

Елена Клементьева

*Любовь —
глубина*

Сборник стихов

Елена Клементьева

Любовь – глубина. Сборник стихов

«Издательские решения»

Клементьева Е.

Любовь – глубина. Сборник стихов / Е. Клементьева —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-858097-0

«Любовь — глубина, у которой нет дна...» — это цикл стихов, как вы уже догадались, о любви. Продолжение циклов «Слёзы на сердце» и «У любви большая палитра». Приятного чтения. С уважением, Автор.

ISBN 978-5-44-858097-0

© Клементьева Е.
© Издательские решения

Содержание

Жизнь тонка	7
Ты помнишь меня?	8
Представь себе	9
Время не властно	10
Мы	11
Я стою над рекой	12
Никогда	13
Чувства	14
Полночь	15
Возьму в руки гребень	16
Что же придумать?	17
Выйди из сумрака	18
А может это был не случай?	19
Случайностей не бывает	20
Струны души	21
Почему?	22
Каждая фраза	23
В паутине любви	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Любовь – глубина

Сборник стихов

Елена Клементьева

© Елена Клементьева, 2019

ISBN 978-5-4485-8097-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



«Глубины исследуют, бросая в них камни»
(Станислав Ежи Лец)

«Хочется закрыть глаза. Это нормально. Цветной калейдоскоп, блёстки, искрящийся звёздный вихрь – красиво, но я знаю, что стоит за этой красотой. Глубина. Её называют „дип“, но мне кажется, что по-русски слово звучит правильнее. Заменяет красивый ярлычок предупреждением. „Глубина!“ Здесь водятся акулы и спруты. Здесь тихо – и давит, давит, давит бесконечное пространство, которого на самом деле нет. В общем-то, она добрая, глубина. По-своему, конечно. Она принимает любого. Чтобы нырнуть, нужно немного сил. Чтобы достичь дна и вернуться – куда больше. В первую очередь надо помнить – глубина мертва без нас. Надо и верить в неё, и не верить. Иначе настанет день, когда не удастся вынырнуть».

(Сергей Лукьяненко «Лабиринт отражений»)

«Попробуйте в иные минуты проникнуть в то, что кроется за бледным лицом человеческого существа, погруженного в раздумье, и загляните вглубь, загляните в эту душу, загляните в этот мрак. Там, под видимостью спокойствия, происходят поединки гигантов, как у Гомера, схватки драконов с гидрами, там сонмища призраков, как у Мильтона, и фантазмагорические круги, как у Данте. Как темна бесконечность, которую каждый человек носит в себе и с которой он соразмеряет причуды своего ума и свои поступки!»

(Виктор Гюго)

**Упрямо я стремлюсь ко дну, Дыханье рвется, давит уши...
Зачем иду на глубину – Чем плохо было мне на суше?**

(Владимир Семенович Высоцкий)



Жизнь тонка

Мир так призрачен и эфемерен,
Жизнь тонка, как табачный дым,
Мы не сможем оценить потери,
Если край не виден нам самим.

Что с тобой мы потеряли в жизни,
Может, знаешь ты? Так расскажи.
Не молчи, пожалуйста, прошу я,
Расскажи, как ты меня любил.

Жизнь развеется и осядет пеплом
На ботинках чьих-то «лакире»,
Мы с тобой останемся как были,
Без завесы призрачной уже.

И ответ держать вдруг нам придётся
Перед ним, в ботинках «лакире»,
Может быть, он даже посмеётся,
Как прожили жизни один миг.

И расскажет он, как должно было,
Нам идти с тобой рука к руке,
И тогда бы мы не угодили
К дьяволу в ботинках «лакире».

Бог раскрыл бы нам свои объятия,
Нас ждала бы вечная любовь
Там в раю, но в дьяволовой пасти
Две души горят, как папиросный огонёк.

сентябрь 2014 года



Ты помнишь меня?

– Ты помнишь меня?

– Помню.

– Ты любишь меня?

– Конечно.

– Простить ты меня сможешь?

Наша жизнь ведь не вечна.

– Обиды держать не стану.

За всё расплатились сполна мы.

Но главное чувства остались.

Друг к другу – любовь немая.

– А может она расскажет

Всю правду о нас с тобою?

Мы сами ведь не умеем.

Может она раскроет

Объятья наши друг другу

И поцелуй тот самый,

Что в вечности застывает

И падает громким камнем

С души и сердца лавиной

И очищает лучше

Любого водопада...

