Леонида Беленицкого

15 июня 1986 года. Харьков. Суббота. 10 утра – 14 дня.

Учитель поздравил нашу группу с переходом на 3-й курс Школы.

Третий курс Школы отличается от первых двух лет обучения «постановкой на Путь».

Те, кто занимались йогой для здоровья, могут продолжать заниматься комплексами. Но «становиться на Путь» им не обязательно.

Те, кто пройдут процедуру «постановки на Путь» начнут интенсивно развиваться духовно.

Любое духовное развитие связано с процессом Познания.

Если за 2 года обучения в нашей Школе, вы освоили методы управления Праной или энергией тела – вы сможете развиваться быстрее. Если вы еще не научились управлять энергией или Праной, то вам лучше перейти в младшую группу. Вторая моя группа в Харькове придет после вас и мы начнем программу второго года обучения.

Я буду вас «ставить на Путь».

Идти по Пути вам придется самим и на своей энергии.

Продвижение по Пути требует больших затрат энергии или Праны.

Если вы до сих пор не умеете набирать энергию в упражнениях йоги, вы не сможете продвигаться по Пути духовного развития.

Повторяю, что практикой набора энергии в упражнениях йоги вы должны были овладеть за первый и второй года обу-

чения в нашей школе.

За два года обучения в Школе, Вы также должны были научиться:

- выжигать грязные энергии в себе при помощи комплекса Сурья Намаскар (Sun Salutation)
- заполнять свои энергетические каналы Солнечной энергией при помощи Сурьи Намаскар
- ускорять движение энергии внутри своего тела при помощи выполнения статических Асан
- набирать энергию или Прану при помощи дыхательных упражнений или Пранаямы

За два года обучения в Школе, Вы также должны были приобрести навыки:

- навык сохранения своей личной энергии в социальной жизни
- навык распознавания людей, которые вытягивают вашу личную энергию
- навык использования вашей личной энергии в решении ваших жизненных проблем

Те, кто не нашли в себе сил, времени, желания, терпения приобрести нужные навыки, могут посещать мою Вторую группу в Харькове. Эта группа только сейчас перешла на второй год обучения, и вы сможете заново все повторить.

Для тех, кто сможет «продвигаться по Пути». Вам предстоит пройти несколько ступеней. О первых трех ступенях я могу сказать сейчас. О других ступенях говорить сейчас

не имеет смысла.

То есть у каждого из вас есть корни. Эти корни могут быть разными. Корни это источники вашей основной, базовой энергии, которую вы получили при рождении и воспитании. Вам придется изучать всего два корня: историю вашего Рода и историю ваших Прошлых жизней на Земле. Прошлые жизни часто называют Реинкарнациями. Родовое дерево можно еще назвать своей наследственностью, своей генетикой. Можно сказать, что в ваших корнях есть какие-то семейные традиции. Наследственность – это не только генетические заболевания. По наследству могут передаваться способности к музыке или к военному делу или другие способности. **Первая ступень Пути – осознание своих корней. Своего родового дерева. Своих прошлых перерождений.**

Прошлые жизни или Реинкарнации не имеют никакого отношения к истории вашего Рода. Но об этом мы будем говорить позже.

. Времена пещерной йоги, когда люди убегали от социальных проблем в леса и пещеры, давно прошли. . Для решения этих проблем вам нужна энергия и навык решения по каждой отдельной проблеме. Когда вы научитесь решать ваши социальные проблемы – вы сможете продвигаться по Пути с другой скоростью. Пока информации о второй ступени для вас достаточно. Естественно, для продвижения по второй ступени Пути, вам придется пройти первую ступень. **На вто-**

рой ступени Пути вам предстоит осознать свое место в социуме своего города или страны. Каждый йог должен научиться решать свои социальные проблемы

. Не с чувствами вообще – а с Миром ваших чувств, который внутри вас. С миров чувств и ваших эмоций или эмоциональных реакций. Это могут быть и зависть и ревность и лень. Все эти эмоции влияют на вас. Вам придется научиться управлять этими эмоциями, если вы хотите продвигаться по Пути. К чувствам будет совсем другой подход, в отличии от работы с эмоциями. Но об этом мы будем говорить позже. Могу сказать, любые темные эмоции как зависть, ревность, лень, упрямство сильно загрязняют ваши энергетические каналы, блокируют ваши чакры, замедляют ваше продвижение по Пути. **На третьей ступени Пути, вы встретитесь с Миром Чувств**

Вопрос из зала: Учитель! А как же Путь к Самадхи? В Нирвану? Ни в одной йоговской книге нет этого Пути, который вы предлагаете нам для прохождения.

Ответ Учителя: Почему же? Все есть в древних книгах. Вы просто ждете, что старые истины будут одеты в те же одежды, что и сегодня... Один из Учителей древности Патанджали пишет в своей «Йога Сутре»: «сомнение, апатия, лень – это препятствия на Пути». Это из первой части «Йога Сутры», шлоки 130—131. «Препятствием к йоге могут быть обман, жадность, гнев, невежество». Это из второй части «Йога Сутры». Шлока 2.34. Это влияния эмоций и чувств на про-

движение ученика. Умение уходить от влияния негативных эмоций мы будем изучать на третьей ступени Пути. Если вы научитесь решать свои социальные проблемы и успешно пройдете вторую ступень Пути, то ваши социальные проблемы не смогут влиять на вашу способность концентрироваться. И вы сможете полностью сконцентрироваться на своем Духовном Развитии. Для этого я и предлагаю всем вам пройти экзамен на статус «инструктора йоги». Если вы сможете сделать преподавание йоги своей основной работой в социуме, то ваша концентрация на аспектах йоги будет намного выше. Те люди, которые найдут в себе силы сделать преподавание йоги своей основной профессией смогут продвигаться по Пути йоги гораздо быстрее остальных учеников. Это о Пути. А о Самадхи, как о последней ступени йоги, нам с вами говорить пока рано. Научитесь сначала набирать достаточное количество энергии и использовать эту энергию для своей практики Духовного Развития и совершенствования.

Вопрос из зала: Учитель! А Путь поднятия Кундалини? В программе нашей Школы йоги есть такая практика?

Ответ Учителя: . А это означает, что вы победили ваши негативные эмоции. На сегодняшний день до этого мы еще не дошли. Кроме того, для поднятия Кундалини, нужно видеть или чувствовать то, что вы собираетесь поднимать. Если вы не видите и не ощущаете, то как вы собираетесь поднимать Кундалини? В программе нашей школы нет такой практики. Но когда вы будете готовы, у вас все произой-

дет само собой. . Если ваши каналы загрязнены и ваши чакры закрыты, то куда эта энергия начнет двигаться? Кстати, когда какие-то учителя обещают вам поднять Кундалини, то это не всегда правда. Йог, который научился этой практике, не имеет злобы, недовольства, претензий, жадности, злословия. Кроме того, . Поэтому говорить о поднятии Кундалини намного легче, чем уметь работать с этой сильной энергией. **Поднимать Кундалини можно тогда, когда все ваши каналы или меридианы полностью очищены** Поднятие Кундалини сопровождается выбросом колоссального количества энергии в вашу нервную систему поднятие Кундалини приводит к раскрытию разных сверхспособностей

Вопрос из зала: Учитель! А когда мы будем открывать Третий глаз?

Ответ Учителя: Открытие Третьего глаза, или Аджны чакры связано опять таки с очищением меридианов и каналов тела. Открытие чакры Третьего глаза это многоступенчатый постепенный процесс. На втором году обучения мы изучали и практиковали Глазную гимнастику. Если вы практиковали Глазную гимнастику регулярно и ежедневно по 15—20 минут в день, то вы наверняка видели бледные линии вокруг ваших пальцев рук. Для развития видения через чакру Третьего глаза нужно практиковать навык видения разных цветов с закрытыми глазами. Этот навык развивается также, как и любой другой навык – постоянной тренировкой. Ес-

ли вы можете отжаться от пола всего 15 раз, то сколько вам нужно тренироваться для отжимания 40 или 50 раз? Также и с Третьим глазом. Регулярность тренировки очень важна. Еще на первом году обучения мы с вами практиковали упражнение «Созерцание солнца на закате дня». Вам нужно смотреть на солнце на закате, потом закрывать глаза и видеть образ солнца с закрытыми глазами. Это же упражнение можно практиковать со свечей или созерцая костер. Тренируйтесь. Без регулярных упражнений ничего не откроется. Но «увидеть невидимое» можно и множество людей умеют это делать.

Учитель:

– . Если вы работаете в университете и делаете йогу по вечерам, то максимум вы можете заниматься 1—2 часа в день. Если вы работаете инструктором йоги, то с каждой вашей группой вы практикуете йогу 2 часа в день. А если вы преподаете в двух группах каждый день, вы практикуете йогу 4 часа в день плюс вы можете еще позаниматься самостоятельно 1—2 часа. А это уже 5—6 часов. Выше развитие значительно ускориться. Сейчас у вас есть возможность выбрать себе иную Судьбу. Судьбу вообще можно и выбирать и изменять. Но никто не знает как. А если и знает, то не может это знание использовать из-за нехватки свободной энергии. Но если вы хотите изменить свою Судьбу, то экзамен на «инструктора йоги» как раз для вас. **Для Духовного развития и продвижения по Пути нужна энергия. Энергию или Пра-**

ну нужно постоянно набирать

– Староста первой группы! Дайте мне списки желающих пройти экзамен на «инструктора йоги».

– Спасибо. Итак у нас всего 24 человека. Маловато. Но для первого экзамена достаточно. Группа, смещайтесь назад. Спасибо. Желающие сдавать экзамен – присаживайтесь в первый и второй ряды...

Из «Йоги Сутры» Патанджали. Шлока 1.11

Первый век до нашей эры

8. Сурья-намаскар (Для развития нужна Энергия)

Сентябрь. 1986 год, Украина, Харьков, ул. Скрипника, ДК Связи

«Лучше всего ты учишь тому, чему тебе самому нужно учиться».

Я стоял на сцене. В зале была моя группа. Моя первая группа – 40 человек.

– Добрый день. Встали. Разминка. Потянулись. Попрыгали. Вдох. Выдох. Начали. Руки в Намасте. Ритмичное дыхание. 8 на 8. 8 – вдох. 8 – выдох. Ладонки вместе, руки вверх, вдох. Задержка на вдохе. Потянулись вверх. Вытягиваем вверх каждый позвонок. Теперь начинаем наклон вперед с одновременным выдохом. Наклон вперед, Падахастанасана.

Я преподавал йогу уже несколько месяцев. В 1986 году в Украине йогу открыто не преподавали. Преподавали ТАЙ-НО. О йоге вообще тогда мало кто знал. Но у людей был интерес. Моя группа стремительно разрасталась. Но именно на этом уроке я понял, что мои ученики совсем не могут набирать энергию. Они просто повторяли за мной упражнения. Энергия сквозь них не шла. И я начал развивать эту тему.

– При любом прогибе, растяжке или скручивании можно избежать болевых ощущений. А можно сознательно выйти на них. . Это написано во всех китайских древних кни-

гах по иглоукалыванию. Там, где боль, – там застой энергии. (В некоторых диагнозах, конечно.) **Там, где боль, там нет движения энергии**

Ученик должен найти свою боль. Нужно сделать свою боль в Асане тонкой, слабой, еле заметной. И ждать, как рыбак ждет рыбу. Энергия приходит в место боли. Боль – это наживка для энергии. Тонкая, легкая боль – самая сладкая наживка.

Первое: найти болевую зону, выполняя растяжку или скручивание. Второе: путем поиска своего положения в Асане, сделать боль тонкой. Третье: ждать и балансировать на границе самой тонкой боли. Четвертое: осознать приход энергии. Пятое: осознать прекращение энергетического притока. Шестое: правильно выйти из асаны.

Именно поиск боли в статической Асане отличает нашу школу от других школ. Это первое отличие. Далее будут показаны другие отличия.

Наверное, я говорил на китайском языке. Группа не понимала мою лекцию. Мне явно не хватало каких-то навыков преподавания. Например, в одном уроке передать мои знания и умения, накопленные за много лет. Но я пытался.

Как йога состоит из 8 ступеней, так и любую позу (асану) можно разбить на много частей. Каждая часть асаны дает вам немного энергии. Если сделать эту каждую часть правильно.

– А можно конкретнее? – спросил Миша Галин, мой давний друг, а сейчас ученик первого курса. – Может, мы раз-

берем какую-нибудь асану по частям?

Это явно была подсказка, в которой я так нуждался. И кто, как не мой друг, мог помочь мне? И я принял подсказку. Ведь мои ученики – мои учителя. И я должен это принять. «Принятие» – это вообще очень важная вещь.

– Хорошо, давайте начнем с вытягивания вверх. Первый фрагмент вы уже освоили: из Намасте вытянуть руки вверх. При этом мы делаем вдох. Второй фрагмент: старайтесь тянуться вверх, как дерево к Солнцу. В этом движении нужно вытянуть позвоночник настолько, насколько возможно. И в этом растянутом положении задержать дыхание на вдохе.

После этого наклоняемся вниз. Выдох. Задерживаем дыхание на выдохе. И тянемся вниз как можем. На задержке дыхания.

Потом возвращаемся в вертикальное положение. Руки в Намасте. Вдох, выдох. И повторяем эту очень короткую последовательность много раз. Ищите момент, когда придет энергия.

. Первый курс Школы йоги направлен на усиление энергии в теле ученика. Это достигается с помощью четырех техник: Движение, Дыхание, Медитация и Расслабление. Движение в йоге – это плавное перетекание из позы в позу. Поза в йоге называется «Асана». Асаной называется также положение тела в Пространстве. Плавное перетекание из асаны в асану заставляет застоявшуюся энергию перетекать по телу. Так достигается баланс энергий. **Когда мы выполняем**

упражнения йоги правильно, энергия в теле усиливается. Мы ощущаем себя моложе. Тело становится легким. Мы чувствуем прилив Сил и Здоровья. Это критерий

. Правильная растяжка не может быть одинаковой для всех. Она зависит от особенностей тела. Это надо учитывать на занятиях в каждой группе. Когда Ученик, практикуя йогу, заставляет энергию течь по телу правильно, энергия в его теле усиливается. . Это проявляется в ощущениях. Это как умывание, как горный воздух, как массаж. Приток энергии в теле идет, как тонкий, слабый ручеек. Когда ручейков много (от каждой асаны по ручейку), они сливаются в реку. А река течет в море, или в хранилище энергии, или в чакру. Само ощущение движения энергии изменяет вас. **Энергия течет по специальным энергетическим каналам, если мышцы правильно растянуты и сжаты Приток энергии изменяет ваше состояние**

Открытие вами энергетического потока в вашем теле трансформирует вас. Любой поток энергии меняет вас! Все происходит медленно и постепенно.

Вначале энергия чистит тело, начиная с того места, где грязнее. Потом укрепляет канал. Как мышцы крепнут от тренировки, так канал укрепляется от регулярного прохождения по нему энергии. Сначала мы говорим о чистке с помощью энергии асаны. Когда организм чистится, его энергия светлеет.

Этот процесс назовем Осветлением. Когда Осветление достигает определенного качества, наступает прозрение, меняется понимание окружающего мира и полное изменение жизненной позиции индивидуума. Эту ступень назовем Просветлением.

Так было каждый раз. На каждом занятии. Мне было очень трудно учить. Часто мне казалось, что не я учу. Мне казалось, что меня учат. А может, так и было.

По дороге домой я стал вспоминать, как мне впервые удалось ощутить энергию.

Это произошло в позе Кобры (Бхуджангасана) и на задержке дыхания (Кумбхака). К тому времени я уже занимался по книжкам года два... Я начал знакомство с йогой в 1978 году... Значит я впервые почувствовал энергию где-то в 1980 году. Я отрабатывал позу Кобры... И после выполнения 10—15 кобр ощутил движение энергии по позвоночнику... Тогда я еще не понимал, что это движение энергии... Потом я поймал немного другое ощущение после Кумбхаки... Это чувство пришло в самом конце задержки дыхания, когда воздуха совсем не хватало и очень хотелось сделать выдох. Тогда я практиковал Кумбхаку с секундомером. Мне хотелось научиться не дышать 90 секунд. Но мой максимальный результат был 65 секунд. Этот результат повторялся редко. 60 секунд я держал, но последние 5 секунд давались мне с трудом. В какой-то очередной раз я забыл включить секундомер и прямо на задержке дыхания вошел в ме-

дитацию. Медитацию я не планировал. Все произошло само собой. Мне казалось, что я в море, что я плыву под водой и должен вынырнуть где-то очень далеко... Когда я выдохнул, мне показалось, что моя аура насыщена энергией (Праной).

