

18+ *Анита Маевская*

Сборник рассказов

Море души



Анита Маевская
Сборник рассказов. Море души

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=26535605

ISBN 9785448577024

Аннотация

Сборник рассказов о маленьком внутреннем мире, возможно, каждого из нас... Немного о самом важном в этом погрязшем в ужасе мире.

Содержание

Суть	5
Монолог	7
Мёртвый снег	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Сборник рассказов

Море души

Анита Маевская

© Анита Маевская, 2017

ISBN 978-5-4485-7702-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Суть

– Можно у тебя спросить, что значат эти рисунки? – маленькая девочка рассматривала сидящего рядом мужчину, дотрагиваясь своими миниатюрными пальчиками до его татуировок.

Огромный преступник взглянул на малышку, провел пальцем по её бледному личику зацепив при этом шелковистые пшеничные локоны до плеч и взглянув в окно, на небо, тяжело вздохнул.

Маленькая девочка улыбнулась, уткнувшись в плечо уголовника.

– Тигр означает силу и выдержку, желание жить. А..., – не успел он начать объяснять значение остальных как малышка его перебила.

– Я тоже хочу Тигра. Ты мне нарисуешь его? – искренне спросила девочка.

– Конечно, Солнышко, завтра нарисую, – но грозный человек знал, что он не исполнит обещание. Он знает – это крошечные существо не доживет до утра, – ты спи все будет завтра, завтра боль уйдёт, исчезнут страх и тоска.

Утро выдалось грустным и наполненным болью для всех.

Мать рыдала изредка поглядывая в сторону остывшего тельца дочери. Все плакали и грустили вместе с ней, казалось даже природа плакала, с ночи шел дождь. И только один человек, один мужчина, преступник молча стоял возле дальней стены глядя в никуда пустыми глазами. Он тихо рисовал Тигра на клочке бумаги, рисовал для умершей от рака дочери, он ей обещал. Суть проста все кого то теряют, но тот кто убивал умеет ценить секунды, знает настоящую цену жизни. Убийца потерявший дочь. Весь мир грустит за ушедшей мечтой...

Монолог

– Дорогой мой друг. Я знаю, ты слышишь меня. Я знаю ты видишь меня. Так почему ты молчишь в ответ на мои вопросы, в ответ на мою немую любовь? Ты ведь прекрасно меня знаешь, я угасаю, когда никто не верит в меня. Я прекращаю пылать, как пламя без кислорода, я прекращаю цвести, словно дикая роза без влажной земли.

Тишина мне ответ... Понятно... Я продолжу быть рядом с тобой, но невидима глазу, продолжу растворяться в мире, буду поглощена мрачной толпой. Но я буду рядом, запомни. И как только время придет я снова воскресну, как воскресает природа весною

В центре большого города, там, где по вечерам собираются люди, стояла сиротка с небесной душой. Мимо быстрой походкой, словно летели, сновали повсюду мрачные люди. Им нет остановки, все время в движенье, рождаются, взрослеют и со смертью встречаются. Возможно кончину много из них не замечают. С пустыми глазами, с растерзанным видом стоит перед ними девчушка с бесконечностью в сердце. Ей чужды людские идеи, ей чужды желания денег, ей чуждо предательство и нет в ней ни капельки лжи. Такой себе светлый ребенок, с одним лишь мечтаньем, поверил бы кто-

то в нее, чтобы вновь среди мира парила на крыльях. Но люди жестоки, им чужды проблемы грустной сиротки. Бегут по делам, краем глаза на нее смотря. Кто с отвращением, кто с безысходностью, кто с желанием к ней подойти. Но люди не могут свой бег оборвать. И плачет малютка, плачет так горько, нету того кто поверит в нее.

Опустила взгляд, присела на землю и в миг помрачнела. Никто не подходит, всем просто не нужно.

Проходят недели, за ними года. Уже громко плачет все та же малышка.

– Ты чего? Прекрати, не плачь. У тебя такой милый взгляд, – сказал светловолосый парнишка.

– Ты меня видишь? Со мной говоришь? – слабым точеным голосом спросила она.

– Конечно, а как же иначе? Ты ведь здесь, сидишь на холодном бетоне и горько плачешь.

Улыбка, такая красивая, искренняя озарила лицо. И вмиг засветилась так ярко, и снова мир озарила Мечта.

Мёртвый снег

Снег... Снег в городе.

Утро, уже такой привычно – приевшийся хруст белоснежного снега. Старая деревянная лавочка, с которой опадает облупившаяся бежевая краска. Напротив лавочки высокое, когда-то размашистое дерево – дуб, сейчас же высокая обугленная палка, с нее все еще осыпается пепел. Дальше, нужно быть осторожней, яма перед дорогой, там когда-то был люк.

Хрумс, хрумс, приятный звук снега, дети это понимают, а вот взрослые даже не слушают, хотя, теперь это неважно, никогда не услышат.

Что ж, продолжим, впереди дорога ведущая в центр. По правую сторону все еще ржавеющие теплопроводные трубы, слева обугленные пеньки от красивых деревьев, летом они давали тень и прохладу, это замечали многие, если никуда не спешили.

Через сто метров начинаются дома, так не естественно... Снег и дома, снег должен покрывать макушки деревьев, застилать пушистым ковром землю, не будем об этом...

Стена, ее снег не трогает, только немного припорошил

верхушку. Надпись на стене всегда остается без ответа, это вечный вопрос, да и не кому отвечать на него.

«Когда жить начнем?»

Он остался позади...

Снег... Просто снег посреди города, когда-то здесь был парк, а там, чуть левее, детская площадка, правда ее сложно сейчас таковой назвать, вся обветшала.

Дома, старые панельные дома, выбиты окна, повсюду стекло, а там возле третьего парадного одинокая кукла, видимо, она скучает за хозяйкой. Они все такие, пропустим истории брошенных жилищ.

Потерпи, осталось совсем не много, хруст снега успокоит тебя, лишь прислушайся к нему.

Пусто, тихо на улицах... брошенные автомобили, разрушенные дома, магазины, кафе, школы...

Особенно школы жаль, дети должны в них учиться и радоваться жизни, играть в снежки и лепить снежных баб! Где? Где это все?! Снег ждет радостный детский смех!!!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.