

Елена Плюснина



**ПОЧЕМУ
ВОЗНИКАЕТ
ЧИТАТЕЛЬСКИЙ
ИНФАНТИЛИЗМ?**

Елена Плюснина

**Почему возникает
читательский инфантилизм?**

«Издательские решения»

Плюснина Е.

Почему возникает читательский инфантилизм? / Е. Плюснина —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-857469-6

В книге собраны статьи автора последних лет на тему, связанную с развитием читательской деятельности школьников. Автора беспокоят вопросы, как сделать уроки литературы средством гуманизации школы, а не средством обеднения духовного мира ученика. Книга будет интересна учителям литературы, студентам и преподавателям ВУЗов.

ISBN 978-5-44-857469-6

© Плюснина Е.
© Издательские решения

Содержание

Обеднение духовного мира на уроках литературы или литература как средство гуманизации школы?	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Почему возникает читательский инфантилизм?

Елена Плюснина

© Елена Плюснина, 2022

ISBN 978-5-4485-7469-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Обеднение духовного мира на уроках литературы или литература как средство гуманизации школы?

Все давно привыкли к мысли о том, что книга – это не только источник знания, но и средство духовного, нравственного, эстетического развития школьника. И вдруг – обеднение духовного мира на уроках литературы. Как это может происходить?

Об этом писали Г.Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л.А. Концевая в своих исследованиях еще в 90-е годы. [1] Они утверждали, что подбор художественных произведений для чтения, основанный на историко-хронологическом принципе не воспитывает у детей познавательный интерес, а наоборот подавляет его. И в итоге у детей не возникает любовь к чтению, мы теряем поколение читателей.

Чтобы этого не происходило, сейчас приходит осознание того, что, во-первых, подбор произведений должен учитывать возрастные особенности школьников, показывать связь с жизнью, во-вторых, уроки истории должны давать исторические знания, которые помогали бы усваивать и литературные произведения и, в-третьих, должна выработаться новая традиция в образовании, позволяющая высказывать ученикам свою позицию. Это к вопросу о развитии самостоятельного мышления.

Умение видеть в художественном тексте интеллектуальные и нравственные задачи, требующие решения собственными умственными силами и с собственных нравственных позиций должно стать направляющей линией развития в обучении. Пока такая традиция только начинает вырабатываться, и представлена удачными попытками отдельных педагогов.

Разработка системы таких заданий должна начинаться с дошкольного и младшего школьного возраста.

В начальном обучении школы уже подготовлена коллекция текстов с вопросами к ним, которая обучает осмысленному чтению. Использование таких пособий учителями начальной школы поможет значительно изменить содержание нашего обучения и сделать изучение литературы важнейшим средством гуманизации школы.

Чтобы показать направленность содержания произведений приведу перечень нравственной тематики текстов.

№ текста	Название	Нравственная тема
1.	Правда всего дороже	О честности и смелости
2.	Глупая ссора	О совместном труде. Об умении согласовывать свои действия.
3.	Рыба-меч	О переоценке своих возможностей. Об эгоизме. Об уважении к другим.
4.	Акула	О неразборчивости и неосторожности, о надежде на «авось», о неоправданном риске, о неумении предвидеть. О жадности.
5.	Жаба	О гордости и гордыне
6.	Охотник и перепел	О неприятии предательства.
7.	Трудные слова	Об игре. Об умении достигать цель. Трудно, когда врозь (отдельно гласные и согласные).
8.	Осьминог	О возможности отождествления с природой (О возможности жить по законам природы). Каждому дано природой свое.
9.	Дельфин	О жизни в дружбе с природой, «о братьях наших меньших».
10.	Волк и коза	Об умении отличать ложь от правды. О хитрости.
11.	Ноша	Об умении преодолевать трудности. «Слово «трудность» совершенно не должно существовать для творческого ума». (Лихтенберг). Об умении «взвешивать» свои возможности.
12.	Муравей и голубка	О взаимопомощи.
13.	Дятел и тетерев	О разном восприятии окружающей жизни.
14.	Две лягушки	О сильном характере, об умении не сдаваться в трудную минуту.
15.	Павлин	Об умении видеть главное.
16.	Гусь и журавль	О хвастовстве и зазнайстве.
17.	Камень	Об умении не держать зла на других.
18.	Зайцы и лягушки	Уньные – наш враг. Об умении преодолевать страх.
19.	Разговор с кошкой	Можно ли говорить без слов?
20.	Тонкие нитки	Наказание за невежество.
21.	Легенда о камне	О гордыне. Об умении взвешивать свои силы.
22.	Два плуга	Не зарывай свой талант в землю.
23.	Что такое звезды?	Об умении фантазировать.
24.	Для чего говорят спасибо	О чувстве благодарности, которым человек отличается от зверей. Об умении добром отвечать на добро.
25.	Топор	О желании властвовать над всеми.
26.	Озеро	Об умении ценить дружбу. О зазнайстве.
27.	Белка и волк	«... мир скучен для скучных людей» (Сократ). «Если вы хотите, чтобы жизнь улыбалась вам, подарите ей сначала свое хорошее настроение» (Спиноза)
28.	Мальчики развлекаются	Об умении жить рядом с другими людьми. «Помните: у человека нет другого выбора – он должен быть человеком!» (Ежи Лец)
29.	Страшный мостик	Об умении заботиться о людях.
30.	Волк	Об умении делать добро.
31.	«Смотри, спеши!»	Что может сделать одна буква! Буква и смысл слова. О внимании к слову.
32.	Дотянись до облаков	Как быть стройным, подтянутым, следить за своим здоровьем.
33.	Что лучше?	Об умении видеть прекрасное.
34.	Неблагодарность	Об умении быть благодарным.
35.	Где работает твой папа?	Необоснованные страхи. О недоверии окружающему миру.
36.	Березкины слезки	О внимательном отношении к природе.
37.	Орел и пчела	О скромности и тщеславии. Об умении определить свое

