

Борис Давыдов

**ЛОГИКА
ЖИЗНИ**

АФОРИЗМЫ

ПРИТЧИ

НАБЛЮДЕНИЯ



Борис Давыдов
Логика жизни. Афоризмы.
Притчи. Наблюдения

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25723579
ISBN 9785448563157*

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ
СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ
АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ,
ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И
ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Когда «Логика жизни» вышла в свет, её
одними из первых читали мои школьные учителя. Позднее от
имени своих коллег моя учительница по русскому и литературе
сказала: «Боря, спасибо тебе! Вот какие книги надо писать.
Чтобы, читая, можно забыть о печалях, трудностях, а на душе
при этом было легко. Эту книгу надо бы прочитать каждому»...
Мудрые седовласые женщины, учителя ещё старой, добротной
закваски не будут кривить душой. Давайте поверим им!

Содержание

От автора	7
Глава 1. Мысли вслух	9
Глава 2. Афоризмы	33
Глава 3. С иронией по жизни	45
Загадки	45
Глава 4. Притчи. Зарисовки. Случаи	55
Грязь и золото	55
Братья по несчастью	56
Диалог логики с практикой	58
Размышление	59
Не рука виновата...	60
Век живи – век учись	63
Деревенская хватка	67
«Поперешный»	71
Покаяние	72
Пожар	74
Трусы	75
Сила музыки!	76
Конец ознакомительного фрагмента.	78

Логика жизни Афоризмы. Притчи. Наблюдения

Борис Давыдов

*«В каждом движении есть логика, а в каждом
слове – философия»*

Б. К. Давыдов

© Борис Давыдов, 2017

ISBN 978-5-4485-6315-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



*«Видно судьбе было угодно, чтобы я жил так, как жил.
А жил я, не открывая себя...»* Б. К. Давыдов

От автора

«Всегда готов к встрече!»

Б.К.Давыдов

Написал я один роман, второй, а в душе сомнения: «Не много ли любовных сцен?» Написал ещё две книги, продолжая спорить сам с собой. Вдруг пришла успокаивающая мысль: «А как определить в жизни меру? Знать бы...» После некоторых размышлений я стал записывать короткие мысли, в которых буду искать себя и логику жизни.

В этой небольшой книге я не обнажаю чужие характеры, а пытаюсь взглянуть на себя и понять: кто я? И кто мы? Впрочем, кто мы и каково наше предназначение, это, конечно же, больше риторический вопрос. Но мой голос, надеюсь, будет услышан...

В моих мыслях нет лукавства, только искренность. Поэтому и книга пишется сердцем.

Возможно, мои мысли и будут перекликаться с мыслями других людей, но это произойдёт непреднамеренно. Значит, не я один думаю подобным образом. С другой стороны, чему удивляться: живём на одной земле, соответственно и мысли у многих совпадают.

Человек по своей натуре скрытен, и многие лелеют надежду в душе, что именно его мысли будут вечны. Надеюсь, что, прочитав эту книгу, кто-то скажет: да, здесь есть мысли о вечном, но значит ли это, что они, то есть эти мысли, будут вечны?

Пусть вопрос останется без ответа, так как правильного ответа жизнь в настоящем времени просто не может дать.

*С низким поклоном к своим читателям,
Борис Константинович Давыдов
(прозаик из г. Кстово, Нижегородская обл.)*

P.S. В первом выпуске этой книги мною было допущено немало ляпов. Если здесь и будут промахи, то, надеюсь, незначительные.

Глава 1. Мысли вслух

«Мои мысли несут любовь. А любовь – залог здоровья»

Б. К. Давыдов

* * *

Мысли бывают с разной «начинкой», но все они взяты из одного источника – жизни.

* * *

Я часто не согласен со своими мыслями, хотя всё равно предлагаю их читателю. А всё потому, что считаю: бесспорных суждений нет.

* * *

По мыслям, афоризмам и другим высказываниям можно определить, какое настроение в тот или иной момент было у автора.

* * *

Все мысли спорны. Каждую можно повернуть к себе как заблагорассудится. Один сформулировал мысль так, другой её воспринял эдак, а третий вообще переделал на свой лад. Одна мысль – несколько мнений. В итоге все могут остаться довольны, и наоборот.

* * *

Мысли есть у каждого человека, вопрос: какие? Все мы – мыслители!

* * *

Нельзя плохо думать о ком-то или о чём-то, ведь мысли через какое-то время начинают материализоваться. Плохие мысли толкают человека к таким же поступкам, вводят его в заблуждение, тянут в мир зла. И чем усерднее он думает на конкретную тему, тем раньше приближает желаемое; даже если он не хочет, чтобы они сбылись – сбудутся. Поэтому лучше не дружить с нехорошими мыслями – это наши враги. А врагов лучше обходить стороной. И всё будет хорошо, успехи гарантированы.