Потом я додумался соединить позу Кобры с задержкой дыхания на вдохе. В этой маленькой практике я открыл для себя несколько «ключей». Все эти «ключи» были описаны во всех книжках. Только никто не писал, что эти «ключи» (детали выполнения упражнений) являются обязательными в практике получения энергии в Асанах. Мои маленькие «открытия» были чрезвычайно простыми:

- при максимальном прогибе в Кобре надо сделать максимальный вдох;
- максимальный вдох нужно удерживать максимально возможное время;
- перед такой практикой тело надо «разогреть» разминкой и растяжкой;
- в Кобре надо «отпустить» тело и расслабиться;
- если делать много и регулярно, тело само находит детали для лучшего состояния;
- улучшение самочувствия после выполнения комплекса йоги и есть главный критерий притока энергии.

Но Учитель в таком аспекте йогу никогда не рассматривал... Мы все преподавали по его Программе занятий. Может, каждый из нас должен был найти все эти «ключи» само-

стоятельно? А может я что-то на лекциях пропустил? Но еще до моей встречи с Учителем, я добился ощущения энергии почти во всех Асанах, которые практиковал... Как это случилось? Мою тренировку «по книжкам» я всегда начинал с легкой разминки и растяжки... Потом был комплекс «поклонения Солнцу» или Сурья намаскар... Потом каждое упражнение в Сурье я «отрабатывал» индивидуально. «Отрабатывал» – это «громко сказано». Я проводил отдельную короткую разминку именно под это упражнение. Потом выполнял и повторял только одно упражнение из «Сурьи» 7—12 раз. Потом выполнял «Сурью» из 12 упражнений с задержками дыхания на вдохе или на выдохе.

В 1984 году я начал заниматься в школе Г. Г. С. и на первом же занятии услышал термин «качнули энергию». Всеми силами я пытался освоить эту технику. То есть нужно было представить, как некая энергия течет сквозь пространство к человеку, который исполняет команду «качнули энергию». Весь наш класс в 400 учеников воображал поток энергии голубовато-стального цвета. Тогда я почему-то не осознал, что Я вдруг понял эту разницу в подходе к пониманию энергий. Это «дошло» до меня только в 1986-м году, когда я сам начал преподавать йогу. И эта «догадка» мне совсем не понравилась. Это означало, что я не следую за Учителем. Это означало, что я получаю энергию от йоги другим путем. И мой путь в получении энергии – это не тот путь, который рекомендовал наш Гуру. Может, в этом причина моего

отставания в «становлении на Путь», «астральном выходе» на Духовного Родителя и всю остальную Линию Предков? **Под термином «качнули энергию» Учитель понимал развитие воображения мой подход к практике был совершенно иной. Я получил результат «прихода» энергии в результате выполнения Асан и Пранаям. Не в результате развития моего воображения, а в результате выполнения 3-й и 4-й ступени йоги. (3-я ступень Восьми ступенчатой йоги – это Асана. 4-я ступень Восьми ступенчатой йоги – Пранаяма).**

Моим ученикам я преподавал так, как было в программе Учителя... «Качнули энергию»... Но мои ученики энергию не ощущали... И сегодня я это понял. А потом? А потом я начал моим ученикам выдавать «ключи» моих личных наработок. А эти наработки являются результатом получения энергии от упражнений йоги, а не от команды «качнули энергию»... Правильно ли я поступил? Нужно ли рассказывать моим ученикам мой личный опыт в практике йоги? Имею ли я право на это?

Но ведь детали по выполнению упражнений йоги описаны во многих книгах. В книгах просто нет соединения между «техникой выполнения» и «результатом получения энергии»...

В общем, моя жизнь состояла из сплошных вопросов... Оставалось ждать приезда Учителя в сентябре... Прошло несколько недель...

Из книг Ричарда Баха

9. Учитель на фоне Луны (Увидеть в капле океан)

Сентябрь. 1986 год, Украина, Харьков, парк имени Горького, рядом со стадионом Динамо

— Вы кто?

— Я твой ангел.

— Я умер?

— Нет, ты спишь.

— Как ты появился?

— Я был всегда. Это ты не мог меня видеть, слышать и чувствовать.

— А сейчас вдруг смог? Что-то изменилось?

— Да, изменилось. Твое сознание очистилось.

— Ангел, а что такое «Духовное видение»?

— Это сложный термин, Матхара. «Духовное видение» — означает видеть не глазами, а Душой. Термин «Духовное видение» противоположен термину «поверхностное суждение».

«Видеть Душой» означает «видеть невидимое». Например, ты смотришь на себя в зеркало и что ты видишь? Свое лицо, может быть свои эмоции. А я могу видеть твои потери, твою скорбь, твои прошлые обиды, твои прошлые реинкарнации, твои проблемы в будущем, твоих давно умерших предков, твои акупунктурные меридианы, твою ауру, твою

Душу.

Для меня, все зависит от настройки на объект.

Наш Гуру приезжал из Москвы в Харьков один раз в месяц. Каждый месяц мы изучали с ним новый комплекс упражнений, слушали его лекцию и задавали вопросы. Между приездами Учителя занятия с нами два раза в неделю вел его ученик. Но самое счастливое время наступало для меня после уроков с Гуру. Ученики разбегались по домам. А мы с моими друзьями провожали Учителя. Это было короткое время частных бесед и частных вопросов. Мое любимое время.

В 1986 году мы уже два года занимались с Учителем из Москвы. И любимой темой вопросов была тема «Развитие духовного видения».

– Так мы должны учиться видеть энергии или чувствовать? – наша маленькая группка донимала Учителя вопросами.

– А я совсем ничего не вижу. В Асане энергию чувствую. А видеть не получается.

– А мне приходят какие-то цвета, но цвет не движется – он появляется и исчезает.

Гуру устало вздохнул и остановился. Он посмотрел вверх на полную светящуюся Луну.

– Посмотрите вверх, – сказал Учитель, – на Луну. Теперь расслабляйте глаза. Видите фон вокруг Луны?

Кто-то сказал:

– Да, вижу.

Но остальные не видели ничего, кроме Луны. И вдруг я увидел. Вокруг Луны действительно было голубое сияние. Но я это видел всегда, с детства. Неужели это и было энергией?

– Расслабляйте зрение настолько, чтобы увидеть две Луны. Получилось? Теперь отпустите расслабление, и пусть две Луны соединятся. Это тренировка видения. Такое же поле можно видеть и вокруг людей, если тренироваться. Нужно помнить об этом все время и практиковать умение видеть невидимое. Практика развития видения должна стать важной для вас. Практика должна стать необходимостью. Практика развития видения обязательна для каждого инструктора и для каждого целителя.

– Ну, до этого еще далеко, – видеть у многих не получалось.

После всех этих ответов на наши тупые вопросы Учитель выглядел уставшим. Но нам хотелось узнать, а ему хотелось передать знания. И это нас объединяло. Это был вечный процесс передачи знаний от источника к потребителю. И в этом процессе передачи знаний потребитель часто нуждался в посреднике, который мог ответить на все вопросы. Эту роль брали на себя учителя. С древних времен короли и дворяне изучали воинское искусство, грамоту и историю своего рода. Потом в учебный процесс добавились танцы, придворный этикет, иностранные языки. Для простых людей чита-

лись проповеди в церкви – простолюдинам грамоту знать не положено. У ремесленников были свои ученики. У торговцев свои. У мореходов свои. Но, кроме дворян и простолюдинов, во все времена и во всех странах существовала малочисленная группа лекарей, травников, магов, чародеев, колдунов. В каждой группе знания передавались по-своему. Потом появились школы и университеты. Константинопольский Университет (Imperial University of Constantinople) был основан в 425-м году. Оксфордский Университет (The University of Oxford) был основан в 1096-м году. Парижский Университет Сорбонна был основан в 1257-м году. Гарвардский Университет был основан в 1636-м году. Постепенно в университетах начали преподаваться дисциплины практически по всем направлениям древнего и современного естествознания.

Кроме йоги. Много веков знания Йоги были закрыты от Западного исследователя.

Некоторые исследователи считают, что йога существует на Земле более 10,000 лет. Значит знания как-то передавались от Учителей к ученикам. Йога упоминается в Ригведе (Rigveda), а Ригведа была составлена около 1700—1100 гг. до н.э.

Этот период условно называют Пре-Классической Йогой (Pre-Classical Yoga). Основным текстом Классического периода Йоги считается «Йога Сутра» Патанджали (Yoga Sūtras of Patañjali). The «Yoga Sutras» were compiled around 400 CE.

Но Йога всегда была тайным учением. О необходимости хранить в тайне йоговские знания говорится во многих древних текстах. Знания о Йоге начали распространяться на Западе только в так называемый Modern Period истории Йоги, который датируется 1800—1900 гг. Свами Вивекананда выступил в 1893-м году на Всемирном Парламенте Религий в Чикаго и основал после этого несколько центров по изучению индуской философии (веданты) в Нью Йорке и Лондоне.

Именно в этот период сэр Джон Джорж Вудрофф (John George Woodroffe) перевел с санскрита на английский около 20 тантрических трактатов по йоге. Его книга «The Serpent Power» была издана под псевдонимом Артур Авалон (Arthur Avalon) в 1918 году. Именно из этой книги современный Запад узнал о существовании таинственной мистической энергии Кундалини. В этой же книге была описана система Энергетических центров человека, которые называются Чакрами.

Конечно, можно протирать штаны в библиотеках, изучая первоисточники по йоге. А можно задавать бесконечные вопросы тому, кто объявил себя Учителем. Собственно для этого учителя и существуют.

Учитель пытался показать нам еле заметное блеклое сияние вокруг Луны. Это сияние нужно было заметить расслабленным зрением. Это сияние можно было сравнить с каплей оккультного знания. И собирая такие крошечные знания по каплям, мы должны найти свой океан. Океан оккультного знания. Но очень трудно посмотреть на каплю воды и вы-

двинуть гипотезу о существовании океанов. Но «Путь начинается с первого шага». А океан начинается с капли воды. А знания собираются по крупичкам. Мы не были исключением. Для нас путешествие в Мир Оккультизма только начался. Так все и началось с созерцания сияния вокруг Луны.

Конечно в оккультной среде ходили слухи:

- о таинственных хиллерах, которые делают операции с помощью энергии рук;
- о загадочных экстрасенсах, которые видят поле вокруг человека (ауру) и внутренние органы лучше любого рентгена (X-Ray machine);
- о знаменитых гадалках, которые почти точно могут предсказать судьбу.

Эти слухи были сродни сказкам 1001 ночи о могучих джинах и ифритах, которые творили волшебство и колдовали разными способами, используя разные магические предметы и инструменты.

Но слухи слухами, а народ жаждал знаний.

Мы почти пришли, но расставаться с Учителем не хотелось. Гуру приезжал раз в месяц, и на это время некоторые присасывались к нему основательно.

– Учитель, а зачем нам быть инструкторами и целителями? Мы ведь учимся для себя?

– Да, это правда, – Гуру поморщился и сказал: – Но некоторым из вас это надо. Это их Миссия на Земле.

– А что такое «Миссия на Земле»?

– А об этом поговорим на лекции завтра. Спокойной ночи.
Спасибо, – попрощался со всеми Учитель.

1990 год по времени Земли, Украина, Харьков

Отрывок из астрального диалога 1990 года

10. Махтара. Дорога домой (Увидеть невидимое)

*Сентябрь. 1986 год, Украина, Харьков, ул. Скрипника,
ДК Связи*

– Ангел, а как развивать «Духовное видение»?

– Ты же знаешь ответ, Матхара.

«Духовное видение» развивается путем «концентрации на объекте».

Ты это знаешь из «Йога-сутры» Патанджали.

В главе Первой «Сутры» говорится о чем?

– Первая глава «Йога-сутры» называется «Сосредоточение».

И начинается Первая глава с определения Йоги.

«Йога – есть практика удержания материи мысли от превращения мысли в различные образы».

– Замечательно, Матхара. Вот с этой практики можешь начинать.

– Как? Ангел, как начинать?

Было уже поздно. Я шел по ночному городу в сторону метро. Часто останавливался. Смотрел на Луну. Пытался тренироваться. Иногда получалось, иногда не совсем. До ближайшей станции метро было минут 15 пешком, но я не спешил. Я шел и думал, периодически созерцал Луну. Короткие встречи с Наставником волновали и наполняли счастьем. Бу-

доражили воображение. И конечно, переполняли энергией. Спать не хотелось. Я шел и думал. Сам в себе.

«С развитием видения – понятно. Надо тренироваться регулярно. А вот упоминание о Миссии. О чем это вообще? Понятно, что Учитель ничего не скажет просто так. Он задает нам скорость развития. Для одних это слишком быстро. Для других медленно. Но что такое „Миссия на Земле“? Если бы я для себя выбирал, что бы я выбрал? Наверное, поиск смысла жизни. Это интереснее всего. А если Миссию не выбирают? Если ее вообще невозможно выбирать? Да и из чего выбирать? Списка-то у меня нет. И, наверное, не будет».

Наверное, было бы приятнее обсуждать с кем-то этот вопрос: и про Миссию, и о Развтии Видения. Но собеседника рядом не было, и я выдвигал свои «рабочие гипотезы», пытаясь строить вокруг них разные умозаключения:

– Итак, большинство людей живет без Третьего глаза. Но появляется какая-то туманная книжка, в которой говорится, что (первое) третий глаз есть. Что (второе) этот третий глаз не имеет формы и анатомии обычного глаза, а Третий глаз – это некий мистический центр энергии, который на языке древней Индии санскрите, называется Аджной чакрой. И этих центров энергии, которые называются чакрами, много. Что основных чакр семь. Но каждая акупунктурная точка может быть чакрой. И далее (третье), возвращаясь к Третьему глазу, этим невидимым и неанатомическим органом можно видеть энергии. Но качества Третье-

го глаза не ограничивались видением энергий. С помощью Аджны чакры можно читать мысли, видеть сквозь стены и на очень дальние расстояния, черпать знания из чужих мозгов и от космического разума, знать прошлое и будущее. На фоне всего этого списка, умение видеть какие-то энергии казалось деревенским детским садом перед учебной программой университета Гарварда. Но с видения таких энергий все начиналось. И туманная и запутанная книжка сообщает о наличии такой энергии вокруг каждого человека, и такая энергия называется Аурой. То есть Аура – это картинка энергий, которые излучает человек. И увидеть такую картинку могут немногие, у кого этот мистический Третий глаз «открыт». Это то, что мы имеем для начала рассуждения.

– А дальше, некоторые выводы напрашиваются сразу. Например, если эта чакра, Третий глаз, у всех закрыт, но у очень немногих все же открыт. А Третий глаз – это чакра, и он может быть открыт или закрыт. То можно предположить, что и остальные чакры могут быть открыты или закрыты. И далее, по аналогии – если чакра Третьего глаза открыта только у очень немногих, то и остальные чакры у большинства населения просто тотально закрыты. Это в умной и запутанной книжке не написано, но размышляя логически... А дальше?

– Конечно классическая наука о человеке феномен третьего глаза отвергает. На данный момент развития науки отвергает. Или никак не объясняет. А вот древняя восточная ми-

фология имеет множество легенд и мифов о чакре Третьего глаза. И что дальше?

– А дальше, раз чакру Третьего глаза можно открыть, то и другие чакры тоже можно открыть. Интересно, все чакры открываются по одной схеме? Или для каждой чакры существует своя последовательность действий для их открытия? Так, пока забудем о других чакрах. Познание бесконечно. Будем концентрироваться на одном конкретном вопросе. Открытие Аджны чакры? Как научиться видеть невидимое?

– Учитель показал фон, поле, гало, ауру вокруг Луны. Но не все, кто был рядом, смогли увидеть. Учитель сказал «расслабить зрение». Я расслабил и увидел. Почему другие не увидели? Может, зрение расслабить не смогли? Когда я расслабил зрение слишком сильно, то Луна раздвоилась в моих глазах. Правда, эти обе Луны потеряли четкость и контрастность. То есть, при расслаблении мышц глаз, мы можем видеть два фантома предмета, при этом мы понимаем, что у нас всего один предмет. То есть, мы видим иллюзию. А зачем нам иллюзии? Нам правда нужна. Иллюзии нужны только самим создателям иллюзий. Что бы обмануть тех, кто правду от иллюзии отличить не сможет. А для того, что бы отличить Правду от Иллюзии, мы и применяем Практику Распознавания. Опять тупик. Вернемся к технике открытия Аджны чакры – она же таинственный и загадочный Третий глаз.

