

18+

КОМЕДИЯ

Число Имхотеп



Дания Каримова



Дания Каримова

Число «Имхотепа». Комедия

«Издательские решения»

Каримова Д. А.

Число «Имхотепа». Комедия / Д. А. Каримова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-856605-9

Героиня комедии — красивая, добрая, «нестандартная» девушка, с несуразным именем — Бриджит Владимировна Незабудкина. Личная жизнь не складывается, работа в рекламном агентстве не приносит денег и удовольствия. Одна радость — друзья-коллеги и домашний пошив платьев. Постепенно она приходит к пониманию, что нужно работать над своим внутренним содержанием; принять себя, свои таланты. Научиться верить в себя, а не в числа, и, наконец-то, услышать тихий голос своей души.

ISBN 978-5-44-856605-9

© Каримова Д. А.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|---|----|
| Предисловие | 6 |
| Число Имхотепа | 8 |
| Число счастья | 8 |
| Вперёд к новой жизни, или пора брить ноги... | 11 |
| Око Саурана... | 14 |
| Судьба, не судьба, или три стадии корпоратива | 19 |
| «Стадия начальная; трезвая» | 19 |
| «Стадия вторая; Веселье» | 20 |
| «Стадия третья; Федя дошёл до кондиции» | 22 |
| Кто я? | 24 |
| Знаки вселенной... | 30 |
| И птицы и звери станут вам близкими... | 33 |
| Корейско – китайская дорама | 36 |
| Дежавю | 40 |
| И снова немного о китайцах... | 43 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 45 |

Число «Имхотепа» Комедия

Дания Абдулбязровна Каримова

Иллюстратор Дания Каримова

© Дания Абдулбязровна Каримова, 2019

© Дания Каримова, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4485-6605-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

*О, Всевышний, ты самый гонимый творец!
Человек, не признал тебя гением...
«Улучшает» твой мир, твой «творенья венец».
По своим, ограниченным мнениям...*

Во время прогулки в парке, ко мне подошла женщина и спросила: «А, вы, знаете, что сейчас происходят противостояния между христианами и мусульманами? Они даже идут на убийство... Что вы, лично вы, можете сделать, чтобы не было этой вражды?»

Я задумалась... Таблица хим. элементов приснилась именно тому, кто этого всю свою сознательную жизнь искал, Менделееву. А с какого такого перепугу, мне задали такой вопрос? Что я могу?

Я могу написать комедию «Число Имхотепа»...

Мои поиски экзистенциального смысла жизни, начались где-то в 7 лет... Что такое экзистенциальный, я конечно же в то время и знать не знала, да и моё окружение тоже. Моё окружение; любило, заботилось, работало, болело, страдало, вело себя чёрти-как, бухало, периодически превращаясь из добрых и милых людей в монстров, иногда (единичные случаи Слава Богу) даже убивало в полной бессознанке, умирало... Окружающая жизнь, постепенно выводила меня из моего детского рая, и без заумных слов, пробудила во мне такую жажду познаний и поисков смысла бытия, что единственным моим желанием до 7 лет, было научиться читать. В 1-м классе, я быстро осуществила это желание. Для меня открылся мир книг: мир чужих переживаний, судеб, размышлений.

К 12 годам, я прочитала многих русских и зарубежных классиков... Любила Достоевского... Нашла технику быстрого чтения, в старом, заброшенном журнале «Наука и жизнь» (видимо очень надо было), и спокойно «проглатывала» 300 стр, за два дня... Книги учили быть; смелым, сильным, милосердным, учили любить или наоборот презирать жалких предателей и подлецов... Но ответов, на свои возникшие в детстве вопросы, я не находила: Почему люди, болеют, страдают, живут все по разному, и умирают? Зачем вся эта жизнь?

Став старше, я переключилась на духовную литературу, которая постепенно открывала для меня существование иного, не проявленного мира, мира духовного... Читала я всё, что только попадало в пространство моей жизни; Евангелие, православные книги о житие святых, открывшие для меня странно – чудесную жизнь христианских отшельников, хотя в общем-то считала себя мусульманкой. Затем меня потянуло на изучение йоги, закончила онлайн, «Йога-университет», где нашла достаточно веские и

ясные ответы, на некоторые свои вопросы. Интегральная йога Шри Ауэрбиндо. Немного изучала Буддизм. Затем пришла к психологии. Я менялась, внешний мир менялся, открылся доступ к исламским книгам, и я с интересом стала закрывать свои пробелы относительно Ислама. В моём детстве, таких книг не было...

Вы, когда-нибудь, задумывались, что объединяет, а не разъединяет все религии мира?

Почему заповеди, так упорно похожи, независимо от их принадлежности к какой-либо религии? Какой универсальный для всего бытия закон существует и требует исполнения заповедей? Я не сомневалась в существовании такого единого закона, как не сомневалась, в законе фотосинтеза: Хлорофилл, вырабатывается на свету, независимо от ареала обитания растений и микроорганизмов.

Просите и обрящете... Евангелие от Матфея (гл. 7, ст. 7—8)

Для меня этот закон открылся явственно и неумолимо. И никакой мой скепсис, не смог его опровергнуть. Закон единства. Мир, во всём его многообразии, создан как единая система,

и люди не исключение. Возможно, грехопадение человечества, и его потеря Рая, заключается не столько в нашем ограниченном восприятии мира, сколько в вере или гордыне, что только наше единичное восприятие является правильным. По вере и получаем...

«Я знаю, что ничего не знаю, но другие об этом даже не догадываются». – сказал Сократ. Лучше пребывать в сомнениях, относительно своих познаний, чем в полной убеждённости своей правоты, дубасить друг друга.

Для любого человека; знать истину и следовать ей, является гораздо более ценным, чем принадлежность к какой либо партии, религии, регалиям и статусам. Мы можем помочь друг другу, собирать бесконечную, прекрасную мозаику бытия и его законов, или тратить жизнь и силы на бессмысленный, первобытный, враждебный когнитивный диссонанс, в попытках убедить, что «мой пазл— истиннее, чем твой» ...

Именно Закон единства, открыл для меня способность человека к телепатии и эмпатии, умении чувствовать другого, окружающий мир, природу, как самого себя. Ибо человек, прежде всего духовное существо, он не ограничен телом. В этом и состоит мудрость религиозных заповедей. Именно по закону единства, работает закон причин и следствий. Причиняя вред другим, мы обрекаем и себя на страдания.

«Не путь расширяет человека, а человек свой путь». Конфуций.

«Воистину, Аллах не меняет положения людей, пока они не изменят самих себя Коран. Сура 13. Гром, 11-й аят.

На моём телефоне, нет интернета, всё в стационарном компьютере, я без уведомлений знаю, что пришло важное для меня письмо на почту, какие беседы я буду вести, иногда слово в слово люди озвучивают мои мысли, а я, вроде ненароком, говорю о том, что думают они.. Да и в своей жизни я видела разных людей, способных видеть без рентгена тело человека, и ставить точные диагнозы, на основе своего видения.

Почему именно комедия? Уметь относиться к себе и жизни с юмором, значит жить осознанно, как исследователь, не застывая в своих умозаключениях, страстях и переживаниях. Ведь жизнь гораздо сложнее и интереснее, чем кажется.

Комедия, похожа на красивый, модный нынче кап-кейк, с незаметным лекарством внутри. Основой для книги послужили события собственной жизни автора.

автор: Каримова Дания 25 декабря 2014 год.

Число Имхотепа

*Загадала мне старушка эту арифметику, ни начала, ни конца,
никакой конкретики...*

Число счастья

Бриджит Незабудкина, поднималась по эскалатору, погружённая в свои раздумья. Надённый от природы, бурным творческим воображением её мозг, щедро показывал разноцветные картинки с комментариями, как всегда вводя её в какой-то полутранс, когда никого и ничего не замечаешь. Вот и сейчас, чуть не получила по лбу стеклянной дверью, на выходе из метро. Сие происшествие, несколько вывело её в реальность, она посмотрела на часы, было всего 3 часа дня. Короткий день перед новогодними праздниками и предстоящим корпоративом, даже можно сказать очень короткий, не улучшил её настроения, полученные премия и зарплата не обнадёживали...

Подъехал пустой автобус; «О, сесть можно», мелькнула мысль, но голова Бриджит, была по прежнему со знаком минус. Тело вроде что-то предвкушало, судорожно и суетливо бежало к остановке, затем уселось поудобнее в салоне автобуса, но верхняя часть, уныло подводила предновогодние итоги, сдабривая внутренний голос, сочными картинками:

«Плюс 5 кг.» (толстая Бриджит, под которой стеклянные весы раскалываются и превращаются в осколки).

«Минус, молодой человек, по имени Макс», – Бриджит, глубоко вздохнула:

«Может для утешения котика завести (возник рыжий кот из „Шрека“ с милыми глазками) нет, не утешает», – подсознание, ехидно выдало черно-белый, винтажный образ противной старушки с толпой кошек, почему-то с бородавкой на носу... с не менее противной озвучкой; старая, шуршащая пластинка вопила гнусавым голосом: «при виде кошек я млею, и таю... а если кошка голу-у-боглаза...»

Печальная волна мыслей захватила Бриджит, и на автопилоте вынесла на остановке...

Дальше, всё произошло просто молниеносно... Почувствовав странную пустоту «чего-то очень сильно не хватало», Бриджит оглядела себя... Страшная догадка пронзила её с головы до пят. Не хватало сумки... с зарплатой и премией...

Говорят, что люди, пока ещё не умеют телепортироваться, но слухи видимо ошибочны... Каким образом она снова оказалась в автобусе, прижимая сумку к сердцу, Бриджит не помнит. Но этот миг, наполнил её та-аким счастьем, та-а-кой радостью... Проехав еще одну остановку, она вышла из автобуса другим человеком, лёгким и летевшим на крыльях счастья, полным решимости начать новую жизнь, от грустных мыслей не осталось и следа. Да, всё познаётся в сравнении...

«М-да, – разглядывая сумку, всё ещё не веря своим глазам, думала Бриджит, – Как же всё может измениться в единый миг! Пять минут назад, я чувствовала себя бедной и несчастной, а теперь... какая я счастливая!»

Новую жизнь надо было начинать с похода в магазин, мозг выдал картинку пустого холодильника, и прокомментировал: «Как Новый год встретишь, так и проведёшь...» И Бриджит, решительно, направилась в ближайший супермаркет.

Набрав полную тележку продуктов, она постояла в зале с искусственными ёлками, любуясь дорогими «почти, как настоящими» синтетическими красавицами, и уже хотела позволить себе купить небольшую ёлочку... но вздохнув, покатила свою тележку, подальше от соблазна. Мечтательное и блаженное выражение её лица, переменилось на обыденное, видимо по её мне-

нию, более подходящее для «состояния без дорогой ёлки». Где-то на полпути к кассе, она вспомнила про сегодняшний случай в автобусе, засияла, и хотела было вернуться за вожденной «красоткой», но услышала гневный и несколько усталый крик кассирши: «Вы будете оплачивать товар, сколько можно?!» У Бриджит возникло ощущение, что кричат ей...

Подъехав с тележкой поближе к кассе, она увидела дородную брюнетку – кассиршу; с приклеенными ресницами, с красными губами и ногтями, «а-ля женщина-вамп местного разлива», которая в нетерпении буравила своими жгучими очами, маленькую, сухонькую старушку. Старушка шарила у себя в сумочке, пересмотрела кошелёк, и снова заглянула в сумочку, виновато оправдываясь: «Сейчас, сейчас, детонька, было ведь где – то...»

«Детонька» нетерпеливо дёрнулась, показывая очереди лицо с закатанными глазами, которое молча говорило: «Как вы достали... все...» Очередь из пяти человек, также начала судорожно поддёргиваться, слышались недовольные возгласы.

Оставив тележку, Бриджит подошла к кассе, но мужчина стоящий в очереди первым, после старушки, преградил ей путь:

– А вы куда, в очередь давай... те...

– Извините, – не обращая внимания на преграду и на злое лицо мужика, ловко обойдя выдвинутую тележку, которой хотел преградить путь, обозлённый очередник, Бриджит, обратилась к старушке :

– Извините... Сколько вам не хватает?

Старушка посмотрела на неё добрыми, грустными глазами, виновато улыбнулась, но кассирша опередила её:

– 375 рублей не хватает, – и вперила с ожиданием свои угольные, кукольные глаза, теперь уже в Бриджит.

«Надо же, да на эти деньги, можно купить кучу всего нужного...» – заверещала маленькая жабка внутри у Бриджит. Но, она сегодня была доброй... Полчаса назад, она могла остаться, под Новый год без денег, но этого не случилось... Отбросив мелкие «жабочные» мысли, девушка решительно полезла в кошелёк...

– Я оплачу, – сказала Бриджит, пытаюсь в кошельке найти нужные купюры, чтобы расплатиться без сдачи.

Очередь оглядела её с головы до пят, оценивая по одежде годовой доход. Не найдя ничего особенного и дорогого в облике девушки, очередь притихла, лица стали отрешёнными...

Бриджит уверенно передала деньги кассирше, улыбнувшись старушке, которая стояла и смотрела на неё влажными, просветлёнными глазами:

– Спасибо, милая, эти цифры принесут тебе счастье, запомни их, 3..7..5, – она погладила девушку по руке, от благодарности, не решаясь упаковывать свои продукты, как бы не веря, что может уже забрать их.

Кассир смягчилась, и уже более спокойным голосом попросила бабушку, поторопиться. Старушка спохватилась, и стала складывать покупки в сумку. Народ молча наблюдал за происходящим. «Злой» мужчина приготовился уже было прыгнуть на место старушки, ненавязчиво оттесняя Незабудкину тележкой, но...

Поступок Бриджит, видимо пробудил в «женщине-вамп» какие-то глубоко спящие от монотонной рутины тонкие светлые струны, и она, на этот раз вперив свои жгучие очи в ближайшего «злобного» очередника, грозно сказала, чувствуя свое величие и власть над очередью, как хозяйка кассового аппарата :

– Девушку, без очереди обслужу!

Лицо мужика напряглось, и густо покраснело от гнева, крепкое словцо застряло где-то между его зубами, но так и не вырвалось на свободу...

Незабудкина рванула за тележкой, очередь раступилась, пропуская её к кассе, словно Золушку к принцу (именно так она себя чувствовала в этот момент). Оплачивая уже свои

покупки, она думала о том, что сказала бабушка, о «числе счастья». Упаковав продукты, она поискала старушку, в надежде, более подробно расспросить о цифрах, и каким образом они приведут её к счастью, но та, словно добрая волшебница – исчезла...

Вперёд к новой жизни, или пора брить ноги...

Ввалившись с сумками в свою небольшую двухкомнатную квартиру, которая досталась ей от родителей (они переехали жить за город), Бриджит споткнулась о старый, системный блок и растянулась в прихожей на коврике:

«Понятно», – сделал вывод, внутренний голос, голосом подруги Машки, – «следующий этап, генеральная уборка. По фэн-шую, хлам, преграда к счастью, поэтому от него нужно быстрее избавиться...»

Любимая подруга Машка, изучала фэн-шуй, эзотерику и ещё всякую мистическую «фигню», Бриджит не помнила все названия.

Она посмотрела в огромное, от пола до потолка зеркало в прихожей, и увидев полнова-тую, с длинными, рыжими, волнистыми волосами девушку, которая смешно возлежала на полу, несколько растрёпанную, с румяными щеками, произнесла вслух, обращаясь к своему отражению: «Ну, ничего, число счастья есть, остальное приложится». Настроение Бриджит значительно улучшилось, и душа её наполнилась радужными надеждами и предвкушениями. Выпив чашку чая с булкой, она с энтузиазмом принялась за уборку...