Близкое окружение тоже влияет на человека. Если мысли у этого окружения хорошие, чистые, такими же будут и дела. И соответственно – наоборот.

Хорошие мысли несут здоровье и свет окружающим людям, а плохие – сеют болезни и мрак.

* * *

Держи в себе только хорошие мысли. И сваливай, сваливай их в одну кучу. Потом как бережливый хозяин будешь рыться в этом ворохе и находить нужный тебе материал.

* * *

Одни мысли украшены богатым орнаментом, другие – вышиты причудливым узором, третьи – выползают на четвереньках, синюшные... Всё как в жизни, где есть бедные и богатые, где кто-то жирует, а кто-то умирает от голода.

* * *

Даже ленивая мысль не приходит без причины. И не надо от неё отмахиваться, надо её принять, обогреть, обращаться с ней как с любимой женщиной, и она, возможно, подберет и даст дельный совет.

* * *

Каждую мысль надо спрессовывать так, чтобы из неё выходили лишь отходы, а конечный продукт после этого становился качественнее и вкуснее.

* * *

Пустые мысли приходят из ниоткуда, а хорошие зреют в подсознании.

* * *

Один создаёт мысли, другой ими торгует. И оба сыты.

* * *

Хороший торговец любой товар продаст. Даже плохие мысли.

* * *

И чужие мысли кому-то кажутся своими, когда он долго держит их в собственном столе.

* * *

Не надо раздражаться, если кто-то думает иначе. От односторонних суждений было бы скучно.

* * *

Не высказывай своё мнение, если сам не уверен в нём.

* * *

Сомнения – не повод сомневаться, а повод задуматься.

* * *

Одним из факторов созревшего плода является его вкус. Мысль же безвкусна. В то же время она бывает и девственна, и совсем наоборот – похожа на потаскуху.

* * *

Для каждого плода нужен кусочек земли. А для мысли – среда.

* * *

Везде есть посредники, даже на мысли.

* * *

Пока ты жив, источник мыслей должен бить ключом.
И этот ключ – источник жизни.

* * *

Бывают мысли, с которыми так же трудно расставаться,
как с близким человеком.

* * *

Иногда мысли, словно пчёлы, жужжат где-то возле уха,
не дают покоя. Отмахиваешься – не помогает. Одно спасение – плескай эмоции на бумагу.

* * *

Мысль как девушка: не должна верить кому ни попадя.
Но если поверила – не должна убегать.

* * *

Мысль как мазок художника. Но не каждая мысль превращает мазок в художественное произведение.

* * *

Картина – это та же книга, только пишется красками.

* * *

Мысль хоть без цвета и запаха, а бывает полной и не очень, безликой и с лицом, талантливой и бездарной. Одно слово – мысль!

* * *

Как ни раскрашивай у чужой мысли бока, автор её всё равно узнает.

* * *

Прежде чем отправить слово в дорогу, его надо «помыть».

* * *

Мысль – самое высокоточное оружие. К сожалению, эта самая мысль часто работает на уничтожение человека.

* * *

Мысль – стрела, и хороша она лишь в том случае, если ты ею сразил то, что хотел. Но не все стрелы, к сожалению, попадают в цель.

* * *

Нельзя за уши тянуть мысли – начинает болеть голова.

* * *

Говорят, даже незаряженное ружьё выстреливает. А человек с детства заряжен... мыслями.

* * *

Нечаянная любовь – от отчаяния. Похотливая мысль – от скуки.

* * *

Бранные мысли можно отпускать на свободу, а слова необходимо придерживать.

* * *

Не все мысли идут стройными рядами. Есть хулиганистые, кривляки, задиры... А есть вруны, сонливые, драчуны... На многообразии и строится наше общество. Впрочем, без мыслей не построили бы его. И получается: какие мысли, такое и общество.

— *«А кто в нас вкладывает мысли?»*

— *«Знать бы, не жили бы так, как живём».*

* * *

В движении — жизнь. Это относится ко всему живому: будь то в воде, на земле, в пространстве. Всё вместе взятое — живая цепь, которой мы связаны воедино.

* * *

Всего лишь простые цепи! Но они могут быть и орудием

для битья, и оковами... для непокорных.

* * *

Только сорная трава растёт сама по себе, без приложения человеческих рук. Но, чтобы вырастить, например, цветы, нужны терпение, труд и, конечно же, любовь. Правда, любовь к человеку, где тоже требуется и терпение, и труд, и много других положительных качеств – это совсем другое.

* * *

Смотрит начинающий агроном на засеянное поле и думает: «Здесь надо проредить, сюда подсеять. А это что такое: сорняки или?.. Не ошибиться бы».

Действительно, порой даже небольшая погрешность тянет за собой ворох больших ошибок и неприятностей.

* * *

Мы порой идём по обочине, а считаем, что идём по дороге. Хотя и по обочине можно дойти до назначенного места, только путь покажется изнурительным и долгим.

