

18+

Алина Брикова

От темноты к свету

Поэтический сборник



Алина Брикова
От темноты к свету.
Поэтический сборник

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=26339444
ISBN 9785448575129

Аннотация

В книгу вошли стихи, написанные в 2016—2017 гг. В ней говорится не о самих происшествиях, а о воздействии их на человека.

Содержание

1	6
2	8
3	9
4	11
5	12
6	14
7	15
8	16
9	17
10	19
11	20
12	21
13	23
14	24
15	25
16	26
17	27
18	28
19	30
20	31
21	32
22	33
23	34

24	36
25	37
26	39
27	40
28	42
29	44
30	45
31	46
32	47
Конец ознакомительного фрагмента.	48

От темноты к свету Поэтический сборник

Алина Брикова

«В каждой музыке

Бах,

В каждом из нас

Бог»

Иосиф Бродский

© Алина Брикова, 2018

ISBN 978-5-4485-7512-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

Так важно вовремя понять,
Что ты не просто существо, а человек.
Наставнику, советчику внимать,
Прислушиваться ко всему, что говорят,
И в памяти оставить след на век.

Сейчас же осознать, что ты дурак!
Что делал всё всегда не так
И повернуть всю жизнь наоборот.
Пускай в тебя не верят, но пойми —
Ты с Богом, что означает – впереди

А для начала измени свой мир, не их.
Ты – воплощение всех идей своих.
Ты можешь все, да, абсолютно все!
Лишь только нужно захотеть
И силу воли жесткую иметь.

Но не могу я утверждать,
что это просто. просто так?
Взять, все разрушить, занова начать?
Нет, постепенно, тихо начинать.
Затем усиливать, но все осозновать.

А иногда часок – другой
Подумать надо бы одной.
Без разницы: в глуши, в лесу,
Пусть даже в самолете на лету,
И ты откроешь мир иной.

И лишь попробовав однажды,
То повторить захочешь дважды.
Потом еще, еще, пока
Не будешь ты вдохновлена.
Нет-нет, не временно, а навсегда.

2

Нам кажется, что время бесконечно,
Что день вслед за другим ползет, не мчится
Мы забываем о пути конечном.
Он мне полет напоминает птицы —

Высок, красив, запомнится на время.
Его решительность, непреклонимость
Быть может, вспомним с грустным восхищеньем,
А можем позабыть невозвратно.

3

Знаешь, меня ты не сможешь понять.
Душу мою тебе не распять.
Мы живем совершенно по – разному.
Каждый подчинен своему делу важному.
Мне плевать, во что ты одет
И безразлично, чем питался в обед.
Я же все жду, когда ты поймешь,
Где в жизни правда, где в жизни ложь.
Ты же всего лишь вялый червяк.
Никто мне не скажет, что это не так.

Ты бы хоть раз подумал о том,
Что у каждого в мире должен быть дом.
Это не просто четыре стены
В три метра, под крышу возведены.
Дом – это место, где чувствуешь уют
С теми людьми, что любят и ждут,

Которые скажут не только совет
Или вот – вот отправят в тот свет.
Мы должны просто жить в мире и дружбе,
Тогда ты получишь все, что так нужно.
Может сейчас ты понял, что нужно
Чувства сердечные лить все наружу.

4

Хочу, чтоб приснился мне лес:
Весь зеленый и очень густой,
Цветами наполненный весь,
Чтобы не был совсем он пустой.

Или видеть во сне океан.
Не найти ни берега ни края,
Смотреть лишь вдаль сквозь туман,
Взглядом границы его озирая.

Пусть приснятся высокие горы
Неподступные и величавые
Чтобы огромный масштаб которых
Казался нам даже неправдою

Взглянуть бы на волны морские,
Уносящие вдаль корабли
Не взирая на дома городские
Что на суету обрекли

Когда закончится пора
Морозная и леденящая,
Дождливая и морозящая?
Проходит год, за годом – два...

Я ожидала волшебства,
Никогда не теряла надежду.
А время шло, желаний между
Проходит год, за годом – два...

Тоска со мной была всегда
Умалчивая все причины
Бездействия и дурачины.
Проходит год, за годом – два...

Мне снился сон, где ты бывал.
Ах, не размыкать бы очи.
Проснулась – грустно очень.
Проходит год, за годом – два...

Судьба с тобой меня свела.
Печали нет в помине.
Лишь счастьем я полна отныне
И не считаю годы никогда!

6

Смотря на эту длинную дорогу
Невольно пробирает меня дрожь:
За жизнь не преступив порога
Мог не увидеть эту золотую рожь.

А как же широчайшие просторы,
Озера, реки и моря,
Высокие величественные горы,
Закат тот алый на исходе дня?