Первой разрушенной «преградой счастья», был нерабочий, компьютерный блок. От его разборки, образовались две кучи. Одна из которых, была горсткой разнокалиберных шурупов. Присмотревшись к шурупам, Бриджит хлопнула себя по бёдрам, (она сидела в позе лотоса), и радостно воскликнула:

«О, да вот же они, вполне подойдут возможно!»

Она выхватила из кучи, самые мелкие, и подбежала к швейной машине, достаточно древней, с гордым названием «Чайка». Шурупы действительно подошли к челночной крышке, которая давно держалась на честном слове и терпении Бриджит. Всякий раз, крышка так и нарочиво соскочить в самый ответственный момент.

Девушка полюбовалась, на теперь уже полноценную крышку и воображение перенесло её на сцену «Камеди – клуб».

Вот она, в потрясающем вечернем платье (сшитом собственноручно), стоит на сцене и декламирует:

«Только настоящая женщина, может разобрать компьютер, найти два полезных шурупа, и пристроить их на швейную машинку!» – оглушительный смех, аплодисменты, хохочущий Гарик Мартиросян, и довольный Павел Воля.

«Надо записать эту мысль», – самодовольно подумала Бриджит, – вдруг пригодится...

Убрав останки системного блока в мусорный пакет, она решила заглянуть за диван, благо он был на колёсиках и легко отодвигался. Увидев за диваном мужские носки, скрученные почему-то в шарик, девушка снова взгрустнула:

«Это всё, что осталось от Макса, – подумала Бриджит. – Было 23 февраля, я подарила ему, любимый одеколон от „Кэлвина Кляйна“ и целый комплект носков от Кардена, а его старые, так и остались лежать здесь...»

«Вот оно, это они блокируют твое будущее, да еще, и не стиранные!» – голос Машки, снова зазвучал в голове Бриджит.

«А вот интересно, почему мужчины разбрасывают свои носки? Метят что ли территорию, есть в этом что-то архаичное...» – и щедрый на картинки мозг Бриджит, перенёс её в первобытные времена, в пещеру:

«Одетая в сексуальное меховое бикини, (ну так представляла Бриджит первобытных жён), с роскошными, буйными волосами, женщина у костра... Она поддерживает огонь, подбрасывая сухие ветки, жарит на вертеле, какую-то тушу, и периодически скребёт камнем шкуру мамонта. В пещеру с довольным рыком заваливается мужчина, с убитым зверем-добычей,

лежащим на сильных, загорелых плечах, подходящий под описание Машки – мужчина должен быть могуч, вонюч и волосат. И не отводя голодных, горящих глаз от жареного мяса, резким движением ног, скидывает свои мокасины в разные стороны. Затем он набрасывается на тушку, на вертеле, обгладывает кость, и насытившись, почмокивая и урча, растягивается на звериных шкурах, блаженно согревая оголённые ступни у костра. Женщина терпеливо подбирает мокасины, и ставит их сушиться у огня, нежно смотрит на своего добытчика...»

«Наверное, в то время, мужчины могли так непринуждённо разбрасывать свои мокасины, только на своей территории, ведь они делались вручную, и были вероятно, весьма ценны. Если что и стибрить могли, мамонтов-то воровали, не то что мокасины. А вдруг, и эти носки, признак того, что Макс, как вроде был в своём родном, безопасном пространстве...» – размечталась Бриджит, и даже с нежностью погладила один носок, словно зверушку и уже представила, как она ставит его сушиться к огню... Зазвонил телефон, и выдернул девушку из мечтаний. Звонила подруга Маша:

– Привет, Бриджит, чем занимаешься? К корпоративу готовишься? – засыпала вопросами, Машка.

– Делаю генеральную уборку перед Новым годом, нашла носки Макса за диваном...

– Фу, какая гадость, выкини их быстрее! – и дальше, всё как было в воображении Бриджит, – Вот оно, это они блокируют твоё будущее, да еще и не стиранные небось. Прямо сейчас же, выкини, или сожги.

– Сжечь? – Бриджит мысленно простилась с картинкой: «В пещере у огня, стоят и сушатся носки-мокасины...» и представила как она сжигает носки в дымящем костре, радостно прыгая вокруг него со злобным оскалом... – Лучше выкину...

– Вот-вот, выкинь. Ты платье свое дошила, в чем идти собираешься?

– Дошью вечером... Ой, Машка, у меня такой случай произошёл сегодня, – и Бриджит рассказала про старушку, и число счастья.

– Интересно... Надо поразмыслить на эту тему, – Машка обожала всякие загадки и мистику. – Ладно, мне еще в салон надо бежать, хочу масочки сделать, чтобы посвежее выглядеть завтра. И ты не зависай на прошлом, только вперед... Давай, пора сматывать все свои удочки, умывать руки, и брить ноги, – шутливо констатировала Машка.

– А по-моему, дошивать платье... Ну, и ноги брить, – сидящая на полу Бриджит, стала разглядывать свои вытянутые ноги, на предмет обнаружения ненужной растительности...

– О кей, Бижулька, приду из салона, созвонимся по скайпу, продемонстрируешь себя во всей красе, в готовом платье, – Машка ласково называла Бриджит, Бижулькой. – Фёдор сказал, что этот корпоратив, мы будем отмечать в каком-то крутом ресторане, он как всегда не помнит названия, ну ты же знаешь Фёдора. Будут молодые люди – иностранцы, новые знакомые Фёдора, подробности узнаем завтра. Мы встречаемся в 18.00, у метро «Студенческая», дальше с ним на такси. Так что, выглядеть нужно на все двести, вдруг это судьба! Давай, жми на педаль своей швейной машины, на все триста. До вечера, я понеслась! – энергично дала «ценные указания» Маша, и как «ураган» унеслась к косметичке...

– До вечера, Машуня, – Бриджит, по сравнению со своей подругой, чувствовала себя, гораздо более меланхоличной и задумчивой...

Она сосредоточенно протёрла трубку телефона, ювелирно проскочив каждую кнопочку, тумбу, на которой стоял телефон, и с ненавистью посмотрела на носки. Решительно взяв пылесос, и включив его на полную мощность, предварительно сняв щетку, оставив только трубу, Бриджит направила дуло трубы прямо на носки. Пылесос громко и угрожающе загудел, но носки скатанные в довольно большие шарики, упорно сопротивлялись, они явно не хотели такой участи... Пропылесосив диван и за диваном, Бриджит оставила затею проглотить пылесосом, носки.

Брезгливо закинув «блоки будущего» в мусорный пакет, и приняв душ, девушка села за машинку, дошивать своё красное платье для корпоратива.

Око Саурана...

В 18.00 Маша и Бриджит стояли у метро «Студенческая» и ждали Фёдора. Машино лицо светилось, косметические процедуры пошли на пользу её красоте.

Красные, под цвет платья – губы, и пушистые, накрученные накануне на бигуди, волосы Бриджит, оставляли неизгладимое впечатление у проходящих мимо мужчин, которые ошарашенно озирались на девушек. Распушившиеся длинные волосы, под влиянием ветра, то и дело липли на красный блеск на губах, и лезли в глаза, и вообще доставляли немало неудобств их обладательнице... Но Бриджит, мужественно терпела, впитывая мужские взгляды, как награду...

Наконец, они увидели Фёдора-замдира, который открыв дверь и выставив одну ногу, высунулся из такси и звал их к себе, яростно махая рукой. Троекратно, по-русски, расцеловав девушек, он как джентльмен, усадил их в машину, а сам сел на переднее сиденье, то и дело осыпая Машу и Бриджит, комплиментами:

– Ну, вы сегодня ваще, королевы! И ты Жоржета, и ты Машка, вы просто ослепительны.

– Какая я тебе, Жоржета. Я... Бриджит, у тебя же в телефоне забито, поставь фотку, чтобы помнить. – Бриджит сделала вид, что оскорбилась.

– Извини, Бриджит... – Замдир сделал смешное, виноватое лицо. – Вот, фамилию твою – Незабудкина, не забыл. Ну что, девчонки, погуляем! – потирая руки и поворачиваясь к девчонкам, на сколько только позволяло поворачиваться мощное, с большим животом тело Фёдора, предвкушал замдир, расхваливая себя. – Я такой корпоративчик подготовил, пока босс с Видушкой и братьями Карамазовыми в Таиланде... Оторвёмся!!! Главное, по знакомству, хорошая скидка получилась. – его пухлое, румяное лицо, заблестело от удовольствия...

– Как ресторан-то, называется, вспомнил? – поинтересовалась Машка, то и дело поглядывая в маленькое зеркало заднего вида в салоне машины.

– Да, ээ-ээ... забыл опять, ёлки... Где-то ведь записал... Я адрес-то помню, сейчас увидим... Всё супер будет, не тушуйся, Машунь... Название похоже на имя грузинской певицы, его я правда, тоже не помню... – Фёдор потёр свой достаточно симпатичный прямой нос, с небольшой «картошечкой» на конце

– Грузинской? А ресторан, что.. грузинский что ли? А друзья – грузины? – зелёные глаза Машки испуганно расширились. – Чуешь, что нас ждёт? – обратилась она к Бриджит.

Бриджит улыбнулась и пожала плечами: «Чтобы это не было, всё же лучше, чем сидеть дома, смотреть телевизор и делать набег на холодильник... А затем ненавидеть себя за то, что всё таки съела шоколадку, после 18.00, пытаясь подсластить свою жизнь, после баночки, маминых солёных огурцов с дачи. А утром... проснуться с опухшим лицом...» – подумала Бриджит, и уставилась в окно, наблюдая за мерцающими огнями города.

Пропетляв ещё с полчаса по дворам, объезжая пробки, пассажиры прибыли на место, где, по предположению Фёдора, они должны были, «очень круто оторваться».

– Приехали, выходите, – Федор вывалился из такси, и по прежнему оставаясь галантным, открыл дверь «королевам».

Девушки выйдя из машины, уставились на мерцающую, в стиле 30-х годов вывеску, на которой было написано «Геноцвале», и застыли, не решаясь идти дальше.

– А певица, это Тамара Гвердцители, что ли? – спросила Маша замдира, и Федя утвердительно мотнул головой. – Ну Федя, ты блин ... и Федя, иностранцы, иностранцы, – прошипела Маша сквозь зубы.

– Э, ты чего, ты меня оскорбляешь, оскорблением моего имени, тьфу ты, ты меня моим именем оскорбляешь, – начал было возмущаться Фёдор, но внезапно заржал, показывая на девушек пальцем:

– Вы на вывеску смотрите, как хоббиты на «Око Саурона», – Федор тоненько захихикал, довольно зажмурив свои небольшие серые глазки и стал похож на «мумитролля» из мультфильма. Бриджит никак не ожидала, что при такой крупной комплекции, можно так тонко хихикать.

И правда, лица у девушек были несколько потерянные.

– Не тушуйтесь, девки, – сгрёб в охапку «девок» замдир. – Эти грузины, такие как надо грузины, таких грузинов ещё поискать. И что, они ведь сейчас за граница, действительно иностранцы. Милейшие, интеллигентные люди. Пошли что ли, покажем за границе, гульбу по-русски! – Федор снова, на этот раз, громогласно заржал, подталкивая девушек, ко входу в ресторан.

«Королевы», резко разжалованные в «девки», нехотя тронулись к дверям...

– Директор ресторана, идею подал, оформить интерьер, и фасад в стиле 30-х годов, по фильму «Однажды в Америке». – помогая раздеваться девушкам, уже в фойе ресторана, – рассказывал Фёдор. Увидев Машу и Бриджит в платьях, он на несколько минут онемел... затем присвистнул.

– Вы просто феи!!! – Фёдор мотал своей подстриженной под полубокс головой, попеременно оглядывая то Бриджит, то Машу.

– Ага, чё-нибудь нафеячить?! – хитро улыбнулась Маша, довольная произведённых эффектом.

Она подошла к большому зеркалу и стала прихорашиваться, разглаживать и без того гладкое, золотистое платье, которое сидело на ней в обlipку. И наводит марафет, достав из сумочки косметичку.

– Ладно, я на кухню, проверю, что и как... – сдав одежду в гардероб, бормотал впечатлённый Фёдор девушкам, не в силах оторвать взгляд от увиденной красоты, но те, не услышали его.

Бриджит не любила свое отражение в зеркале, особенно рядом со стройной Машей. И поскольку зеркало было в холле одно, она мельком взглянула на свои губы, чтобы удостовериться, что те, не размазались, и стала рассматривать интерьер, который действительно напоминал ресторан из фильма «Однажды в Америке». Даже телефон стоял старинный, и неизвестно, был ли он рабочим.

Деревянный, кессонный потолок украшали, тускло горящие медные лампы.. На кирпичных стенах с деревянными балками, висели винтажного цвета-сепии, фотографии с гангстерскими сюжетами, и картины с индустриальными пейзажами. Вдоль стен стояли кожаные, чёрные диваны обитые медными декоративными гвоздями – шляпками, всё было оформлено с большим вкусом, что говорило в пользу владельца ресторана или дизайнеров, приложивших руку к оформлению ресторана...

Удовлетворённая своим отражением, Машка, наконец-то оторвалась от зеркала.

– Ау, ты тут совсем потерялась, опять в своём трансе, – она пригладила пышные волосы Бриджит, и поправила оборку на её красном платье. – Вот, посмотри на себя, всё таки туфли на высоких каблучках, делают женщину, ещё более, женщиной... Не зря я тебя уговорила, их одеть. Ну, давай, включи в себе дикую самку, пробуди в себе необузданную страсть, у тебя же платье, цвета страсти! – Машка, весьма изящно изобразила испанскую танцовщицу, цокая каблучками по половой плитке.

– Если бы природа создавала «самок» на таких каблучищах, то вряд ли бы, они долго жили, и популяция самок многих видов, резко сократилась бы... На таких копытах далеко, не убежишь... Они были бы, невероятно лёгкой добычей для хищников. И в природе, самки выбирают, а привлекают—самцы. Они всегда, более яркие и активные... Природа, всё-таки, более рациональна, чем мы, люди, – девушка неуверенно потопталась на непривычных, высоких шпильках, пытаясь удержать равновесие, и печально взглянула на мешок со своими удобными сапогами, висящий в раздевалке.

– Даже не думай, – цыкнула Маша, перехватив в глазах подруги, тоску по комфорту. – В природе, я думаю у самок есть свои «тайны» привлекательности, а у нас «человеческих» женщин, свои. И настоящие женщины всегда, знали об этом, «красота требует... ну, и чего она только не требует», – похлопав пальцами по своим блестящим щёчкам, Маша снова взглянула на себя в зеркало, и вздохнув произнесла, несколько жертвенно откинув назад голову, словно барашек на заклятие:

– Мы готовы, ну джигиты, наслаждайтесь...

Поискав и не найдя Фёдора в фойе, девушки пошли в банкетный зал.

Почти все офисные, из рекламного агентства «Далеон», уже сидели за длинным столом; кроме босса, его двоюродных братьев, по-кличке «Карамазовых» и секретарши Вики (любвиницы босса). Они давно плескались в тёплом океане в Таиланде, оставив за главного, замдира Фёдора:

Народ томился ожиданием, бросая голодные взгляды на расставленные на столе холодные закуски: Темноволосый и полноватый, Миша «хакер», и высокий, худой шатен Миша «Поттер», из полиграфии, которых прозвали «мишки Гамми», как всегда неразлучно сидели вместе. Дизайнеры по наружной рекламе – «Серёги», все, словно на подбор светловолосые, и также получившие клички во избежание путаницы; Серёга-сын и Серёга-отец (они действительно были таковыми), а также Серёжа, по прозвищу Кружок, от фамилии Округин.

Никита-музыкант и Дмитрий, дизайнеры по плотерной резке и печатной продукции.