* * *

Взрослый человек соответствует тому образу, который он впитал в себя до совершеннолетия.

* * *

Хороших людей ничто не портит: ни власть, ни деньги, ни другие жизненные соблазны.

* * *

Только крепко повздорив с человеком, можно узнать, каков он.

* * *

Ты впервые разговариваешь с человеком и вдруг чувствуешь: он тебе неприятен. Почему? И лицо у него вроде доброжелательное, улыбается мило... Проходит время, но первое ощущение к этому человеку остаётся. Даже более того: неприязнь к нему с каждой встречей усиливается. Ты снова и снова задаёшь себе вопрос: «Почему?» А потому, возможно, что в нём немало отрицательной энергетики, которая

и на окружающих действует плохо. И всё из-за одного человека с отрицательной энергетикой, где за обаятельной улыбкой скрывается агрессия, замешанная на негативе.

Но нельзя, наверное, отрицать и того, что каждый из нас встречался с кем-то в прошлой жизни – или с тем человеком, или с его родственниками. А уж какая это была встреча...

Но бывает и наоборот: к человеку с первого взгляда возникает симпатия. И опять спрашиваешь себя: «Почему?» Скорее всего, этот человек заряжен положительной энергетикой, которая на каждого из нас действует благотворно. И всё!

Замечено, что лучшие всего чувствуют энергетику человека дети.

* * *

Когда фортуна бежит тебе в руки, подумай, куда её пригласить. Ты женат? В комнату для невесты нельзя. В красный угол – это не икона. Наверное, фортуны надо держать в руках, но так, чтобы голова об этом не забывала.

* * *

Интересно, если тщательно перемешать счастье и несчастье, что из этого получится? – *Несъедобный бульон.*

* * *

На заре своей жизни мы не думаем, как живём. Но в конце жизни начинаем цепляться за каждый день, даже час, пытаемся пригладить свои ошибки, доделать недоделанное. И вот, в конце концов, приступаем к добрым делам. Кто-то спешит помочь родным и близким, кто-то помогает своим и чужим. А кто-то даже готов прийти на помощь своим врагам. А ведь до этого большинство из нас лишь мечтали о хорошем, рассуждали о добре. Что это? Наша недалёкость, неправильное воспитание или образ жизни? Или существуют другие причины? Вопросы, вопросы... И так до конца своих дней.

* * *

Увидел во сне розовый мрамор, а в нём лицо с блаженной улыбкой. Чьё лицо? Смотрю: моё! Подумал: «Так бы и уснул в том камне, потом встречал гостей с вечной улыбкой». — «Нет! В мраморе холодно. Надо улыбаться здесь тёплым каминном, а по камню ходить, думая о добре. И будешь жить, жить... Даже пусть только в памяти родных».

* * *

Пятьдесят пять, а кажется, всё ещё впереди. Ощущения не обманывают человека: земная жизнь лишь миг, а главное – ТАМ...

* * *

Странное чувство испытываешь, когда смотришь петушиные бои. С одной стороны жалко слабого, с другой – восхищаешься мощью, сноровкой и волей, если можно так выразиться, победителя. Но ежели через какое-то время побеждённый петух оказывается в суповой тарелке, то уже ничего странного в этом никто не видит. А всё потому, наверное, что едок не знает – в тарелке побеждённый кочет. Знал бы, может, и задумался...

* * *

Крикливый человек не обязательно агрессивен. Просто он хочет показать, что никого не боится. Это запоздалый крик раба из прошлого.

* * *

Остерегайся людей злых и агрессивных, они укорачивают нашу жизнь.

* * *

Хочется говорить только умными фразами. А где их набраться? И букв в алфавите немного.

* * *

С радостью вспоминается первая конфетка, первая игрушка, первый поцелуй, первая... А не так много, оказывается, в жизни радостей.

* * *

День – Ночь. Солнце – Луна. Добро – Зло.

* * *

У добра должны быть сильные, а порой и жёсткие руки. В противном случае это самое добро угодит не по назначе-

нию.

* * *

К сожалению, нет той меры, которая бы уравнивала людей. Нет меры – всегда будет спор.

* * *

Не ищи рядом с собой нехороших людей, а посмотри вокруг с доброй улыбкой и воскликни: «Со мной только хорошие люди, я счастлив!»

* * *

Ты улыбаешься этому дню? Значит, и добро улыбнётся тебе. В этом мире всё взаимосвязано.

* * *

Улыбайся своим недоброжелателям. В конце концов, и они тебе улыбнутся. Ведь Добро всегда побеждает Зло.

* * *

Удача тебе будет улыбаться в том случае, если ты улыбаешься ей. А если ты улыбаешься, значит – добрый. Так быть добру!

* * *

Детей за проступки наказывают взрослые, а взрослых наказывают их собственные ошибки.

