18+

КАЙ ГРАНЕВ

СЕДЬМАЯ СЕКУНДА

СТИХИ О ЗАПРЕТНОЙ ЛЮБВИ



Кай Гранев

Седьмая секунда. Стихи о запретной любви

«Издательские решения»

Гранев К.

Седьмая секунда. Стихи о запретной любви / К. Гранев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-856944-9

«Седьмая секунда» — это, пожалуй, один из самых откровенных сборников стихов среди современной поэзии. Кай Гранев бросает смелый вызов обществу, доказывая, что и такая литература имеет право на существование. Эта книга будет интересна тем, кто любит нарушать запреты и выходить за рамки дозволенного.

ISBN 978-5-44-856944-9

© Гранев К.
© Издательские решения

Содержание

Запах ночи 6
Записка №1 7
Тебе на выбор 8
Записка №2 9
Сегодня к постели 10
Записка №3 11
Случайный 12
Записка №4 13
Давай убежим 14
Записка №5 15
Покажи мне 16
Записка №6 17
Не нравлюсь – свободны 18
Записка №7 19
Запретная любовь 20
Записка №8 21
Накажи мое тело 22
Записка №9 23
Идите к черту 24
Записка №10 25
Не хочу забывать 26
Записка №11 27
Держись 28
Записка №12 29
В постели вьюга 30
Конец ознакомительного фрагмента. 31

Седьмая секунда
Стихи о запретной любви

Кай Гранев

© Кай Гранев, 2017

ISBN 978-5-4485-6944-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Каждые семь секунд один человек в мире сходит с ума. Я думаю, скоро настанет моя седьмая секунда. Макс Фрай

Запах ночи

Ложись со мной в горячую постель,
На теле я рисую акварелью,
Впусти меня в свою немую дверь
Как было это некогда в апреле.

Губами по щекам моим скользи,
Кусай меня так сильно что есть мочи,
Пусть вечер романтичный позади —
И я вдыхаю запах нашей ночи.

Тебя хочу я нежно целовать,
Тобой желаю я сейчас напиться,
В тебе я буду плавно утопать —
Я не могу уже остановиться.

Я знаю, мы опять не будем спать,
Твой каждый жест теперь красив и точен,
Ты будешь о любви своей шептать,
А я вдыхаю запах нашей ночи.

Записка №1

Я помню эту ночь. И я уверен, ты помнишь ее тоже. Ночь, когда ты принадлежал мне, а я – тебе. Перед сном я робко спросил, могу ли я тебя поцеловать, и ты сразу же произнес заветное «да» словно очень долго ждал этого вопроса. С той минуты мы забыли про сон, мы были увлечены друг другом. Мне бесконечно хотелось тебя целовать. Я был потерявшимся в пустыне путником, а ты был моим оазисом. И я не мог тобой напиться. Ты сводил меня с ума. Ты был так близко, но в то же время был таким недоступным. Мне хотелось познать тебя, заглянуть в твою душу, понять, о чем мечтает твое сердце, слышать, о чем ты думаешь. Мне хотелось тебя больше.

Тебе на выбор

В твоей судьбе я был деталью лишней,
Я за тобой бежал, любовь кляня,
Тебе на выбор сотни разных жизней,
Возьми лишь ту, в которой нет меня.

Я не желал тебе всегда быть в тягость,
Я был готов любить, как ты хотел,
В твоих глазах я видел свет и радость,
Со мною ты бы все преодолел.

Ты где-то на краю унылой бездны
И ищешь к одиночеству пути,
Мои слова, наверно, бесполезны,
Но только не даю себе уйти.

Ты снова в голове средь прочих мыслей,
Обжегся я без пламени огня,
Тебе на выбор сотни разных жизней,
Возьми лишь ту, в которой нет меня.

Записка №2

Я падал к твоим ногам. Я становился тенью, идущей по пятам и готовой целовать твои следы. Я не был собой – я был частью тебя. Потом, когда чувства во мне уснули, а сердце перестало бешено биться в груди при виде тебя, я осознал, что так низко я не падал еще никогда. Неудивительно, что я не вызвал у тебя никаких чувств. Никто не любит людей, которые не любят себя. Мне было стыдно. Я хотел переписать историю, в которой мы бы не встретились в холле ночного клуба. Я хотел переписать твою жизнь, в которой бы не было меня.