Офисные барышни; менеджеры-дизайнеры, или дизайнеры-менеджеры, к коим относились и Бриджит с Машей, томно ожидали начала банкета.

Понятие «томно ожидали» особенно подходило к «готической девушке» Эсмеральде. (Бриджит очень обрадовалась, что она не одна с таким замороженным именем или кличкой). Дивную Эсмеральду, с длинными, иссиня – черными волосами, плавно переходящими в чёрное, кружевное платье, (видимо по случаю банкета, с блёстками) и красными (в этот раз, не чёрными) губами на белом лице, уже пытался клеить какой-то «джигит». Он, страстно заглядывал в «смоки-айсные» глаза Эсмеральды, пытался взять её за ручку, но «готическая девушка» была непреклонна.

Тогда он (то ли по инерции, то ли с горя) решил переключиться на Любку «брелок», с многочисленным пирсингом на лице. Но Любка, словно змея высунула свой раздвоенный язык, тоже с каким-то металлическим предметом, и «джигит» ретировался, так и не добравшись до третьей офисной барышни... Вероники «с планеты Шелезяка», прозванную так, по причине огромного количества бижутерии, которая постоянно «украшала» хрупкое тело Вероники. Было непонятно, как она носила на себе такой груз; на каждой руке, минимум по пять браслетов, на каждом пальце по кольцу. Грудь украшали длиннющие, многоярусные бусы, или цепи. Серёжки в ушах также не уступали размером. «Шелезянка» с подозрением проследила траекторию дальнейшего следования знойного джигита, и спокойно выдохнула, убедившись, что тот, исчез в непонятном направлении.

Увидев Бриджит и Машу, мужчины восхищенно за-угу-кали и за-ого-кали. Эсмеральда и Вероника сдержанно поздоровались, и только Любка широко улыбнулась, и выйдя из-за торца стола, обняла вновь пришедших девушек.

«Круто, круто!» – сказала Любка «брелок», растягивая в улыбке закольцованные губы, и осматривая Бриджит и Машу.

В своих неизменных джинсах, (весь её гардероб, похоже состоял из огромного количества джинсовых брюк, разного цвета и фирм) и с короткой стрижкой, Любка была больше похожа на мальчика, чем на девочку. У Любки был, как она говорила «замут», с Никитой-музыкантом, после чего, Машкина версия, «что Любка, возможно лесбиянка», отпала.

– Машка, золотая ты моя, пришла что ли, – Кружок как всегда был в своём репертуаре (он очень любил подкалывать девушек в плане одежды). – А ты в курсе, что у тебя спины нет,

материалу что-ли не хватило? – увидев Машину голую спину, когда та, на секунду повернулась к Бриджит, невозмутимо выдал Серёга.

Маша и правда была сегодня «золотой». Золотистые волосы, платье, туфли, даже губы она накрасила золотой помадой.

– А ты, что, не рад, что ли? – сказала Машка, также полушутливым тоном, пропустив шутку об «отсутствии спины».

– Да рад конечно. Смотрите, ресторан не подожгите... Вы сегодня с Незабудкиной, просто незабываемы, и похоже... будете по полной зажигать. Одна в огненно-красном, с буйными рыжими волосами, другая, как солнце – золотая. Пасти вас надо девушки сегодня, а то ведь украдут, у них это практикуется, – он показал большим пальцем на бармена, – а так хотел расслабиться...

– А может мне понравится, быть похищенной! – Бриджит, включилась в разговор.

– Ну, смотри, дело твоё, – Кружок посмотрел на Машу, – Тебе тоже хочется быть похищенной?

– Как пойдёт... А где ёлка, почему ёлка не наряжена, Новый год, всё таки? – Машка окинула взором зал. Ёлки действительно, почему-то не было...

– У нас, Вероника, вместо ёлки, – негромко, в сторону высказался Кружок, – видишь, как сияет. Вон сколько игрушек на ней... не осыпется, живая... сама ходит, сама наряжается. – «Макушки» правда не хватает, совсем деФФка без макушки, – захихикал Серёга, и его круглое лицо покраснело:

– Елочка сигналит, мне огнями.

Новогодний маячок.

Что за чудо-чудо:

Елка-маячок.

Пропел Кружок песню, из «Умки», мотая головой словно «китайский болванчик», отчего его длинная, выбеленная, асимметричная чёлка, периодически полностью закрывала ему левый глаз.

Посмотрев, на ничего не подозревающую Веронику, которая лениво рассматривала свои браслеты, и представив её с новогодней макушкой на голове, Бриджит еле сдержалась от смеха, и легонько хлопнула Кружка по голове, в «наказание».

– Ну что, 31 декабря в сауну, встретим НГ чистыми, аки младенцы? «Детства моего, чистые глазёнки...» – снова запел Серёга, убрав чёлку с лица.

– Ты уже, похоже встретил, младенец, – улыбнулась Машка. – А насчёт сауны, уже точно договорились?

– Д-а-а... Вася-курьер, пошёл, всё сделал, место забронировал. Недалеко от проживания Феде. Так что, всё тип-топ. Мочалки, готовьте мыло и мочалки, – на полную катушку, веселился Кружок, постоянно хихикая и шуря от смеха, свои светло – голубые глаза.

Девятнадцатилетний Вася-курьер, самый молодой, и как говорил Кружок, «чистый», маячил у древней машины, стоящей в зале. Бриджит не разбиралась в марках автомобилей, тем более таких старых (она окрестила машину роллс-ройсом). Рассматривая каждую деталь этого древнего экспоната, призванного служить созданию атмосферы фильма «Однажды в Америке», худенький, но жилистый Вася ходил кругами и не видел никого и ничего больше. Он был под впечатлением от увиденного...

Машина выглядела несколько странно и чуждо в зале ресторана, и на вкус Бриджит была лишней (как будто заехала в ресторан). Интерьер и без того создавал полную иллюзию гангстерской саги, стиль 30-х годов. Прекрасная барная стойка, была похоже выполнена, из ценных пород дерева. Красные, кожаные диваны и стулья стояли вдоль стен, и у столиков. Также как и в фойе, кирпичные стены, украшали фотографии цвета-сепии, под старину. Играла живая, джазовая музыка.

– Ну что, кого ждём, может начнём, – нетерпеливо высказался Никита.

– А где замдир, здесь вроде маячил? – Кружок пробежался глазами по залу, в поисках Фёдора.

– Да он, на кухню пошёл, меню по горячему уточнить, – ответила Любка «брелок».

– По этому, горячему, – Кружок постучал себя пальцем по подбородку

– И по этому, тоже, – усмехнулась Люба.

– Сними ты кольца эти, как есть-то будешь, замороченное создание? – пристал Кружок к Любе. – Я на это зрелище, без содрогания, не смогу смотреть...

– Отстань, разберусь, – огрызнулась Любка.

– Я сейчас уже по холодному пройду, по-чёрному, – смотря голодными глазами на расставленные на столе закуски, мрачно проговорил один из «мишек Гамми» – полноватый Миша «Хакер».

– Але, Фёдор, ну мы можем уже начать, – с ударением на первый слог, спрашивал по телефону Кружок. – Народ в нетерпении. Идёшь уже, ага, понял... Идёт уже, – обратился Кружок к нетерпеливому народу, запихивая телефон в карман брюк.

Из-за барной стойки, в сопровождении двух высоких, импозантных мужчин, возник Фёдор, с небольшой ёлочкой. Один из незнакомых мужчин нёс, большую плетенную корзину с фруктами, другой – держал корзину с шашлыком.

«Офисные», встретили троицу, восторженными криками и аплодисментами. Вася оторвался от машины, и рванул к столу.

Судьба, не судьба, или три стадии корпоратива

«Стадия начальная; трезвая»

Фёдор поднял растопыренную ладонь, чтобы заглушить аплодисменты и успокоить восторг и громкую радость голодных сотоварищей... Установив маленькую ёлочку в центр стола, он несколько раз прокашлялся, словно готовился к какому-то весьма грандиозному выступлению, (а сам в это время мучительно вспоминал имена своих иностранцев) и наконец, представил своих знакомых:

– Прошу, любить и жаловать... Это директор ресторана, в котором мы собираемся прекрасно провести время, эээ..ээээ – Ав-тан-дииил, – радостно растянул букву ии-ии в последнем слоге Фёдор (выговорил таки) и показал на мужчину с ярко выраженной, кавказской внешностью. – А это, также директор, только другого ресторана... э-э-э, не этого... друг Автандии-ла, – замдир повернувшись, беспомощно посмотрел на второго мужчину, словно пытался увидеть его имя у него на лбу.

– Олик, – подсказал Олик Фёдору...

Олик, был похож больше на русского, чем на грузина. Его маленький курносый нос, придавал ему детскую задорность, а большие карие глаза с длинными, пушистыми ресницами, напоминали глаза оленёнка Бемби, и как отметила про себя Бриджит, он был, весьма симпатичный.

Автандил, разлил вино, и Бриджит заметила, что он похоже, очень впечатлён красотой Маши, и она не ошиблась; директор ресторана уселся рядом с её подругой, явно намереваясь завладеть вниманием девушки – «блондынки».

– Вы, позволите? – отодвигая стул, вежливо спросил Олик. Олик похоже покушался на внимание Бриджит. И не дожидаясь разрешения, сел рядом с ней. – Как зовут вас, прекрасная незнакомка? – услышав ответ, Олик удивился. – Бриджит?!

Машка хитро подмигнула Бриджит своим сияющим, зелёным глазом, обильно накрашенным тушью, проигнорировав недовольную мину Фёдора, который вернулся, завершив распределение шашлыка и обнаружил своё место (рядом с Машей) занятым. Сев на свободное, рядом с Кружком место, Фёдор начал заедать своё огорчение ароматным мясом, смачно сдабривая его соусом.

Все последовали его примеру, потому, что были весьма голодными, поэтому первые 30 минут, банкетное застолье производило весьма странное впечатление – толпа молча жующих и пьющих людей. Лишь иногда доносилось довольное мычание от наслаждения едой... На звание тамады никто не претендовал. Обычно, это были либо Кружок, либо Фёдор, но в этот вечер, они были просто сражены вкусным шашлыком, Бриджит стало, как-то неудобно и стыдно, за своих:

«Тоже мне, голодающие...» – она, незаметно разглядывала Олика, и он ей всё больше и больше нравился... Особенно его блестящие глаза с пушистыми ресницами, которыми он, уже достаточно чувственно, периодически, посматривал на Бриджит, подкладывая ей в тарелку закуски.

«Стадия вторая; Веселье»

Олик и Автандил, избалованные регулярной, хорошей, кавказкой кухней, и поэтому не попавшие под очарование шашлыка, решили взять на себя, проведение новогоднего застолья.

– Друзья мои! – начал свой тост Автандил. – Хочу рассказать одну грузинскую притчу. Как-то две маленькие мышки, упали в овечье молоко, подготовленное для того, чтобы сделать из него сыр. Одна мышка сразу сдалась, и утонула... А другая, очень долго, плавала, плавала и наконец, когда молоко превратилось в сгусток, она смогла оттолкнуться от сырного сгустка и вылезти из кувшина. Эта мышка была о-очень сильной духом, и никогда не сдавалась. Так выпьем же...

– Э-э, минуточку, – прервал его, захмелевший Кружок. – А чё это, вы, нашу сказку переиначиваете?! Это, наша сказка, про двух лягушек, которые попали в кувшин с молоком и одна утонула, а другая... сделала из молока масло, и выбралась из кувшина...

– Слющай, дорогой! Ты, когда-нибудь пробовал, из молока масло дэлать?! Это невозможно, все твои лягушки, изначально, обречены были... Масло из сливок дэлают, дорогой... Это какая-то неправильная сказка! – с акцентом, и с чувством достоинства, парировал Автандил гордо поглядывая на Кружка.

– Я бы попросил, не трогать наших лягушек, и не судить наш русский, сказочный фольклор, – Кружок явно был оскорблён... И не только сказкой. Кто-то чужой, посмел тамадить, отодвинув его в сторону, плюс ему было немного стыдно, за то, что он поддался общему кревоугодию. – Мышки эти ваши, видал я их...

– Да ладно вам, суть то одна, у обеих сказок! – Бриджит, попыталась примирить холодную, славянскую кровь Кружка, доведённую до высокого градуса – вином, и горячую, кавказскую – Автандила. – За что пьём то, договоритесь уже, до конца...

– Как за что? За силу духа! – Автандил поднял бокал. – И за дружбу народов, сочиняющих такие замечательные сказки!

– За дружбу, мышек и лягушек! – вторил ему Кружок. Все дружно зочокались, и Бриджит облегчённо вздохнула. Застолье не переросло в конфликт, а тихо и мирно продолжалось.

– Скажите Бриджит, нравится вам мой друг? – Автандил показал на Олика. – Он, сплошная дружба народов. Скажи Олик, кто у тебя отец?

– Армянин. – ответил Олик.

– А кто, мать? – расспрашивал Автандил.

– Русская...

– А ты кто? – Автандил загадочно посмотрел на Бриджит.

– А я, грузин, – засмеялся Олик, и перефразировал: Отец – армянин, мать – русская, а я грузин!!!

Бриджит и Маша тоже рассмеялись, хотя правда, не сразу поняли в чем прикол. Машка со смехом повторила:

– Отец – армянин, мать – русская, а вы Олик – грузин? Как такое могло случиться, интересно, правда, Бриджит? – смеялась Маша, совершенно забыв про свой изначальный страх перед «джигитами».

Олик смущённо и с гордостью ответил. – Я вырос в Грузии и считаю себя грузином...

– Вай, посмотри Бриджит, на этого грузина. Витязь в тигровой шкуре, прекрасный, как дерево алоэ. – Автандил явно прочил Олика, в партнёры для Бриджит.

– Это, какое алоэ, которое в горшочке? – Бриджит, недоумённо представила скрюченное, колючее растение.

– Э-э, в каком горшочке ... У нас в Грузии, эти деревья, могучие и прекрасные, на ваши дубы похожи. В горшочке, это так, трава. А вас, Бриджит, почему зовут Бриджит? – жужжал директор ресторана. – Кто-то из родителей, француз? – продолжал свои расспросы Автандил, не забывая целовать иногда Машину ручку.

– Да, нет, просто мой отец, очень любит французскую актрису, Бриджит Бардо, вот и назвал меня в её честь. – объяснила она Автандилу и Олику.

– А, это та, которая, старая сейчас... За зверушек постоянно борется... Очень красивое имя, для такой красивой девушки, и вам очень оно идёт, Бриджит! – Олик засыпал её комплиментами. – Позвольте пригласить вас, танцевать...

Оркестр играл чудесный блюз, и Бриджит с удовольствием согласилась. Маша и Автандил последовали за ними. На танцполе, они не были первопроходцами; Любка «брелок» и Никита «зажигали», выписывая разные сложные па, просто топтаться на месте им было скучно.

«Джигиту», который изначально потерпел фиаско, удалось сломать сопротивление Эсмеральды, он вёл девушку по залу, страстно заглядывая в её дымчатые глаза, которые теперь озорно блестели. Щёки Эсмеральды порозовели, и надо сказать, что двигалась она весьма грациозно, гордо и прямо держа осанку. «Вай мэ,» – описал Олик, Эсмеральду, – «просто царица Тамара». Одна лишь Вероника, скучала, мусоля свои многочисленные браслеты и цепочки, «джигитов» на неё не хватило, а «офисные», почему-то не решались пригласить её. Зов вкусной еды, был пока сильнее зова либидо.

– Бриджит! – страстно жужжал Олик в ухо Бриджит. Вы, очень мне нравитесь, я такой красавицы не видел ещё. Но, скажу честно, я женат, и теперь очень жалею об этом.