– Два наших обычных глаза видят цвета длин волн

от красного до фиолетового. А Третьим глазом можно увидеть что-то еще... А в каком диапазоне? Ясно, что не в видимой части светового спектра. Для видимой части спектра у нас два обычных глаза есть. Значит, чакра Третьего глаза видит в невидимом диапазоне. Тут уже интереснее: увидеть невидимое. То есть, например, в диапазоне ниже красного или выше фиолетового. Да... На ум, кроме инфракрасного или ультрафиолетового диапазонов, ничего больше не приходит.

– Но фон голубого цвета вокруг Луны я видел еще с детства. Но я в детстве еще много что видел, например, что некоторые люди совсем не люди. То есть внешне некоторые люди выглядели людьми, но иногда на месте их человеческих лиц я видел морды животных. Не у всех людей конечно. Только у некоторых. Один раз я видел человека-тигра. Один раз человека-быка. Были в моих детских видениях и люди-змеи и люди-ящеры. Но чаще всего это были люди-волки. Люди-волки регулярно действовали в моих детских снах. То есть, если говорить о навыке «увидеть невидимое», то в моем детстве я что-то невидимое видел. Было ли это видение истинным? И что можно считать Истиной? И что можно считать Нормой? Ладно – в размышлениях о чакре Третьего глаза я пока зашел в тупик.

С правильными размышлениями любая длинная дорога станет короткой.

Дома я уснул мгновенно, полным глубоким сном без вся-

ких сновидений.

А утром, после контрастного душа и короткого комплекса йоги, я поспешил на второй день встречи с Учителем.

Учитель продолжил нашу встречу с ответов на вопросы. Записки с вопросами лежали плотной стопкой на здоровенном подносе, который организаторы таких встреч приносили на каждый «приезд» нашего Гуру.

Учитель рассортировал вопросы и начал отвечать.

Вопрос: Вчера вы принимали экзамен. Сколько человек сдали ваш тест? Если кто-то не сдал, то почему?

Ответ: Вчера все 24 человека сдали экзамен. Но это не значит, что остальные будут сдавать так же успешно.

Вопрос: Вы вчера упомянули словосочетание «увидеть невидимое». Это было в контексте с чакрой Третьего глаза – Аджной. Вы сказали, что многие люди уже этого достигли. Имеются в виду йоги? Или у кого-то из обычных людей открылся Третий глаз?

Ответ: Не только йоги могут видеть невидимое. Например, в романе о Шерлоке Холмсе, он видел то, что ускользало от внимания других. Возьмем другой пример, игру в шахматы. Вы играете на уровне 2-го разряда и не видите те умные хода, которые видит, например, гроссмейстер. Возьмем третий пример, политику. Любой опытный политик видит в политической игре намного больше вариантов, чем любой начинающий политик. То же самое в юриспруденции: один опытный адвокат может стоять больше, чем десяток начина-

ющих. Пятый пример, математика. Вы слышали о таком математике как Эварист Галуа? Он погиб в 1832 году, а многие из его задач не решены до сих пор. «Увидеть невидимое» относится не только к функции Третьего глаза. «Видеть» можно и через другие чакры.

Вопрос: Вчера вы упомянули о Миссии человека на Земле. Можно ли нам получить какое-то определение этого термина? Все ли имеют эту Миссию?

Ответ: . Может быть одна большая миссия. Может быть множество маленьких мелких миссий. Мелкие миссии могут выстраиваться, как лесенка к одной большой миссии. Когда вы начнете продвигаться по Пути, вы будете свою Миссию выбирать. Если вам будет из чего выбирать. А кто-то будет свою Миссию искать, и может, найдет в конце своей жизни. Все зависит от вас самих. Давайте рассмотрим вопрос о Миссии на разных примерах: **Каждый человек имеет свою Миссию на Земле. Но многие об этом даже не догадываются. Миссия на Земле – это дело всей вашей жизни**

– На Земле существует Мир Растений. Растение тянется к Свету и (за несколькими исключениями) привязано своими корнями к земле.

– На Земле существует Мир Животных. Например, Травоядные (Herbivorous). Травоядные животные питаются растениями. А Хищники (Predators) питаются травоядными животными. Животные не привязаны корнями к земле, как растения. Но Хищники сражаются за свой ареал обитания.

Это не лекция про животный и растительный мир. Но среди людей есть такие домоседы, которые кроме своей деревни ничего не видели. Конечно нельзя сказать, что это люди-растения, но некоторое сходство есть. Так же нельзя сравнивать человека с травоядными животными, но некоторые люди живут в рабстве не замечая этого. Есть люди, похожие на хищников. Нужно только их увидеть. По этому, все люди на нашей планете – разные. У каждого человека на Земле есть свой Статус. У кого-то это статус растения, у кого-то статус травоядного, кто-то хищник. Откуда берутся люди-хищники? Взгляните на пирамиду власти в любой стране. Что бы занять место своего начальника, надо его (условно говоря съесть), и тогда можно занять его место.

– Многие мыслители, психологи, философы задумывались о Статусе человека. Например, «Пирамида потребностей Маслоу». Или «Иерархия потребностей». Маслоу создал «Теорию иерархии» потребностей человека (Hierarchy theory) в 1943 году и описал ее в своей книге «Мотивация и Личность» (Motivation and Personality) в 1954 году. В основе этой пирамиды лежат физиологические потребности человека: голод, жажда, половое влечение. Эти потребности есть в Животном Мире. На втором уровне Маслоу поставил «Потребность в безопасности»: чувство защищенности, жизнь без страха и неудач. Третий уровень пирамиды Маслоу – «Потребность в принадлежности и любви». Четвертый уровень – «Потребность в уважении». Пятый уровень –

«Познавательные потребности». Шестой уровень – «Эстетические потребности». Седьмой уровень – «Потребность в самоактуализации»: реализация своих целей, способностей, развитие собственной личности. Физиологические потребности Маслоу назвал «низшим приоритетом». Потребность в самоактуализации Маслоу назвал «высшим приоритетом». Но все «низшие приоритеты» человека имеют место быть и в мире животных: голод, половое влечение, потребность в безопасности.

Поиск своей Миссии на Земле вряд ли заинтересует людей с «низшими приоритетами». Миссию на Земле будут искать люди, которые хотят развиваться. То есть люди с «высшими приоритетами».

Л.В.Гумилев предложил свою теорию классификации по так называемому «признаку пассионарности». Гумилев предложил десять уровней, но мы рассмотрим выборочно только четыре уровня из его теории. Самый низкий статус (по теории Гумилева) это «обыватель». Обыватель, по Гумилеву, это тихий человек, не стремящийся ничего изменить в своей жизни. На несколько уровней выше находится «искатель счастья». Он же: ловец фортуны, колониальный солдат, игрок в карты, отчаянный путешественник за сокровищами, искатель кладов – его смысл жизни связан с риском ради удачи. Несколько уровней выше, по Гумилеву, занимают личности стремящиеся к идеалам свободы, победы, успеха, красоты. Высший уровень, по Гумилеву, личность гото-

вая пожертвовать собой ради своей страны, своего народа, ради правды и справедливости.

В Индии 1500 лет до н.э., то есть 3500 лет назад уже было разделение общества на касты. Casta – означает происхождение.

Иногда касты называют варнами. Варна, в переводе с санскрита, означает цвет.

Самая низкая каста – Шудры – это слуги и разнорабочие. Вторая каста – это Вайшьи или Вайшаны – торговцы, ремесленники, земледельцы, ростовщики, финансисты.

Третья каста – это Кшатрии – воины разных направлений. Кшатрий – властный, благородный. Из этой варны в древней Индии обычно выбирались цари. Кшатрий – это не только статус по происхождению. Кшатрий – это набор определенных качеств: честолюбие, сила, выносливость...

Четвертая каста – Брахманы – священнослужители. Брахманы (Брамины) – высшая каста в Индии. (Аналог европейского духовенства. Представители этой касты являются духовными наставниками в семьях высшего и среднего статуса). Исторически брахманы были жрецами, учителями, монахами, учеными.

В современном индийском обществе кастам буквально нет числа – каждая каста делится на множество подкаст. Но суть не в этом. **Каждая каста по-своему смотрит на Путь духовного развития.**

во всем обвиняют Судьбу. Шудра не считает, что успех

по жизни является следствием труда. Шудра не считает, что чего-то можно добиться трудом. . Как вы понимаете, миссия такой группы лиц это улучшение своих условий жизни. Эта социальная группа всегда работает на минимальную зарплату или на сезонную, что еще ниже. В этой социальной группе о духовном развитии говорить бесполезно. Эта группа давно забыла вкус Свободы. Эти люди не могут вести бизнес и не могут работать «на себя». Шудры – это пример добровольного рабства, хотя рабами этих людей никто не называет. **Шудры Шудра считает, что только Судьба определяет место человека в жизни**

– это предприниматели. Они должны видеть результаты своего труда. Миссия Вайшьи – накопление и приумножение семейного капитала в виде золота, денег, недвижимости, патентов, дипломов об образовании. Миссия Вайшьи – максимально выгодно себя продать. С точки зрения этой социальной группы, Путь духовного развития может стать хобби или выгодным бизнесом. . **Каста Вайшьев Мудрость к Вайшье приходит через финансовые потери**

– это воины, блюстители порядка, охранники, спортсмены, разведчики, охотники. Миссия Кшатрия в наращивании своей силы, ловкости, выносливости, навыков управления и командования, манипулирования своим телом и умом. Но любой Кшатрий приучен с детства к дисциплине, спорту, тренировкам тела и духа. Кшатрий с раннего детства познает вкус Победы и горечь Поражения. Кшатрий еще с дет-

ства знает цену «победы над собой». В Судьбе Кшатрия обычно сменяется несколько Миссий, прежде чем он найдет свою Миссию на Земле. Кшатрий в любой ситуации тренирует свое тело, разум, дух. **Каста Кшатриев Мудрость к Кшатрию приходит через право выбора и последствия этого выбора.**

– жрецы, монахи, ученые, учителя. Брахманы – это искатели истины и знаний. Брахман – это поэт, писатель, композитор, творец. Творчество и Учительство – основа жизни и основная Миссия. Именно эту касту интересует Путь духовного роста. Брахманов не увлекает совершенство тела, но если «духовный рост» начинается с тренировки тела, то брахман будет это практиковать. Путь Брахмана – творчество, ученичество, учительство. Брахман не является слугой «сильных мира сего». Брахман может быть советником, но не слугой. Бывают Брахманы без денег, но это означает, что Брахман не нашел свое место в обществе. Бывает, Брахмана одолевают разные болезни, но это означает, что Брахман перестал работать со своим телом и забыл, что «тело – это храм души». Брахман должен быть богат, но может жить аскетично. Брахман может управлять людьми, но не должен унижать их достоинства. Конечно, в современной Индии реальная ситуация сильно отличается от описанной выше, но

Каста Брахманов даже моря высыхают с течением времени. Все меняется в этом мире.

(Зал загудел. Казалось, что все не согласны с мнением

Учителя. Начали подниматься руки с вопросами и записки потекли рекой на сцену)

Вопрос: Я доктор наук. Работаю археологом в НИИ. В чем может быть моя Миссия?

Ответ: . Летом участвовать в раскопках. Зимой писать научные статьи и проводить исследования. Это самый краткий вариант ответа. Но ваша профессиональная Миссия это одно – а ваша личная Миссия может быть совсем другой. Вам решать. **Миссия профессии археолога – это копать и печататься**

Вопрос: Можно ли сравнить касту Шудр с людьми-растениями? Касту Вайшьев с людьми – травоядными? Касту Кшатриев с людьми – хищниками? Касту Брахманов с людьми?

Ответ: Лучше такие сравнения не проводить, но по сути вы почти правы с некоторыми оговорками и ограничениями.

Вопрос: Что такое статус Человека в Вашем понимании?

Ответ: На этот вопрос очень хорошо ответил Киплинг в стихотворении «Сыну...» (English – «If...»). Приведу вам цитату из нескольких строк. В полном варианте стихотворение в четыре раза длиннее.

Все ученики нашей школы должны выучить на память это стихотворение в полном варианте. С моей точки зрения, человек отличается от животного **УРОВНЕМ РАЗВИТИЯ СОЗНАНИЯ**. У животных работает одна «сигнальная система» по Павлову: раздражитель – реакция. У человека есть «вто-

рая сигнальная система», которая оперирует абстрактными понятиями. Но это не главное. Гораздо важнее то, что:

- Человек может само развиваться;
- Человек может творить и создавать;
- Человек может мечтать и воплощать свои мечты в реальность;
- Человек может изменять свой социальный и духовный статус.

Вопрос: А йог это тоже статус? Чем отличается йог от человека, кроме замечательно растянутого тела?

Ответ: На счет растяжки тела – это вопрос первого года обучения. Жаль, что на третьем курсе Школы у вас такое мнение о йогах. Статус не может определяться словом «йог» или «не йог». Да, йог – это статус. Но этот статус очень легко потерять и очень трудно заработать. Если вы занимаетесь в Школе йоги два года, то это не означает, что вы все стали йогами. Вы пытаетесь стать йогами. Но от попытки до настоящего статуса может пройти много лет. Йог от человека отличается, опять таки, другим уровнем развития сознания, а не как вы выразились «растянутым телом». Любой гимнаст, танцор, балерина выполнит любую йоговскую растяжку. Дело совсем не в растяжке. . Например, дыхательные упражнения (Пранаяма) ведут к контролю над инстинктом дыхания. Упражнение «танец живота» (Наули) ведет к контролю над инстинктом полового размножения, к контролю над семяизвержением. Практика голодания ведет к контро-

лю над инстинктом питания. Инстинкт – это сложное автоматическое поведение. Почитайте что пишет об автоматическом поведении Георгий Гурджиев. Йога заменяет автоматическое поведение на сознательное поведение. Иными словами: йога контролирует инстинкты. Но об этом говорить пока рано. **Йог убирает «привязанности» из своей жизни. Йог уменьшает влияние природных инстинктов на свои поведенческие реакции**

Есть люди, которые сидят в своем болоте и не хотят ничего менять в своей жизни. Они ждут, что все поменяется без их участия. Придет новый президент и их жизнь сразу улучшится. Или прилетят инопланетяне и жизнь изменится. Этого не будет. . **Каждый должен изменить свою жизнь сам. Это закон Кармы. Для этого вам и нужна ваша Миссия на Земле**

Отрывок из астрального диалога 1990 года

«Владей собой среди толпы смятенной,

Тебя клянущей за смятение всех,
Верь сам в себя, наперекор вселенной,
И маловерным отпусти их грех;
Пусть час не пробил, жди, не уставая,
Пусть лгут лжецы, не снисходи до них;
Умей прощать и не кажись, прощая,
Великодушной и мудрей других».

Глава вторая. Миссия инструктора йоги и Книга его Судьбы

Вторая глава продолжает обе сюжетные линии от самого Матхары и его Ангела-Хранителя. Вторая глава содержит в себе 13 историй с 11-й по 24-ю. Ангел-Хранитель анализирует Книгу Судьбы Матхары с целью реализации своего проекта по организации Школы Духовного Развития. Матхара увлекается лекцией своего Учителя йоги о «Миссии человека на Земле».

11. Ангел. Выбор Основателя Школы. (Принятие нового)

12. Ангел Первой Ступени. Помощь Наставника. (Воздействие на человека)

13. Ангелы. Книга Судьбы Матхары. (Источники энергии Йоги и Сансары)

14. Матхара. Сон «Бег от волков. Анубис». (Пространство снов открыто всем)

15. Ангел Первой Ступени (А.П.С.) на работе. (Канал связи с адептом)

16. Матхара. Профессор и библиотека. (Самообразование или Свадхияйя)

17. Приезд Учителя. Начало 3-го курса Школы. Путь. (Три Миссии Школы)

18. А.Д., Кедский и Матхара. (Сомнение – одно из пре-

пятствий в йоге)

19. Матхара. 1986. Констатация фактов. (Успех приходит при максимальной энергии)

20. Матхара. Сон. Попытка стать на Путь. (Можно ли управлять своим сном?)