		место в жизни.
38.	Век живи – век учись	Об умении учиться у младших.
39.	Спящая книга	О нежелании познавать мир. О своевременности получения информации. О тщеславии.
40.	Что случилось с моими детками?	О проблеме «отцов и детей». О непонимании родителями своих детей.
41.	Добрый клён	О разборчивом выборе.
42.	Золотой верблюд	О том, как составлялся словарь В. И. Даля. О сокровищах языка.
43.	Красивое и уродливое	О красивых и безобразных поступках.
44.	Может ли человек поднять одну книгу?	О происхождении древних книг.
45.	Ветер и солнце	О значении доброго отношения.
46.	Причина, явление, следствие	О наблюдательности и умении делать выводы.
47.	Пусть я буду ваша...	Об одиночестве. О доброте. О том, что и чужие люди могут стать как родными.
48.	Как Митя обедал	О жадности. О коллективе. О слепой материнской любви.
49.	Я хочу сказать свое слово...	О поиске своего слова. Об умении чувствовать свое. О проявлении индивидуальности. Об умении видеть в неживых предметах душу. Об умении принимать чужое мнение.
50.	Не всякому слуху верь	Об умении не поддаваться панике.
51.	Огурцы вокруг колодца	О неумении ладить с людьми. О жадности. О собственническом чувстве.
52.	Дуб на дороге	По решению совести. О бережном отношении к природе.
53.	Самая трудная контрольная	О дружеской солидарности.
54.	Отец и сын	Что значит быть человеком?
55.	Человек с Горячим Сердцем	Об умении (видеть) чувствовать красоту.
56.	Собери ее слезы	О легкой ранимости грубым словом.
57.	Коле стало легче	Об умении просить прощение.
58.	Легенда о материнской любви	Об умении распознать настоящую любовь.

В теории обучения чтению появилось много разных терминов: развивающее чтение, осмысленное, осознанное, созидающее, продуктивное, глубинное и т. д. Каждый термин отражает какую-либо сторону названного процесса обучения.

Рассмотрим, в чем состоит отличие осмысленного чтения от развивающего. Развивающее чтение предполагает развитие личности читающего за счет работы над содержанием текста. Предполагается, что тот, кто читает текст, уже умеет читать.

Осмысленное чтение было названо так для того, чтобы подчеркнуть необходимость развития таких навыков чтения, которые бы обеспечивали чтение с пониманием и предупреждали бы развитие «механического» чтения. Т.е. осмысленное чтение предполагает подготовку навыков для развивающего, текстового чтения. Без хорошей отработки навыков осмысленного чтения (слогового, словесного и фразового), полноценное развивающее чтение не сможет состояться.

Процесс обучения чтению текстов начинается с осознания ценностно-целевых установок. Самая важная цель и ценность данного способа обучения чтению заключается в возможности одновременно обучать, воспитывать и развивать ученика. Обучать – отрабатывать технику чтения. Это очень важный момент в обучении, но не главный. Он должен быть подчинен развитию и воспитанию.

Каков наш ученик? Что его волнует? Как его затрагивают события текста? Как он может проявить свою индивидуальность, вычитывая подтекст? В каком возрасте ученик способен понять подтекст – трудноуловимую составляющую любого художественного текста? Познание ученика и желание учителя в процессе обучения воспитывать и развивать духовно-нравственного человека – две стороны одной задачи и одновременно ценности для учителя (аксиологическая направленность всего процесса обучения). Развитие в данном случае понимается как процесс, где всякое последующее изменение связано с предыдущим и тем настоящим, в котором сложившиеся прежде особенности личности сейчас проявляются, сейчас действуют (по Л. С. Выготскому).