Бабочки, порхавшие в животе у Бриджит, вмиг улетели: «Опс... что же это такое, ну почему, к ней липнут женатые мужчины... Карма, что ли... И что такого натворила она в прошлой жизни...» – на секунду ушла в себя Бриджит... Увидев огорчение девушки, Олик снова зашептал.

– Но я могу вам, предложить очень многое. Я квартиру вам куплю, машину, всё, что хотите. Если вы согласитесь быть моей...

– Вашей, кем, любовницей? – перебила девушка, грустно покачав головой. – Нет, я не хочу быть для кого-то, источником боли. Для вашей семьи я буду, горем. Не построишь счастья, на чужом несчастье. Квартира у меня есть, машина мне, не нужна:

«Да, мне нужно быть более сознательной и правильной... И стойкой...» – снова заглянув в очаровательные глаза Олика, подумала Бриджит. «Похоже, мне к нужно к психологу или колдунье, может у меня венец безбрачия?» – спросила себя девушка, про себя... «Хотя, я вроде продвинулась на ступеньку выше... Олик, хоть материально хочет помочь, в отличие от Макса...»

– О, Бриджит, вы прекрасны не только телом, – Олик прижал к себе Бриджит, – но и душой. Первый раз вижу девушку, которая отказывается от машины и квартиры. – он поцеловал ей руку, и дальше они танцевали молча.

Краем глаза Бриджит увидела, как Маша и Автандил направляются в фойе ресторана, Маша просто светилась от счастья: «Похоже у Машки, всё срослось, и она действительно встретила свою судьбу, как и предполагала». – Бриджит, грустно уткнулась в плечо Олика. Её влекло к нему, но связываться с женатым, и наступать на прежние грабли (как в случае с Максом), ей не хотелось.

Оркестр, заиграл лезгинку... Олик отвёл Бриджит к столу, и усадив на красный, кожаный диван, исчез за служебной дверью.

«Стадия третья; Федя дошёл до кондиции»

Народ развлекался, резво отплясывая бесконечную лезгинку. «Готическая девушка» плавно наматывала круги вокруг «джигитов», теперь уже и русского производства. Миша «хакер» вытащил Веронику из-за стола, и она бряцая своими многочисленными браслетами, также как Эсмеральда, перебирала ногами «под грузинку», старательно растопыривая окольцованные пальцы. И надо сказать, что две длинноволосые брюнетки, смотрелись в лезгинке, весьма органично.

Только Любка-Брелок, явно не хотела принимать женский стиль лезгинки, и вместе с Никитой, выдвигала своими ногами – немислимые пируэты. Бриджит, даже стало страшно за Любку, вдруг её ноги запутаются, и она упадёт, повредив себе, какую-нибудь часть тела.

Кружок и Федя, также пытались косить под «джигитов», и бегали по кругу, с громкими криками «асса». Всегда такой интеллигентный и спокойный, очень высокий (по росту) Миша «Поттер», получивший кличку за очки, сам особо не танцевал, (тяжело танцевать лезгинку такими длинными ногами с 46-м размером обуви), но почему-то счел себя спецом по лезгинке. Он маячил перед Никитой и Любкой и кричал им; «Резче, резче движения, давайте, как положено...» Веселье шло, полным ходом...

Маша и Автандил исчезли... Бриджит сидела на кожаном диване и пыталась дозвониться до Машки, но она была недоступна...

Снова возник Олик, и ринулся с горящими глазами к Бриджит, на ходу прихватив со стола вазу с фруктами. Окутывая Бриджит комплиментами, рисуя миражи радужных перспектив, он явно не хотел отказываться от своего намерения, добиться Бриджит, чувствуя, что нравится ей.

– Бриджит, жизнь так коротка и непредсказуема, – лил он ей в уши сладкий яд, словно змей-искуситель, «аллегорично» подсовывая девушке вазу с яблоками и сливами. – К чему отказываться, от того, что есть сейчас. Сколько, вам лет, если не секрет?

– Не секрет ... 30, а что?

– Ничего ... Но ... – замялся Олик, тонко намекая на «критический» возраст. – Вы наверное ждёте идеального мужчину?

– Нет, не идеального, не женатого по крайней мере, того, с кем я смогу иметь семью, – резко ответила Бриджит, Олику. Олик досадно глотнул слюну. – Вы же не сможете, мне дать этого? – продолжала Бриджит.

– Кто знает, может и смогу, жизнь непредсказуемая штука. Может я разведусь... – Олик явно не хотел оставлять своих позиций, целуя руки Бриджит.

– Если бы, да кабы ... мне нужна ясность, – Бриджит твёрдо посмотрела в глаза Олика – глаза оленёнка Бемби, и тут же смягчилась. «Мда, такие глаза, очаровали не одну женщину, устоять трудно».

Олик, уловив слабинку Бриджит, продолжил своё наступление:

– Возьмите мою визитку, я буду очень ждать вашего звонка, и позвольте мне проводить, вас до дома. – он дал ей визитную карточку, и снова поцеловал руку Бриджит...

– Что вы тут делали, я вас застал?! – громогласно заявил Фёдор, непонятно откуда взявшийся. – Не, ну одну уже умыкнули, теперь тебя что ли, Жозефина пытаются украсть. – Федя был изрядно пьян, и явно нарывался на драку. – Олик, а ты в курсе, что ты женат и у тебя четверо детей?

– Нэт, дорогой, нэ в курсе, до сегодняшнего дня у меня двое было. Иди дорогой, без тебя разберёмся, – он, попытался отодвинуть Фёдора рукой, влажные, излучающие чувственную теплоту глаза, потемнели, густые пышные брови нахмурились, было видно, что Олик

очень недоволен вмешательством Фёдора, и еле сдерживает свой зарождающийся гнев. Замдир, яростно отбросил руку Олика, и сжал кулаки...

Бриджит совершенно не ожидала такого разгара событий, и увидев, что назревает «битва», внезапно сказала Олику:

– Проводите меня домой, пожалуйста, вызовите пока такси, а я пока с Фёдором разберусь., – умоляюще посмотрела она на грузина.

Грузин, бросив грозный взгляд на Фёдора, который не оставлял своих попыток развязать драку вцепившись в костюм Олика, оторвал руки замдира от своего галстука и ворота, встал, и пошёл по направлению к служебной двери, за своей верхней одеждой. Бриджит пыталась отодрать от него Фёдора, который рванул вдогонку за Оликом, хватая его за полы пиджака. Наконец, ей удалось это сделать, и Фёдор шлёпнулся в мягкое кожаное кресло:

– И ты уезжаешь, с этим, как его, – снова забыл имя Фёдор. Эх, девки, никому я не нужен, – плакался Фёдор, поедая фрукты со стола.

– Да ладно, перестань, ты мужчина видный, в самом соку... Придёт и твоё счастье, – успокаивала Бриджит, Федю.

– Я слива лиловая, спелая, садовая, – зашмыгал носом Фёдор, рассматривая сливу.

– Голова ты, садовая, домой тебе пора, – Бриджит погладила Фёдора по постриженной, под «полубокс» голове, и увидела, что одетый Олик уже ждёт её в фойе показывая на часы. – Ладно Федя, я домой, встретимся в сауне. Вечер был замечательный, спасибо тебе!

Она подошла к Серёге-отцу, с просьбой проследить за доставкой Фёдора домой. Он был самым вменяемым среди всех остальных, поскольку совершенно не пил, и на него можно было положиться.

С некоторым трепетом, Бриджит вошла в фойе ресторана, чтобы одеться, и позволить Олику, проводить себя до дома. «Главное, устоять... и на каблуках кстати тоже...» – не чувствуя ног, думала про себя девушка, ощущая горячие руки Олика на своих плечах, когда он помогал ей одеть пальто.

Дороги были свободными, и такси быстро домчало Олика и Бриджит до дома:

– Не надо, – удержала девушка грузина, собравшегося выйти из машины, чтобы открыть дверь, и проводить Бриджит. – Не выходи, я живу на первом этаже. Если волнуешься, просто проследи, за этими окнами, – она показала на свои окна, пальцем, – я включу свет. Спасибо, за вечер, и за доставку домой, – Бриджит чмокнула его в щёку.

Олик хотел было привлечь её к себе, для более полноценного поцелуя, но Бриджит выскочила из машины, и рванула к подъезду.

Стоя в квартире у окна, и наблюдая как отъезжает такси, девушка старалась успокоить маленького червячка, который нудно бурлил её душу.

«Дура, ты дура...» – всплыл, поучающий образ Машки. Бриджит вздохнула... Вглядываясь в темноту улицы, она погружалась в транс грустных мыслей... и вдруг, отпрянула от окна, испугавшись запоздалого прохожего, одетого в плащ-палатку, который остановился и любовался Бриджит, и похоже даже сфотографировал её.

Задумчивая, в красном платье, с ореолом, пышных, рыжих волос, подсвеченных светом, девушка в проёме окна, просто просилась в объектив фотоаппарата или на полотно художника.

Бриджит, почему-то, опасаясь незваных гостей, выключила везде свет, словно пытаясь этим сказать «никого нет дома», и залезла в ванную. Там она могла спокойно (без чужих глаз), обдумать «подарки» уходящего дня.

Кто я?

На следующий, выходной день, Незабудкина, как назло – проснулась очень рано... От нечего делать, она включила телевизор и пошла на кухню варить кофе... «На четвёртом месяце, радистка Кэт, хочется какой-то связи, связи нет. Медленно, плывут по небу юнкерса, шифр не тот, и жизнь не та...» – заорал телевизор, включённый на полную мощность звука...

Бриджит переключила, но телевизор не унимался... «Иногда, после 30, ваша кожа становится тусклой... И появляются морщинки...» – вещал голос в «телеке».

Со злостью нажав на кнопку пульта, она остановила этот произвол информации, выключив «плазму», которая действовала на неё депрессивно. И с кружкой свежего кофе, уселась за ноутбук... Минуту подумав, она набрала в поиске «почему я выбираю, женатых мужчин...», и стала рассматривать предложенные сайты...

Не найдя ничего полезного, она меланхолично, снова набрала в пустом окошке поиска, «как выйти замуж?». Через секунду, «Гугл» любезно предложил ей, многочисленные семинары, на которых, почему-то в основном – мужчины, обучали женщин – быть женщинами... Она открыла ссылку, на довольно презентабельный сайт, и посмотрела показательное видео, где маленький, низкорослый мужичонка, по фамилии Рыбкин, резво бегал по сцене перед полным залом, в котором сидели в основном представительницы прекрасного пола, «обучая» диктаторским тоном премудростям обольщения.

Рыбкин, вёл себя крайне самоуверенно и эпатажно, перед толпой, молодых и достаточно красивых женщин. Он бесцеремонно вызывал отдельных представительниц прекрасного пола на сцену, демонстрируя определённые техники влияния на мужчин, в основном с сексуальным подтекстом. Бриджит показалось, что он просто наслаждается, своей властью над ними. Спектакль, не оказал, никакого впечатления на девушку, зато цена за него, стала шоком... Всего за 35 000 рублей, женщинам обещалась, власть над мужчинами, с помощью которой, они смогут добиться всего, чего захотят...

Она представила себя, среди толпы женщин, которые явно намеревались, заполучить олигархов, и все они видимо были этого достойны, раз не поленились придти на семинар и заплатить за него такие деньги:

«Не формат, не формат...» – замигала лампочка в её голове. И Рыбкин, в её воображении, надменно оглядев Бриджит, сказал: «Ну, вы то... куда, с таким весом?»

Девушка вздохнула, и печально посмотрев на любимые конфеты «Птичье молоко», отложила их в сторону. А затем, и вовсе убрала их из поля своего зрения, запихнув в шкаф, на самую верхнюю полку...

Машка, всё также была недоступна... «Везёт» – представляя Машу в страстных объятиях Автандила, завистливо подумала Бриджит. «А вдруг, с ней, что-нибудь случилось?» – возникла было тревожная мысль, но она тут же улетучилась, придавленная, более внушительным предположением: «Скорее, с Автандилом, что-то случится, нежели с Машей...»

Бриджит снова погрузилась в интернет, в поисках более бюджетного варианта, твёрдо намереваясь разобраться со своей кармой, и изменить свою жизнь в лучшую сторону... Но везде натыкалась на призывы, вернуть или взрастить якобы утраченную в наше время женственность. Доходило, до смешного; «покрутите бёдрами 20 раз направо, а затем 20 раз налево, сосредоточившись на своём центре – матке, и мужчины просто «ломанутся» исполнять все ваши желания. «Ведь матка у женщины, – samozабвенно изрекала пришибленным (типа нежным голосом) гурица (или как там её называют) на видео в «ютубе», – Гораздо мудрее, чем мозги».

«Мда... – озаботилась Бриджит своей маткой. – Я оказывается не тем местом думаю. – До сих пор, я чувствовала вину от того, что слишком поддаюсь своим гормонам, выключая мозги... А оказывается надо было наоборот, весь процесс размышления, переложить на матку...»

Почти на каждом женском сайте Бриджит натыкалась на подобные «мудрые советы»: Станьте женственными, и будет вам счастье – и мужчины потянутся, и отношения с уже имеющимся мужчиной наладятся, и сами вы обретете гармонию и настоящую радость жизни...

«Это прямо в настоящую религию превратилось – культ Чудотворящей и Спасительной Женственности. Почему, интересно, для мужчин ничего подобного не придумали? Чего только стоят «Заповеди для Настоящей женщины», – Незабудкина развеселилась...

(1) «Заповеди настоящей Женщины»

Настоящая женщина (она же – идеальная жена) должна:

1. Всегда следить за свое внешностью – быть красивой, опрятной, чтобы понравиться мужу.

2. Стараться ублажить мужа во всем, изучить его вкусы и сделать его жизнь комфортной.

3. Всегда улыбаться и быть довольной – ваши проблемы ему не нужны.

4. Быть слабой, мягкой, зависимой, подчиненной мужу. Послушание – одно из главных женских качеств!

5. Быть глупой – точнее, казаться таковой. Главное – скрывать свой ум как можно тщательнее, чтобы не задеть самолюбие мужчины.

...«Ну-у, если думать маткой, то процесс „оглупения“ пойдёт очень быстро. Так, что дальше...»

6. Не спорить – с мужчинами можно только соглашаться, и вообще, говорить только то, что им нравится.

7. Всегда хвалить, превозносить и благодарить мужчину. И ещё раз хвалить и хвалить.

8. Помнить, что отношения целиком и полностью зависят от женщины. В этой сфере она – царица, а если что не клеится – см. пункты 1—7. (2)

Если она всему этому научится и будет соблюдать, то тогда:

Ее муж становится более успешным и уважаемым человеком. Он уважает свою жену, почитает ее. Так он становится ответственным, потому что его слушаются – и он должен отдавать указания обдуманно. А кроме того, он становится щедрым на подарки. Потому что послушная жена – это жена в роли дочери. А именно дочерей мужчины всегда балуют дорогими подарками и сюрпризами. И конечно, от такой женщины он никогда не уйдет!

«Ха-ха... Ещё один пунктик забыли переписать. Имитировать оргазм, желательно с криками и трясущимся (ну, можно от возмущения) телом, чтобы «болезный» мужчина не дай Боже, не усомнился в том, что он Альфа-мега-самец мирового масштаба...

А как же взаимопонимание, взаимопомощь и поддержка, разделение интересов? Или все эти прекрасные вещи мы оставим на долю общения с подругами, а перед любимым будем «делать лицо» и «исполнять ритуалы», стараясь изо всех сил быть идеальной женой? Ну и кому нужно такое «лживое» счастье. Мне нет...» – Бриджит встала со стула, смеясь покрутила бедрами направо и налево, и отправилась на кухню за кофе...