21. Морис Метерлинк. Кедский звонит ночью. (Кто ищет – тот всегда найдет)

22. Приезд Учителя. Апрель 1987 года. (Корреляция разных путей в йоге)

23. После встречи с Гуру. (Любое знание нужно подтвердить)

24. Из отчета капитана КГБ Сеницына. (Духовность и Деньги).

– Ангел, вы здесь?

– Да, Матхара, я на связи.

– А когда моя Миссия закончится?

– Когда ты решишь, тогда и закончится. Миссий много. Тренируйся.

Перечень ситуаций второй главы

Из медитации 1990 года по времени Земли, Украина, Харьков

11. Ангел. Выбор Основателя Школы (Принятие нового)

Ангел-стажер сидел на облаке в позе полу-лотоса с прямой спиной и с закрытыми глазами. Облако несло на бешеной скорости куда-то вдаль к горизонту, но стажер игнорировал это движение. Его римская белая тога дергалась как парус на ветру, но это движение небесной одежды совсем не влияло на внутреннюю концентрацию стажера. В человеческом видимом спектре облако висело в небе между другими облаками и ветер нес эти облака куда-то за горизонт. В инфракрасном спектре наличие Ангела на облаке тоже не наблюдалось. А вот в частотах от ультрафиолетового и выше можно было фиксировать необычное свечение от обычного облака. Свечение имело форму срезанного снизу яйца и цвета переменчивого полярного сияния такой же полу эллипсоидной формы. В центре этого сияния и располагался Ангел Первой Ступени. От этого светящегося эллипса вдаль утекало несколько каналов разных цветов, если вообще можно назвать цветами волны за фиолетовой частотой видимого человеком спектра. По каждому из светящихся каналов летали энергии в виде ручейков, шариков, молний на огромных скоростях. Приток и отток этих энергий меняли «полярное сияние» вокруг почти невидимого объекта, который был медитирующим Ангелом. Аура Ангела «дышала», увеличи-

ваясь и уменьшаясь в размерах. Каждый канал жил своей жизнью, пропуская через себя разные по цвету и плотности энергии в направлениях к Ангелу и от него.

Ангел Первой Ступени был полностью погружен своим сознанием в небесную библиотеку. Его интересовали проекты других выпускников из разных выпусков разных столетий. Подобные проекты создавались регулярно. В основном с целью пополнения Школы ангелов. Вселенная расширялась – рабочих рук не хватало. Как всегда.

Конечно, не все проекты заканчивались благополучно. Но процентов двадцать из начинающих ангелов получали повышение статуса. Нужно ли повышение ему? Скорее всего, как следствие удачного исполнения проекта по изменению земной реальности. Но не как самоцель для карьеры.

В чем же он видел свой проект? Наверное, хотел изменить мир в лучшую сторону. Принести на Землю больше Счастья, Справедливости, Радости, Просветления, Любви! Этот проект был продолжением его дела на Земле. Он ведь Ангел Первой Ступени и был когда-то Учителем и Целителем, монахом и адептом.

Начинающему ангелу нужен был свежий материал: не матерый и состоявшийся Гуру с опытом, а совсем зеленый и неопытный мальчишка.

Почему зеленый и неопытный? А как же с опытным канал связи создавать? Опытный будет все отвергать, ссылаться на авторитеты и на свой богатый жизненный опыт. А спо-

ритель на астральном уровне у А. П. С. нет времени. У него есть всего семь дней. Семь дней ангела.

В общем, ему нужен свежий ученик какой-нибудь духовной школы, который сам хочет духовного развития, продвижения по Пути, открытия в себе новых способностей, астральных общений и путешествий.

Оказалось, что таких индивидуумов на планете не так уж и много. Множество женских особей мечтало о любви принцев. Множество мужских особей мечтало о сексе с кинозвездами. Часть населения планеты видело сны о своем богатстве, путешествиях при полном своем бездействии для зарабатывания «хлеба насущного». Другая часть населения планеты в своих снах продавала какие-то сомнительные продукты за баснословные суммы каким-то нереальным полуюдым – полу животным с большими деньгами. Третья часть населения проводило свои сны в битвах и сражениях, при этом неизменно побеждало бесформенных, но многочисленных врагов. Только очень малочисленная группа на планете мечтала о книгах и учителях, чакрах и энергиях. Именно на этой четвертой группе населения Земли и остановился Ангел-стажер в своих поисках.

Четвертая группа была малочисленной в сравнении с общим населением планеты, но из пяти миллиардов человечества эта группа составляла всего 2%, что означало 20 миллионов человек. И это был первый критерий начинающего Ангела для поиска своего адепта на Земле. Его адепт должен

мечтать о чакрах, энергиях, о сверхспособностях.

Ангел-стажер слепил светящийся шар из энергий духовного развития и просветления. Снабдил этот тестирующий шар элементарным счетчиком и отправил тестирующий шар на Землю. Целью такого простого теста было определение силы притяжения каждой отдельной души к процессу потребления энергии просветления и развития. Из 20 миллионов душ четвертой группы не все были готовы к конкретным и немедленным действиям ради своего развития. Другими словами, их мечты о чакрах и энергиях не подтверждались действием и эти души оставались только мечтателями. А мечтатель без «намерения действовать» канал к Небу строить не будет. Поэтому «намерение действовать» ради своего духовного развития стало вторым критерием начинающего Ангела для поиска своего адепта на Земле.

Тестирующий шар вернулся. Элементарный счетчик насчитал 300 тысяч душ имеющих «намерение действовать».

Ангел-стажер создал развернутую проекцию планеты в виде самой обычной плоской карты, уменьшил тестирующий шар до размеров обычного яблока, подвесил тестирующий шар над этой картой. Через несколько секунд на импровизированной карте засветились 300 тысяч точек слабыми огоньками. Все эти точки были сильно разбросаны по всей карте планеты, но в одном месте плотность светящихся точек была несколько увеличена. А.П.С. увеличил масштаб карты для определения местоположения повышенной плотно-

сти точек. И получил зону радиусом в 700 миль вокруг Чернобыльской Атомной станции. На этой площади располагалось около 30 тысяч точек из 300 тысяч. 30 тысяч душ, которые в поиске духовного роста имели «намерение действовать». Плотность «ищущих душ» на ограниченной территории являлась третьим критерием А. П. С. в выборе адепта для Проекта на Земле.

Ангел-стажер притянул тестирующий шар в свои руки и легким нажатием пальцев на поверхность шара изменил программные характеристики устройства. Теперь из 30 тысяч «ищущих душ» на территории в 700 миль вокруг эпицентра Чернобыльской трагедии нужно было выбрать молодых людей в возрасте до 33 лет, которые уже посещали любые философские, духовные, оккультные, магические школы или вели регулярный поиск по этим отраслям знаний не менее трех лет. Принадлежность к оккультному обучению или самообразованию был четвертым критерием начинающего Ангела для поиска своего адепта на Земле.

Шар вернулся в руки А. П. С. буквально через несколько секунд и высветил цифру 333 в пространство поверх себя. Ну что ж какая-то конкретика есть, – подумал А. П. С. и заложил в шар новую программу: «выявить из 333 „ищущих душ“ тех, кто открыт на „принятие нового“ в их Жизни и Судьбе». Способность «принятия нового» была пятым критерием начинающего Ангела для поиска своего адепта на Земле.

Через некоторое время тестирующий шар принес цифру 12 на своей поверхности и А. П. С. перепрограммировал устройство на сбор тотальной информации о 12 кандидатах.

Конечно в «Школе Ангелов» были и другие методы для поиска исполнителей Земных Проектов для Ангелов-стажеров, но для Первого Проекта в «Школе Ангелов» существовал определенный стандарт.

Все стажеры и преподаватели знали о том, что эти искусственные машины имеют свои погрешности измерения. Что на качество выходящей информации могут влиять разные факторы, как природного, так и искусственного характера. Но стандарт был принят и его существование существенно сокращало временные затраты ангелов-стажеров на поиск необходимых реализаторов для учебных Проектов «Школы Ангелов» на Земле.

Слепленный А. П. С. тестирующий шар вернулся и высветил вокруг себя 12 файлов о кандидатах на исполнение Проекта Ангела-стажера на Земле. Шестым критерием А. П. С. было «личное принятие» и «симпатия» Ангела к выбранному им кандидату.

Как ни странно, но только один из 12 претендентов почти повторял судьбу Ангела-стажера. На фоне всех многочисленных недостатков, только один претендент с именем Матхара был чем-то похож на Ангела-стажера в его прошлой земной жизни. Матхара не ел мясо много лет. Часто голодал. Делал гимнастику йогов и дыхательную гимнастику в том

числе. Медитировал. Искал двери в мир оккультизма и духовного развития.

А тот, кто ищет – то всегда найдет.

Или его найдет Судьба. Если конечно был бы запрос, правильно брошенный в бездну Вселенной.

12. Ангел Первой Ступени. Помощь Наставника (Воздействие на человека)

- *Каждое Существо во Вселенной имеет свою Судьбу*
- *Все Судьбы разные потому, что каждая Душа – особенная.*
- *Судьба – это инструмент воспитания и тренировки для каждой индивидуальной Души.*
- *Нет плохих или хороших Судеб. Каждая Душа выбирает себе ту Судьбу, в которой эта Душа нуждается здесь и сейчас.*

Ангелы не говорят как люди. Они могут говорить, но между собой общаются всплесками, образами, потоками мыслеформ. Общение занимает миллисекунды. Почему? У ангелов Статус Сознания другой. У ангелов и Духовный Статус другой. Это естественно. Мы просто не задумываемся об этом.

В виде потока мыслеформ Ангел Первой Ступени (далее будем иногда его сокращенно называть А. П. С.) представил свой проект наставнику. Все заняло меньше секунды. В этом проекте был анализ развития духовных школ на Земле, перечень проектов начинающих ангелов за 40 последних столетий на темы Духовного Развития, причины выбора стра-

ны для Школы, критерии выбора будущего основателя, обзор кандидатур, анализ положительных и отрицательных качеств кандидатов. Это была первая часть.

Во второй части Ангел Первой Ступени обосновал свой выбор кандидата, приложив в самом полном варианте Книгу его Судьбы как возможного основателя школы. Добавил анализ пяти последних перерождений соискателя. Затем следовал кармический расчет возможных последствий в 1001 варианте возможного развития событий, персональный кармический прогноз кандидата, анализ предков или родовой линии возможного основателя, личное мнение А. П. С. о соответствии кандидата и нового проекта.

В третьей части были личные мотивы Ангела Первой Ступени по его Миссии и анализ этих мотивов.

Ангел Третьей Ступени, Наставник и Настоятель «Школы Ангелов», Мастер-Учитель сидел в позе «лотоса» в Храме Кармического Прогнозирования и соединял Проекты Ангелов Второй Ступени в Единое Кармическое Полотно. Собственно слово «полотно» не отражало Реальности и представляло собой горизонтальный необъятный монитор, который базировался на очень низком и таком же необъятном столе вокруг Настоятеля. Конечно «необъятность» такого монитора была относительной, но Храм Кармического Прогнозирования мог вмещать в себя любые пространства. Просто Храм был так устроен, как и все внутри него.

Храм располагался на Земле. Был выполнен в виде

нескольких горных пиков, но в зону «человеческого восприятия» не попадал и людьми никак не воспринимался. Вернее воспринимался, как непригодные для жизни и не интересные для восхождения горы. На несколько десятков миль вокруг Храма (в реальности Земли) не наблюдалось ни журчащих источников, ни рек, ни цветов. К Храму не вела ни одна дорога. Любые всплески природных энергий текли в Храм. Впрочем и космических энергий тоже. Теоретически или географически Храм располагался на Земле. Но в другом измерении. Или в другом восприятии. Что не одно и то же, но как объяснить то, чего еще люди не видят, не слышат, не понимают и понимать не хотят.

Иногда Наставник, Ангел Третьей Ступени, отвлекался от своего Единого Кармического Полотна и вел короткие переговоры мыслеформами, которые приходили в его ауру по многочисленным каналам. Иногда он делал все одновременно. Настоятель Школы был не обычным Ангелом. Он мог принимать любой облик, но почти всегда выглядел одинаково – такой пожилой, немного полноватый и очень усталый человек лет 50—55. Крыльями он обычно не пользовался. Белую тогу одевал только в торжественных случаях – такого нарушения в одежде никто в «Школе Ангелов» себе позволить не мог. Из одежды Настоятель Школы предпочитал шафрановую рясу буддийского монаха. Из атрибутов – всегда держал четки в своих руках. В Школе ходили слухи, что не четки это вовсе. Кто-то упорно распространял такой

слух. И кто-то поддерживал эту сплетню много веков существования Школы. Сплетня о четках Настоятеля гласила, что каждая бусинка в этих четках – это Судьба одного из начинающих Ангелов Школы. Поэтому четки Наставника Школы, Настоятеля, Ангела Третьей Ступени всегда были разной длины. К концу каждого учебного года четки становились короче и короче, а начинающих Ангелов на потоке первого года обучения все меньше и меньше.

Настоятель, Наставник Школы, принял очередной Проект от Ангела-стажера. В особом видении Ангелов это как бы письмо выглядело маленьким светящимся пятнышком, искоркой, и это пятнышко влетело в ауру Настоятеля.

Настоятель проекты не читал – он с проектами сливался, или если хотите вникал в каждый проект. Вникал до полного понимания проекта и всех размышлений начинающих Ангелов по каждому проекту в отдельности. Это вникание или слияние происходило на нескольких уровнях одновременно. При этом, его пальцы, перебирая четки, всегда останавливались на одной единственной бусинке в его четках. Когда пальцы Настоятеля нежно держали бусинку четок, согревая ее своим теплом, соответствующий ангел ощущал Наставника-Настоятеля почти физический. При этом любой Ангел-стажер ощущал на себе взор из Бесконечности. Или взор из Вечности. Ощущения у стажеров всегда отличались.

Наставник (Ангел Третьей Ступени) спросил

– В варианте 648 и в вариантах с 718 по 914 кармиче-

ский расчет возможных последствий показывает возможное развитие оккультных способностей. Уровень этих способностей, особенно в варианте 648, превышает оговоренный стандарт на планете Земля. Почему? Рекомендую эти варианты убрать из числа возможных. Это первое.

Второе: выход на прошлые жизни для кандидата ПОЛНОСТЬЮ перекрыть. Кроме одного канала, где он сам когда-то уничтожил свою Любовь. Выход на эту инкарнацию разрешаю оставить.

Третье: где в жизни соискателя борьба за существование? Он же еще не на Небе. Он человек. Введите трудности, пересчитайте кармический прогноз и... Поздравляю с началом проекта!

Все. Тишина. Наставник сказал свое слово. Наставник отключился от беседы. Четки настоятеля повисли обычными бусами на его руке.

Ангел-стажер получил назад маленький светящийся шарик-послание-ответ Настоятеля «Школы Ангелов». Все.

Больше никаких корректив не будет. До определенного момента не будет. Пока стажер не сделает положенные для стажеров ошибки.

Итак, думал начинающий Ангел, что мы имеем?

- По анализу развития Духовных школ на Земле замечаний не было.
- По анализу предыдущих Проектов на темы Духовного развития за 40 столетий замечаний не было.

- По выбору страны для реализации Проекта замечаний не было.

- По критериям выбора потенциального Реализатора Проекта замечаний не было.

- По анализу качеств характера потенциальных кандидатов замечаний не было. То есть первая часть его Проекта принята. Ура! Поздравляем тебя Ангел Первой Ступени! Но нет места сарказму в пространстве, которое называется Небом. А.П.С. только отметил у себя в ауре излишнюю эмоциональную активность и перешел ко второй и третьей частям своего Проекта.

- По личным мотивам А. П. С. в его Проекте замечаний не было.

- По анализу Предков потенциального исполнителя Проекта и всей его Родовой линии замечаний не было.

- По соответствию потенциального кандидата с Проектом Ангела-стажера замечаний не было.

То есть все предыдущее ПРИНЯТО!

В Проект нужно внести всего ТРИ корректировки:

- третье: добавить в Судьбу исполнителя Проекта «жизненные трудности».

- второе: перекрыть выходы на прошлые Реинкарнации исполнителя Проекта, кроме одной.