Технология развивающего чтения строится таким образом, что все вопросы для ученика решаются целостно: имеется возможность проявить и показать индивидуальное прочтение текста, проверить и осознать собственную технику чтения. При коллективном обсуждении ответов к тексту учителю и всем детям видны те проблемы, которые волнуют самого ученика и автора текста. При этом происходит подведение учеников к рефлексии, к пониманию того, что не сумел в тексте понять ученик, когда читал самостоятельно. При помощи этой технологии формируется целостное осмысленное восприятие текста, понимание своих возможностей (способностей) и индивидуальное отношение к читаемому у каждого ученика.

В технологии развивающего чтения даются небольшие художественные тексты без сокращений, с хорошо проработанной сюжетной линией, чтобы ученику легче было устанавливать связи между событиями в процессе обучения чтению. Эти тексты отбираются очень тщательно, поскольку они должны быть в первую очередь доступны детям по содержанию и в то же время нести нравственную нагрузку.

Любой целостный текст как законченное произведение имеет свою смысловую структуру. Поверхностный слой текста излагает факты в линейной последовательности (фактографическая информация). Более глубокий слой составляют суждения о фактах (концептографическая информация). Самый глубокий слой содержит эмотивно-оценочные элементы отношения к информации: индивидуальные, личностные, субъективные характеристики автора сообщения (имплицитная информация, подтекст) [2]. Задачи познавательного чтения как более зрелой фазы обучения сводятся именно к постижению *смысла целого*, проникновению в скрытые слои содержания [3].

Обучение продуктивному чтению может быть успешным только при работе с целостными текстами, когда исключается отрывочность восприятия и вырабатываются *навыки синтеза смыслов*. Происходит начало развития аксиологического аспекта речевой деятельности.

Итак, ученик должен овладеть тремя составляющими текста. Причем самая трудно воспринимаемая информация – это понимание подтекста, понимание смыслов и выработки своего собственного отношения. Чтобы освоить это, нужно и две другие составляющие хорошо сформировать. Для этого к каждому тексту составлены вопросы с учетом смысловой структуры текста. Отвечая на эти вопросы, ученик воспроизводит и фактографическую информацию, и концептографическую, и высказывает собственные смыслы. При чтении с установкой на ответы к вопросам по содержанию текста ученик усиливает продуктивность работы. Ответы фактически представляют собой вторичный текст, полученный путем свернутой информации. Происходит развитие живой речи.

Важным развивающим моментом при таком чтении является открытость обратной связи не только учителю, но и самому ученику. Учитель помогает ученику сравнивать свои ответы с другими ответами и наглядно видеть, сколько и какой информации он извлек из текста. Этот прием помогает учителю развивать самооценку результативности чтения, которая составляет ядерный компонент структуры всей цепи психических процессов чтения. Происходит *соединение бессознательных и сознательных процессов чтения*. Одновременно формируется саморегуляция, саморефлексия учащегося, что определяет *развитие личности в целом*, пси-

хологическое взросление ребенка, понимание своего *Я*. При таком подходе к чтению происходит *координация внутренних и внешних сторон личности*, а технология развивающего чтения в данном случае является социальным компонентом, который помогает достигать этой координации. Это подчеркивает **целостно-ценностный подход обучения начальной грамотности**, который можно сформулировать в следующих положениях:

- Основу овладения начальной грамотностью образуют индивидуальный стереотип и аксиологическая направленность речевой деятельности учащихся.
- Осознание целей и ценностей обучения как лично и общественно значимых.
- Максимальное сближение теории и практики, мысли, слова, чувства и дела.
- Речевую деятельность в процессе обучения предлагается рассматривать (изучать, анализировать, оценивать) целостно: с учетом всех модальностей речи – слушания, говорения, чтения и письма [28].

Анализ и обсуждение детских ответов дает возможность выявлять ценностные ориентиры детей, так как личность ребенка целостна и в ответах отражается и отношение к себе, и к своим близким, ко всем людям и окружающему миру. Обсуждение ответов к текстам дает возможность учителю выделить общность внутренних и внешних черт данного класса и отдельных учеников, если учителю это нужно будет для проведения исследования. В практической же работе строгая классификация не нужна, т. к. живой процесс общения не может заменить никакая статистическая информация.

Беседы о нравственных поступках, о том, как поступили бы дети в трудных ситуациях, помогают детям познать себя, своих товарищей, фактически помогают осознать свой социальный опыт в слове. Учителям, конечно же, необходимо помнить предупреждение В. А. Сухомлинского о сложности вербального воспитания. Учитывая это предупреждение, тем не менее, не обсуждать нравственные проблемы невозможно.

Анализ детских ответов учеников вторых и пятых классов был проделан автором статьи. Апробация технологии развивающего чтения во вторых и пятых классах показала доступность текстов по содержанию, возможность понимания детьми подтекста, умение самостоятельно письменно выражать мысли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.