* * *

Сдержаннее надо быть, тогда и жить дольше будем.

* * *

Не сожалею о том, что было, но не продолжилось. Лучше подумай, что даже счастливое продолжение могло превратиться в настоящую драму.

* * *

Самые мудрые люди – старцы, живущие высоко в горах,

они ближе к небу.

* * *

Вожака в стаде баранов тянет на подвиги, когда он не чувствует над собой кнут.

А мы чем отличаемся?

* * *

Если у тебя вдруг испортилось настроение, подумай: возможно, в эту минуту кто-то из твоих близких нуждается в помощи.

* * *

И у малого народа должно быть своё самолюбие и собственное лицо, в противном случае ему будет трудно выжить.

* * *

Нищий народ, кровь которого разбавлена бормотухой и прочим сивушным пойлом, долго не даст достойного потомства.

* * *

У каждого человека были счастливые минуты в жизни. Вспомнив их, улыбнитесь, и, уверен, вам станет легче.

* * *

О человеке, у которого не было семьи:

...он после себя не только серенькой картины не оставил, но даже мазка.

* * *

Внутреннее одиночество – это сухое, потрескивающее состояние.

* * *

Ум даётся человеку не для материального обогащения, а для духовного, которым он способен поделиться с другими. Денег же заработать, чтобы не знать нужды, много ума не надо.

* * *

Тонкий ум должен вести себя скромно: не подавлять, не возноситься, в то же время всегда быть на высоте.

* * *

Нищий душой и умом не может быть богатым. Хотя богатым он всё-таки может стать... среди нищих.

* * *

Научиться копировать у людей самое лучшее – это ещё не значит встать с достойными в один ряд. Суметь вобрать в себя это лучшее и усвоить его – вот задача из задач.

* * *

Учиться легко тогда, когда понимаешь, что этот пласт знаний необходимо изучить. Если же вместо доброго пласта тебе предлагают нечто тощее, абстрактное, то следует подумать: нужно ли это мне?

* * *

Образованный человек — не тот, кто имеет диплом о высшем образовании, а тот, кто и в работе профессионал, и у кого манеры поведения соответствуют.

* * *

Если не любишь страну, в которой живёшь — срочно уезжай из неё. В противном случае собственная ненависть сожжёт тебя.

* * *

Не любить страну: значит, и не любить людей, в ней живущих.

* * *

Главное, что мы наконец-то должны понять, — нельзя сильно раскачивать землю. Пусть у неё и крепкие опоры, но им когда-нибудь тоже может потребоваться ремонт. А мы к этому пока не готовы.

* * *

Легко сказать: я и это умею, и это... А ты сделай, подтверди своё умение!

* * *

Создавать видимость участия в каком-то деле и делать само дело – это разные вещи. Но и видимость, к сожалению, бывает значимой.

* * *

И слёзы радости могут вызвать инфаркт, если радость появилась у человека впервые.

* * *

Любая неприязнь не возникает из ничего. Устраните причину, и вы сразу почувствуете необычайное облегчение и радость.

* * *

Досадно, когда слишком поздно осознаёшь: мог сделать — не сделал, была возможность создать своим близким по райскому уголку — проявил непонятную близорукость. Только хотел сделать что-то памятное, важное, неведомая сила увела здравые мысли в другое русло. А может, обычная недалёковидность сыграла. И получается, что недалёковидность — порок. И бьёт он в итоге по собственному самолюбию. Больно! И подсказчика из близкого окружения не было.

Хотя чего с собой ругаться и на себя обижаться после времени. Досадить себе? Это уже раньше сделал, а сейчас — молчи.

* * *

Часто мы торопим время: часы, дни, недели... прекрасно понимая, что время не стоит на месте. Мы, тем не менее, торопимся и не успеваем за ним.

* * *

Иногда рождается в голове понравившаяся самому себе мысль, и сразу думаешь: «Только ради этого стоило жить!»

Потом приходит, как самому себе кажется, более интересная думка в виде образа или афоризма, и снова восхищаешься собой: «Ах!..» А мысли всё идут – одна краше другой.

Похваливать себя в любом деле надо. А то жди, когда о тебе кто-то доброе слово скажет.

* * *

Наверное, нельзя смотреть на эротику, стыдливо прикрыв глаза. Ведь эротика – это наша жизнь со всеми её тайнами.

* * *

Большой женский бюст у мужчины с разным ассоциируется, а вот небольшой – всегда с девичьим. Это и заставляет оглянуться в незапятнанную, наивную юность.

Глава 2. Афоризмы

*«Сухим афоризмам дорога в костер, а сочным –
в людские массы»*

Б. К. Давыдов

Хорошее лишь тогда смотрится хорошо, когда рядом ты видишь плохое.

* * *

Лесть и услужливость – это не одно и то же. Но их улыбки многими воспринимаются одинаково.