В рассвет выпадают души,

Очищенные ярким светом.

Нам с тобой будет лучше

Вдвоём. Согреться бы только

В объятьях твоих спокойно...

декабрь 2014 года



Представь себе

Представь себе, что нас с тобою нет.
Что мы стоим над всею суетою.
Мы в измерении другом
И время там совсем другое.

А может, его просто нет.
Или не властно там над нами.
Только строгий силуэт
Бросает тень в простор бескрайний.

Слова там будут не нужны.
Всем сила мысли управляет.
И только в бесконечной глубине
Мы друг про друга всё-всё знаем.

И скрыть там не возможно ничего.
Простор вселенной ищет правду.
Мы можем быть с тобою там,
Но только вместе. Только рядом.

декабрь 2014 года



Время не властно

Время не властно над нашими чувствами.
Сколько пройдёт – кто может знать.

Знаю я только, что с каждой минутой,
Я погружаюсь всё глубже. В мирах

Тайных и явных мы вместе проносимся,
Время бежит лишь за нами – пустяк.

Кто-то мне скажет, что беды проносятся, —
Жизнь застывает, в глазах чёрный мрак.

Некуда глубже – лежу я на дне
Вместе с любовью своею к тебе.

Ты же ведь знаешь, как сложно вставать
И вырываться к жизни опять.

Ты помоги: вспоминай ты меня,
Буду хоть знать, что я не одна.

декабрь 2014 года



Мы

Мы – белый свет и лёгкий ветер.
Нас колесница поднимает.
Она всё выше несёт нас к звёздам
В пространство бездны. Мы уповаем
На Бога только, что не оставит,
Что нам поможет вновь не упасть.
Где же та клятва, что согревает
В холоде лютом пространства,
Как страсть?..

январь 2015 года



Я стою над рекой

Ты – моя жизнь.
Без тебя её нет.
Так приходит туман,
И уходит рассвет.

Я стою над рекой.
Я в пучину смотрю.
Как же ты далеко
В неизвестном краю.

Не увидеть тебя.
Не найти, не достать.
Почему надо мной
Так сильна твоя власть?

Ты ведь сердце забрал.
И оставил меня...
И вокруг лишь туман...
И рассвета ни дня...

Я стою над рекой...
И в пучину смотрю...
Как же ты далеко...
Я иду... За тобой...

январь2015года

Никогда

– Никуда, никогда, незачем, за тобой
без тебя, я одна, но с тобой всё равно.

Оглянись, повернись, посмотри – я же тут,
за тобой, за спиной, я стою у ворот.

Ну, пусти же меня, дай посмотреть мне в глаза,
я хочу утонуть, чтобы не воскресать.

Я хочу лишь узнать, что такое любовь,
мне с тобой умирать нужно раз, вновь и вновь.

Никуда, никогда, незачем, я с тобой,
я останусь с тобой под надгробной плитой.

Ты непустишь меня, я умру не узнав,
что такое любовь, как с тобой в небесах...

– Не ходи за мной, я тебя прошу.
Не трогай меня, я с тобой умру.

Распадусь в руках, превращусь в ничто.
Не ходи за мной, я тебя прошу.

Не смотри в глаза, не смотри, прошу.
Что ты хочешь знать? Я тебя люблю.

Я люблю тебя, знаешь сильно как...
Не смотри в глаза, не смотри. Опять...

– Я усну с тобой, на плече твоём...
Нам вдвоём тепло... и так сладок сон...

январь 2015 года



Чувства

Чувства скрыть невозможно,
Попросту, нереально.
Ты живёшь у меня подкожно,
Ты живёшь у меня словами.
Мыслями, что рекой текут
И конца и края нет им.
Ты побудь со мной, а то я умру,
Попросту, внутривенно...

январь 2015 года



Полночь

Лучше тебя не видеть,
Лучше тебя не знать,
Душу твою не обидеть.
Сколько сейчас на часах?

Скоро полночь пробьётся —
Золушкой стану на час.
Принцу искать не придётся —
Лучше совсем не искать.

январь 2015 года



Возьму в руки гребень

Возьму в руки гребень, сяду на крыльцо.
Расчешу свои волосы, встречу лунный рассвет.
За калиткой виднеется звёздная пыль,
Она знает о нас, но всегда всем молчит.

Лунный день длится долго, я молчу о тебе.
Только в сердце волнение, и тоска на душе.
Может, ты не придёшь, и я жду тебя зря...
Ну, а может, с тобой приключилась беда...