Ведь это все прекрасно,
И не пойму я тех,
Кто говорит о том, что жизнь ненастна.
Во мне сие лишь порождает смех

Бывает: лежишь и смотришь в окно
Не видно дали, давно уж темно
И ты глядишь в даль, не видишь людей,
Не видишь деревьев, домов, фонарей
И в этот миг кажется, будто ты слеп,
Нет времени, той суеты и потреб,
Нет тебя в комнате, ты в пустоте
Нет в целой вселенной – абсолютно нигде
Мысли твои теряются в снах,
Блуждают они на земле, в небесах
Утро настанет – все будет как прежде
Никогда не должны мы терять надежду

8

Твои веки навеки замкнуты
Не увидишь ты больше никогда
Даже тех, кем когда – то был предан ты,
Как и тех, кто ответил тебе да

В моей памяти скудной руки те,
Что держала лишь день тому назад
Говорил ты со мною в темноте,
Повторяя все снова, как обряд:

«Не могу предсказать обстоятельства,
Не увидишь ли тела мертвого?
Но не требую доказательства
Я люблю тебя – это здорово»

9

Что же так смотришь на меня ты сейчас,
Будто настанет вот – вот этот час,
Когда мои мысли дням грядущим
Будут известны, и мимо идущим
Видна будет правда, что не говорила,
О чем я молчала и что утаила

Откроешь ты душу мою, а зачем?
Останусь тогда абсолютно ни с чем
Покажешь всем душу, обнажая и сердце,
И так невозвратно сломаешь ту дверцу
В мир моих дум и в город идей
Надежд бесполезных хрусталя не прочней

Узнают все мысли и тут же забудут
Никому не будет от этого худо
Какая же польза в этом тебе?
Минуту назад ты совсем не робел
Ведь ты такой храбрый, серьезный и смелый
Тебе до меня вообще нету дела

Ты попытался, но, увы, просчитался
С проблемой такой ты еще не встречался
Разбил ты на мелкие части мне душу,

А с виду такой же, как был: добродушный
Прощаюсь с тобой, милый мой друг
Меня больше нету. Ты вспомнишь в досуг

Как было чудесно дня два лишь назад
Как жаль, что так поздно изменил ты свой взгляд!
Те дни невозвратны, а может и к лучшему
Да встретимся в миг один у Всемогущего!

Я выйду на просторы,
Взгляну на эту степь
Плевать на уговоры —
Мне все равно теперь
Подумают да скажут
Кому – то, да не мне
Осудят да накажут
На Родине иль вне
Теперь – то я свободен
Свободен как никто!
Не выдадут мне орден
Я буду жив зато

Я смотрю на длинную дорогу
Она уносит дальше фонари
Теперь надеюсь на одного лишь Бога
А ты мне ничего не говори
Пусть будет так, как все должно быть
Меня разбудит поезда гудок
А я хочу свой долгий путь продолжить
Поеду я, наверно, на Восток!

12

Однажды позднею весной
Узрил цветок прекрасный.
Так жаль, что не было со мной
Тебя в день солнечный и ясный.

Куда я шел в тот день — не знаю,
и это не имеет смысла,
Но помню, надо мной как знамя,
Вдруг, туча черная нависла.

Случилось то молниеносно,
Я никуда не смог уж скрыться,
А ветер дул совсем несносно —
Цветок не в силах был закрыться.

Нас было двое в том саду —
Цветок и я (такой же беззащитный)
Готов призвать был ангела, Будду...
Кого угодно в час тот горемычный.

Но был бесстрашен он как воин,
Стоял, налитый кровью алой,
Цветок тот, мак, немалого достоин.
Все доказал, что он не вялый,

И показал, какой он сильный,
Непреломимый как железный!
Что мак не только лишь красивый,
А абсолютно не болезный.

Я понял в тот волшебный день,
На что способен в одиночку каждый.
А если, пеступив, ступень,
Мы совершим шаг очень важный,

То будем вместе, а тогда
Ты будешь маком для меня
И не увидишь никогда
Дождливого, плохого дня дня.

13

Ты явился малым существом.
Вот подрос и желаешь жить.
Как общаться со всем миром,
Если ты потерял давно нить?

Если с малых лет и до старости
Все внушают тебе ничтижество
Бытия, а взамен благодарности
Получаешь всегда убожество.

Ты же тоже частичка вечности.
Эта вечность и вся вселенная
Отличается от бесконечности?
Ты забудь, что вся жизнь степенная

И живи в свое удовольствие:
Наслаждайся каждым мгновением,
Не распыляйся на неудовольствия,
Отдавайся чаще забвениям.

14

Каждый слеп, кто лицезреет одного лишь Бога.
Он не копошится в разума чертогах,
Не подводит разные, но важные итоги,
В трудной ситуации способен «делать ноги»

Выбирает легкий путь толпы,
Думает, что нет другой тропы.
Что на свете только не глупы,
Лишь священники, да всякие попы.