- первое и самое трудоемкое: убрать кармические варианты развития Судьбы исполнителя Проекта 648 и с 719 по 914. То есть убрать придется все варианты

развития Судьбы адепта, которые так нужны Ангелу-стажеру для главной цели его Проекта на первые семь дней. Как адепт сможет построить канал связи «Адепт-Ангел» без наличия этих способностей? Как? И опять всплеск эмоций пробежал по нервной системе Ангела-стажера.

О «стандарте» и «ограничениях развития оккультных возможностей для реализации на планете Земля» Ангел-стажер знал. Стандарты и Ограничения изучались в «Школе Ангелов». Но «возможности» и «способности» вещи разные. «Способности» – это нечто потенциальное, еще неразвитое. Ну есть какие-то там способности. И что? А вот если есть конкретные возможности – это совсем другое дело. «Возможности» по определению это нечто полностью готовое к реализации, но не начавшее действовать. Настоятель сказал, что «уровень способностей в варианте кармического развития событий номер 648, превышает оговоренный стандарт на планете Земля». Но ведь в «Стандарте» и «Ограничениях» о способностях вообще НИЧЕГО не говорится. Говориться о ВОЗМОЖНОСТЯХ.

Настоятель ошибиться не мог.

Подсказывать начинающему Ангелу Настоятель тоже не будет.

То есть его, Ангела-стажера проверяют на знание «Стандарта». Или «Стандарт» собираются менять. Или это просто приказ от Настоятеля к стажеру.

Итак, у нас есть приказ «убрать кармические варианты

развития событий 648-й и с 719-го по 914-й». А вдруг это тоже проверка, только другого рода? А потом выяснится, что Ангел-стажер был обязан заметить неточность в приказе Настоятеля, сообщить ему об этом, настоять на своей точке зрения...

Ладно, пока Карма потенциального соискателя еще далека от вариантов 648 и остальных, которые следует зачем-то убирать... Может пока ничего не менять?

Но! Ангела Первой Ступени могут «убрать» раньше за любую ошибку и отправить на Землю начинать проживать человеческие судьбы снова и снова... При этом всю память Ангела конечно сотрут... Не все конечно – оставят ностальгию по крыльям... и любовь к бесконечному голубому небу...

Хорошо. Какие у меня ограничения?

Выход на Реинкарнации, кроме одной придется перекрыть... Сейчас это сделать еще легко, тем более, что мой «соискатель», исполнитель, адепт в прошлые Реинкарнации пока не рвется.

А зачем Настоятелю оставлять выход только на одну Реинкарнацию для моего адепта?

Что такого в этой далекой Реинкарнации?

Я ее и проанализировать не успел. Ну убил кто-то когда-то свою Любовь... Половина населения планеты это делает ежедневно... Кто убивает, кто корыстно пользуется, кто элементарно игнорирует... Одни мучают свою Любовь, другие вы-

даивают свою Любовь как корову...

Но Настоятель, Ангел Третьей Ступени пожелал выход на эту Реинкарнацию для моего адепта оставить.

А трудностей по жизни добавить... А варианты кармического развития с экстрасенсорными способностями убрать...

То есть Ангел-стажер выбирает для своего Проекта наиболее подходящего адепта. А его Наставник ограничивает этого адепта в способностях, калечит его психику своими ограничениями в воспоминании прошлых Реинкарнаций и еще добавляет адепту жизненных трудностей.

И все это в самом начале Проекта.

Да.

Но это же просто Проект.

А Проект – это своего рода экзамен. Экзамен для Ангела-стажера. Обычного такого стажера в обычной «Школе Ангелов».

Значит преимущество на старте получить не удалось.

Тогда начнем с блокирования Реинкарнаций...

Из конспекта начинающего ангела, дисциплина «Законы Судьбы»

13. Ангелы Кармы и Реинкарнации.

Книга Судьбы Матхары

(Источники энергии Йоги)

– Ангел, вы здесь?

– Да, Матхара, я всегда с тобой. Почти всегда.

– А вы только мой ангел или чей-то еще?

– Вопрос простой, но ответ сложный. Считай, что у нас с тобой временный союз.

– И какая общая цель нашего союза?

– Выполнение твоей Миссии на Земле и моего проекта на Небе.

– А когда ваш проект начался?

– По времени Земли в 1986 году, когда ты начал преподавать йогу.

В отличие от выпускников Школы ангелов, ангелы третьей и второй ступеней предпочитали общаться лично. У них не было ограничений на использование земных тел. Кроме этого, они искали «персонал для неба» из земных жителей. Ангелы третьей ступени могли путешествовать во времени. Вместе с сопровождающими, конечно. Иногда ангелы могли залетать в недалекое будущее.

Одним из таких мест в будущем была частная сауна, недалеко от Нью-Йорка. В будние дни там было тихо и просторно.

но. Кухня и персонал были на высшем уровне. В бассейне и в джакузи хлорки было очень много, но небожителей это не смущало. Вернее, очень даже смущало, но все познается в сравнении. Еще ангелы третьей ступени посещали в земных телах банный комплекс «Mother SPA» в Монреале (Канада) и банный клуб в Баварии (Германия), возле замка Нойшванштайн, но это уже совсем другая история.

Наставник ангелов (Ангел Третьей Ступени) был в сопровождении трех профессоров Школы ангелов: Ангела Кармы, Ангела Реинкарнаций и Ангела Родового Наследия Предков. Профессора в основном спрашивали, Ангел Третьей Ступени отвечал.

Профессора:

– Зачем нашему студенту школа, это понятно. Он только Школу ангелов закончил. Неопытный совсем. А вот зачем тебе такой проект?хлопот не оберешься. Да и в статусе могут понизить в случае неудачи.

Наставник (Ангел Третьей Ступени):

– Вы его Предназначение смотрели? Он единственный ангел с энергией реформатора. Думаю, что он последний реформатор вообще на небесах. Но он этого не знает. И не должен знать. Но мы не можем зарубить его проект. Мы можем его ограничить. Осторожно ограничить. Так ограничить, чтобы пятая ступень ангелов к нам претензий не имела.

Профессора:

– У нас уже были проблемы с космонавтами. В начале

был такой осторожный проект ангелов-стажеров о «полетах в космос». А потом? Пришлось все в другое измерение переносить. Правда, мы все улучшили благодаря этому переносу. Но люди все время к нам подбираются. То писатели о нас книги пишут, то ученые делают машины для видения за пределами человеческого восприятия. Это, конечно, не проблема, но все-таки. Раз в 100 лет кто-нибудь из адептов этих духовных школ выходит на прямой контакт с нашим измерением. И тогда адепта надо физически убирать, или открывать ему вход в Вечность, или...

– Или признавать наши ошибки в устройстве их мира и заниматься их делами вместо наших. Нельзя допускать раскрытия наших тайн в мире людей. Это же понятно. Но для нас опасно другое: сквозное прохождение по Пути от уровня человека к статусу ангела в течение одной инкарнации.

– Да ладно. Этого никогда не случалось. Патанджали когда-то что-то написал и несколько ангелов пятой ступени подтвердили. Переродились на Земле в человеческих телах и за одну инкарнацию дошли до Самадхи.

– При этом они настолько свыклись со своим начальным человеческим статусом, что думали как люди. Ангелы пятой ступени думали как люди. И нам пришлось все менять. Они нас заставили. Мы изменили все планы развития планеты. Наши планы МЕДЛЕННОГО, постепенного развития Земли пришлось менять! Менять ТОТАЛЬНО!

Наставник (Ангел Третьей Ступени):

– Люди к нам все равно не доберутся. Если и доберутся, то уже не люди. У животных Земли всего одна сигнальная система. У человека есть вторая. К нам попадают только те, у кого открывается третья сигнальная система. А это уже не люди. Вернее, они выглядят как люди. Но сознание у них на другом уровне, подсознательные слои открыты и есть тонкий, но устойчивый канал выхода на слои сверхсознания. Скажу я вам, что никакого «сквозного» прохождения я не допущу. Адепт нашего ангела, конечно, должен набрать силу. И сделать изменение. Сделать МИНИМАЛЬНОЕ изменение. Все. Проект будет закончен.

Профессора:

– Ты вспомни, у нас уже были прецеденты. И мы не успевали перезагрузить им мозги. Они наше «медленное продвижение» разрушали «до основания, а затем...»

– Что ты будешь делать, если появится реальный Идущий? Который наберет энергии столько, что сможет переделать весь наш мир? И наш, и тот, что мы построили для людей.

Наставник (Ангел Третьей Ступени):

– Будем делать как всегда: откроем ему Свадхистхану. Дадим испытание женщиной, как в «Махабхарате». Пусть побудет донжуаном. Не доном Руматой, прогрессором, а тривиальным донжуаном.

Профессора:

– А если он поймет? На пару лет мы, конечно, закроем вопрос с этим быстро Идущим. А потом?

Наставник (Ангел Третьей Ступени):

– Что потом? Откроем адепту следующую чакру. Манипуру откроем. Испытаем деньгами. Научим притягивать богатство. Испытаем славой. Да чем угодно. Сплетни. Зависть. Война со своими единомышленниками. Раздоры внутри духовной школы. Социум, репортеры: статьи в газетах наклепаем, типа «Школа зомби». Перекроем информационный источник, поспорим с его Учителем. Нам тоже надо развиваться.

Профессора:

– Ого! Прямо не совещание ангелов, а заговор Марии Медичи! Может, ты и темных ангелов призовешь?

Наставник (Ангел Третьей Ступени):

– Призову, если потребуется. И долги Кармы включу. Такие адепты, когда «духовно продвигаются», кулаками машут направо и налево. И людей обижают. И с чужими любовницами спят. И детей зачинают при странных обстоятельствах. И карму себе портят ради развития. И с наставниками ссорятся. И с единомышленниками бьются в кровь! Не почи-вать же нам «на лаврах»! Работать будем.

Профессора:

– А если наш студент, Ангел Первой Ступени, поймет?

Наставник (Ангел Третьей Ступени):

– Этот не поймет! Он всю свою земную жизнь в пещере просидел. От социальной жизни прятался. В деле интриг у него опыта нет. Так что, ангелы, надо много сделать для

адепта нашего бывшего студента первой ступени. Сейчас надо закрыть для него все прошлые инкарнации, кроме «потерянной любви» с девушкой по имени Милисентас. Мир Предков можно не блокировать – пусть общается. У него там каша такая – до пенсии не разберется. Пусть медитирует – нам хуже не будет.

Профессор Кармы (Ангел Кармы, Ангел Третьей Ступени):

– Но у него по Карме есть право менять свою Судьбу. Ты в курсе? И у него нет ограничений в возможностях менять свою Карму, извини.

Ангел Реинкарнаций отбросила прядь волос от своего красивого лица:

– Мы кому ограничения ставим? Стажеру-Ангелу Первой Ступени или мы начали бороться с реализатором проекта начинающего Ангела? Реализатор ведь человек. Реализатор ведь не ангел. И живет этот реализатор на Земле. Если наш Ангел-стажер выбрал бы другого реализатора, мы бы и тому реализатору тоже бы все перекрывали? Предлагаю соблюдать наш «Стандарт». Мы работаем с нашим стажером. Стажер работает со своим адептом. Который, кстати, еще не стал адептом. Адепт – это посвященный. А то его вводное и единственное посвящение в Астрали даже Инициацией назвать нельзя. Вобщем, я против вмешательства в Судьбу исполнителя Проекта со стороны преподавательского состава «Школы Ангелов». Перекрывать выход на прошлые Реинкарнации

людей могут наши стажеры. Пусть наш стажер и проявит себя в деле развития своего Проекта.

Ангел Реинкарнаций продолжила:

– У меня, кстати, вопрос по этому поводу к Мастеру Кармы. Вы говорили о праве нашего Ангела-стажера менять себе Судьбу? Или это право есть у потенциального реализатора Проекта? Или мы уже начали менять судьбы населению планеты Земля? Мы кого учим в «Школе Ангелов»? Мы Ангелов учим? Или мы занимаемся людьми-реализаторами Проектов на Земле?

Ангел Кармы, профессор «Школы Ангелов», Ангел Третьей Ступени:

– Я говорил об адепте нашего стажера. У этого человека, реализатора Проекта – есть право менять себе Судьбу. Я кстати, тоже против прямого вмешательства преподавательского состава в проекты начинающих Ангелов. В этом аспекте я полностью поддерживаю Ангела Реинкарнаций.

...В Школе Ангелов, Мастер Реинкарнаций была любимым профессором всех стажеров на всех потоках. Она вела себя как студентка в перерывах между классами и брала форму «королевского прокурора» во время подачи материала. Она даже не преподавала – она трансформировала весь поток стажеров в новые личности. Эти личности были уже и с другим восприятием реальности и с новым пониманием действительности. Для некоторых, особо замедленных в своем развитии стажеров, Ангел Реинкарнаций проводила

свою личную терапию «Повторного перерождения». И в этой терапии о «перерождениях» принимал участие весь поток студентов-стажеров. Мастер Реинкарнаций открывала дверь в другое пространство всему классу, «тащила, как на буксире» весь поток своих слушателей в одну из бывших реинкарнаций своего «замедленного» студента. Прямо в этой реинкарнации она проводила учебный разбор, теоретическое исследование, класс-практику по своему предмету. После таких классов «тормознутые» студенты становились отличниками, а весь поток начинающих ангелов обогащался опытом новых знаний.

Но отличало Мастера Реинкарнаций от других профессоров совсем не это. Ангел Реинкарнаций была Эстетом и Аристократом по своей натуре. Казалось бы, что можно сделать с совершенно обычным и совсем белым балахоном, который носили все ангелы всех времен и народов? Но Мастер Реинкарнаций превращала этот стандартный белоснежный балахон в «одежду для ангелов от Кутюр». Я написал «превращала»? Нет, совсем нет. Моя ошибка. Мастер «Р» просто двигала свою правую бровь куда-то влево и балахон становился «последним пискom моды», который не могла вообразить себе даже самая продвинутая дизайнерская школа. Даже ее самые стандартные крылья Ангела Третьего Ранга двигались плавно и величественно, как перемещались по залу аристократы 18-го века в танце Менуэт.

А еще Мастер Реинкарнаций носила длинные черные во-

лосы, которые ниспадали по ее белоснежным крыльям и точно повторяли их форму. (При этом все ангелы пытались быть златокудрыми).

А еще Ангел «Р» говорила на своих лекциях, что каждая отдельная Реинкарнация – это «Песня Души». И на некоторых классах она пела. Не для развлечения студентов конечно. И не для поднятия своего авторитета. Каждая песня становилась проводником, настройкой, туннелем в новый другой мир. И в этом мире было все возможно.

Профессор «Р» не только переносила стажеров в разные времена и страны. Она учила их примерять Реинкарнации, как одежды – вместо нудного математического высчитывания места и времени прошлой жизни. Ангел Третьего Ранга, Мастер Реинкарнаций добивалась от своих студентов-стажеров полного абстрагирования от своих прошлых до-Ангельских рождений. Профессор «Р» всегда была против восприятия каждой Реинкарнации, как нового витка компьютерной игры. Она предлагала ангелам-стажерам рассматривать каждую новую инкарнацию, как новую влюбленность с бесконечным количеством кармических и эмоциональных вариантов.

Мастер Реинкарнаций:

– Я могу поддержать решение Настоятеля Школы о блокировке всех Реинкарнаций реализатора Проекта, кроме одной. Пусть наш Ангел-стажер догадается найти причину такой блокировки... и получить опыт работы со своим реали-

затором Проекта. Но я не согласна с этим решением. И хотела бы узнать мотивацию такой блокировки.

Мастер Кармы:

– Я хочу сказать несколько слов об эмоциональном фоне Ангела-стажера этого Проекта. Наш Ангел-стажер, который пока еще даже не имеет имени, может вообще никогда свое официальное имя не получить. Один из наших счетчиков-регистраторов зафиксировал необычно высокий эмоциональный фон именно этого единственного стажера. Такого высокого эмоционального всплеска среди Ангелов-стажеров первой ступени обучения наши регистраторы не фиксировали уже несколько столетий. Всплеск эмоций стажера связан с формулировкой Ангела Третьей Ступени, Настоятеля Школы. Я скопировал запись формулировки с одного из регистраторов. Цитирую нашего Настоятеля: «В варианте 648 и в вариантах с 718 по 914 кармический расчет возможных последствий показывает возможное развитие оккультных способностей. Уровень этих способностей, особенно в варианте 648, превышает оговоренный стандарт на планете Земля. Почему? Рекомендую эти варианты убрать из числа возможных.».

