



ОЛЕГ ТОРБИН

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
АФРИКАНЦЕВА
И ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ
ЛЕДОКОЛОВОЙ**

Олег Торбин

**Приключения Африканцева
и злоключения Ледоколовой**

«Издательские решения»

Торбин О.

Приключения Африканцева и злоключения Ледоколовой /
О. Торбин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-857797-0

Артём Африканцев — продавец консервов. Попадая в различные истории, Артём всегда находит неожиданное решение. Матрёна Ледоколова — натура романтическая, легко ранимая. Поэтому-то с ней тоже постоянно что-то приключается...

ISBN 978-5-44-857797-0

© Торбин О.
© Издательские решения

Содержание

Артём Африканцев	6
Матрёна Ледоколова	8
Самарский филиал компании N	9
Клуб реставраторов	10
Инцидент	11
Хобби Матрёны	12
Сам себе юрист-экономист	13
Клад	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Приключения Африканцева и злоключения Ледоколовой

Олег Торбин

© Олег Торбин, 2022

ISBN 978-5-4485-7797-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Артём Африканцев

Как-то на исходе лета в офисе компании N состоялся переезд: семь департаментов поменялись местами чтобы стряхнуть лишнюю документо-макулатуру, а заодно и самим встряхнуться. Кто составлял план переезда история умалчивает, но результат оказался любопытным.

Едва улеглась пыль после встряски ящиков и шкафов, сотрудники занялись регулированием микроклимата своих рабочих мест. Теплолюбивые настраивали близлежащие кондиционеры на «по-тише единички», хладолюбивые – на «по-громче троечки». Благо офис был современным open-space, где все сотрудники сидят в одном общем помещении, жарколюбивый Артём Африканцев из департамента бакалеи оказался неподалёку от морозолюбивой Матрёны Ледоколовой из бухгалтерии. Так что смена зимы и лета между бакалеей и бухгалтерией происходила мгновенно, стоило Артёму или Матрёне отлучиться в комнату для релаксаций. Договориться на компромиссную «двоечку» у коллег не получилось, другие сотрудники, включая руководство, предпочитали не вмешиваться в ход природы и натягивали свитера когда наступала зима, или засучивали рукава когда приходило лето

Больше всего от этих войн страдал кондиционер, который время от времени выходил из строя, и из него начинал капать конденсат, похожий на слёзы...

В конце года Артём должен был ехать в командировку на Ямал, на консервный завод. Забронировав заранее через интернет место подальше от окна, Артём сел в самолёт, отключил вентилятор и кондиционер, внимательно выслушал инструкцию бортпроводника о способах экстренной эвакуации на случай аварийной посадки в открытом океане и погрузился в чтение бортового журнала. Несмотря на теплолюбивый нрав Артёму больше всего нравились рассказы о полярниках, горных вершинах и холодных странах. Зачитавшись статьёй о турах на Чукотку и круизах по Берингову проливу Африканцев задремал. Снились ему белые медведи, ныряющие за рыбой, моржи, нежащиеся на снегу, синие кораллы айсбергов, Матрёна Ледоколова с вентилятором...

Самолёт резко трянуло, капитан объявил по громкой связи о вхождении в зону турбулентности и попросил всех пристегнуть ремни безопасности. Вихревые потоки раскачивали самолёт, окончательно укачав Африканцева. Теперь ему приснилось, будто летит он на воздушном шаре, внизу расстилаются холмы, равнины изрезанные реками, стада коров, казавшиеся всё ближе и ближе. Вскоре Африканцев мог ясно различать окраску животных, одежду пастухов и начал понимать, что стремительно теряет высоту... От глухого удара Артём проснулся в холодном поту. Самолёт благополучно приземлился в аэропорту г. Салехарда