Может дать дорогу атеистам,
Тем, кого назвали» реалисты»,
И под именем криминалиста
Выдают себя за журналиста?

И будет все предельно ясно —
Не будет говорюв напрасных.
Хотя не будет безопасно
И жизнь пойдет не так прекрасно.

15

В тот час, когда тело твое леденеет,
И руки твои белее кости,
Ты не предвидишь, что в голову взбредит,
И запросто можешь с ума ты сойти.

Открой свои очи, достаточно долго
Ты был и в своих снах и лишние мечтах.
Смотри же вперед: мостовая да Волга,
А ты же еще до сих пор в небесах.

Не смерть тебя ищет, давно не она.
Ты горе – герой, тебя жаждет безумность.
А знаешь, сама я безумства полна.
Ведь мне твои мысли близки, хоть заумны.

Я не представляю жизнь без тебя,
И нет в целом мире такого безумца.
Я вижу: не вернешься ты более в себя.
Готова погибнуть за жизнь вольнодумца.

За то, чтоб осталась с тобою душа.

Сегодня чудеснейший день
Наконец лить дожди перестали
Не оставив мне тени взамен.
Вышло солнце, а мы его ждали!

Сегодня чудеснейший день
В стране мир, работают магистрали
Вот скорей расцвела бы сирень,
А весна унесла все печали

Есть люди скромные, есть гордые
Все разные, ни капли не похожие
Называть их принято: «плохие» иль «хорошие»
Понятия уж очень те условные
А может быть слова эти неверные?
Вдруг мнение людей таких неправильно?
Бывает так, что впечатление первое
Скрывает истинную человека каверзность
Понять, увы, не можем до конца
Особенность характера, значения манер
И даже, зная все черты лица
Не видим ни объем души ни доброты размер

18

Ты долгое время ищешь ответ
На какой – то неясный вопрос
Он тебя мучает, вечно терзает
И думаешь: да или нет?

Сначала приходит страх и испуг
За ними раздумье и грусть
Как будто покинут, совсем одинок
Но вот озарение вдруг!

Случится увидеть тебе человека
Он сможет послушать, помочь
Услышишь ответ на заветный вопрос
Внезапно придет «прозрение века»

Но затем ты поймешь, что один лишь разгадан
Из замков, открывающих Жизнь
Чтоб верно подобрать эти пять – шесть ключей
Отыскать, изучить и понять много надо

Но друг навсегда тебе станет опорой
Теперь на пути вы вдвоем
Проясняются моменты, много деталей
А главное, что ты искал – в том, кто дорог.

Мне в последние дни не пишется.
Не слогаются, не получают
Стофы, рифмы. Затишье лишь
И оно мне не улыбается.

Темной ночью подступит вдруг,
И сидишь как глухой, контуженный.
Как слепой ты не видишь, что вокруг,
Рядом кто: это враг или суженный?

Мне не нравится ни потерянность,
Ни смятение в неопределенности.
Я хочу обрести уверенность,
Вернуть чувство одухотворённости.

Тех, кто может вершить дела,
Пора называть великими.
Я хотя писать бы смогла
Строфами своими безликими

Все люди индивидуальны
Хотя, издалека не различишь
По – своему любой оригинален
Быть может, это сразу не узришь

Но каждый для себя и друг и враг
Пытаясь протоптать себе дорогу.
Закрыв глаза, ты падаешь в овраг
Ломая правую, за левой, ногу

Вновь все тяжелое преодолев
Ты поднимаешься из этой вязкой ямы
Там ненависть, обида, гнев
Мешаются, сливаясь в хроногамме

А ты идешь уверенно вперед
Преграды не страшны тебе ни капли
«Не обращать внимание на гнёт»
– на век себе я в память это вкравлю

21

Мы часто копаемся где – то
В сознании своем глубоко.
Вновь поняв, что «песенка спета»,
Уносимся вдаль далеко

Постоянно пытаюсь сбежать
От правды, действий и прошлого
Начинаем лишь только мечтать,
Вить иллюзии в виде роскошного

Но оно ведь когда – то разрушится:
Представление, с ним и фантазия,
Реальность внезапно обрушится
Тяжелая до безобразия

Какой хороший вечер.
Сажу и пью я чай,
Как будто делать нече (го)
«Какой горячий чай!»
Молча до этого все время
Воскликнула я невзначай

А из окна посмотрит кто – то:
Ночь. Улица. Фонарь. Аптека —
Все как в стихотворении Блока
Я вижу ночь, а в ней разлуку,
Неведения и грез любви
Тех двух сердец, что терпят муку

А звезды – их глаза
На бесконечном расстоянии
Не слит аж бесконечная лаза
Не быть им вместе – это ясно
Но вместе с тем и не поспоришь —
Сие мгновение прекрасно

Осень для меня не только листья,
Которые успели порыжеть,
Как нарисованные кистью
И желтые и красные теперь

Осень для меня не только ветер —
Ему ведь нипочем границы
Хоть абсолютно и бесцветен,
Куда свободнее он птицы!