– Тот же регистратор зафиксировал цепочку активности мысли нашего стажера. Как вы понимаете, регистратор включился автоматический по причине высокого уровня эмоционального всплеска нашего ученика. Цитирую цепочку размышлений стажера-Ангела Первой Ступени: «Ну

есть какие-то там способности. И что? А вот есть возможности – это совсем другое дело. „Возможности“ по определению это нечто полностью готовое к реализации, но не начавшее действовать. Настоятель сказал, что „уровень способностей в варианте кармического развития событий номер 648, превышает оговоренный стандарт на планете Земля“. Но ведь в „Стандарте“ и „Ограничениях“ о способностях вообще НИЧЕГО не говорится. Говориться о ВОЗМОЖНОСТЯХ».

Ангел Кармы сделал короткую паузу и продолжил:

– От себя могу добавить, что кармический расчет показывал «возможное развитие оккультных способностей». Подчеркиваю слово «возможное». Не однозначное развитие оккультных способностей, а лишь возможное. Какой процент вероятности этой возможности наш стажер конечно не посчитал. Но я посчитал.

– Любая Кармическая проверка расчетов наших студентов-стажеров «Школы Ангелов» является моей компетенцией. Такая активность наших регистраторов вызвала у меня интерес и я полностью проверил все кармические расчеты этого конкретного Ангела-стажера. По моим расчетам, «возможное развитие оккультных способностей» у исполнителя проекта ограничено 20%. Всего 20% – такая вероятность развития оккультных возможностей у выбранного исполнителя Проекта.

Ангел Кармы был похож на математика или физика, кото-

рый давно привык к полному непониманию студентами его сложного и многоуровневого предмета. На уровне преподавания вводного курса или «Линейной Кармы», ангелы-стажеры понимали практически 100% материала. Но для самого Ангела Кармы этот курс был совершенно не интересен. Ведь упрощенные ситуации типа «Преступление и тут же Наказание» в реальной жизни практически не встречались. Да и сам предмет «Линейная Карма» был чем-то вроде необходимой Арифметики для факультета инженерной школы. «Линейную Карму» профессор читал быстро, сухо, без «изюминок».

Потом следовал еще один вводный курс второго уровня с названием «Карма парных отношений в замкнутых пространствах». Этот курс профессор Кармы старался пробежать быстро и сжато. Простые законы. Ясные ситуации. Элементарные расчеты. В «Линейной Карме» считаешь одного человека с максимальными ограничениями всех внешних контактов. В «Карме парных отношений» считаешь две личности и две судьбы, без учета воздействия окружающей среды и социальной сферы.

А вот дальше, профессор Кармы преображался. Дальше профессор Кармы бегал по учебному залу, как артист по сцене. Во время каких-то объяснений Ангел Кармы взлетал, растворялся в окружающем пространстве, менял свой облик, превращался в целую толпу и разыгрывал разные кармические ситуации, как в театре.

Иногда казалось, что Ангел Кармы может улучшить жизнь всех существ на этой планете одним движением крыла. Но это была очередная Иллюзия. У Ангела Кармы такой цели быть не могло. И это все понимали...

А еще Ангел Кармы всегда выглядел необычайно худым. Даже можно сказать слегка изможденным. По человеческим меркам ему было лет 80, но по аудитории Ангел Кармы перемещался со скоростью молодого спортсмена. Его прическа всегда оставалась загадкой для его студентов – вечно взъерошенные волосы было бесполезно приводить в порядок. Еще Ангел Кармы любил пояса. Он всегда носил какой-нибудь пояс поверх своей белоснежной римской тоги и внутри каждого из его поясов были карманчики, застёжечки, булавочки, записочки, карты, манускрипты разных веков и портреты древних правителей. Мастер Кармы часто повторял своим студентам: «У Кармы всегда для вас есть что-то в запасе» и, как бы подтверждая свои слова, вынимал из-за пояса какой-нибудь исторический документ или артефакт. Как это все умещалось в поясах, было секретом даже для Настоятеля Школы.

Мастер Кармы привычным движением засунул руку за пояс и вытащил пачку листов на папирусе для всеобщего обозрения:

– Вот Книга Судьбы земного исполнителя Проекта. Это тот текст, который он сам писал перед своим рождением на Земле, между последней Смертью и новой Жизнью. Кста-

ти расчетные 20% по аспекту обретения оккультных способностей (не возможностей) были изначально заложены в Книгу Судьбы самим же автором. Никаких намеков на нарушение «Стандарта» в этой Книге Судьбы не наблюдается. Никаких социальных достижений перед обществом Книга Судьбы не предусматривает также. Кстати, земной исполнитель настоящего Проекта называет себя Матхара. В свою Судьбу он заложил обязательное развитие творческих и педагогических способностей. В Книге Судьбы у Матхары заложен интерес к йоге и к пониманию невидимого мира. Практически, все описано в общих чертах, кроме «поисков энергии для духовного развития» и «добиться в этой реинкарнации понимания источников энергии Сансары». Каждый источник энергии для духовного развития описан в Книге Судьбы Матхары. Все ситуации достижения этих источников энергии Книгой Судьбы Матхары также определены.

Книга Судьбы Матхары предполагает поиск и выбор своей Миссии на Земле, но в саму Книгу Судьбы никаких данных не заложено. Это означает, что до рождения на Земле, адепт верил в свой правильный выбор в человеческом теле. Значит, у него был опыт выбора Миссии по прошлым Реинкарнациям. Никаких планов по развитию оккультных способностей. Никаких заранее описанных оккультных возможностей и навыков в Книге Судьбы Матхары не наблюдается.

Зато наблюдается приобретение ряда навыков для возможных изменений в своей Судьбе, будучи в человеческом

теле. Обращаю ваше внимание «не теоретических знаний по изменению своей Судьбы», а именно «навыков». Что означает, что сам адепт уже имел этот опыт по прошлым Реинкарнациям.

– Но меня не адепт-реализатор Проекта интересует. Меня интересует судьба нашего Ангела-стажера, эмоции которого заставляют зашкаливать наши регистраторы негативных энергий. Это его первый Проект на Земле. Зачем так усложнять судьбу стажера на его первом Проекте?

Настоятель «Школы Ангелов», Ангел Третьей Ступени потер необъятный по размерам лоб и сказал:

– Все для его же пользы. Пусть развивается. В случае появления ошибок, мы дадим нашему стажеру фору по времени или информации.

– Рад, что вы согласились.

– Хорошо, переходим к следующему Проекту...

Украина, Харьков, 1990 год по времени Земли

14. Матхара. Сон «Бег от волков. Анубис» (Пространство снов открыто всем)

1986 год, Украина, Харьков, ул. Кацарская, 54

– Ангел, а почему снятся сны?

– Сны – это путешествия Души по многовариантности Вселенной. Это напоминание людям, что Душа живет в нескольких измерениях одновременно.

Мы были знакомы. И знакомы давно. Я и люди-волки. Вернее, у них было все человеческое, кроме головы. Голова была волчья. И волчье было сердце. Они бежали за мной и хотели «запятнать». Они уже догнали многих. И мне нужно было убежать от них во что бы то ни стало. «Пятнали» они просто. Эта простота их ритуала поражала, и результаты ритуала поражали тоже. Когда они меня догоняли, один из них засовывал свою руку под рубашку, прикасался к своему волчьему сердцу и был готов меня «пятнать». Если он отнимал руку от своего волчьего сердца и прикладывал ко мне, к любому месту моего тела, я становился человеком-волком. Я становился членом их стаи. Их компанией. Их единомышленником. Они уже догнали многих. Их стая росла. Но мне

везло. Мне удавалось уворачиваться. Это был регулярный кошмар моих детских снов. Этот детский кошмар жил во мне слишком долго. Потом он пропал, и я совсем забыл о нем. И вдруг снова.

Сколько уже ночей я убегал от них, петлял, прятался и дотягивал до спасительного первого солнечного луча...

Но сегодня мне было не уйти. Я это знал. Знал и чувствовал. Сегодня с ними был их вожак. Человек-волк. Их бог. Их главарь. Он догонял меня. Ему не нужно было прикладывать руку к своему сердцу. Он «пятнал» любым своим прикосновением, своим дыханием, своим словом и взглядом. Бежать было тяжело. У меня в руках была книга. Она была огромная, с пустыми страницами, в кожаном переплете и страшно тяжелая. Люди-волки настигали. Ноги были как ватные. Сердце работало на пределе. А Луна светила всюду. И до рассвета было еще далеко. Ох как далеко. А книгу нужно было спасти.

Мы бежали в каком-то тумане. Не было видно ни дороги, ни скал, ни кустов. Только Луна над головой и туманные клочья молока вокруг.

«Неужели они догнали всех, кто бежал до меня? – думал я. – Значит, я последний, кто может донести эту книгу. Я последний. И если не я, то это конец. Книга останется в царстве людей-волков. Во владении Бога-волка, их вожака. Я был последним».

– Помогите! – заорал я в молочный туман. И опрокинулся

навзничь, споткнувшись ногой о какую-то корягу. Волки летели на меня сквозь туман и неумолимо приближались. Их глаза горели огнем и пасти щелкали в ожидании добычи.

– Помочь себе можешь только ты сам, – услышал я спокойный голос из расщелины скалы.

Молочный туман стал проясняться. Или мне казалось, что туман проясняется.

– Это не туман проясняется, – ответил голос. – Это проясняется ситуация. Ситуация с тобой и твоей будущей жизнью на этой планете.

Мне пришлось обернуться. Я увидел незнакомца, который говорил. Он полулежал прямо на земле с кубком вина. Не с бокалом, стаканом, кружкой или рюмкой. Это был именно кубок. И я это знал. Неизвестно почему, но в том, что это кубок, я был уверен.

– Все зависит от твоего выбора, – сказал, совсем не торопясь, незнакомец, – от твоего выбора в этой ситуации. Ведь «все ситуации, как известно, притягиваем к себе мы сами».

Он отхлебнул из кубка и встал. Поставил свой кубок с вином на землю и отстегнул от пояса меч, которого я не заметил на нем раньше. Меч был длинный, в медных ножнах. Его незнакомец положил на землю рядом с кубком. И, совершенно не замечая летящих на нас волков, пошел к ближайшему дереву справлять нужду. Видимо, пил он здесь уже давно. А может, кого-то ждал.

Я изо всех сил прыгнул к кубку. Схватил меч, сбросил

ножны и развернулся к вожаку волков. Волк улыбнулся, вытащил из-за спины топор с широченным лезвием и одним легчайшим движением выбил длинный меч из моих рук. Его стоя затряслась в беззвучном смехе. Смеялись все люди-волки. Смеялся и незнакомец, который спровоцировал эту ситуацию с мечом специально для меня. Теперь я это понимал.

– Стань одним из нас, – был человек-волк, – и тебе будет хорошо. Стань одним из нас добровольно. Зарой свою дурацкую книгу прямо здесь. И она никому не принесет вреда. Закопай ее сейчас! И у тебя будут деньги, власть, удовольствия.

Я молчал и прижимал книгу к груди. Жаль, что с мечом не получилось. Интересно, зачем ему, этому двуногому волку с человеческим голосом, моя ненаписанная книга? Страх мой прошел. Я чувствовал себя как в театре. Волк играл свою роль. Я – свою. Человек с кубком тоже играл, только пока не понятно было, во что он играл. И вдруг я понял: волк боится книги. Не самой книги, а ее содержания. А может, не содержания, а заложенной в ней идеи. Но ведь книга пустая, я смотрел. Все страницы совершенно чистые. Тогда за что он борется? Почему бежит за мной?

– А ты действительно так боишься этой книги? – заорал я на волка. – Раз боишься, так почитай ее!

Смерть моя была близка, и я это чувствовал. Скорее повинаясь подсознательному импульсу, чем здравому смыслу, я открыл книгу, которую спасал, на середине и развернул стра-

ницами к стае. Волки прыгнули на меня. Что-то рвануло меня вверх и назад. Из книги полыхнуло то ли пламя, то ли молния, и мои преследователи исчезли. Сразу стало спокойно и прохладно.

– Ну вот, ты свой выбор и сделал, – стал собирать свои вещи незнакомец. Он был уже без кубка. Насмешливость куда-то исчезла. Незнакомец был предельно серьезен и немного торжественен. Он бережно заворачивал свой меч в какие-то тряпки и привязывал его к заплечному мешку.

– Пока, – сказал он и двинулся в путь.

– Эй! – закричал я ему. – А что ты здесь делал?

– Меч тебе подсовывал. Удовлетворен ответом?

– Зачем?

– Ответа ты не достоин. Но по доброте душевной могу сказать, что впредь мечи в руки не бери. Не твоей Миссии это дело. Твое дело – книги и лекции, а оружие – слово. Вот и учись трепаться и учи других. Все, родной. Аудиенция окончена.

– Какой я тебе родной? – бросил я ему вдогонку.

– Самый что ни на есть родной, – ответил он из тумана.

Так я спасся. Людей-волков в моих снах больше не было. В реальной жизни я их встречал. Это было опасно. Для меня всегда опасно, но не столь интересно.

Только через много лет я узнал того, кто за мной гнался со стаей. Это был Анубис – египетский бог Царства Мертвых.

И незнакомца я потом узнал. Его звали ОтДар. Он был посланник от моей пра-пра-пра-бабушки Дарьи (Дары) и ее порученец. А вот с книгой оказалось сложнее. Это была книга сутр. Ненаписанных сутр. Книга моих сутр. Книга сутр, которые я писал 200, или 500, или 800 лет назад в одной из своих прошлых жизней. И эти старые сутры сейчас нуждались в редактировании. Поэтому страницы в книге были чистыми. Их предстояло еще заполнять. Заполнять и стирать, вычеркивать и переписывать. Это и есть Миссия на Земле. Моя новая Миссия на нашей старой любимой Земле.

1990 год по времени Земли, Украина, Харьков

15. Ангел Первой Ступени (А.П.С.) на работе (Канал связи с адептом)

– Ангел, вы здесь?

– Да, Матхара, я с тобой. Есть вопросы?

– А когда ваш проект закончится, вы меня бросите?

– «Всему свое время». Время создавать и время разрушать...

Не привязывайся, мой друг! У тебя будет еще много Учителей.

Собственно, у начинающего Ангела было всего три инструмента воздействия на выбранного им исполнителя Проекта. Это были сны, проповеди через случайные ситуации и прямой контакт Ангела в земном теле с исполнителем Проекта. У всех трех инструментов были свои недостатки. Прямой контакт можно было использовать ограниченное количество раз – земные тела начинающим ангелам выдавали очень неохотно. Проповеди через случайные ситуации забирали огромное количество энергии – нужно было «при- тащить» случайного прохожего к Исполнителю и заставить (путем внушения на расстоянии) этого случайного прохожего проговорить Исполнителю запланированный текст. Третьим инструментом оставались сны. У «навевания снов» был

свой недостаток: многие люди не помнили своих снов после пробуждения. Те, кто мог помнить свои сны, считали эти сны не настоящими и не следовали им. Поэтому влиять через сны на человека было крайне сложно. Но любой начинающий Ангел был обязан попробовать все три инструмента воздействия на выбранного им человека в действии. Ангел-стажер для своего воздействия выбрал сон про волков. Любой ангел знает, что сон про волков – это типовой сон. «Идет охота на волков» или волки являются охотниками – это варианты одного и того же сна. Волки снятся многим.

А. П. С. прогонял этот сон по своему претенденту много раз за ночь. Матхара просыпался в холодном поту. Просыпался и абсолютно ничего не помнил. Не мог вспомнить свой сон. Вернее, не свой, а навешанный Ангелом Первой Ступени. Причину исчезновения сна из памяти испытуемого А. П. С. найти не мог. Ну не к Наставнику же обращаться! Конечно, всегда можно переслушать лекции Школы ангелов или пойти на прямой контакт с Профессором Сновидений. Но хотелось все самому.

Конечно, Школа – его первый проект, но до нее в реальности еще ой как далеко! Навешиванием снов Школу не построишь. Нужен прямой контакт с последователем! Прямой мысленный контакт. Причем канал связи с Ангелом Первой Ступени должен выстроить сам адепт. Выстроить самостоятельно, на своей энергии. Для этого у адепта должна появиться потребность в таком канале. И информация, как такой канал

связи построить. Итак, начнем с конца. В идеальном варианте Школа, которую строил ангел, должна была совершить положительное изменение где-нибудь. Например, в стране, или на планете, или в сознании группы людей. Для этого работа Школы должна быть отлажена и спланирована. Основатель ее должен иметь прямой канал связи с небесной иерархией – это раз. И иметь под собой структуру для реализации плана – это два.