Поправив галстук и вытерев пот со лба Африканцев отправился в гостиницу. Перед сном он написал эсмэску Ледоколовой чтоб не сильно морозила коллег в его отсутствие и лёг спать. Как ни силился он заснуть, ночью его не оставляли кошмарные сны про айсберги и снежных монстров, так что часа в два он встал и пошёл в казино на цокольном этаже гостиницы. У Артёма была своя тактика игры в рулетку, которую он в студенческие времена вычитал из «Игрока» Достоевского, поэтому в 6—7 розыгрышах он выиграл около 5 тысяч рублей. Скоротав время, он решил доспать остаток ночи, благо усталость начала его одолевать

Утреннюю встречу на консервном заводе он провёл успешно и отправился в краеведческий музей, где главным экспонатом считается единственная в мире цельно сохранившаяся мумия мамонта Матильды. Фильм о мамонтах и раскопках их останков произвёл на Африканцева глубокое впечатление. Особенно его поразил поступок самой Матильды, которая почуяв приближение старости и не желая чтоб её останки были съедены волками намеренно ушла в болото, где её затянула трясина и таким образом сохранила мумию в целости и сохранности для потомков

После музея, приехав в аэропорт, Африканцев стал свидетелем забавного случая: диктор объявила, что кто-то из пассажиров потерял зонт, и все, находившиеся в аэропорту люди полезли в сумки проверять свои зонты. С улыбкой Артём представил, что было бы если бы такое объявление дали в каком-нибудь московском аэропорту с десятками тысяч пассажиров

В самолёте Артём старался не засыпать, разгадывая ребусы и шахматные задачи. Пушистые облака провожали его в окне иллюминатора

Матрёна Ледоколова

Ледоколова, напротив, любила читать и мечтать о жарких странах. В обществе российско-кенийской дружбы ей дали адрес одной студентки из университета Найроби и вот уже как два года Матрёна с ней переписывалась. Как оказалось, и старший брат Матрёны, Спиридон, и двоюродный брат Салли (так звали кенийскую подругу по переписке), играли за свои национальные сборные по регби. И сборная России и сборная Кении попали на финальный турнир чемпионата мира, который должен был проходить в Окленде, Новая Зеландия. Сёстры решили поддержать братьев, заодно и пообщаться друг с другом «вживую»

Матрёна летела рейсом Москва-Окленд через Токио, 25 часов, а Салли рейсом Найроби-Окленд через Хониару, тоже 25 часов! После таких перелётов у подруг хватило сил только нарисовать на щеках флаги своих стран (на правых они нарисовали российский, на левых – кенийский флаг, так что непонятно было кто за кого болеет)

Матч закончился вничью 21:21, оба брата отличились в составах своих команд

На следующий день все вместе игроки и болельщики посетили местный национальный музей, центральным экспонатом которого является японский трофейный истребитель типа «Зеро», который новозеландский экспедиционный корпус вывез на авианосце после окончания сражения за остров Окинаву в апреле 1945-го. Благодаря реставраторам истребитель починили, восстановили оригинальную окраску и даже нашли пилота, который на нём летал. В книге отзывов посетителей сохранилась запись этого пилота, приехавшего в Окленд со своим внуком на празднование 65 лет окончания второй мировой войны

В перерывах между играми подруги успели ещё съездить в Хокитику – порт в западной части Новой Зеландии, где в середине 19-го века авантюристы со всего мира старались разжиться на золотых приисках. Музей золотой лихорадки их потряс до глубины души – фотографии с первых фотоаппаратов передавали историю удачных взлётов и обидных падений человеческих судеб, суровый быт золотоискателей

Турнир в итоге выиграла команда хозяев, в составе которой играли несколько маори, особенно агрессивно танцевавших танец хака перед играми. Психологически надломленные такими танцами соперники лишней раз теряли мяч или уклонялись от столкновений

Тем не менее, поездка в Окленд насытила Ледоколову эмоциями и знаниями, первый раз за свою недолгую карьеру она вовремя посчитала и перечислила сотрудникам зарплату