Заправившись кофе, она продолжила свои поиски, благо заняться всё равно, было нечем. Её внимание привлекла фотография милой женщины, с открытой и лучезарной улыбкой. Семинар назывался «Открой себя» и стоил, вполне по карману Бриджит...

Наталья – так звали женщину, психолога, как она себя обозначила на сайте, не обещала выгодного замужества, и не предлагала «крутить бёдрами» чтобы получить власть над мужчинами... Она помогала женщинам... Впрочем, название «Открой себя», кратко передавало суть семинара, и почему-то зацепило Бриджит. Посмотрев на время и дату проведения, дата была сегодняшней, девушка поняла, что это – судьба, и набрала номер телефона, по-которому осуществлялась запись на семинар...

Через четыре часа, в небольшой комнате, Бриджит сидела на одном, из расположенных по кругу – стульев, разглядывая молодых, и не очень, «открывательниц себя». Группа набралась достаточно большая, человек 25, не меньше. Наталья, терпеливо дождалась, когда стрелка часов обозначила, указанное на сайте время, и оглядев присутствующих, со своей лучезарной улыбкой, сказала:

– Ну, что-же, начнём... А начнём мы пожалуй, с практики сталкинга, которую мне поможет показать, вот эта очаровательная, новенькая девушка, с роскошными рыжими волосами, – она почему-то выцепила из всей толпы женщин, Бриджит, остальные видимо были более продвинутыми...

– Пожалуйста, присаживайтесь на этот стул, – показала на стул, стоящий в центре круга, психолог...

Бриджит стало страшно: «Что-то, у меня всё гораздо хуже, чем я думала... Наверное, у меня на голове, здоровенный „венеч безбрачия“, и Наталья, его своим ясновидящим оком узрела...» – Бриджит сидела на стуле, словно на сцене. От страха руки её похолодели и покрылись липким потом...

– Кто, вы? – задала вопрос Наталья.

– Я? Бриджит... Владимировна... Незабудкина, – ответила девушка психологу, облизывая пересохшие от волнения губы, но Наталью видимо, не удовлетворил ответ, и она снова спросила...

– Кто, вы?

– Я же сказала, Бриджит... Незабудкина..Владимировна...25 лет, – почему-то солгала про свой возраст, Бриджит...

– Кто вы? – Наталья, видимо просекла обман, и продолжила свой «моно-допрос».

– То есть, 30 лет... Я менеджер-дизайнер, работаю в рекламном агентстве «Далеон», уже 5 лет... Зарплата маленькая, в основном зависит от процентов... Не пью, не курю, не осуждалась, не привлекалась, – испуганно затараторила девушка, беспомощно озираясь на сидящих по кругу женщин, которые воспринимали происходящее, вполне спокойно...

– Кто, вы? – настойчиво повторяла психолог.

«Что, ей надо? Может это секта? И меня сейчас зомбируют...или тут все рехнулись...» – Бриджит, очень захотелось убежать отсюда... Она чувствовала как в ней одновременно пробуждается злость и страх, и её ноги напряглись, готовясь убежать подальше от этих сумасшедших женщин... Девушка молча, яростно вцепившись в стул, посмотрела на психолога осоловелыми глазами, но та, продолжала...

– Кто... вы?

Волна злости и страха, не нашедшая реализации в запланированном бегстве поднялась «девятым валом», и обрушилась на психолога, которая безжалостно повторила свой вопрос...

– Кто, кто... Конь в пальто! – раздражённо прокричала Бриджит, и испугавшись своего крика, поправилась уже более тихим тоном. – Вернее, лошадь... Не знаю я... Извините, – устыдилась девушка.

– Вот, пожалуйста... Произошёл катарсис... – спокойно, с улыбкой, сказала Наталья, оказывается, она знала много других слов... И все вокруг заплодировали...

Бриджит, совершенно ничего не понимала... «Мда» – думала Незабудкина. «Заплатить деньги и приехать к „чёрту на куличики“, только для того, чтобы узнать, что я – „конь в пальто“, вернее лошадь?!»

– А почему, вы поправили себя? ... Почему вы, не конь, а лошадь... расскажите, – пыталась Наталья на «полном серьёзе».

– Наверное, потому что я вроде как – женского пола? – тихо ответила Бриджит, бросая безумные взгляды на окружающих её женщин... Её ноги переминались, они уже бежали, подальше от этого места. – «Главное, со всем соглашаться, не провоцировать... Тогда всё пройдёт спокойно, и они отстанут...»

– С какой целью, вы пришли сюда, Бриджит? – Наталья ободряюще положила руку на плечо девушки, та, совсем ступевалась...

– Я хочу семью, любовь, как все... Пока не получается... Всё время выбираю, не тех мужчин...

– Вы, вроде – женщина, или точно – женщина? – снова начала свой допрос, психолог...

– Не знаю... – грустно ответила Бриджит...

– Возможно, в этом препятствие... В том, что вы не знаете, кто вы... Пока вы не осознаете, кто вы и чего вы, по-настоящему хотите, вселенная будет говорить вам «нет». Не потому, что она такая злая и проводит строгий отбор на исполнение желаний, а потому, что запрос от вас идёт, не чёткий и не ясный, – обратилась Наталья ко всем присутствующим...

– В нашу жизнь, приходит, то, что нам, по-настоящему нужно, и к чему мы готовы, а не то, что мы хотим... Происходят события, призванные раскрывать и развивать наше истинное Я, скрытое под ворохом ложных желаний и представлений о себе... Пока, твёрдо не уверитесь, что вы, действительно женщина. И не задумаетесь, какой вы хотите быть женщиной... И для чего, вам нужны мужчины... что они, по вашему мнению, могут помочь раскрыть в вас, а вы в них... Вы Бриджит, будете привлекать, не тех мужчин, – говорила Наталия, наблюдая за реакцией девушки. – Так, кто же вы?

Бриджит обречённо посмотрела на психолога и задумалась...

– Дождитесь ответа, который придёт к вам из глубины вашего сознания, не торопитесь, прислушайтесь к себе, – успокаивала Наталья.

– У меня такое ощущение, что я не знаю кто я... Именно это идёт из глубины... Из моей глубины... – удивлённо сказала Бриджит, хлопая глазами. – Я оказывается, не знаю, кто я? – лицо девушки осветилось озарением открытия.

– А кто мыслит? Кто слушает? Кто действует? Кто сидит и выполняет упражнение? – спрашивала Наталья...

– Ну, я – Бриджит... Я женщина... Я дизайнер. Я человек. Я дочь. Я подруга, – перечисляла Бриджит.

– Вот видите, сколько у вас разных ролей Бриджит... Спасибо, садитесь на своё место... Регулярно и старательно делая данное упражнение, вы поймёте что есть осознающее «Я» – наблюдатель, а всё остальное – всего лишь роли, которое играет ваше осознающее «Я». Отделив своё «Я» от ролей, которые оно играет, и от действий, которое оно совершает, Вы научитесь смотреть на себя со стороны в любом своем действии, в любом своём внутреннем процессе, а это значит, что не роли будут выбирать вас, а вы – будете выбирать роли. Кто болеет? – Я? (есть болезнь и есть «я-наблюдатель» которое может выбрать, болеть или нет, выяснить причину болезни и даже выгоду от болезни). Вы сможете контролировать свою жизнь, свою реальность, потому что, осознаете свою ответственность за происходящее...

– Непонятно, как-то, – подняла руку Бриджит, задавая вопрос. – То есть получается, что я – это не я? А кто же тогда я? – глаза у девушки в этот момент, были совершенно безумными...

– Возможно, то, кем вы себя считаете, к вашему истинному «Я» не имеет, никакого отношения... Мы можем играть любую роль, какую по-настоящему захотим, но мы не являемся

этой ролью... Но очень часто человек забывает об этом, теряется. Вспомните, ведь когда-то, вы были маленьким ребёнком, практически чистым листом бумаги. И кем бы вы были, если бы попали например, грудным младенцем в какое-нибудь племя «Тумба-юмба», или росли как Маугли? Очень многое навязано нам... Может вы, например, не хотите семью на самом деле, а так просто... «быть как все», «не хуже всех»... хотите заполнить пустоту в своей душе, заполнить кем-то... Или чем-то... например, вкусной едой, или красивыми вещами.. – практически сканируя глазами Бриджит, ответила Наталья. – Задумайтесь о том, что вы действительно хотите, а самое главное – зачем? – Наталья села в центр зала на стул который освободила Бриджит, и продолжила свою лекцию. – Простой пример из жизни: Навстречу к вам идёт человек. Если вы начинаете метаться внутри себя, то обязательно наткнётесь на этого человека. Но стоит чётко и ясно определить для себя направление, то столкновения не будет... Так и в жизни, невозможно придти туда, не знаю куда... Тем более, что гораздо чаще мы думаем не о том, чего хотим, а о том как всё плохо, прочно зависая на своих переживаниях, снова и снова смакуя их...

Психолог подошла к подоконнику, взяла бутылочку с водой, и сделав пару глотков продолжила свою лекцию:

– Итак, запомните, первое; если наши желания не сбываются, значит не очень-то мы этого хотим. Ведь наше Истинное, Высшее Я видит и знает наперед то, что уму не ведомо. Наше Высшее Я на порядок мудрее, чем наш Ум. Поэтому, очень важно осознать, что вам действительно это не нужно, что это НЕ Истинное намерение, а лишь слабость обусловленного ума, желание Эго, желание что-то доказать другим или себе, либо желание, навязанное обществом, а не идущее из сердцевины ваших истинных потребностей для счастья, – Наталья снова отпила из бутылочки :

– Вторая причина того, почему желание-намерение не воплощается – даже если оно истинное, и все части вашего Я согласны с тем, чтобы оно воплотилось – в том, что за годы жизни во всех нас накопилось и сохранилось огромное количество детских страхов, подростковых комплексов, травм взрослой жизни, родительских программирований и негативных сценариев. Они прямым образом влияют на нашу способность воплощать истинные намерения. Страхи шепчут, что это невозможно, не может нам так повезти. Комплексы заставляют сомневаться, достойны ли мы желаемого, эмоциональные травмы убеждают, что и в этот раз все закончится плохо, «как тогда», а сценарии ведут нас по замкнутому кругу. И снова возникает отсутствие синхронии, снова пустая растрата энергии намерения на негативные мысли, снова отсутствие результата, причиной чему – недостаток энергии на реализацию данного намерения. В этом случае мы сами программируем себя на неудачу, даже если изначально Намерение истинно, и Вселенная была бы рада нам это дать.

– И что делать? – спросила Бриджит, снова подняв руку...

– Извечный вопрос, что делать? Быть осознанным, наблюдателем, учиться слушать свою душу, свой центр. Своё вдохновение... Мы готовы слушать кого угодно и что угодно, только не свою душу. Выявлять истинные намерения и работать с блокирующими их реализацию – страхами, программами и комплексами... Со страхами можно и нужно разговаривать, – ответила Наталья, Бриджит.

– Даже болезни, могут рассказать нам много чего интересного... Очень часто, через болезнь человек пытается обрести то, что запрещает себе на бессознательном уровне.

Наталья, долго и интересно рассказывала о разных практиках, способных помочь осознать, свои истинные потребности. И о препятствиях, блокирующих удовлетворение, этих самых потребностей, которые гнездятся в основном в бессознательном человека... Задала всем домашнее задание в виде вопросов на которые надо было ответить, и на прощание сказала:

– Проследите, за знаками Вселенной... Господь всегда разговаривает с нами, и указывает нам, именно наш путь, будьте внимательны... Всем, дальнейшего преобразования и самопозна-

ния, всего доброго и наилучшего, спасибо! – пожелала психолог, после чего женщины с просветлевшими лицами, благодарно захлопали...

Дождавшись ухода последней участницы семинара, Бриджит подошла к Наталье, и с потерянным видом, робко спросила:

– Вы знаете, я теперь совсем перестала понимать кто Я. Я теперь совершенно боюсь потерять...

Наталья улыбнулась, и ободряюще похлопала Бриджит по руке.

– Прежде, поймите, что вы духовное существо, и ваше путешествие по жизни, берёт начало в вашем внутреннем мире... Желая что-то, подумайте не об объекте или субъекте, а какое внутреннее состояние вы хотите обрести получив желаемое... Обязательно будьте честны с собой и с другими, и научитесь ценить себя такой, какая вы есть... Вы хотите «быть» или «казаться»? И если сейчас вы пока не знаете кто вы, то это только означает, что у вас всё впереди... Увлекательный процесс самопознания ждёт вас ...раз уж вы задумались об этом. Очень простой и эффективный способ, разобраться в себе, вести дневник... Это снимает напряжение, даёт ясность и осознанность. Пишите, всё что приходит в голову, особенно когда вы чувствуете, какие-то трудности... Решение обязательно придёт, и очень часто, оттуда, откуда не ждём...

1.2. Отрывок из статьи «Стань женственной, одиночество вдвоём»
сайт: «Развитие личности»

Знаки вселенной...

Всю ночь, Бриджит ворочалась и не могла уснуть... В голове крутилось «домашнее задание», вопросы, на которые нужно было ответить: Изначальный вопрос «Кто я?», заданный на семинаре Натальей, открыл Бриджит, новые её, непознанные глубины.

«Кто я? – спрашивала себя Бриджит, и тут же честно себе отвечала. На семинаре, она бы постеснялась так сказать... – Я толстая девушка, которой не мешало бы скинуть 10 кг. Или я играю роль толстой девушки? Если я играю роль толстой девушки, то почему именно толстой, а не стройной... Зачем, например, она играет роль толстушки, или зачем она хочет похудеть? Странный вопрос... Конечно, чтобы быть красивой и чтобы нравится... хотя она вроде и так нравится мужчинам, но правда – не тем... Тогда почему, она до сих пор, не пришла к желаемым параметрам... Может тогда придут – те... Опять, странный вопрос... Потому что, любит вкусно поесть... А вкусно есть, зачем?...» – на этом вопросе, Бриджит поняла, что ещё немного, и она сойдёт с ума... Чтобы перебить поток мыслей, она включила телевизор, отключив звук... И так и уснула, наблюдая за беззвучными картинками...

Проснувшись в 12.30, совершенно разбитая, она вяло, на автомате побрела к холодильнику, совершая свой привычный путь... В холодильнике, ничего подходящего «для новой жизни и преображения», не нашлось... Низкокалорийные овощи и фрукты, которые должны были приблизить фигуру к идеалу, «обитали» на рынке, до него нужно было ехать остановки четыре, на автобусе... Кофе взбодрил девушку, и она быстро собравшись, через полчаса, уже бродила по небольшому торговому центру, где продавались достаточно приличные, по-ценам и качеству, продукты.

Набив до верха, колоритную плетённую корзину, продуктами ПП (Правильного питания), Бриджит шла к выходу из рынка, уже представляя себя стройняшкой... Ужасно хотелось есть, фрукты, которые она попробовала на вкус, прежде чем купить, только раззадорили аппетит...

Запах свежей выпечки, всегда действовал на неё завораживающе. Она остановилась возле маленького ларька – итальянской хлебопекарни, и не выдержав, купила чабатту, успокаивая себя тем, что батон, из цельнозерновой муки. К чабатте, она купила домашнее масло, мимо которого также не смогла пройти...

«Сливочное масло обязательно нужно организму, по чуть-чуть... Ведь там столько витаминов». – оказавшись уже за воротами рынка, Бриджит пыталась утихомирить недовольного «обвинителя», который невольно в ней разбушевался.

– Девонька, дай на хлебушек, – заплетающимся языком, жалостливо попросил красно-мордый «синяк», протягивая руку, сделав кисть – кулёчком, от «синяка» разило перегаром и ещё чем-то противным. Мужика «штормило» из стороны в сторону.