* * *

Учи не учи – не быть дворняжке породистой собакой.

* * *

Любовь толкает человека на хорошие поступки. Влюблён-

ность подталкивает к любви. Похоть бросает в грязный омут, откуда уже не выбраться.

* * *

Главное, не влюбиться — полюбить.

* * *

В постели и горькая ложь слаще мёда.

* * *

Весельчак не всегда доволен жизнью, но он всегда с ней на «ТЫ».

* * *

Запачканную страницу жизни не отдашь в химчистку — её надо выбрасывать, но не забывать.

* * *

Остаться просто наблюдателем — всегда сложно.

* * *

Каждая надежда может сбыться, если к ней приложить голову.

* * *

Год жизни и год плодотворной работы – это не одно и то же.

* * *

Пусть лучше будет разбито сердце, чем голова.

* * *

Ядовитое слово порой сильнее укуса гадюки.

* * *

И дрянное слово может улыбаться, если умело вставлено в строку.

* * *

В слове – сила. Даже если слово лёгкое.

* * *

Между женщинами не было и нет солидарности. Но как только она появится – прекратятся разводы.

* * *

Если одной женщине сейчас хорошо, то другой где-то в это же время наверняка плохо.

* * *

На Земле ничего нет вечного, бессмертной остаётся только Правда.

* * *

У каждого народа свои традиции. Но всех объединяет одно – любовь к матери.

* * *

Случайность не бывает случайной ни у человека, ни даже у целой страны.

* * *

Слово «честь» для мужчины означает одно, а для женщины – совсем другое.

* * *

Пьющий мужчина – это пьяница. А пьющая женщина – падший ангел.

* * *

Инфекция под названием «легкая жизнь» – опасное заболевание.

* * *

Пальцы карманника – его богатство, а голова – его беда.

* * *

Нельзя быть во всём правильным. Одноцветность безлика.

* * *

Одиночество — это непонимание тебя близкими людьми.

* * *

Ложь, брошенная кем-то в чужую семью, — как горящий окурок, летящий в бензин.

* * *

Духовное падение начинается со лжи.

* * *

Самая маленькая ложь является большим аргументом для лжеца.

* * *

Ответ на лживые слова один – молчание. Оправдываться – равносильно признаться в том, чего не совершал.

* * *

Не от расторопных рук в доме полная чаша, а от согласия в семье.

* * *

Как любовь нельзя определить деньгами и подарками, так и счастье не покупается и не продается.

* * *

Как любовь не бывает без ссор, так и без ошибок не построить будущее.

* * *

Не ликом восхищаться надо, а умом.

* * *

Нахального человека сколько ни «корми», он всё равно останется «ГОЛОДНЫМ».

* * *

Даже мимолётное замечание должно быть проанализировано, так как любой анализ — польза для головы.

* * *

Если у тебя отличная память, используй её не только для цитат.

* * *

Взятка в современном понимании — это вознаграждение за определённые хлопоты.

* * *

Прежде чем критиковать кого-то, подумай: стоит ли это делать.

* * *

Не критикуй гостеприимных хозяев и будешь у них желанным гостем.

* * *

Бранная речь хуже грязи.

Какой смысл браниться, если вслед за этим последуют извинения.

* * *

Обидное слово в адрес другого человека – это плевок в собственную душу.

* * *

Всё можно отмыть, только не душу.

* * *

Хорошее воспитание – это ещё и умение сдерживать свои эмоции.

* * *

У каждого времени свои цены. Но главное, их невозможно подправить в меньшую сторону.

* * *

Самая дорогая недвижимость – знания, и они постоянно растут в цене.

* * *

Золотой середины не может быть, как не бывает половинки добра или четвертинки зла.

* * *

Не обязательно иметь большой ум и большие глаза, чтобы разглядеть в другом человеке его достоинства.

* * *

Достоинство не воспитаешь – с ним рождаются.

* * *

От скромности не умирают, но и богатыми не становятся.

* * *

Скромность только женщину украшает, а для мужчины кротость – порок.

* * *

При умной голове руки всегда заняты.

* * *

С годами время становится прозрачнее, и мы начинаем видеть сквозь него свои изъяны.

* * *

Ни слёзы, ни грёзы, ни что-то другое – ирония – вот наш спаситель от многих невзгод.

* * *

Стремись к большему, в этом случае тебе хоть что-нибудь да достанется.

Глава 3. С иронией по жизни

*«На правом боку приходят серьёзные мысли,
а на левом – легкомысленные»*

Б. К. Давыдов

Загадки

* * *

Озарение пришло, а на душе пасмурно.

(К ненастью)

* * *

Ночь, темно, а душа светится.

(Любовь стоит на пороге)

* * *

Поскользнулся и... озарение.

(Электричество включили)

* * *

Надо – придет.

В праздник – окажет помощь.

В мороз, пургу – навестит.

Кто это?