Самарский филиал компании N

Руководство поручило Африканцеву организовать филиал компании N в Самаре. У Артёма не было опыта создания компании с нуля, но он всегда с энтузиазмом брался за новые дела

Прибыв в Самару, первым делом он пошёл посмотреть бункер Сталина. Из учебника по истории Артём знал, что строили бункер в 1941 году по ночам, дабы не быть замеченным немецкими самолётами-разведчиками, землю вывозили в неизвестном направлении. Самаре была уготована участь столицы на случай захвата Москвы гитлеровцами, многие посольства переехали туда из Москвы уже в первые дни войны. Особенно поразил Артёма кабинет Сталина на третьем подземном этаже: обитый деревом со специальным покрытием интерьер должен был создать условия для комфортной работы человеку, страдающему клаустрофобией. Интересно было узнать от экскурсовода, что Сталин никогда ничего не записывал – держал в голове сотни имён и номеров телефонов

Африканцев решил снять офис в бизнес центре недалеко от бункера – ему нравилось смотреть из окна на непрерывающиеся потоки туристов и просторная площадь перед входом

Вечером Артём решил сходить на уникальный спектакль местного ТЮЗа «Гамлет». Уникальный, потому, что зрители участвовали в спектакле в качестве актёров, – на каждом была одета туника времён Шекспира, по ходу спектакля действие перемещалось из одного помещения театра в другое. Последнее действие – дуэль Гамлета с Лаэртом, происходило в подвале театра, оформленном как развалины старого замка. Во время сцены пира, когда все зрители сели за большой стол и могли выпить по бокалу вина Артём познакомился с парой самарцев-молодожёнов – Нафанаилом и Зиной. После спектакля они обменялись номерами телефонов. Нафанаил был юристом, мог помочь с регистрацией филиала, а Зина только что окончила курсы бухгалтеров и искала работу

После регистрации филиала и найма первого сотрудника (ей стала Зина) Артём вызвал Ледоколову обучить новую сотрудницу. Матрёна, ещё под впечатлением от поездки в Новую Зеландию, немного сумбурно обучала Зину, так что Артём решил пригласить обоих бухгалтеров на музыкотерапию – концерт самарской филармонии, оркестра под управлением молодого, но уже очень известного дирижёра и музыканта Максима Емельянычева. Сюрпризом вечера стало выступление первой скрипки России Айлена Притчина

Во время антракта проголодавшиеся коллеги пошли в буфет перекусить, где случайно разговорились с кампанией сверстников. Новые знакомые, узнав о создании филиала компании N, обещали помочь с поиском подходящего склада и порекомендовать 2—3 своих друзей на позиции продавцов

Клуб реставраторов

Африканцев строго следил за дисциплиной в филиале. Опоздания, отсутствие на рабочем месте без уведомления или уважительной причины, занятие посторонними делами – замечались и отмечались. Некоторые сотрудники не выдерживали и уходили, но начальник был неумолим: в борьбе за прибыльность вольность равнялась поражению

В свободное от работы время Артём старался изучать город, посещать музеи. Подыскал он себе и клуб – любителей-реставраторов сражений. Каждый месяц участники клуба назначали к проработке какую-то историческую битву, распределяли роли и готовились: шили форму, мастерили муляжи оружия, договаривались с местной администрацией об оцеплении участка местности

В этот же клуб записалось и несколько сотрудников филиала. Общее хобби сближало коллег, они начинали понимать друг друга с полуслова. Съёмная квартира Артёма напоминала мастерскую слесаря – там было всё для токарно-слесарных работ по изготовлению муляжей винтовок, пулемётов и гранатомётов. Хозяйка квартиры проживала в загородном домике, особо не возражала, покуда несущие конструкции оставались целыми

Клуб реставраторов поддерживал связь с секцией конного спорта, так что некоторые сражения проводили с участием кавалерии. Директор конного клуба сам лично любил выступать в роли Чапаева или Будённого, но за глаза все его называли «Капут», наверное, потому, что имя его было Рудольф Адольфович