Итак:

- Школа совершает положительное изменение.
- Для совершения изменения Школа должна работать четко и быстро.
- Для правильной работы Школы у основателя должен быть прямой канал общения с ангелом и структура для выполнения плана Школы.
- И канал, и структуру надо еще создать. Хотя у потенциального основателя уже есть группа последователей в количестве 40 человек.
- Канал связи с ангелом отсутствует. Хотя потенциальный основатель помнит «водоворот в небо» как результат одной из медитаций.
- Канал передачи информации через сновидение засорен или заблокирован. Во сне Адепт реагирует на любой раздражитель, обладает способностью действовать и думать. После пробуждения в памяти испытуемого остается 5—10% информации.

• Вывод, или постановка текущей задачи: «Отработка канала сновидений».

Ангел Первой Ступени взял на складе земное тело и транспортировался на Землю. Было раннее утро. Матхара бегал по утрам после утреннего комплекса асан и пранаям. И ангел тоже побежал. Тело, взятое со склада, не очень подходило даже для легкого бега. Ангела это не смущало. Было неудобно, но приемлемо. Ангел искал подходящий ритм дыхания. Матхара должен был его догнать через пару минут.

– Молодой человек, – интеллигентного вида мужчина обратился к Матхаре, – вы мне с дыханием не поможете? Вот решил пробежаться, а ритм дыхания сбивается. Дадите старичку пару советов?

Матхара остановился:

– Конечно. Начните дышать на два шага. Два шага – вдох, два – выдох. Потом попробуйте перейти на три.

Они медленно побежали. Два шага – вдох, два – выдох. Дядечка понравился Матхаре. Приятный такой, хоть и неуклюжий и неловкий. Дядечка располагал к общению.

– Вы первый раз на пробежке?

– Да, – сказал Ангел Первой Ступени из тела интеллигентного мужчины. Что и было правдой. После длительного пребывания в Школе ангелов он в первый раз вернулся на Землю.

Конечно, можно было рассказать Матхаре правду. Правду о «Школе Ангелов», правду о Проекте для начинающе-

го Ангела Первой Ступени. А еще рассказать правду о том, что Мир людей контролируется и всегда контролировался «Школой Ангелов». И тогда пришлось бы отвечать на вечные вопросы типа: – А как же войны? Неужели это тоже ваши проекты? – А как же эпидемии чумы, холеры, тифа? Революции, расстрелы, геноцид, погромы – это все тоже ваши проекты? – А Христос? Коперник? Джордано Бруно? Охота на ведьм? Инквизиция? пытки, отравления, травля ученых и врачей? Истребление животных на планете? Уничтожение лесов? Загрязнения океана и атмосферы? Искусственное создание смертоносных вирусов? Психотропное воздействие с политическими целями? Это тоже ваши проекты? А убийства президентов? А воровство в государственных масштабах?

Но, согласно «Стандарта», людям правду говорить было запрещено. (И этот запрет на правду совершенно идеально трактуется законом «Что наверху – то и внизу»). О существовании «Школы Ангелов» говорить было запрещено. О проектах начинающих ангелов на Земле говорить было запрещено.

Фокусы с прохождением сквозь стены или чтением мыслей было запрещено показывать. Так любой сможет: продемонстрировал человеку возможности Ангела в управлении материей и доверие к себе обеспечил. Но так уже случилось. Раньше случалось. И к чему это привело? Люди бросали работу – молились день и ночь. Выпрашивали в сво-

их молитвах «светлое будущее», «любовь вечную и постоянную», «вечную молодость», «неисчерпаемое богатство». Однажды люди все это получили. И тогда им стало скучно. Они начали требовать развлечений и создания новых потребностей. И Ангелы превратились в слуг. (Стали такой «исполнительной властью» Неба на Земле). Потом Ангелы опомнились и разработали «Стандарт»... В общем, вернемся к давно принятому «Стандарту»...

Разрешено было говорить с потенциальным Исполнителем о его снах, о его духовном развитии, о расширении сознания. Но как к этим вопросам подойти?

Возможности Ангела проявлять запрещено. Поэтому Ангел Первой Ступени и был в теле пожилого полного мужчины на утренней пробежке. И вроде выбранный Исполнитель бежит рядом. А как начать разговор?

О ЧЕМ НАЧАТЬ РАЗГОВОР?

Да. Проблемы появляются внезапно.

Пауза затягивалась.

**НО НЕ РАСТВОРИТЬСЯ ЖЕ В ВОЗДУХЕ НА ГЛАЗАХ
У УДИВЛЕННОГО СЛУШАТЕЛЯ?**

Слушатель еще не знает, что на него возложена Миссия.

Он не предполагает, что он ЧАСТЬ ПРОЕКТА.

Он не подозревает, что Проект УЖЕ ОДОБРЕН И ПРИНЯТ К ИСПОЛНЕНИЮ.

А ПРАВДУ ГОВОРИТЬ ЛЮДЯМ НЕЛЬЗЯ.

А разговор начать НЕОБХОДИМО.

Мало того, разговор нужно начать так, чтобы выбранный исполнитель Проекта ни о чем не заподозрил.

И разговор, в результате, должен натолкнуть исполнителя на целый список вопросов, о существовании которых исполнитель не догадывается:

1 – Во Вселенной существуют разные Силы. Эти Силы необходимо познавать. И процесс познания каждая отдельная Душа проводит самостоятельно. Не впитывая в себя мнения разных «ученых», которые отражают состояние науки в каждый исторический момент ВРЕМЕНИ. Процесс познания – это индивидуальный Путь.

2 – Одна из Сил в ближайшей Вселенной – это «Школа Ангелов». Он – Ангел Первой Ступени является представителем этой космической структуры. Эта структура готова поделиться своими знаниями с людьми – но поделиться не со всеми. Не со всеми жителями Земли. А только с теми жителями планеты, кто готов эти знания воспринять. И этот уровень готовности не определяется индивидуальным желанием какой-то личности. Этот уровень готовности определяется космической структурой, которая называет себя «Школой Ангелов».

3 – Структура «Школа Ангелов» дает знания не просто так. Для получения этих знаний нужно выполнять определенные задания. Но самое первое – потенциальный получатель знаний должен выстроить канал связи с своим Ангелом-хранителем. Канал связи должен быть выстроен получа-

телем знаний на своей энергии. А для построения такого канала, получатель должен собрать нужное количество духовной энергии. То есть «получатель знаний» лично заинтересован в создании канала связи.

НО КАК НАЧАТЬ РАЗГОВОР?

Пауза затягивалась.

Приятный и неуклюжий дядечка сказал:

– Давайте передохнем немного. Что-то у меня с бегом не выходит. И сон вчера какой-то странный снился... Про волков.

Его потенциальный Исполнитель, Матхара как-то странно опустил голову вниз и сказал:

– Мне тоже вчера снился сон про волков. Он мне с детства снился этот сон. Но сон не повод прерывать тренировку... Извините, если Вам надо передохнуть... Я наверно продолжу... свою тренировку.

И побежал вдаль...

Вот вам и Исполнитель Проекта...

Когда Матхара скрылся из виду за поворотом, Ангел Первой Ступени нежно растаял в воздухе. Первая попытка с арендой тела провалилась. Драгоценное время упущено...

Неудачи случаются не только у людей...

Что делать в такой ситуации начинающему Ангелу-хранителю, стажеру Первой Ступени?

Ангел-Хранитель вернулся на облако, открыл Книгу Судьбы Матхары и начал (в который раз) изучать текст...

Каждая «Книга Судьбы» базируется на нескольких «Ключевых точках», которые определяют «Повороты Судьбы». Повороты Судьбы означают перемены в жизни, мировоззрении, понимании своих целей и желаний. У многих биологических видов в природе «повороты судьбы» определяются инстинктами – то есть подсознательными природными программами, которые определяют линии поведения человека или животного в определенный момент жизни.

Примеры инстинктивных поворотов судьбы:

- был сыном – стал отцом
- была дочкой – сама стала матерью
- жили с родителями – стали жить отдельно и самостоятельно
- брачный танец – или период ухаживания
- высиживание птенцов – или период беременности

Отличие человека от животных проявляется в реализации «Права Выбора» всегда и везде. С этим «правом выбора» могут быть связаны разные варианты «поворотов судьбы»:

- ушла к другому (он всегда закрывает тюбик от зубной пасты за собой), (другой может любить не один раз за ночь, а два), (другой подарил шубу)
- замужем за одним, беременна от другого – главное, чтобы муж не узнал
- завел молодую любовницу, бросил старую жену
- бросил колледж – начал свой бизнес

«Поворот Судьбы» означает перемены в жизни: и в пра-

вилах поведения, и в среде обитания, и в жизненных целях.

«Ключевые точки» – это моменты в Судьбе, когда принимаются решения, или когда «сжигаются мосты».

Книга Судьбы Матхары была написана просто и ясно. Никаких «но...», никаких «если...».

Первая часть жизни 4—14 лет (осознание себя):

- прочесть книги (список книг прилагался),
- научиться пилить, сверлить, строгать, ... (далее прилагался длинный список слесарных, столярных, садовых работ),
- прожить и осознать эмоции и чувства (список эмоциональных состояний прилагается: чувство бессилия, чувство утраты, чувство вины, ощущение несправедливости, эмоция мести, ... и далее, список прилагался)

Второй период жизни 15—20 лет (формирование личности):

А/ осознание ряда законов саморазвития:

1. «За меня – никто не сделает»
2. «Начал дело – не бросай»
3. «Сила начинается с тренировки»
4. «Чтобы представлять из себя что-то – надо чего-то достичь»
5. «В школе, сила – источник авторитета. В институте источник авторитета – способность учиться»

Б/ осознание необходимости самостоятельного выбора своего пути.

Инструмент такого осознания – появление жизненных ситуаций:

Ситуация 1. Понимание корреляции уровня (или направления) образования и финансового дохода

Ситуация 2. Понимание наличия или отсутствия состояния Счастья от исполнения и результатов своей ежедневной деятельности

Ангел-хранитель просматривал страницу за страницей и не понимал, как эта душа могла вообще родиться на Земле? Так «Книгу Судьбы» не пишут... По «Стандарту...» принято писать:

– главную цель всей Судьбы (Реинкарнации). Например «научиться любить» или «избавиться от ревности»... Потом следовало «главную цель всей Судьбы» разделить на ступени. Дать этим ступеням названия. Описать ситуации в жизни, которые заставят Личность достичь всех этих ступеней... Потом описать ситуации, в которых будет достигнуто осознание своих жизненных ошибок, и наконец, соединение всех жизненных ступеней в достижение «главной цели всей Судьбы». Такой должна была быть вводная часть.

– каждая ступень обычно (согласно «Стандарта...») представляла отдельную главу Книги Судьбы... Линия развития событий обычно обыгрывалась в 3-х, 4-х вариантах (максимум до 7-ми). На каждой ступени жизни (судьбы) Личность должна осознать нечто, что поможет в достижении «главной цели...».

В книге Судьбы этого Матхары все было по-другому. В этой «Книге Судьбы» были описаны ступени развития, без сценария ситуаций к каждой ступени... Как будто автору этой Судьбы сам сценарий был не нужен...

Ангел-стажер ушел в глубокую медитации. Он должен был найти свои инструменты для воздействия на выбранного им адепта. Еще у Ангела Первой Ступени было ощущение, что вся Вселенная была свидетелем его неудачи. С углублением в медитацию АПС потерял ощущение «взгляда из Бесконечности». Он стирал в себе ощущение неудачи и настраивался на решение проблемы.

...Настоятель «Школы Ангелов», Ангел Третьей Ступени отпустил горячую от его пальцев бусинку. Он выпрямил указательный и безымянный пальцы левой руки вверх, создал между этими пальцами сгусток энергии. Упаковал в этот сгусток одну единственную мысль и отправил всем преподавателям «Школы Ангелов». Мысль Настоятеля предлагала создать новую дисциплину для обучения Ангелов Первой Ступени. Дисциплина называлась «Техники и инструменты вербовки адептов для проектов Ангелов Первой Ступени».

1990 год по времени Земли, Украина, Харьков

16. Матхара. Профессор и библиотека (Самообразование или Свадхияйя)

1986 год, Украина, Харьков, ул. Кацарская, 54

– Ангел?

– Спрашивай.

– В чем разница между адептом и сумасшедшим? И тот и другой слышат голоса духов.

– Разница в том, дорогой, что пациент психбольницы рассказывает все своему врачу и получает новую таблетку.

А адепт рассказывает о голосах своему Учителю.

Если без шуток, то адепт контролирует такое общение, а псих не контролирует. Адепт размышляет над услышанным и берет на себя ответственность за содеянное. Больной не может оценивать общение с духами критически. Больной подчиняется духам и не считает себя ответственным за свои действия по указанию голосов, которые он слышит.

После пробежки я принял контрастный душ, переоделся и поехал на работу. Я окончил пятилетнюю инженерную программу Украинского заочного политехнического института по сварочному производству. Год работал на заводе сменным мастером. Потом два года – в инструментальном

отделе на другом заводе. По работе много ездил по городу и по стране. В этот день меня отправили в управление решать вопросы, и в перерыв я заехал в УЗПИ.

Один из моих бывших профессоров учился йоге со мной в одной группе. Его звали Алексей Дмитриевич. Мы встретились в коридоре института. Я предварительно обещал пересказать, что говорил Учитель по дороге.

– Дело не только в Луне, – я старательно пересказал всю беседу с Гуру. – Учитель как-то вращал глазами, когда показывал, как надо смотреть на Луну.

– Давай встретимся вечером и 30—40 минут потренируемся, – предложил профессор. – У тебя уже что-то получилось?

– Немного, – сказал я. – Только глаза очень быстро устают. Непривычная нагрузка.

– Позови еще кого-нибудь. Позвони Кедскому. Может, он захочет. У него мышление нестандартное и речь яркая и образная. Нам это может помочь. А еще ты говорил про Миссию. Можно поподробнее?

Я пересказал.

– Мне только непонятно... – я сделал паузу. – Учитель сказал: «Пока вы живы, ваша Миссия на Земле не закончена». Что он имел в виду?

– Наверное, можно перечитать биографии гениев, которые умерли рано. И попытаться сформулировать их Миссию, – Алексей Дмитриевич задумался. – Я как раз направ-

ляюсь в библиотеку Короленко. Не составишь компанию?

Составить компанию я не мог – обеденный перерыв заканчивался. Но после работы мне удалось зайти в библиотеку на полчаса. Вот что я успел найти за это время: Пушкин умер в 37 лет, Лермонтов – в 26, Есенин – в 30, Моцарт был отравлен в 35 лет, Жанна д'Арк была казнена в 19. Список «выполнивших Миссию» был длинным. Очень длинным.

Наверное, они сделали то, зачем пришли сюда. Они выполнили свое Предназначение. Наверное, их посылают на Землю только для выполнения ими здесь своей особой Миссии... А в силу своей гениальности они очень быстро с ней справляются. Это были мои поверхностные размышления в тот день. Но под конец мне попалась совсем интересная история:

«Эварист Галуа – выдающийся французский математик, основатель современной высшей алгебры. Был застрелен на дуэли в возрасте двадцати лет... Накануне дуэли, ночью, он описывает задачи, многие из которых не решены до сих пор. Теория групп и полей Галуа стала развиваться в последующие 20—30 лет после его смерти. Однако огромное значение его работ стало понятно только в конце XX века, когда стала активно развиваться теория элементарных частиц».

То есть Душа пришла на Землю, родила «Теорию групп и полей» и ушла в возрасте 20 лет. Наверное, это и есть яркий пример Миссии на Земле. Миссия выполнена – и Душа свободна.

Было о чем подумать. Учитель всегда говорил загадками. И нам нравились эти игры.

Мой профессор, А.Д. приучил меня регулярно ходить в библиотеку. Те книги, которые нас интересовали, были достаточно редкими и мы оставляли свои запросы в библиотеке. Так как Учитель не баловал нас ссылками на первоисточники (это иногда случалось, но крайне редко) мы конспектировали многие книги по йоге и философии самостоятельно. На санскрите это называлось Свадхияя – самообразование.

А.Д. постоянно экспериментировал. Он много времени проводил в библиотеке в поиске книг по развитию разных способностей.