(Сельский доктор)

* * *

Поднял голову, люблюсь щебечущими птичками. Вдруг – бац! В рот что-то попало. «Маленькие, а какие упитанные! А если б стая таких птичек пролетала?»

Любуйся всем живым с закрытым ртом.

* * *

Прямая дорога – хорошо, но многих кормит всё-таки обо-

чина.

* * *

Кухарка помогает утолить голод желудка, а любовница — голод души и тела. Но лучше, когда есть женщина, умеющая делать и то, и другое.

* * *

Муж всегда спал с полуоткрытыми глазами. «Каков шельмец, а? — возмущалась супруга. — И во сне наблюдает за мной».

* * *



Птичий грипп? А причём здесь куры, например? Ведь как в народе говорят: «Курица не птица...» Опять же и гуси тут ни при чём. «Утка» всё это.

* * *

Огурцы смотрят на меня в городской лавке и не узнают. «Но я ж хозяин ваш из Ржавки!» Кочаны глядят на меня исподлобья, видно, обиделись на продавца из Подновья.

* * *

У него «недержание» на деньги в карманах, а у женщины «недержание» на такого мужчину.

* * *

Совы прилетели в Кстово. Что принесли эти птицы? В клювах у них – живая водица.

* * *

Приехал в Сочи – крикнул что есть мочи. В Америке даже глухие услышали, а в Японии – старые самураи.

* * *

Матерщинник – это в первую очередь неудачник, а во вторую – обстоятельства так сложились: воспитание получал на задворках жизни.

* * *

Мат, как и зло, – отголосок из детства. Что съел, то и отрыгнул.

* * *

Матерщинник, видно, с детства чувствует, что никогда не будет начальником, поэтому учится... хорошо ругаться.

* * *

От начальника – деньги, от матерщинника – мат.

* * *

Как хочется любить, и быть любимым! И ей того же хочется уж много лет.

* * *

Пришёл к ней сегодня. А обещал вчера. Тридцать – уже склероз. А в шестьдесят что будет?

Да... старшее поколение было сильнее.

* * *

Всего лишь пятьдесят. Вдруг слышу от чужого дяденьки: «Дед, не найдётся огонька?» А ко мне прильнула юная любовница.

* * *

Мне шестьдесят, я уже не пацан, а настоящий мужчина. Но никто мне не скажет: «Эй, мальчуган!» И это очень обидно.

* * *

– Любовь, любовь... Сколько можно?..

– А потом поздно будет о ней говорить, годы...

И будешь ты, милый, гадать: Вера? Была и есть. Надежда? Осталась. Любовь... Смотря с какой стороны на неё посмот-

реть. Но сейчас ты не говори, думай. Думай, как когда-то... потом ещё... ещё... Было?! Это, может быть, самое запоминающееся у тебя. И остаётся тебе, милый, гадать: Вера—Надежда—Любовь, Вера—Надежда...

* * *

Ностальгия – это не так уж плохо, если ты вспоминаешь юность. Лишь бы не впасть в детство, да не услышать: «А у него „крыша“ едет».

Я помню только хорошее.

* * *

Пусто в душе – влюбиться надо. Не влюбляется? Помечтай о добром, светлом. Ничего не помогает? Не пеняй на возраст, на окружающих – сваливай всё на погоду.

* * *

Весельчаки чаще рождаются в пост, когда веселиться грешно. Хочешь злюку для разнообразия? Не спи ночью...

Узнать бы, когда зачинать добрых человечков, и проблем меньше было бы.

* * *

Они посмертно хвалили своего собрата так, словно стервятники налетели на падаль. Видно, это своего рода реклама, но не покойному, а себе.

И намёк: «Не забудьте потом и нас».

* * *

О покойном плохо не говорят. Тем более, если он оставил тебе наследство.

* * *

Прораб и пастух. В работе фигуры почти однозначны. Прораб систематически применяет к рабочим метод кнута и пряника, пастух же в прямом смысле применяет к своим подопечным кнут, а пряник съедает сам на зависть прорабу.

* * *

Нельзя выполнять те поручения, которые вредят тебе или ведут в никуда.

Дальновидность подчинённого и начальника может спа-

сти.

* * *

Шеф, вспомни себя в начале трудового пути и не будь без нужды придирчивым!

* * *

Если не я, то кто может сказать что-то выдающееся? Никто. Правда, и я не могу, поскольку никогда не блистал гениальными мыслями. И все же...

* * *

Я сравнивал чужие мысли со своими. Мои лучше (кто худо думает о себе?) А чужие... чужие лучше только жёны.

* * *

В солнечное затмение валом валят тёмные мысли, а в лунную ночь — томные.

* * *

Когда одновременно несколько мыслей приходит в голову, то возможно раздвоение личности.

* * *

Человек, мечтающий «сделать» из воздуха много денег, так и остаётся мечтателем.