Инцидент

Как-то утром, как обычно, Африканцев ехал на работу на автобусе. Его внимание привлёк мужчина в коричневой куртке, подозрительно рассматривавший сумку близ стоявшей женщины. На одной из остановок мужчина резким движением вытащил у женщины кошелёк и соскочил с автобуса. Артём успел проскочить следом в уже закрывавшуюся дверь и бросился следом за воров. Карманник видимо хорошо знал город так как уверенно нырнул из двора во двор, так что Артём уже начинал задыхаться. Тут вор остановился и повернулся к преследователю. Артём отставал от него метров на 15—20, так что уже спокойно подходил к беглецу. Вор был чуть выше Артёма и крепче телосложением

– Проблем ищешь? – спросил Вор

– Отдай кошелёк, – стараясь отдышаться ответил Артём

– Ты кто такой? – с холодной усмешкой процедил карманник

– Приезжий

Вор с презрением бросил кошелёк на землю и быстро зашагал под арку

В подобранном кошельке Африканцев обнаружил банковскую карточку на имя Поршневой Т. В. Через банк узнал её телефон и сообщил о находке. Уже через 20 минут Поршнева подъехала к оговорённому месту, сунула еще не пришедшему в себя Артёму 300 рублей и тут же уехала на маршрутке

Чтобы немного успокоиться Артём зашёл в ближайшее кафе и заказал крепкого чая. Расслабившись и наблюдая за прохожими через витрину кафешки Артём не заметил подошедшего сзади человека. Обернувшись, он увидел того парня в коричневой куртке. За ним стоял ещё один мужчина, тоже коренастый. Артём смекнул чем пахнет дело и решил не выходить на улицу ни при каких обстоятельствах. В кафе по крайней мере у него были свидетели – бармен, кассир и пара посетителей. Артём сказал Вору что еще не расплатился и пошёл к кассе. Доставая кошелёк Артём потихоньку шепнул девушке-кассиру чтобы она вызвала охрану. Вор почуял неладное и вышел с сообщником на улицу. Пришедшему охраннику Артём сообщил об утреннем инциденте и преследовании его двумя типами. Тот порекомендовал обратиться в полицию и написать заявление

По приметам, описанным в заявлении Артёма, и по изображениям с камеры в кафе карманника и сотоварища удалось задержать по горячим следам

Хобби Матрёны

Ледоколова тем временем осваивала бухгалтерию, прошла курсы аудита, увлеклась программированием. При помощи IT-менеджера Гриши Софтикова ей удалось внедрить в компании N систему электронного документооборота. Благодаря этой системе сотрудникам не надо было бегать и собирать подписи 3—4 начальников, а запускать отсканированные документы через он-лайн систему, где они получали электронные подписи этих начальников

Раз в неделю, по воскресеньям, Матрёна посещала конный клуб. Лошадку ей недорого продал Рудольф Адольфович Капут во время её командировки в Самару, а перевозку в спецфургоне помог организовать знакомый Африканцева по клубу реставраторов, работавший на железнодорожной станции. В клубе лошадку кормили и объезжали посреди недели. Сам клуб был оформлен в стиле ковбойского ранчо – с двухдверным кабаре-баром и загонем для страусов (осенью страусов переводили внутрь помещения). Летом члены клуба делились на две команды – индейцев и ковбоев – и гоняли друг за другом по округе с пейнтбольными пистолетами

Вечерами, когда выдавалось свободное время, Матрёна просматривала газеты. Особенно ей нравились «Известия» и «Совершенно секретно». Почти все сотрудники компании N читали «Известия» после того как там написали заметку про задержание Африканцевым двух опасных рецидивистов в Самаре. «Совершенно секретно» Матрёна покупала ради коротких детективов на последней странице