Сегодня к постели

Пусть снежные хлопья в безумии танцев
Так тихо ложатся на мокрый асфальт,
Осталось тепло лишь на кончиках пальцев,
И солнце не греет, висит на медаль.
Пустуют дворы, тишина на площадках,
Стою у окна, укрываясь теплом,
В уютной постели ты спишь очень сладко,
И вовсе не важно, что там – за окном.
Оставил мороз на стекле не узоры,
А вечной печали отчаянный крик,
Ему одиноко в холодных просторах,
Отверженным всеми он быть не привык.
К тебе прикоснусь так легко, безмятежно,
На коже горячий оставлю я след,
Сегодня я буду с тобой самым нежным,
Сегодня в постели мы встретим рассвет.

Записка №3

Мы не подходили друг к другу ни как друзья, ни как любовники. Никак. Я был глупым неопытным мальчишкой, который был готов окружить тебя заботой и лаской, но боялся отношений как таковых. Для меня это было серьезным шагом, на который я не мог тогда решиться. Признаться честно, причина была даже не в этом, а в том, что я просто не мог себя принять таким, какой я есть. А ты был холодным и грубым. Настолько ты не доверял людям, что в каждом видел потенциального врага, желающего сделать тебе больно. И я был не исключением. О том, что у меня были лишь добрые намерения, ты понял тогда, когда я уже всей душой тебя ненавидел за все те оскорбление, которыми ты в меня бросался. Да, мы не подходили друг к другу. Никак.

Случайный

Ты слышишь, как стучит в твое окно
Мой ветер, что теперь кружится в сердце,
Я как бокал, наполненный вином,
Мечтаю на крупицы разлететься.

Меня ласкает вечная печаль,
Что по ночам так нежно обнимает,
Я со стены срываю календарь,
Тебя из своей памяти стирая.

Я говорил о море своих чувств,
В которых я тонул так беспощадно,
Свои слова твердил я наизусть,
Хотел уйти – бежал к тебе обратно.

Я знаю, что-то шепчет мне туман,
И дождь поет – красивый и печальный,
Я по частям хотел собрать роман,
Но только для тебя я лишь случайный.

Записка №4

Мне хотелось быть для тебя всем – быть твоей Вселенной, в которой были бы свои правила и законы, а сила тяготения существовала бы только между нами. Знаешь, когда мы встретились, я подумал, что это надолго. На мгновение мне показалось, что для тебя я что-то вроде спасательного круга в безмолвном океане одиночества. Я был уверен, что сыграю в твоей жизни одну из главных ролей и что я буду для тебя кем-то намного больше, чем просто случайный. Но, увы.

Давай убежим

Давай с тобою вместе убежим
От всех людей, что здесь нас осуждают,
Давай с тобой откроем новый мир,
И пусть о нем никто и не узнает.
Давай оставим где-то позади
Все слухи и нелепые рассказы,
И бьется сердце радостно в груди,
Вдыхая твои чувства, твои фразы.
Давай с тобою прыгнем в водопад
И облаком на небе будем таять
Давай мы превратимся в листопад,
Что город от ветров вновь укрывает.
Ты знаешь, я тобою одержим,
Мои глаза всегда тебя желают,
Давай с тобою вместе убежим
От всех людей, что здесь нас осуждают.

Записка №5

Нам хотелось скрыться ото всех, любить друг друга там, где никто никогда не услышал бы нас. Может, мы бы могли всю жизнь прожить на необитаемом острове, где у нас была бы возможность каждый день восхищаться водами кристально-чистого океана, загорать на песке и отдаваться нашим чувствам. А может, нам бы было с тобой хорошо жить в глуши густого леса, среди суетливых его обитателей и зеленых деревьев. Мы просыпались бы вдвоем в маленьком уютном домике под пение птиц, звуки ветра и шум бурлящей неподалеку реки. Красиво, не правда ли? Я уверен, что в следующей нашей жизни мы обязательно найдем с тобой свою обитель.

Покажи мне

Покажи мне свое безразличие
И скажи, что не знаешь меня,
В этом главное наше отличие:
Ты наверх, а я вниз – и до дна.