* * *

– Мы с вами знакомы?

– Мы не только знакомы, а даже родственники. Земляне давно породнились между собой.

Глава 4. Притчи. Зарисовки. Случаи

Грязь и золото

Грязь, попавшая на золото, высокомерно сказала: «Ну что, золотишко, наконец-то ты в моей власти, захочу сейчас плюнуть на тебя – плюну, захочу – перепачкаю с ног до головы, а ты мне ничего за это не сделаешь. Ты для меня ничто, а я кое-каких затрат стою».

Золото, добродушно усмехнувшись, ответило: «Случайно оказавшись в княжеском кресле, не возносись, грязь, высоко. Пойдём, прогуляемся до ломбарда, и ты увидишь, какое отношение будет ко мне, а какое к тебе. Тебя выбросят в мусорное ведро, меня же начистят до блеска и будут гладить, любоваться мною, как дорогим гостем». Так и случилось. Грязь увидали, ковырнули пальцем. Она тотчас съжилась и шлёпнулась вниз. А золото, проследив её падение, подумало: «Нельзя терять своё лицо даже в том случае, когда под грязью окажешься».

Братья по несчастью

Старый олень встретил рогатого ежа и говорит: «Братишка, зачем тебе рога? Мне, например, они нужны для защиты от соперников, а у тебя иголки есть для защиты».

Ёжик посмотрел на сохатого и с грустью произнёс: «Жил я не тужил без рогов много лет, потом женился. А спустя какое-то время приходит ко мне здоровенный соседский ёж и, нагло ухмыляясь, надевает на меня свои рога. „Хватит, – говорит, – помучался я с этими рожищами, теперь ты носи“. И пошёл к моей жене. А я вот хожу и не знаю, как их снять. И в бане пробовал стащить, даже в кузнице – не получается. Соседу смешно, а мне хоть плачь».

Олень подумал-подумал и предложил спилить с ежа рога. Правда, при этом поставил условие, чтобы тот развёлся со своей женой, а женился на его оленихе. «Пусть она большая, не по зубам тебе, зато к твоему соседу бегать не будет. А ты бегай от неё куда захочется».

Тут уж ёж задумался. Затем вздохнул с облегчением и сказал: «Согласен. Но придётся мне сегодня же в город ехать: лестницу-стремянку надо купить, чтобы забираться на сохатую».

Старый олень посмотрел на ежа непонимающим взглядом, но ничего не сказал, чтобы не показаться дремучим. Взял он ежа, поместил промеж своих рогов и пошёл в ма-

стерскую за пилой. А пока шёл, дал ежу ещё один совет: «Держи мою сохатую в ежовых рукавицах, иначе у тебя снова рога вырастут. Надеюсь на тебя». Ёж в ответ разоткровенничался: «Ты знаешь, брат, мне казалось, что я всё для своей ежихи делал, а ей не нравилось. Почему, не могу понять. Может, твоей понравится. Я ведь старательный...»

«Ну-ну», – недовольно буркнул олень и ускорил шаг. Ему не терпелось скорее спилить с ежа рога, потом «обручить» его со своей надоевшей супругой. А после всего этого убежать в другой лес, чтобы начать новую жизнь.

И всё-таки, наверное, спорное это было решение. Ведь все скоропалительные выводы делаются поспешно. А спешить в подобных делах не следует. Сначала надо всё обдумать, взвесить: почему кто-то из нас ходит рогатый, где тут корень?

Диалог логики с практикой

Логика: «Милая, я слышала, что у тебя нет образования, а значит, нет и знаний. В итоге не быть тебе моим начальником».

Практика: «Если тебя послушать, то я не по верхам бы сейчас ходила, а по низам скиталась. Не знания ведут наверх – ум».

Логика: «Пудри, пудри мне мозги, всё равно я останусь при своём мнении».

Практика: «Не буду с тобой спорить по пустякам, а пойду-ка, лучше я ещё выше»...

Размышление

Глубокая осень. Ещё не поздний вечер, а на улице от голой земли темно, от чёрного асфальта черно. Люди пасмурны, даже сапоги чавкают недовольно. Но люди идут и идут.

И вот земля-матушка покрылась белым снегом. Идёшь по деревне или по полю ночью, а кругом – светло-о! Снег под ногами похрустывает, будто разговор ведёт. Радостно на душе!..

Наверное, каждое время года даёт человеку свой импульс, наполняет тело особой живительной энергией. Именно это поддерживает в человеке жизненное состояние, даёт волю к борьбе, выживанию. Хороший ли человек, плохой ли, а любовь к жизни одна у каждого. Хоть это объединяет людей. Но было бы совсем неплохо, если, кроме природы, у человечества появилось ещё одно общее связующее и объединяющее начало – СЧАСТЬЕ.

Не рука виновата...