Сам себе юрист-экономист

Африканцев, будучи исполняющим обязанности директора самарского филиала компании N, старался уделять время на просмотр специальных изданий по бакалее и консервам в частности. В филиале не было отдельного юриста, поэтому Артём сам просматривал все договора с контрагентами, отслеживал изменения законов и новости арбитражной практики. Все возникавшие проблемы удавалось решить в досудебном порядке, но знать, как решают свои проблемы в судах другие компании, Артём считал полезным

Клад

Очередной битвой для реставрации члены клуба решили подобрать одну из битв войска Емельяна Пугачёва. Родом великий бунтарь был из Самарской области, как и другой великий бунтарь – Степан Разин. В интернете про детали этих сражений ничего не удалось найти, поэтому реставраторы договорились поспрашивать старожил

Предварительно позвонив, Артём заехал деревню к хозяйке съёмной квартиры. Расплачившись за жильё, он поинтересовался у Ефросинии Гавриловны о былых временах, рассказав о планах реставрации пугачевских сражений

Отец Ефросинии Гавриловны до войны работал в колхозе, потом воевал в Прибалтике и Польше, после серьёзного ранения в августе 1944-го под польским городом Родом попал в госпиталь. От отца она узнала, что его прапрадед был конюхом у атамана Хлопуши, который в пугачевском войске отвечал за укрепление и оборону занятых крепостей. На чердаке дома даже хранился какой-то старый сундук с рухлядью незапамятных времён

Артём попросил хозяйку разрешения взглянуть на содержимое сундучка. Забравшись на чердак, Африканцев нашёл среди пыли и паутины небольшой саквояж. В нём лежал какой-то деревянный мусор, куски выцветшей ткани, стекляшки. Артём развернул более-менее сохранившийся кусок ткани. На нём просматривалось подобие карты – река, лес, с трудом, но читалось название реки – Ирғиз! В лесном массиве чётко было отмечено три звёздочки

Пересняв карту на смартфон Африканцев поделился новостью с Капутом. Было решено выехать на выходные в места на карте, с металлоискателем, и попытаться разгадать загадочные отметки

Прибыв на место реставраторы разделились на три группы по 6—7 человек, каждая группа занялась своей «звёздочкой». После часа прогулок по лесу металлоискатель наконец издал звук, на краю опушки, под двумя сросшимися стволами деревьями. Достаточно быстро лопаты ударились о деревянную крышку чего-то. Ещё через какое-то время на поверхность извлекли сундук. В нём были монеты екатерининской эпохи, растрепавшиеся от времени ассигнации, серебряная и золотая посуда и украшения

Капут немедленно позвонил главе самарской администрации и сообщил о находке. Не прошло и часа как подъехал сам мэр в сопровождении главы МВД и пары экспертов-археологов. На месте был составлен протокол, ценности описаны и вывезены для дальнейшей оценки экспертами. По закону реставраторам полагалось вознаграждение в размере 25% стоимости найденного клада, но их больше радовала мысль о том, что они близки к разгадке тайны старой карты

На местах, отмеченных двумя другими звёздочками, металлоискатель молчал. Возможно там могли быть либо схроны с одеждой и едой, либо укрытия для лазутчиков-пластунов. Реставраторы логически прикинули как могли быть связаны между собой эти два места. Предположив, что их мог соединять тоннель, они решили копнуть посередине между двумя точками. Прокопав часа два лопата наконец ударила в пустоту! Сделав отверстие пошире, они выбрали самого невысокого и худенького, Артёма Африканцева, обвязали его по поясу верёвкой и стали медленно спускать в зияющую дыру. Артём быстро почувствовал почву под ногами и включил фонарик. Тоннель был метра полтора в высоту, стенки местами укреплены брёвнами, местами обвалились. Продвигаться вглубь было опасно из-за ветхости сооружения. Артём погладил деревянные стены катакомбы и полез наружу

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.