Осень для меня не только холод,
А он бывает очень зол, свиреп
Ведь обрекает он на голод
Животных, птиц, имеющих потребности

Осень для меня не только дождь,
Который проливает слезы с неба
Он сам себе глава и вождь :
С Земли смывает быль и небыль

А истинное чувство — чувство грусти
Быть может, беспричинная печаль
Хоть изредко найду, допустим
Какую — то веселую деталь

А также чувство восхищения
И созерцания того,
Что называется мгновением
Лишь один миг – и нет его

Мне так не хватает кого – то
Родного, близкого рядом
Кого – то с очень чувствительным
И пронизательным взглядом

Любое словечко которого
Могло б успокоить мне душу
Именно успокоить,
А не упокоить, разрушив.

Я готова молчать,
Молчать хоть целую вечность,
Если бы так захотелось тому,
Кто для меня бесконечность.

Я помню вечер, то был май
И за окном шел дождь.
Неподалеку пила чай
На Невском пара – молодежь

Я наблюдала целый час
За ними со вниманием
И поняла, что он отдаст
Ей куртку, она же – любованье

Она взглянула только раз,
Он на нее – много
Она искала встречи глаз,
Он же – ее ноги

Видела, что глупо
И вовсе бесполезно
Любить его всем сердцем,
Хотя и безвозмездно.

Держала чай его в руках
Не позволяя остыть
А лучше грела бы в сердцах
Дух, неумеющий любить

Вернувшись поздно из кафе
Я вспоминаю пару ту,
Несовместимость атмосфер.
И радуюсь тому, что так я не живу

Докрутился твой барабан
И уехала вдаль карусель
Вся твоя жизнь – это только обман
Ну, давай же, смени канитель

И пойдем в светлое утро
Мы прошагаем путь от зари
Если хочешь вернуться к кому – то
То, прошу тебя, не уходи

«Ни шагу назад. Воюй!»
На каждом углу твердят.
«Пока ты здоров – не горюй»
А жив ли еще мой брат?

Надежда теперь на солдат.
Должны быть сильны в строю
За нами стоит Ленинград,
Я город блокадный спасу.

Всем тяжело в бою,
Ни капли не легче в тылу.
Завтра я буду в Раю
Или у немца в полу?

Как предсказать судьбу,
Если кругом бомбят
Как же спасти страну,
Наших, советских ребят?

Я очень надеюсь на то,
Что мы победим врага
Солдат наш всегда готов —
Ему Родина дорога!

После смерти тебя не вспомнят
Все, что было, увы, забудут
Ничего не может напомнить
Человека, помимо чуда

А чудо – это память,
Разобранная на детали,
Наполненная часами,
Идеями и мечтами

Если ты не записывал это,
Считай, что прожил зря.
Остается часть заметок
Людей, открывавших моря

А также – записки поэтов.
На что через время возникнет
Ненужный вопрос «кто это?»
И сразу же будут конфликты

Не важно помнить личность
И целую жизнь усопшего
Достаточно знать специфичность
Записанных мыслей отгрёбшего.

Этот город – чудесный город
Облаками вновь затянутый
Он стал мне настолько дорог
Изучу каждый дом твой каменный

Этот город один на свете
Имя его Петербург
Полюби же рассветы эти
И забудешь совсем про недуг

Это – город белых ночей.
Набережных и вод
Говорят, не бывает мрачней
Но лишь те, кто здесь не живет

Я не знаю, что сказать тем, кто полон злобы
И зачем когда – то кто – то ее добыл,
Как камни драгоценные из – под земли копали
Ну как же им на это желания хватало?
Ведь надо быть добрее, и наверняка же лучше
Радоваться жизни и быть великодушным
Как с самого рассвета солнце освещает,
Всех без исключения лучами награждает
Так и вы – не злитесь и будьте бескорыстны
Не позволяйте больше хорошему раскиснуть

Я знаю, Питер, ты живой
Твой воздух свеж
Своею чистою душой,
Прошу, утешь

Все поглотил мои желания,
Но ты – мечта
Ты словно Бога дарование
Я без тебя не та

Ты вынес наконец меня на берег
Из суеты и мрака
Я навсегда закрыла двери
Со дрянью всякой

И буду благодарна я за все,
Что ты мне даешь
Ты для меня – Земная ось
Другим – муляж

Не люблю утверждения, с ними и правила.
Зачем нас с рождения жизнь так направила?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.