– На «пшеничку»? – сыронизировала Бриджит, обнадёжив просящего.

– А-ха, – растянул синеватые губы, в жуткой улыбке – алкаш, подмигивая девушке, заплывшим, красным глазом.

– Нет, – строго сказала Бриджит, и пошла к автобусной остановке.

Текст, который был отправлен «синяком», вслед Бриджит – в телевизоре или на радио, звучал бы так: «Пи, пи, пи ...пи, пи, пи ...пи, пи, пи, пи, пи...

Но на этом, злключения Бриджит не закончились... В автобусе к ней подсел очередной пьяный, правда более приличного вида. Бриджит сидела у окна, в том месте, где, не потревожив рядом сидящего пассажира, не выйдешь. Но больше свободных мест не было, и нетрезвый пассажир, заблокировав девушку, тут же уснул, постоянно наваливаясь ей на плечо. Как назло, автобус попал в пробку, и четыре несчастные остановки, она ехала, почти полчаса... задыхаясь от водочного перегара с запахом чеснока, который щедро и объёмно изрыгал из себя пьяный...

Автобус постоянно дёргался, а пьяница в такт автобусу, постоянно наваливался на Бриджит Незабудкину, всем своим расслабленным весом. И спасения от этого не было...

«Когда мы уже приедем!? Может через окно выйти?! Выбить его... Я же сижу у аварийного выхода. Вон же написано: МОЛОТКОМ РАЗБИТЬ СТЕКЛО» – она поискала молоток, но таинственные молотки, никогда не находились... Посмотрев с надеждой на потолок автобуса, она поискала глазами молоток там, но противный алкаш, снова навалился на неё.

С усилием, водрузив его на место, Незабудкина, снова задумалась о своей горькой участи: «Как вчера говорила Наталья? Наблюдать за знаками вселенной, она всегда с нами разговаривает...» – посмотрев с ненавистью, на храпящий «знак вселенной», который снова прикорнул на её плече, Бриджит, напрягла мозги для расшифровки этого «вселенского послания», от аромата которого, уже вешались, почти все близстоящие пассажиры автобуса.

«О чем, мне говорит, вселенная. Уже второй пьяный, попадаетеся. Алкоголизм это, что? Зависимость... – анализировала Незабудкина. – А-а, может, они мне говорят, о моей, какой-то зависимости... От „не тех“ мужчин, или от еды?! От чего я хочу убежать, от какой пустоты в своей душе? Какое состояние обрести? Ведь желая что-то, мы на самом деле хотим обрести состояние, а не предмет. Счастье, радость, покой? Вау, а ведь правда, мы ведь не вещи хотим, а состояние, которое дают нам вещи, вау, никогда не думала об этом...» – Бриджит даже подпрыгнула в кресле, от озарения! И тут, случилось чудо...

Пьяный мужик, встал, и словно по команде, как зомби, двинулся к выходу, бесцеремонно расталкивая людей... Избавившись от пьяного, автобус облегченно вздохнул.

Доехав до своей остановки, девушка поспешила выйти. «Вау, свершилось. Ничего себе... Расскажу Машке, вот она удивится!» – свободно вдохнула чистый воздух Бриджит, выйдя из автобуса. – «А вселенная и правда, разговаривает с нами, огляделась девушка на окружающую её «вселенную», – и полетела домой, словно на крылышках.

Весь день, Бриджит поняв «знак вселенной», пыталась «сидеть» на овощах и фруктах. «Огуглившись» в интернете, она жаждала трансформации из гусеницы в бабочку, изучая психологические сайты про зависимость от еды и деструктивных отношений.

«Так... продолжим, домашнее задание... зачем, я хочу быть стройной, что мне это даст? Лёгкость... Я буду себе нравиться, и буду чувствовать себя счастливой. Ну, конечно я буду счастливой...»

Бриджит печатала в блокноте, свои мысли, пытаясь разобраться в себе. – «А, что мне даёт, вкусная еда? Тоже в принципе, счастье, но очень кратковременное... И при этом нагружает лишними килограммами, портя мне внешний вид и настроение, да и личную жизнь тоже. Зачем мне мужчины? Тоже для счастья. Значит, общий итог: я хочу быть счастливой, состояние счастья. Еда более быстрый и доступный способ, более лёгкий и приятный, а вот процесс похудения, предполагает менять образ жизни. И жизнь эта будет не очень лёгкой. Спорт, диета... Чёрт... продолжим дальше... А вот если я буду стройной красоткой, то моя личная жизнь например, возможно наладится, я буду радостной всегда, а не только когда, что-нибудь хомячу. Незнаю почему... но как-то всё неубедительно... Вон сколько полных, счастливых семейных женщин, и одиноких стройных красоток... Ладно, остановимся пока на проблеме лишнего веса, ведь мужчинам я и так нравлюсь, хоть и не тем. Боже, ну почему нельзя, хомячить, не истязать себя спортом, и при этом оставаться стройной?» – взывала Бриджит обращаясь к потолку, но Всевышний был глух к таким незначительным и несерьёзным проблемам Бриджит, у него, были видимо дела поважнее... Незабудкина, обреченно прохрустела десятком огурцом, и подумала о горячей картошечке.

К вечеру, её мозг и желудок не выдержали, и от весьма внушительной чабатты остался малюсенький кусочек, который Бриджит, «волевым усилием» отложила, на «потом». Домашнее сливочное масло, которое планировалось есть, по 30 грамм в день, «просто таяло, таяло на языке» ... и загадочно и незаметно растаяло совсем.

«Не, ну я вообще-то анализирую, и работаю над собой, мне питание для мозга нужно», – дерзко заткнула «внутреннего обвинителя» Бриджит, который активизировался, и поднял шумиху в её голове. Вот только мозг, получив хлеба с маслом, резко захотел – зрелищ, анализировать он отказывался напрочь...

Пытаясь успокоиться, она нашла в «инете» китайские и корейские драмы с участием «любимого» корейского актёра, просматривая которые, Бриджит отключилась, окончательно влюбившись в прекрасного героя драм, словно девочка-подросток...

Её разбудил резкий звонок в квартиру. Бриджит никого не ждала, она тихонько подошла к двери, и заглянула в глазок... На квартирной площадке, стоял плавно раскачиваясь, очередной, третий за день, алкоголик, крайне свирепого вида. «Что... да..ха!», – закричал алкоголик, скорчив страшную гримасу, и ткнул пальцем прямо в глазок, словно понял, что за ним наблюдают.

Бриджит отпрянув от глазка, стояла не дыша... «Это мне похоже наказание, за съеденный хлеб и масло. Ладно, ладно... Завтра точно сяду на диету... И спортом займусь. Уже домой, „знаки“ пришли, вот сволочи!» – испуганно думала Незабудкина, снова заглянув в глазок. Но алкаш не унимался, он схватился за дверную ручку. Ручка со стороны Бриджит, яростно задёргалась.

– То ли онанисты, то ли пофигисты, тут живут... Да ты, ваще кто? – тыкая грязным пальцем в глазок, грозно спрашивал пьянчужка. – Тело, организм... Ты кто ваще, тело или душа? Нет у тебя души... – орал алкаш.

Соседняя дверь открылась, и возник полуголый двухметровый «организм», с бицепсами, трицепсами и прочими телесными причиндалами, которые полагаются иметь, инструктору фитнес-клуба. Накачанный сосед Бриджит, осмотрев оторопевшего пьяницу, осознавая произведённое на него впечатление, строго и тихо спросил:

– Такое тело, тебя устроит? Чё шумишь, а? Иди давай, пока я твою душу, с твоим телом не поссорил.

Алкаш вздохнул, ещё раз взглянул на дверь Бриджит, покачнулся, шумно рыгнул и уныло двинулся к выходу, бормоча, что-то про душу.

Прислонившись к стене, Незабудкина шумно дышала... Увидев свое белое от страха лицо в огромном зеркале в прихожей, она схватилась было за телефон, снова заглянула в глазок и не увидев алкаша, побежала на кухню смотреть в окно, предварительно выключив свет во всём доме, словно он мог послужить притягательным маячком для хулигана. Пьяница раскачиваясь прошёл мимо её окон, куда-то в неизвестном направлении... Так и не включив света, Бриджит залезла под одеяло и задумалась:

«Ты кто ваще, тело или душа? – продолжал орать алкаш в её голове. Бриджит стало как-то тоскливо. – А ведь и правда, кто я? Разве я тело, ведь когда-нибудь оно умрёт? Сижу тут, озабоченная тем, что есть или не есть, сколько я вешу, и какого я объёма... Какая же это скука... А душа, что хочет моя душа? В чём смысл моей жизни, Господи, я ведь совсем забыла о своей душе... Ведь я действительно духовное существо... Прости меня, душа моя, прости мой Всевышний Создатель!» – по своему помолилась Бриджит, осознав тоскливую пустоту внутри себя, и беспокойная суетливость мыслей по поводу своего веса, беготня за мужчинами, показалась ей – мышиной вознэй.

И птицы и звери станут вам близкими...

«Слушать свою душу... Ну слушаю... Мысли, мысли... Какие-то мысли всё время, и почему-то о еде...» – проснувшись утром, Бриджит лежала в кровати, и пыталась услышать свою душу, но чувствовала только голодное урчание в своём желудке.

«Вот так всегда. Пока ты голодная, не до тонких материй». – Незабудкина вылезла из под тёплого одеяла и побрела по своему привычному пути, к холодильнику. Сделав себе бутерброды и кофе, она включила телевизор. «А как же душа?» – внутренний обвинитель обнаглел и теперь решил третировать Бриджит на предмет высших материй, раньше он это делал относительно продуктов, которые Бриджит имела неосторожность съесть.

«Да, дай ты мне поесть спокойно!» – Незабудкина всегда находила возможность заткнуть своего внутреннего критика, особенно если это казалось еды. Она сделала телевизор погромче, и стала уминать бутерброды... Седовласый мужчина, весьма благородного вида вещал в ТВ на эзотерическую тему.

«Ну, вот... Приятное с полезным... Как раз для души...» – жуя бутерброды и запивая их ароматным кофе, подумала Бриджит.

«Мы все едины... Мы все одна единая система. Это только кажется, что каждый существует сам по себе. Во всём виновато Эго, именно оно разделяет и ограничивает нас. Всех нас объединяет Общий Божественный план, но мы мало об этом задумываемся, заикливаясь лишь, на своих ограниченных потребностях и страхах...» – вдохновенно говорил благородный старец. – «В каждом из нас есть Божья искра, душа созданная Богом, уснувшая, подавленная громкими воплями человеческого эгоизма», – старец замолк и ведущий задал ему вопрос: «Арсений, вы говорите, что мы все едины, но почему человечество предпочитает жить в разделяющей иллюзии Эго?»

Арсений глубокомысленно помолчал и ответил: «Человечество не предпочитает, оно в основном бессознательно и живёт на автомате, теми стереотипами в которые оно верит. У живущих в бессознательности нет выбора, поэтому предпочитать человечество не может... Если вы верите в свою отделённость, то будете жить в разделяющей реальности, но если вы захотите увидеть, что вы едины со Вселенной, захотите стать просветлённым осознанным, то так и будет. Все нравственные законы, заповеди, строятся на законе Единства мироздания. Причиняя страдания другим, мы рано или поздно расплачиваемся своими страданиями. Захотите увидеть мир таким, каким создал его Всевышний, по настоящему, искренно захотите, то откроется вам, и птицы и звери будут вам близкими и Искра Божия откроется вам в любом человеке... По вере вашей, будет и дано вам...»

Слова Арсения о Единстве мироздания, заставили Бриджит отложить еду, она подошла к окну и посмотрела на небо которое сегодня было удивительно ясным и солнечным: «Понятно, почему я такая несчастная была с Максом и семья не получилась с ним. Ведь желая счастья себе, я разрушала счастье другой женщины. Но всё же странно-то как всё. Господи, я бы очень хотела, чтобы мне открылся мир таким, каким ты его создал и чтобы звери и птицы стали мне близкими...» – произнесла Бриджит вдохновившись небесной синевой. Ей захотелось выйти на свежий морозный воздух. Она посмотрела на себя в зеркало, лицо выглядело свежим и отдохнувшим. Решив идти гулять без макияжа, быстро одевшись, она выбежала на улицу.

Предновогодняя суета не затронула её. Она сама себе удивлялась, на душе было так спокойно и легко, словно не было недавнего печального разрыва с любимым мужчиной, от которого она в последнее время чувствовала себя достаточно скверно. «А пойду-ка я на выставку», – подумала девушка, душа её хотела чего-то красивого и изящного. Вернувшись домой она поискала в интернете действующие выставки, и не нашла ничего интересного. Вер-

нее нашла... но то, что ей действительно захотелось посмотреть, работы японских художников, находились за городом, у чёрта на куличиках.

«Ну, что же, раз уж решила, поеду... Тем более, что сегодня последний день выставки».

Добираться пришлось долго, но девушка не пожалела о проделанном пути. Она любила японское искусство. «Всё таки японцы – инопланетяне. Самые обычные вещи, они умудряются представить, как нечто прекрасное и удивительное. – думала Бриджит разглядывая картины и необычные скульптуры. – Вот, эти листья подсвеченные солнцем. Сколько раз я ходила мимо такой потрясающей красоты в парке, и не замечала её. А эта сияющая росинка на траве, словно звезда... Все японцы-художники, мудрецы похоже, и они учат жить здесь и сейчас и видеть чудеса в обычной жизни... Как им только удаётся менять наш угол зрения, по крайней мере мой совершенно изменился».

Наполненная новыми ощущениями, Бриджит, не чувствуя усталости бродила по залам, пока галерею не закрыли. На улице уже давно было темно. Она неторопливо шла в толпе людей к электричке, разглядывая мерцающий в уличных фонарях снег на деревьях, восхищаясь обычными вещами и видами, которые благодаря японским мастерам стали для неё более яркими, красивыми и необыкновенными и вдруг увидела весьма неприглядную картину:

«Снова эти „синяки“, – поморщилась Бриджит увидев двух алкашей бредущих ей навстречу. На этот раз, весьма пропитого вида личности не приставали к ней, а чинно шли куда-то по своим делам. – Ну и где в них, Божья искра? Господи, где, покажи мне, мы же едины? – вспомнила девушка об утренней передаче. Внезапно... алкаши остановились... и стали кланяться и креститься. Они кланялись и крестились не обращая внимания на толпу людей, которые, то и дело озирались на „синяков“».

«Мда. Ну, и что это было... получается, что даже в этих напрочь пропитых телах есть Божья искра, вера, которая может едва, едва теплиться, в этом, мы, что ли едины... Удивительно, что это было? Удивительно, но непонятно...», – размышляла Бриджит об крестившихся алкашах, уже сидя в электричке.

Выйдя из метро, она еле успела на автобус, который похоже был последним. Время перевалило за полночь, народу в автобусе было не очень много. Усевшись в одиночное кресло, Бриджит разглядывала в окно нарядные улицы, сияющие различными огнями и неонами, и ёлками разных размеров...

Люди постепенно покидали автобус, спеша по своим домам, в автобусе остались четверо; Бриджит, молодая пара, и неприятный, буравящий похотливым взглядом мужик, сидящий напротив Бриджит в соседнем кресле. Молодая пара вышла, и Бриджит осталась в автобусе с мужиком, который в наглую разглядывал её, пробуждая в ней тревожные мысли. Она снова уткнулась в окно, боясь наткнуться на животный взгляд и стала про себя, молиться: «Господи, помоги... защити, позвонить-то некому, все далеко... А мне ещё через парк топать, хоть бы люди были там...».