Растворился в тебе без остатка,
Как в холодной воде аспирин,
В своей книге оставлю закладку,
Где я буду навеки один.

Покажи мне свое превосходство,
Докажи, что умеешь любить,
В этом есть наше главное сходство,
Нам всегда будет проще забыть.

Я в свою возвращаюсь обитель,
Где с тобой никогда не столкнусь,
И навечно ты мой победитель,
Но тебе уже не покорюсь.

Записка №6

«Ты наверх, а я вниз… И до дна». Наверно, это самые правильные строки, описывающие мое состояние в тот момент. Ты бесконечно возвышал себя в моих глазах, а я был готов падать тебе в ноги и просить, чтобы ты хотя бы на мгновение нашел для меня место в своем сердце. Мне хотелось быть твоим, и в то же время я желал увидеть твое безразличие, дабы понять, что мне не за что бороться. Я хотел сдаться, но только сердце не позволяло.

Не нравлюсь – свободны

Слова мои слишком просты,
Движенья и жесты не модны,
Так много во мне тишины,
И если не нравлюсь – свободны.
Не стану я вас умолять,
Теперь для меня вы не боги,
Просить свое сердце принять
Не буду я падать вам в ноги.
Мне просто хотелось любви,
Так мало – но вам не под силу,
Пусть тонут мои корабли,
О скалы разбившись красиво.
Не буду я встречи искать,
Наверно, собой вы довольны,
Не стану себя я ломать,
И если не нравлюсь – свободны.

Записка №7

Мы часто считаем себя никому ненужными и неинтересными, поэтому нам приходиться подстраиваться под других людей, делать то, что им хочется. Для чего? Чтобы понравиться. Я сам это делал не раз. Я считал себя настолько безнадежным, что был готов цепляться за любого, кто хоть немного интереса проявлял к моей персоне. Но однажды в моей жизни появился парень, чьей личной игрушкой я мог стать. И стал бы, если бы вдруг не осознал, что еще не настолько себя не уважаю. Это был тяжелый момент в своей жизни, но после него я ощутил некое ощущение свободы.

Запретная любовь

Искал любовь, наверно, наугад,
Тебя нашел я словно древний клад,
Ты был в тени, но сказочно красив,
Я чувствовал внутри себя прилив.
В один момент ты вызвал интерес,
А я был пьян и в то же время трезв,
Я будто зверь в капкан любви попал,
Казалось мне, что ты мой идеал.
Ты знаешь, я совсем не ожидал —
И помню день, когда ты написал,
Я так хотел понравиться тебе,
Быть кем-то в твоей жизни и судьбе.
Твой мир любви был мной не победим,
И ты не стал – как я хотел – моим,
Внутри себя топчу я вновь и вновь
Мою к тебе запретную любовь.

Записка №8

Я должен написать о той ночи, когда мы впервые увидели друг друга. Ты бросил на меня свой робкий взгляд, в котором читался интерес к моей персоне. Полагаю, что я смотрел на тебя так же. Мы прошли мимо друг друга, и, казалось бы, это был конец нашей еще не успевшей начаться истории. Но на самом деле, это было только начало. Всю ночь на заполненном людьми танцполе я ловил на себе твои непринужденные взгляды. Ты был не таким как все. Ты был особенным. Мне очень хотелось подойти к тебе, познакомиться, пообщаться, но в меру своей застенчивости я не мог это сделать. Так я и покинул ночной клуб, не узнав, кто ты такой. Но на следующее утро ты сам написал мне…

Накажи мое тело

Давай накажи мое тело,
Отныне оно лишь твое,
И утром я буду несмелым,
Но ночью сниму с тебя все.

Горячие влажные губы
Ласкают опять мою плоть,
Тебе позволяю быть грубым,
Тебя мне не перебороть.

Давай накажи мое тело,
Снимай свой холодный ремень,
Мы оба с тобою хотели
В постели встречать этот день.

Внутри тебя пламя горело,
Стреляло в меня как ружье,
Давай накажи мое тело,
Отныне оно лишь твое.