Как узнать мне ответ? Как услышать тебя?
Лишь в душе огонёк догорает любя...

Ты давно не приходишь – всё дела да дела...
Так зачем же судьба нас с тобою свела?
Чтобы мучились мы друг без друга, любя?
Ну, а может, мы всё-таки будем? Едва...

Так сижу на крыльце вся в раздумьях своих,
Не заметила я, как ты рядом возник...
Поцелуй и люблю, как я рада тебе...
Не уйдёшь ты же больше, как тогда —
В октябре.

январь 2015 года

Что же придумать?

Что же придумать? Что сочинить?

Капля разводит водой натюрморт:
Яблоки, груши, что-то несут...
Что же несут? Посмотреть бы поближе...
Что-то такое... Не вижу, не вижу!
Ближе, поближе, ещё хоть чуть-чуть...
Нет! Умерла... Моё сердце несут!

3 февраля 2015 года



Выйди из сумрака

Выйди из сумрака, подними глаза в небо.
Что же ты видишь?
Небо одето всё в бирюзу.
Ничего больше нет.

Нет ни тумана, ни туч-облаков,
Солнце лишь светит нам из альков.
Ты не грусти, улыбнись, посмотри:
Как же прекрасны дети Земли.

Все они братья: и звери, и птицы.
Горе твоё пусть превратится
В радугу-мост, что в небе висит.
Как упоительно сердце звучит.

Души поют – их ангелы слышат,
Музыка эта всё тише и тише...
Мы опускаемся с неба домой...
Сумрак ушёл – оставайся со мной.

февраль 2015 года



А может это был не случай?

А может это был не случай —
Чрезвычайное кино —
Как будто временный попутчик,
Явился ты из вещей снов.

Ты был такой, как я мечтала,
Хотела, чтобы по пути
Нам было вместе, но с вокзала
Ты уходил всегда один.

А может это был не случай,
А может специально нас
Свели в той точке мироздания,
Чтоб были вместе мы сейчас.

И жизнь пошла бы по-другому,
И не томились бы в бреду...
Ты был случайный мой попутчик —
Чрезвычайное кино...

12 марта 2015 года

Случайностей не бывает

Случайностей не бывает,
Особенно, если часто,
Особенно, если ярко
Вспышка тебя освещает,
С одним человеком сводит.
Ты, вроде, даже не хочешь,
А случай дорожки выводит
И так аккуратно подводит
Вас снова друг друга увидеть
И что-то понять, быть может,
Чего не поняли раньше...

Какие вы глупые люди,
Как же вы всё-таки слепы!
Мы делаем вид, что случайность,
А встречи всё также нелепы...

13 марта 2015 года



Струны души

Струны души – виолончель,
И ты знаешь – пора,
А вокруг только лень.
И не значат слова,
И не можешь сказать,
А в глазах пустота
И куда же бежать.
Где искать, как позвать,
Как вернуть мне себя,
Чтоб в глазах был покой —
Отражение тебя.

17марта2015года



Почему?

Почему я всё время думаю о тебе...
И на наших страницах медленно тает лёд.
Ты приходишь ко мне только во сне,
Но, наверно, и в яви что-то произойдёт.

Слишком медленно-медленно тает лёд...
Я больна от тоски, я лежу в бреду.
Мысли крутятся, вертятся в голубом,
В золотом и в парче на краю миров...

Той земли, что мы вместе с тобой придумали,
Сочинили, нарисовали красивый ракурс.
Ты ведь знаешь, как печально смотреть в историю,
И знать, что нельзя поменять все краски...

март 2015 года



Каждая фраза

Каждая фраза, как порез бритвы —
Остро и больно, в душе лишь молитвы.
Как не поймёшь ты, нельзя же вот так —
Резать живьём у всех на глазах.

Вот и мечусь раненной птицей —
Место живое птице лишь снится.
Сердце в оковах, Душа в кандалах —
Всё кровоточит, а Жизнь – лишь пустяк.

март 2015 года



В паутине любви

В паутине любви я застряла навечно,
Я запуталась пальцами в липкую нить.
И не вылезти мне из неё – слишком крепко,
Слишком тесно – нельзя вокруг посмотреть.

Ничего и не видно – темнота серебрится,
И блестят только капли полночной росы.
Жду хозяина сети – не спешит он явится —
Видно, жизнь хороша у него – без потерь...

Тяжело вот так ждать, и чего – непонятно,
И эмоции спят – тишина, глубина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.