Остановка Бриджит неумолимо приближалась и девушка встала, держась за поручень, готовясь выйти, мужчина также встал, бросая на неё вожделенные взгляды.

Выйдя из автобуса Бриджит огляделась, но людей не было. Мужик стоящий неподалёку, наблюдал за ней, иногда озираясь по сторонам, и некуда не уходил...

Странно, но Незабудкина поймала себя на том, что ей не страшно, скорее она чувствовала злость и решимость драться до последнего, если что... Она схватилась за пилку, которая всегда лежала в сумочке и снова оглянулась в поисках людей. Улица была хорошо освещена и пуста... И вдруг, Бриджит увидела огромную мохнатую собаку, стоящую на остановке. Окрас у четвероногого, был смешной и мультяшный, как у коровы; коричневый с большими белыми пятнами. Похожая на породу ротвейлеров, собака казалось, кого-то ждала, грустно разглядывая улицу большими чёрными глазами. Сама не понимая, зачем она это делает, девушка бесстрашно поспешила к собаке.

– Дружок, Дружок, – Бриджит подбежала к собаке, делая вид что знает её и стала осторожно гладить собаку по пушистой шерсти. «Дружок» мирно уткнулся в пальто Бриджит. – Молодец Дружок, ждёшь меня мой хороший, – играла Бриджит. – Пошли домой, Дружочек.

Незабудкина ласково потрепала собаку за ушко, надеясь на чудо, и чудо произошло, Дружок послушно тронулся вместе с Бриджит «домой». Мужик постоял, проводив их взглядом и дёрнул через дорогу, растворившись в темноте

«А, гад, испугался! – победоносно изрекла девушка. Уже рядом с домом, Бриджит наклонилась к собаке, снова нежно потрепала за лохматое ухо добродушного пса, и посмотрев в его печальные, блестящие глаза, благодарно и ласково сказала, – Пойдём, мой хороший, я тебя накормлю, жить у меня будешь, мой защитник, – но собака остановилась, как вкопанная, дойдя до шестого подъезда, и ни в какую не хотела идти дальше, к подъезду Бриджит. – Ладно, подожди меня, я вынесу тебе такую вкуснятину...»

Девушка забежала в свой подъезд, спешно набрала продуктов из холодильника, предвкушая радость и удовольствие своего спасителя «Дружка». Но вернувшись на улицу, Бриджит не обнаружила собаки. Забыв о страхе, изрядно пометавшись туда-сюда, поискав и не найдя пса, огорчённая Бриджит вернулась в квартиру.

«И птицы и звери станут вам близкими... Дружочек, стал мне близким, очень. Словно всегда был моим. Где же ты, мой ангел-хранитель?» – Бриджит расплакалась, рассматривая тёмную улицу через окно, всё ещё надеясь увидеть, своего чудесного спасителя. Но, улица оставалась пустой. Ладно, завтра ещё поищу... Однако... Надо, быть осторожнее в своих желаниях. Вот ведь, мужика испугалась, а собаки чужой не капельки, сразу к ней бросилась, как к родной. Ну и жизнь. Совсем я тебя оказывается не знаю, жизнь. Что ты есть такое, что, вернее кто, я такое, т. е такая? Неужели я правда едина со всем миром?» – разглядывая чёрную, беззвёздную глубину неба, размышляла Бриджит.

Корейско – китайская дорама

– Дура, ты дура! – через три дня, Машка объявилась, наполнив квартиру Бриджит, телефонным рингтоном, разбудив её на самом интересном моменте сна; прекрасный кореец, уже почти поцеловал её «пионерским поцелуем», именно так разрешается целоваться в корейских дорамах – едва касаясь губ.

– Да лучше, Олика иметь любовником, чем какого-нибудь придурка, мужем. Он же тебе столько может дать! Такой мужик! – убеждала Маша по телефону, будучи уже в курсе последних событий, в личной жизни Бриджит.

– Ну Машуня, ну не хочу я снова, наступать на те же грабли. У меня уже был женатый, Макса помнишь? Три года он мне голову дурил, и что в итоге? – Бриджит отбивалась.

– Да Макс этот, в подмётки не годится Олику, не того масштаба... хмырь, полный хмырь. Ты Олику телефон свой оставила?

– Нет, – виновато сказала Бриджит, услышав, как Машка ругается в трубке. – Он мне визитку свою дал.

– Бери визитку, и звони, по горячим следам, – Машка давила как танк. – Учишь тебя, учишь... Кстати какие цифры там? Нам же старушка число счастья подсказала, давай сверим.

Незабудкина достала из сумочки визитку, взглянула на неё и не нашла заветных цифр...

– Нет Машунь, таких цифр, нет в номере телефона Олика, ну разве только начальная, +7, она же восемь.

– Ну, может у него машина с таким номером, или квартиру он тебе подарит с таким номером, и будет у тебя счастье! – продолжала Машка, проецируя на Бриджит свою мечту об отдельной квартире.

– Да нет... сердцем чувствую, что не мой это мужчина. У тебя-то как, с Автандилом?

– О-о-о! – блаженно потянула Маша. – У меня нет сомнений, что это мой мужчина. О боже, какой мужчина, – продекламировала, не запела она. – Он разведённый и мне совершенно плевать, что там и кто там у него был. И тебе советую, также думать

– Вот видишь, разведённый!

– У тебя, при правильном подходе тоже может быть разведённый, шикарный мужчина.

– Нет, это без меня. Не правильно это. Я поняла, что пословица права; не построишь счастья, на чужом несчастье. Не по душе мне это. Надоело бегать за тем, что мне не предназначено. Я поняла, что в этой гонке, теряю себя. Мне тут недавно сказали, что если человек поступает безнравственно, то он сам себя рано или поздно накажет, не будет он счастливым, – после вчерашнего озарения и молитвы, и встречи с «Дружком», Бриджит чувствовала себя какой-то другой, спокойной и несколько отрешённой от прежней, суетливой жизни.

– Вот, в этом вся ты, правильная ты моя. Думаешь принц объявится, весь в белом и с блёстками. А тебе уже 30, пенсия на горизонте. Очнись, дитя фантазий. Не упускай момент. Шевелится надо, – призывала Машка к реальности.

– Нет, Машуня, – твёрдо сказала Бриджит, сама не ожидавшая от себя такой твёрдости. – Не хочу я ждать... Да и чего ждать, того что кто-то станет несчастным, по моей милости. Как я только раньше могла это делать с Максом. Ведь по сути, я пыталась сделать несчастной его жену. И вообще, я не кусок мяса со сроком годности, а духовное существо, и всё что надо мне, обязательно придёт... Всё что надо, для моего развития.

– Ну, может это тоже урок для жён, карма у них такая. Мы живём в мужском мире, мужчины решают судьбы женщин, и если уж тебе идёт счастье, то бишь мужчина, хватай его обеими руками, а не рассуждай и не строй из себя святую... И где ты только набралась всего этого... – Машка почти выкрикивала слова в трубку.

– С чего ты взяла, что мужчины решают судьбы женщин, и что мы живём в мужском мире?! Представь, что если бы все женщины просто взяли и отказались быть любовницами, проститутками или кем там ещё, напрочь... Вот взяли бы, объединились и всё тут... Кто тогда бы решал судьбы женщин? – Бриджит подавленно замолчала. Вроде бы Маша была права, но ей стало как-то тяжело на душе. Маша почувствовав, что перегнула палку, перевела разговор.

– Утопия – это всё, и к реальной жизни, отношения не имеет. Ладно, сейчас приеду к тебе, а то мне моя родня не даст готовить салаты в сауну. Всё сметёт боюсь. Так что, жди меня с продуктами.

Через три часа, Машка появилась на пороге квартиры Бриджит, сияющая словно солнце. От неё даже пахло счастьем.

– Чем ты занималась-то, все эти три дня. Хотя... Дай догадаюсь... смотрела фильмы, и опустошала холодильник. – деловито, словно мама, спросила Маша, разгружая пакеты. Она была старше Бриджит на год, и по этой причине, почему-то считала нужным, контролировать и опекать её.

– На семинар ходила. «Открой себя» называется. Очень интересный... Такое ощущение, что для меня другой мир открылся. А всего-то прислушалась к своей душе.

– Так, так... То-то я смотрю, что ты другая какая-то. Ты и раньше-то не от мира сего была, а теперь и вовсе отрешённая. Это там тебя нравственной такой сделали? Ты в секту случайно, не угодила?

– Нет Маша, это не секта, – Бриджит рассказала Маше про «знаки вселенной»...

– Круто... Что прямо реально всё это происходило? А собаку, Дружка, нашла? – зелёные Машины глаза стали круглыми и позеленели ещё больше.

– Да, именно, все реально... Дружка, нет, как видишь, не нашла, пропал, думаю может объявление повесить, нарисовать его. От меня даже собаки убегают. Я его сервелатом хотела накормить, а он... ушёл, – снова чуть не расплакалась Бриджит. —

– Я думаю, и не найдёшь. Ангел это был. Твой ангел-хранитель, принял облик собаки, чтобы отпугнуть негодяя... Ну, ну... Не кисни... Всё хорошо. Ты цела и невредима... А ангелы не едят сервелат, и не могут жить с людьми, сделал своё дело и улетел.

– Дааа, точно—ангел. Он такой милый был. Такой хороший. А глаза, такие глаза – не человеческие глаза!

– Понятно, что не человеческие... Собачьи, – рассмеялась Маша, и Бриджит наконец-то повеселела. Подруга схватила синий полиэтиленовый пакет, лежащий на столе, и обнаружила там малюсенький кусочек батона «чабатты», размером где-то 2 x 3 см, и толщиной полсантиметра.

– А это что? – она посмотрела на Бриджит круглыми от удивления зелёными глазами. – Это то, что ты себе запретила есть или просто не влезло? Типа, оставила на потом, сховаив целый батон?!

– Бузи, бузи... Я практически, одни овощи ела, – ответила по-китайски Бриджит, надув губки словно ребёнок, и хитро посмотрела на Машку.

– Чё..?

– Нет, нет, по-китайски... Чиабата была свежайшей, а какое масло я купила, сливочное... М-мм.

– Понятно, в понятие «практически», вошла похоже чиабата с маслом. А еще что? – Машка заглянула в холодильник и обнаружила там сырокопчённую колбасу. – А это, что ещё за фрукт такой, или овощ может быть? – она вытащила батон. – Ладно, попробоваться, что ли... – Машка начала резать колбасу, проглотив перед этим, жалкий остаток чиабатты, которую Бриджит, непонятно по-каким соображениям оставила в пакете на столе.

– Машуня, ты есть, что ли хочешь? – Бриджит развеселилась, и хотела схватить кусочек колбаски. Но Машка хлопнула её по руке.

– Цыц, сегодня ты на диете, а мне можно. Мне силы надо восстанавливать, после бурных, страстных ночей. О-о-о, это просто мыльная опера какая-то, – практически проревела Машка, с наслаждением жуя колбасу. И было непонятно, то ли от колбасы наслаждается, то ли от воспоминаний.

Бриджит, воспользовавшись моментом Машкиного блаженства, схватила таки кусочек ароматно пахнущего сервелата, и быстро запихнула его в рот.

– Везёт тебе, ты встретила его, своего мужчину... – завистливо произнесла Бриджит с набитым ртом. – А твой мужчина, не будет встречать Новый год с нами, сегодня, в сауне?

– Нет, он к себе на родину полетел, вместе с Оликом, кстати. Детей навестить, родичей. У них там родни – немерено. А родственные связи для них, закон... – Маша взяв курицу за ноги, разложила её на разделочной доске.

– А тебе, не обидно? – спросила Бриджит, прожевав сервелат.

– Нет, мне не обидно, я умею принимать жизнь такой, какая она есть, а не летать в облаках, как некоторые, – она яростно рубанула топориком курицу и перевела разговор. – Я предлагаю сделать, оливье, цезаря, и селёдку под шубой, – оставив разрубленную тушку и складывая овощи в раковину, деловито сказала Маша. – Фёдор, уж очень просил селёдку, и «по-больше, по-больше...», – надув щёки, смешно, басом, произнесла Машка, изображая Фёдора...

– Жизнь, как есть? А я поняла, что жизнь гораздо сложнее, чем нам кажется... Мы ограничены в своём восприятии жизни... А Фёдор.. на тебя запал... давно уже ...и квартира у него есть ...трёхкомнатная... и машина, – Почему ты, такая реалистичная, не принимаешь Фёдора? Вот оно, счастье рядом ходит, а ты в упор не видишь. Кто из нас еще в облаках летает...

– Может оно для меня большое очень, счастье это, боюсь раздавит, – Машка истязала курицу для «цезаря». – С Фёдором всё понятно, ему бы «по-больше» вкусной еды, и «по-больше» экран телевизора, – она снова заговорила басом, изображая Федю. – Мне скучно с ним. Ладно, давай вон селёдку почисти, а я овощи поставлю вариться и курицу жарится.

У Бриджит зазвонил мобильный: – О, Фёдор... как будто чувствует, что о нём говорим. – сказала она Маше, глядя на экран телефона, бросив селёдку и вытирая руки салфеткой.

– Алло, да Фёдор, привет!

– Чем, занимаешься, Бриджит? Я запомнил наконец, имя твоё.

– Я посмотрю, как ты запомнил... Мы с Машей готовим, селёдку под шубой, – заманчиво произнесла в трубку Бриджит.

– Ага, хорошо, – ответил Фёдор, несколько безрадостно. – Я за вами заеду, чтобы вам тяжести не таскать. А потом машину, на стоянку к дому отвезу. У меня дом рядом, две остановки всего.

– Ладно, Федя, договорились, ждём... воду и фрукты не забудьте купить, чай мы захватим, пока... – Бриджит положила телефон на стол.

– Странно как-то, он вообще не отреагировал, когда я про тебя сказала, – Бриджит вопросительно посмотрела на Машу, которая яростно резала курицу, и бросала кусочки на сковородку. – Обычно, он тебя просил к телефону, стоило только упомянуть, что ты рядом.

– Да, он в курсе наверное... – невозмутимо принялась мыть свёклу и картошку Маша, отложив не до конца истерзанную курицу.. – Что поделаться, селяви!

– «О бузе да», – ответила по-китайски, Бриджит Машке, на её французское «селяви».

– Чё?

– Не знаю, по-китайски...

– Заканчивай давай уже с китайскими сериалами, и небесными иллюзиями, тебе французский лучше подойдёт, или грузинский, по крайней мере, – вскричала Маша. – Жить нужно в реальной жизни, а не в ТВ или интернете. Жить, понимаешь, жить!!! – Маша театрально

подняла руки, с вымытой картошкой в руке. Капли воды с Машкиных рук упали на курицу, которая безмятежно жарилась на сковороде.

Курица на сковороде зашипела и брызнула маслом во все стороны. Машка громко хлопнула крышкой обжигающий фонтан, завершая свое «театральное выступление», словно оркестровый музыкант, битъём медных тарелок.

– Так, кто же его знает, что есть реальная жизнь? – тихо произнесла Бриджит. – Каждый ведь живёт в своём ограниченном мире...

– Ну, ты точно, странная какая-то. Подавленная и совершенно отрешённая. «В своём ограниченном мире», – передразнила Маша.

– Одного не понимаю, Машунь, что мне маньяки мерещатся, а?

– Подавленная агрессия, наряду с сексуальной неудовлетворённостью, я читала где-то об этом. Может ты на Макса, всё ещё злишься? Ты его убить случайно не хочешь? На тебе топорик, курицу поруби, выпусти гнев.