Записка №9

Полагаю, пришло время поговорить об интимной близости между партнерами. Секс – это последняя ступень доверия и откровения в отношениях. Поэтому случайные связи меня никогда не интересовали. Мне безумно важно чувствовать партнера душой, испытывать к нему романтические чувства и знать, что это взаимно. По-другому быть не может. По крайней мере, для меня. Я никогда не осуждал людей за ведение беспорядочной половой жизни, но всегда держался от нее подальше. Кто-то скажет, что мое стихотворение открывает меня совсем в ином виде. Я поясню. Для кого-то мое тело недоступно, но любимому человеку можно делать со мной все.

Идите к черту

Мне ваших сердец не услышать,
Быть может, их кто-то сломал,
И дождь барабанит по крышам,
Диктуя нелепый финал.

Я здесь разрушаю границы,
И вновь за теплом я бегу,
Хотел я любовью напиться,
Но только ее не найду.

Наверно, вы слишком жестоки,
Наверно, вы слишком пусты,
Останусь я вновь одиноким
У края разбитой мечты.

Стрелял по сердцам – только мимо,
Гасил в своем мире огни,
Идите вы к черту. Спасибо.
Не нужно мне вашей любви.

Записка №10

Я уверен, у каждого из нас рано или поздно наступал такой момент, когда нам казалось, что весь мир против нас и что никто не в состоянии понять наши душевные переживания. Я влюблялся не один раз, но никогда не чувствовал взаимности. У меня возникало ощущение, что так как я любить не может никто. Конечно же, это глупость, которую я осознал потом. Но тогда я был зол и обижен, искал в себе изъяны, недостатки, стараясь понять, почему у меня ничего не получается. Единственное, что я понял: чем больше ты отдаешь тепло людям, тем меньше их к тебе тянет. Странное и парадоксальное явление. Поэтому да, иногда стоит беречь свое сердце и посылать куда подальше людей, которые не достойны твоих чувств.

Не хочу забывать

Я тебя не хочу забывать,
Я тебя не могу не любить,
Твое имя я буду писать
На сердцах, что сумел ты разбить.
Я ночами ложился в постель,
Представляя, что я не один,
Без тебя уходил я на мель,
Не достигнув любовных глубин.
Мое тело хотело тебя
Словно дозу тепла и мечты,
Я горел на ладонях огня,
Оставляя следы от золы.
Я тебя буду снова искать,
Чтоб держать эту тонкую нить,
Я тебя не хочу забывать,
Я тебя не могу не любить.

Записка №11

После последней встречи я потерял надежду на наше с тобой возможное будущее. Я чувствовал, что тебе не хотелось меня обижать, но все равно ты был холоден и молчалив. Я приехал домой, раскидал вещи по всей комнате и заплакал. Я по своей наивности начал планировать нашу с тобой совместную жизнь, не подозревая, что моим мечтам не суждено сбыться. Мне было непонятно, почему я не смог вызвать у тебя симпатию к себе. Что во мне не так? Мне советовали перевернуть эту страницу своей жизни и двигаться дальше. Но я не хотел тебя забывать.

Держись

Как бы не трещал под нами лед,
Как бы не ломала эта жизнь,
Медленно – но двигайся вперед
И за мою руку ты держись.
Я с тобой немало одолел,
Много было пройдено дорог,
Может, я о чем-то сожалел,
Но всё так же двигался вперед.
Пусть пред нами хрупкие мосты,
Пусть внизу большой водоворот,
Мне не страшно, если рядом ты,
Скоро будет новый поворот.
Всё с тобой поделим пополам,
Ты преградам мило улыбнись,
Медленно – но двигайся к мечтам
И за мою руку ты держись.

Записка №12

Я должен был написать о тебе. Мы с тобой вдвоем пережили немало, и мне почему-то кажется, что впереди нас ждет еще много различных приключений, необычных ситуаций и интересных мгновений. Иногда такое бывает, что люди друг к другу не подходят как партнеры по отношениям, и они начинают винить друг друга во всех грехах, только бы не признавать, что у них самих нет чувств. С нами было не так. Мы оба понимали, что на одной дороге нам с тобой тесно и что нужно разойтись в стороны. Мы так и сделали – это было обоюдное решение. Теперь мало кто помнит, что когда-то мы были не просто друзьями…

В постели вьюга

Давно в моей постели вьюга,
Я замерзаю вновь и вновь,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.