Наши эксперименты с развитием видения энергий и ощущением энергий руками мы не прекращали ни на один день. Конечно скучно тренировать ежедневно одно и то же, но иначе успеха не будет. Тогда мы еще не понимали насколько опасным может быть только наличие таких навыков. Никаких способностей у нас не было ни к Энергетическому Целительству ни к Энергетической Диагностике. Но тогда, в 1986 году, мы и слов таких не знали. Свои навыки мы тренировали «с нуля». Все вопросы по видению энергий, умению чувствовать энергии наш Гуру освещал очень поверхностно. «Вы знакомы с „Гимнастикой для глаз“, я вам дал еще пару упражнений. Тренируйтесь. Успех приходит с опытом».

В технологию развития чувствительности рук и видения

Третьим глазом он никогда не углублялся. Иногда он делился с нами какими-то техниками. Эти техники были настолько просты, что было неясно, как такие элементарные упражнения могут открыть Третий глаз...

Весь сентябрь мы тренировались. Собирались втроем с Кедским и профессором А. Д. Кроме этого, мы с профессором вместе ходили в бассейн. Плавали. И беседовали, конечно. Обсуждали эффект Кирлиана – свечение объектов. Кирлиан сумел сфотографировать это свечение.

Это были фотографии не только монет, но и рук человека, и ореола вокруг головы. Между фотографиями «ореолов» и упражнением Учителя «Свечение Луны» была какая-то идентичность. «Ореолы» на фотографиях и «свечение Луны», которое учил видеть Учитель, были похожи. Вокруг Луны был тот же ореол что и на фотографиях монет.

Однажды Кедский позвонил мне в 12 ночи. Он увидел поле или свечение вокруг своих пальцев. Он считал, что видение стало доступно из-за погоды. Я выглянул в окно. В ту ночь было пасмурно. Моросил мелкий вялый дождик. Местами стелился серый туман. Кедский настаивал, чтобы я начал пробовать не медля.

Пришлось одеться, выйти на балкон. Минут пятнадцать ничего не происходило, но потом как-то глаза сами сместились под нужным углом, и я увидел. Видение было другим – не как на фотографиях Кирлиана. Но было. Я увидел как бы боковым зрением. «Что ты, милая, смотришь искоса, низко

голову наклоня...» — точно как в этой песне. Оказывается, она (милая) на ауру его смотрела, «низко голову наклоня». Оказалось, это техника видения. Вернее, развития видения.

Так мы обрастали необходимым опытом. Алексей Дмитриевич старательно «дышал через третий глаз». Мы с Кедским тоже регулярно практиковали эту технику, но результат получили другим путем. Третий глаз раскрыть тогда не удалось, но получилось раскрыть чакры на ладонях.

Я очень уважал своего профессора. Алексей Дмитриевич любил науку и в наших беседах применял научную терминологию. Он просматривал огромное количество научных статей и ссылок о развитии неординарного видения. Кстати, тема Миссии на Земле его очень заинтересовала. В общем, он занимался информационным поиском. И еще разбивал наши с Кедским идеологические концепции. А. Д. говорил:

— Всему должно быть научное объяснение. Если не сейчас — так через 100 или 1000 лет.

Он верил, что когда-нибудь ученые найдут доказательства существования китайских энергетических меридианов и индусских чакр. В один из прохладных сентябрьских вечеров А. Д. принес нам фотографию Нины Кулагиной, демонстрирующей телекинез.

В общем, сентябрь пролетел быстро. А. Д. увидел свечение вокруг Луны. Что-то вижу, но не настолько точно, чтобы быть уверенным. У меня получалось чувствовать руками. Чувствительность возрастала после Сиршасаны, стойки

на ГОЛОВЕ.

1990 год по времени Земли, Украина, Харьков

17. Приезд Учителя. Начало 3-го курса Школы. Путь (Три Миссии Школы)

Октябрь 1986 года, Украина, Харьков, начало третьего курса Школы

– Ангел, а почему у меня есть Учитель, а у других – нет?
– Другим Учитель не нужен. Потребности человека меняют его Судьбу.

– А что такое Судьба?

– Судьба – это тест. Тест на развитие Души. И инструмент развития Душ.

– А как узнать свою Судьбу?

– Зачем? Это же твой объект творения. Каждое твое действие меняет что-то в этом мире.

Приезд Учителя – как праздник. Настроение повышается, болезни растворяются в прошлом. Вся группа на седьмом небе от счастья. А в группе 250 человек.

Учитель заговорил:

– Добрый день! В мае этого года мы завершили программу второго курса Школы йоги. Мы с вами прошли 12 оздоровительных комплексов за первый год, курс правильного закаливания, вы научились пользоваться сауной для оздоровительных целей, учились расслабляться и медитировать.

На втором курсе школы мы с вами прошли еще 12 комплексов для поддержания и укрепления здоровья тела, вы познакомились с курсом самомассажа и глазной гимнастики. За два года занятий 60% слушателей освоили стойку на голове, 25% – позу Лотоса, и 80% учеников – позу полу-лотоса, Ардха Падмасану.

Но третий курс Школы не такой, как первые два. Он должен изменить ваш Духовный Статус. Третий курс Школы разбит на дисциплины: «Развитие оккультного видения», «Выбор своей Миссии на Земле», «Постановка ученика на Путь». Эти три дисциплины развиваются через асану, пранаяму, медитацию и Шавасану. То есть, внешняя часть физической тренировки останется. Изменятся тренировочные цели.

Начнем с «Развития оккультного видения». Во время медитации мы будем учиться создавать в своем воображении светящийся теннисный мячик бирюзового или фиолетового цвета, на ваш выбор. Это первая ступень. Далее мы будем учиться заставлять этот шарик пульсировать, то есть расти и сжиматься в размерах. Точнее, в диаметре. Это вторая ступень медитации. Далее мы будем учиться вращать шарик вокруг своего тела в горизонтальной и вертикальной плоскостях. Это третья ступень данной медитации. Все ступени очень простые. Вопрос в умении держать концентрацию на каждой из ступеней не менее 10 минут за один раз без перерывов. С этого мы начнем дисциплину «Развитие оккульт-

ного видения».

Далее. Мы продолжаем работать с бирюзовым или фиолетовым мячиком. Но это будет работа во время освоения комплекса асан. Во время выполнения асаны мы волевым усилием или с помощью воображения прогоняем шарик по растянутым местам. Или во время статической асаны вращаем шарик по большой вертикальной спирали вокруг своего тела. После освоения вами этой части мы поговорим о новых практиках с шаром в Пранаяме.

В практику Шавасаны мы тоже вводим новые дополнения. К уже знакомым вам стадиям в Шавасане (тяжесть, расслабление, парение, полет) мы добавим еще одну – «полет за бирюзовым шаром», «полет с двумя шарами по бокам», «полет с циферблатом шаров» (тогда имелась в виду техника расположения 12 светящихся шаров на манер цифр на циферблате часов).

Кроме этого, мы будем с вами практиковать «созерцание Луны», «созерцание пламени свечи» и другие техники для развития видения. Оно вам необходимо для поиска и выбора своей Миссии на Земле. Пока видение у вас еще не развито, я предложу вам любую из трех Миссий. На ваш выбор, конечно.

Миссии, которые я вам дам, не являются именно вашими. Но вы не можете учиться без Миссии на третьем курсе Школы. Когда найдете свою Миссию, будете ею заниматься. Кроме того, эти Миссии альтруистические. Их задача – служить

развитию человечества, а значит, и вашему развитию тоже.

К тому же для развития способностей нужна регулярная практика. Мы говорим о практике от 4 до 8 часов в день. Это возможно, только если учительство или целительство являются вашей работой. Конечно, никто вас не заставляет менять профессию прямо сейчас, но 2—3 часа в неделю вам надо практиковать. Для этого я и предлагаю вам учительскую и целительскую Миссии.

Третья Миссия – для тех, кто еще не решил, чем заниматься. Она состоит в том, чтобы привлекать людей к начинающим целителям и инструкторам – читать лекции, рекламировать, рассылать приглашения или звонить по телефону. Делайте то, что вам делать удобно и что для вас приемлемо сейчас. Все вопросы – после комплекса. Объявляю перерыв на 10 минут, и после перерыва начинаем практиковать новые техники.

Учитель встал с коврика и вышел в коридор. Зал загудел. Говорили все одновременно. Сами себе задавали вопросы и сами пытались на них отвечать. Вопросов было море. Как всегда.

Вот так за секунду поговорили об «открытии Третьего глаза» и сразу перескочили на Учительскую Миссию, Целительскую Миссию и Популяризаторскую Миссию. А наше мнение кто-нибудь спрашивал? Как то не логично все это было... Сперва надо образование получить, потом экзамены по каждому предмету сдать, потом диплом защитить. Потом

получить сертификат (диплом) об окончании. Потом начинать работать.

Но не все умеют учить плавать... Некоторые сталкивают с лодки в море... у них такой метод обучения...

1990 год по времени Земли, Украина, Харьков

18. А.Д., Кедский и Матхара (Сомнение – одно из препятствий в йоге)

Октябрь 1986 года, Украина, Харьков

– Ангел, а случайные жизненные события – это тоже часть Судьбы?

– Случайностей не бывает, Матхара. Каждое слово и действие имеют свои последствия в прошлых и будущих временах.

После занятия, на котором мы познакомились с новыми техниками, мы долгое время шли к метро молча. Новые чувства. Незнакомые состояния. Ощущение энергетического баланса. Первым заговорил Кедский:

– Я понимаю, нас всех накачали Светом. Наверное, сейчас самое время обсудить.

– Именно накачали, – тихо подтвердил Алексей Дмитриевич.

– А мне это подходит, я, наверное, за этим в йогу и пришел, – видимо, я светился синим пламенем, когда говорил эти слова. Мои товарищи посмотрели на меня с опаской.

– А ты уверен, что хочешь бросить работу? Сменить про-

фессию? Чем будешь семью кормить? Двоих детей? – Кедский просто спросил. Он всегда так спрашивал, беззлобно, но имея в виду второй слой.

Метро было уже близко.

– Может, так революция начиналась в России? Ленин подъехал на Финляндский, толкнул речь о грядущих переменах, а потом доверительно сообщил, что мы же эти перемены и будем производить. Сперва мы должны уволиться. И все так раз-два и уволились.

– Понятно, что многие общественные акции финансируются где-то за кадром, – А. Д. пытался вставить слово, но нас с Кедским уже несло.

Несло, конечно, больше Кедского, я был так, в фарватере большой кометы:

– В общем, все сразу становимся инструкторами йоги. А как быть с мистером В., который за 2 года в полу-лотос не сел? Тоже инструктором?

– Зачем же? В. в руководители! Начальник уметь не обязан!

– Ты о каком В. говоришь?

– Так они оба в лотосе не сидят!

– А почему не сидят?

– Не тренируются потому что! Это не тема для общения, ребята! Говорить надо о Пути, о вечном! А не о В., который в 1986 году в лотосе не сидит и, может, в 2006 сидеть не будет. Да и в 2016 в лотос не сядет, но уже из-за возраста.

– Это что? Предсказание на 20 лет вперед? Или на 30?

– Это реальность на 20 лет вперед!

– Злой ты!

– Злой потому, что третий глаз у меня закрытый. А как откроется, сразу стану очень добрым!

– И отчество у тебя будет: Трифонович!

Мы так увлеклись, что пропустили, как А. Д. пожал нам локти и уехал.

– Хорошо, так какие идеи?

– «Жираф большой – ему видней!»

– Ты про Сэнсэя?

– Нет, про тебя! Будешь иметь столько учеников, что не хватит жизни всех обслуживать.

– Шутишь, а я попробую.

– Что попробуешь? Работу бросить?

– Ты смотришь с точки зрения полупустого стакана.

– А надо смотреть с точки зрения полу-полного?

– Это же счастье – Миссия на земле. Путь. Будет что в старости вспоминать. Например, будем мы с тобой и с женами в старости сидеть в Вашингтоне... или в какой-нибудь Вирджинии и вспоминать молодость. Пить пиво или виски. Впрочем, нет, от виски я к тому времени откажусь. Или, например, гулять по городу Ричмонду или Нью-Йорку, в музеи заходить, Ван Гога лицезреть в подлиннике.

– Гнусно как! Пиво! Пиво и здесь можем попить! Если уж мечтать, то в Вирджинии мы... Мы... Не попали на рок-

концерт, два таких старичка полу-йога, – добавил со смехом Кедский.

«Пророк хренов», – подумал я.

Дома я открыл наугад тетрадку своих конспектов, которые я старательно составлял в библиотеке. И, как всегда в таких случаях, взгляд падает на ту строку, которая вам нужна в данный момент.

«1.30. Болезни, лень ума, сомнения, апатия, нерегулярность практики, неверное восприятие (непонимание), невозможность сосредоточиться – составляют ПРЕПЯТСТВИЯ в йоге».

Мой взгляд выбрал «сомнение».

«Сомнение – препятствие в практике йоги».

А в чем собственно я сомневаюсь?

В том, что для моей практики надо сделать йогу своей работой?

Или в том, что в будущем мы с Кедским будем пить пиво в американском штате Вирджиния?

Или я сомневался в своей Миссии на Земле?

А что же такое Миссия?

Учитель так и не ответил на этот вопрос.

Он нам «выдал» три миссии, как начальство на работе... задания раздает...

А как делать? Что делать? С чего начинать?

Какие критерии?

Какие приоритеты в действиях?

Есть ли ограничения?

Чего делать не стоит?

...Неужели все эти мои вопросы и есть «сомнения», которые могут препятствовать ПРАКТИКЕ?

И как избавляться от сомнений?

«1.32. Для совершенствования в практике нужно упражняться в концентрации на чем-то одном».

Хорошо, концентрируемся на «сомнении».

Сомнение, сомнение, сомнение...

Когда человек регулярно сомневается в чем-то, он топчется на месте, не двигается.

Не действует.

Значит «решительность в действии» – это качество противоположное мнительности.

Но действуя решительно, можно наделать ошибок в жизни.

То есть действия должны быть решительными, но обдуманными.

Может это и есть техника уничтожения сомнений?

Ладно, а что еще есть в моем конспекте?

«1.15. Результат, который получают практики отвергающие восприятие объектов органами чувств, есть отречение от иллюзий».

«1.16. Отречение от иллюзий этого мира, которое отвергает качества объекта в медитативной практике, показывает настоящую природу Духа».

Неужели тот, кто это писал, думал о потенциальном читателе?

Скорее всего нет.

Или это было написано так давно, что переводчик с санскрита на английский (а потом на русский) испытывал трудности при переводе?

Во всяком случае некоторые особо тупые йоги (например я) испытывают трудности в понимании... А может здесь пишется о «развитии видения»? Возможно... Может ли означать, что «отвергающие восприятия объектов органами чувств и есть отречение от иллюзий»?

А что такое «отвержение восприятия объектов органами чувств»?

Это просто перестать воспринимать объекты зрением, слухом, обонянием, осязанием, вкусом.

То есть это же «практика отключения сознания от органов чувств» – это пятая ступень йоги, или первая начальная ступень Раджа йоги – Пратьяхара.

То есть по определению, «Пратьяхара – это практика отключения сознания от органов чувств».

Здорово. Начали с «сомнения», а пришли к Пратьяхаре.

А может это техника «развития видения»?

Сел в позу лотоса, закрыл глаза... начал концентрацию над объектом... И вот уже попытка осознания объекта без зрительного восприятия... Почти Пратьяхара... Или Пратьяхара по одному аспекту – без зрительного восприятия.

Такая неполная Пратьяхара... Если бы это еще Учитель подтвердил... Но к нему не пробиться...

А зачем мне собственно к нему «пробиваться»? Сколько поколений йогов сидело по пещерам в медитациях. Им не у кого было спрашивать. У них даже библиотеки не было... А конспектов тем более не было...

Как же тогда они обретали Знание? А может Знание к этим йогам в пещерах приходило другим путем? Это мы в наше время привыкли: школы, образование, учителя, профессора, домашние задания...

Как эти «пещерные йоги» получали знания? Как они составляли свой «учебный план»? Был ли у них «учебный план» вообще? Глупый вопрос: конечно у «пещерных йогов» никогда не было «учебного плана». Да и у учителей этих «пещерных йогов» никогда не было «учебного плана». Откуда тогда все эти знания о духовном развитии и совершенствовании? Но знания есть. Значит у этих знаний есть Источник. Источник знаний.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.