– Макса убить?! Ты что... нет, совершенно этого не хочу. Я знаешь чего хочу... – мечтательно закатила глаза Бриджит. – Чтобы везде, везде... на огромных билбордах, и огромных большущих банерах, была изображена фотография моего лица. Я, вся такая успешная, красивая, мечта миллионов мужчин, рекламирую духи под названием «Драгоценность». И надпись: «Ты драгоценность, которая уникальна и неповторима...» И чтобы Макс, всё время натёкался на мои фото, и выл кусая свои локти, потому что, всё... я для него недоступна! – победоносно закончила Бриджит, свой вдохновенный монолог, высоко подняв топорик. Глаза её горели...

– О! – Машка не сразу нашла, что сказать, – Ну, у тебя и фантазия! Я же говорю, налицо сексуальная неудовлетворённость и подавленный гнев, – она боязливо отняла топорик у Бриджит, и принялась тыкать ножиком овощи в кастрюле, проверяя их готовность.

Дежавю

31 декабря, в 21.00, по всеобщему договору, вся компания, стояла у сауны, предвкушая чувственные наслаждения для тела, души и конечно же, для желудка. Внушительные пакеты с едой и напитками, радовали глаз, народ нетерпеливо пританцовывал, хотя на улице было не особенно холодно. Фёдор, довольно размахивая можжевелевым веником, позвонил в дверь и.. пьяный, противный голос по домофону сообщил, что у них... корпоратив...

Народ переглядываясь, не веря своим ушам, застыл в полном ауте. Замдир Федя, ожил первым, и стал стучать в дверь, и нажимать на все кнопки, которые там только были.

– Кто.. тама? – спросил явно пьяный и довольный бас, сопровождаемый шумовым фоном, состоящим из шансона и мужского и женского гогота.

– Это ты, говорилка, тама, а я здесья... И если я не буду сейчас тама, то здесья... здесья... – Федя показал пальцем на пол крыльца, – дверь ваша страдает. Это мы должны быть тама, а не здесья, – прорычал Федя грозно, колотя кулаками по двери.

– У нас корпора-атив, встреча Нового года, сауна зарбр... зарбранир-вована до завтра, – ехидно ответил бас, полностью уверенный в своей недосыгаемости и безнаказанности.

– Это у нас корпоратив, – Федя, аж побагровел от злости, используя теперь уже ноги, чтобы колошматить дверь.

– У меня такое ощущение, как будто мы уже тама, – курьер Вася, потянулся к занавешенному окну. – Может нас клонировали... инопланетяне! – с ужасом произнёс Вася. И услышав из приоткрытой форточки довольный женский визг в сауне, подбежал к окну. – Ой, что это там я делаю сейчас, интересно, – Вася вглядывался в окно, в щёлку между портьерами, пытаясь просунуть голову между прутьев решётки. Занавеска резко раздвинулась, и возникло огромное, красное, дымящееся паром тело, которое также вглядывалось в темноту улицы, по ту сторону баррикад. Вася отпрянул, «гуманоид» ему явно не понравился.

На Федю, радостные женские крики, подействовали также возбуждающе, и пробудили практически в нем зверя, Федя забарабанил в дверь ещё более яростно, и через десять минут... компания всё также стояла на улице, но при этом знала, что курьер Вася, перепутал даты, и сауна перенеслась на 31 января будущего 2013 года, вместо 31 декабря. Вася виновато потирал затылок (Федино приложение), и смешно успокаивал себя и других: «Зато не клонировали, а то ведь, знаете как могут, эти гуманоиды, они же совсем распоясались, смотрели вот фильм недавно...»

– Ладно, пошли ко мне, у меня ремонт правда, я тут недалеко живу, две остановки всего, – угрюмо сказал Федя.

Бриджит заметила, что Фёдор был грустным, на Машу старался не смотреть и демонстративно разговаривал в основном только с ней, Бриджит. Маша делала вид, что не замечает перемен, произошедших с Фёдором и весело щебетала с Кружком, настроение которого не смогла испортить оказия с сауной.

– Фёдор, ты что, расстроился? – Бриджит шла впереди с замдиром, затем Кружок с Машей, а за ними виновато плёлся худенький Вася, на которого в качестве наказания повесили сумки с продуктами. Любка и Никита, рванули к знакомым на дачу,

– Да так, Бриджит... У меня в квартире не очень уютно, но спать есть где. Стены, потолки, пол, не готовы ещё. Сантехника есть, самое необходимое – плита, чайник есть, но грязновато, – перевёл замдир разговор, от своих настоящих чувств, к проблемам бытового характера.

– Да ладно, даже экстремально... Ты меня пугаешь Фёдор, ты действительно запомнил моё имя?! Это как-то неестественно для тебя, фотку что ли мою, под номер установил. Ну-ка, дай свой «хинтепон»?

– Что дать, какой ещё «хинтепон»? – удивился Фёдор.

– Это, телефон, по-корейски, – Бриджит пыталась развеселить замдира.

– Хинтепон?! Хы, хы, – коротко рассмеялся Федя. – Ты корейский, что ли учишь?

– Да не, я сериалы смотрела корейские и китайские, на днях, с русскими субтитрами, вот – запомнилось.

– Ну, и память у тебя, – сказал Федя, с уважением. Ну, на тебе хинтепон, хы, хы, записать надо, хы, хы, хинтепон..надо же, – Фёдор дал Бриджит свой телефон.

– Ши-щяу, – снова «мякнула» тоненьким голоском, на этот раз, по-китайски Бриджит, увидев, что Фёдор вроде ожил.

– Гы, гы, гы, – захохотал Фёдор, – чё за ши-ши? Тоже по-корейски?

– Спасибо, это значит, только по-китайски, – обрадовалась Бриджит перемене Фёдора.

Фёдор внезапно остановился, повернулся, подошёл к Васе и гаркнул: – Ши-ши тебе за сауну, гуманоид!

– ...!!!!!!!

Худенький Вася от неожиданности и непонимания, чуть не выронил сумки с напитками и едой, бедный парень сжался, снова ожидая рукоприкладного, воспитательного процесса, но Фёдор подобрел и забрал у него пакеты.

– Всё, пришли, вон мой дом, – замдир указал на многоэтажную высотку.

– Это сколько же здесь, этажей? – задрал голову, начал считать окна Кружок.

– 27, я на 22 живу, – ответил Федя.

– Ну ты, и забрался, – восхищался Кружок. И сколько комнат?

– Три ...два туалета, кухня 16 метров, общая площадь 110 кв. м. – гордо сообщил Фёдор, бросив взгляд на Машку.

Машка, стойко держала безразличное лицо. Найти мужчину с квартирой, или иметь свою, по причине её проживания с многочисленной роднёй, было Машиной мечтой.

– Ого, живут же, некоторые! – завистливо сказал Кружок, нажимая на кнопку лифта и оглядывая холл с комнатными деревьями в кадучках.

Через 5 минут, двери лифта так и не раскрылись.

– Где, лифт? – осведомился непонятно у кого Кружок, и посмотрел на верхнее табло. Табло показывало цифру 1.

– Странно, где лифт-то. Не работает, что ли? – Серёга беспомощно посмотрел на Федю.

– Да ладно, работал вроде, я же спускался сегодня, – Фёдор заметался, нажал на кнопку, посмотрел на табло, произвёл все действия, ранее произведённые Кружком. Ни один лифт, ни большой, ни малый, так и не открылись перед ними. Табло, по прежнему показывало цифру 1.

– Может надо, слово кодовое сказать, типа... сим-сим откройся, – сказала Маша, несколько издевательски.

Федя потер шапку, вернее голову, и задолбил кулаком по дверям лифта.

– Где-то, сегодня, я уже видела этот процесс, дежавю, – продолжала издеваться Машка.

– Лифта не работать, ми кнопка нажал, женщина сказал, что все пьяный, лифта до-олгэ... не работать будет, – раздался голос из лифта, как из преисподней.

– Как это, работать не будет, кто это? – заорал Фёдор страшным голосом. – И здесь какие-то «гуманоиды».

– Ми-и, бригада: Гыр-гыр-гыр, Гайбулу, Ривахан, Джамиль, Зейнатулла, Джамшит, Рашид, ещё Омар, и еще Фергат-бэля*, – перечислял голос, присутствующих в лифте.

– Ми матрасларнэ везём, чайникнэ, одеяларнэ, болгарканэ, и типсокартонэ. – снова раздался голос с восточным акцентом из грузового лифта. – А в маленький лифта, Абдэлла с рота-банда и шипаклёвка-бэля*.

– Абдэлла, гыр, гыр, гыр, гыр... – пытался вести переговоры с маленьким лифтом, голос из грузового.

– Гы, гыр, гыр, гыр, я ла та ана мэ-э... бэля*, а мин янгыз, – грустно и протяжно, ответил Абдулла.

– Ишь ты, ругаются по-русски... а так, я ваше почти ничего не понял... Зашибись... ротабанда и Абдулла, это наверное, надолго. Я про грузовой молчу, там похоже целый аул жить собрался. И виноват видимо во всём, Фер – гад. Ну, бойцы, что делать-то будем? Придётся, по лестнице топать, – Фёдор посмотрел оценивающе на оторопевшую компанию. И увидев обречённое, немое согласие «бойцов», произнёс: – Ну, что, вперёд, орлы и орлицы.

– Подъём будет сложным и напряжённым, будем останавливаться и делать привалы, – пытался шутить Кружок. – Я бы сейчас полетал, как орёл, – сказал Серёга и бросив с последней надеждой, взгляд на лифты, нехотя двинулся по направлению к лестнице. Остальные пошли за ним.

Из маленького лифта до «орлов и орлиц» донеслось тоскливое пение, на непонятном для компании языке. Абдулле похоже было очень одиноко с ротабанда и шипаклёвка...

(*бэля – по-татарски, означает с кем-то, или чем-то. Прим. автора.)

И снова немного о китайцах...

– Где..то ...там, за ...крут-тым пе-ре-ва... лом, вспых... нет... све-жий, как вет-ра глоток, – Кружок задыхаясь, в такт ступенькам, пел песню, затем остановился, чтобы перевести дыхание, и посмотрел на табличку:

– 10-й только, блин. А вам не кажется, что надо передохнуть и сделать свежий, как ветра глоток, глоток той амброзии которую мы прём на себе, теряя последние силы, привал короче сделать...

– Ну, давай уж до 11 дойдём, чтобы половинку ровную отметить, – сказал Фёдор, тяжёло дыша.

Бриджит и Машка тоже были не в лучшей форме, только Вася держался молодцом. Курьер виновато молчал, и за весь подъём по лестнице, не проронил ни слова.

– О, надо же, сам Бог велел, – сказал Фёдор, увидев на 11 этаже кушетку. Кушетка была небольшой и потрёпанной. – Забыли, что ли, или выбросить решили. А ладно, не важно, – Федя грузно плюхнулся на неё, девушки сели рядом. Кружок и Вася присели на корточки. Компания шумно дышала.

– С чего начнём? – залезая в пакеты с напитками, спросил Кружок.

– Давайте с водички или сока, нам ещё столько идти придётся, вдруг не дойдём! – предположила Маша, интенсивно дыша.

– Не бойсь, дойдём. Я тебя понесу ежели что... Или не обессудь ...поволоку... ..О ... хфранцузкое, сухое, лёгкое... Мы люди интеллигентные, весёлые, пьём в меру, и только то, что полезно для здоровья, – Кружок достал белое вино, штопор, стаканы. Бриджит с Машей полезли за закусками.

– Мда, – Машка потёрла носик, и глубокомысленно сообщила всем присутствующим. – Наверное в Новом году, мы будем наткаться на закрытые двери, ведь как встретишь, так и проведёшь.

– Хе, – то ли усмехнулся, то ли хмыкнул Фёдор, о чём-то своём.

– Слушай, ты... Хермиона из Мценского уезда, ты это, тавой, заканчивай со своим экспекто патро-нОсом, который ты, сейчас так сильно тёрла. Сие действие на Руси, завсегда означало одно; жизнерадостное празднование и распитие лёгких горячительных напитков, – Кружок разлил белое вино по пластиковым стаканчикам.

– А ежели, следовать твоей «гарипотерской» логике, подъём по лестнице вверх, может предвещать повышение по службе, так сказать – подъём по карьерной лестнице. За это и выпьем, – Серёга закатив вверх глаза подержал вино во рту, затем неожиданно выплюнул его, – Тьфу, кислятина, лучше действительно воду, – он смачно заел «кислятину» сервелатом.

– Ну, незнаю, как подъём по карьерной лестнице... – включился в разговор Фёдор. – Вчера с шефом разговаривал... Он на отдыхе, с каким-то чуваком познакомился, говорит, что собирается дескать его, «пригласить у нас поработать», – Фёдор не поленился встать с кушетки и манерно показал шефа, кланяясь, по-русски выдвинув правую руку вперёд. – «Пригласить» блин...

– Кем, это? – спросил Кружок.

– Да, вроде креативным директором. Типа, чувак этот, очень продвинутый в рекламе, дизайне, во всём мире идеи собирает и двигает их.

Бриджит с Машей переглянулись.

– Ммм, как интересно, точно, что ли? – спросила разомлевшая от вина Маша, дёргая Бриджит за пальто.

– Увидим, – Фёдор помрачнел, теперь он видел соперника в каждом новоявленном мужчине. – Неизвестно ещё, он иностранец, может не согласится.

– Иностранец! – у Маши загорелись глаза, и она легонько толкнула Бриджит локтём.

От усталости, у Бриджит кружилась голова, и она совершенно не слушала о чем говорит народ, а мечтала только об одном, добраться уже до Фединой квартиры. Утренняя готовка, на которую «посадила» её сегодня Маша, а также неразбериха со встречей Нового года, скверно отразились на её жизненной энергии.

– Хорошо-то, как! Может тут останемся, так неохота идти куда-то, – Серёга развалился на пакетах. – Бросьте меня здесь товарищи, только с едой пожалуйста, – прикалывался Кружок.

Вася разместился на картоне, который валялся рядом с кушеткой. Усталость сказывалась похоже, не только на Бриджит, компания расслабилась, подниматься дальше не хотелось.

– Говорила же, не надо пить, тяжелее идти будет. Сколько до Н.Г.? – опустила Маша голову на плечо Фёдора. Фёдор замер...

– Блин, час..тридцать, надо бы уже начать подъём, а то не успеем, – посмотрев на часы заторопился Серёга.

– Это сколько же мы шли, вернее поднимались? – удивилась Бриджит, не желая вставать с кушетки.

– Да, с вашими темпами, к Новому году только возможно и придём, черепахи, и то быстрее ползают, – Кружок показал руками, как быстро ползают черепахи.

– Тихо, – Фёдор резко сбросив голову Маши, поднялся. Все затихли. Было слышно как работает лифт...

– Включили, что ли? – народ прислушивался, не веря своему счастью.

– Побежали быстрее! – Маша спешно побросала стаканчики и закуски в пакет.

– Это лифт в общем-то, а не электричка по раписанию. Хотя вдруг опять сломается... зараза, – высказал свои опасения Серёга и тоже засуетился.

Все, разом, рванули к лифтам, и увидев бегающие цифры на табло, заорали:

– Ура!!!

– Ши-щяу, ши-щяу, тебе Господи! – радостно кричала Бриджит по-китайски, по-детски прыгая и хлопая в ладоши, она снова почувствовала в себе прилив сил.

– Ши... ши, ши-ши, – несколько монументально вторил Фёдор, хитро глядя на Бриджит, нажимая на кнопку лифта. Вася испуганно посмотрел на Фёдора...

– Чё это вы шипите, как гадюки в террариуме? Чё за ши-ши, – поинтересовался Кружок недоумённо.

– По-китайски, это значит – спасибо! – объяснил сияющий Фёдор, уже в лифте. – Бриджит изучает.

– Да, а ругаться, ты по-китайски не научилась? – осведомился Кружок. Компания весело переглянулась, после чего, все уставились на Бриджит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.