Здоровым и энергичным предстал перед выборами Глава. Но прошло немного времени, и он сник. Оказалось, болен. Как? За него голосовали, надеялись... Но не будем кощунствовать, а скажем с грустью: ничто не вечно. Припомним лишь, как он отчаянно и красиво бился с «противниками», агитируя голосовать за себя, чуть ли не с подмостков эстрады. Хотя если Клинтон играет на саксофоне, то почему *наш* не может стать конференсье? Сложно, но можно. Да ещё бы при хорошем гонораре спонсора.

Но-но! Какие гонорары да спонсоры с обещаниями! Слышали мы и о зелёных долларах, и о спонсорах. Зелень у нас только летом на деревьях растёт, а зимой карманы снегом набиваем, обещания же в воздухе витают, не дотянешься до них.

Спонсоров бы в карман, да уж больно важные, черти, растолстели на акционерных людишках – не влезут. Их бы... Куда? Стоп! Кому нужны крайности? Крайние в любой очереди у нас – сырые да бедные стоят. А это опасно, свалиться можно (даже кого и не толкнут). Так и стоит основная масса у опасной черты. Отойти бы, сил нет. Может, черту перенести, а вместе с ней и народ? Или тем же народом овраги засыпать, чтобы краёв небыло видно? Тогда и спонсоры с гладкими личиками не споткнутся.

Хорошо бы: спонсорам на домовины не придётся тратиться. Народу хорошо – помянут всех чохом и – до встречи ТАМ.

А ТАМ, авось, все равны. Хотя на «авось» надейся, да сам не плошай. Вот и думается, что кто с тяжёлой мошной... Да нет, ТАМ не должно. Ужели и ТАМ?! Не-е...

Да, а кто землю будет обрабатывать? Заводы, фабрики обслуживать? Всё-таки нужны людишки для людей с безграничной властью. Ведь не могут все богатые из России уехать... А, пускай едут! На деньги зарытых в оврагах помянут их, и на том спасибо. Души-то не обидчивые, ангельские души. А что? Нет человека, нет и обид, тем более намёк был: ТАМ все равны. А здесь? А здесь мы временщики – кто-то выше, кто-то ниже...

А может, не будем об этом? Тоску лишний раз нагонять? Смешаемся в общей толпе; поделятся богатые имущест... соображениями, как облапошивать... Кого? Это мошенничество.

А что такое мошенничество по-русски? Фокусник на сцене – это искусство, а на каком-то вокзале трюки с напёрстками или картами – это уже мошенничество.

А как назвать государственную манипуляцию с целой страной?

Ну, вот, начали с одного, а кончили целой страной. А кто карандаш муслякал, не виноват; рука сама буквы выводила. Сначала рисовала про то, как Карась в большом пруду.

ду командует, как трудно ему с рыбьими стаями управлять-ся. И хотел было рыбий народ избрать Главою пруда щуку, но приближённые Главного карася закричали: «Как бы вместо чешуи перья от многих не полетели». – «Какие перья? – заволновались рыбки. – Откуда они у нас?»»

До сих пор не ведают простодушные, что отдельные рыбины научились быть в разных мордах. И чешуя на спине – во-о! И перья на хвосте – у-у!

Но здорово, если бы к карасям щуку запустили! Зашевелился бы заиленный пруд. Но...

Ох уж это «но»! И рука написала не то, о чём голова думала.

Век живи – век учись

Когда осенью начинаешь бить мух, то сразу видно, какая из них старая, а какая молодая. Если на старую замахнулся тряпкой, но с первого раза не попал, то, считай, дальше попасть по ней будет сложно.

Она видит даже тень того предмета, который ей погибель несёт. Поэтому и начинает летать причудливыми кругами, волчком или от одной стены к другой, ныряя при этом, то вниз, то вверх.

При этом так и, кажется, что она всё время следит за твоими движениями.

Молодая же муха при схожих обстоятельствах как бы заигрывает с тобой. Попытался её прихлопнуть, но промахнулся. Тогда она, будто дразня, садится рядом, а при твоей новой попытке приземляется на другое место. И, видимо, оттого что не хватает ей взрослой хитрости, в азарте совсем забывает об опасности. Вот тут-то мушечку и настигает молниеносная гибель.

Но бывает, что она не погибла от первого удара-хлопка, старается встать на лапки, не уползая, не прячась. В этом случае нежно берём её за крылышки и выбрасываем за окно. Вот так!

* * *

Пятидесятилетнему мужчине привиделось во сне, как у его ложа оказался седобородый старец и говорит надтреснувшим голосом: «Ты хотел долго жить? Будешь жить до 100 лет, в то же время...» Тут мужчина радостно вздрогнул и спросонья выпалил: «Я очень рад этому сообщению. А как я буду жить, достаток у меня...» Благочестивый старец, будто только что сошедший с иконы, сурово сдвинул брови и скрылся в темноте.

После этого прошло много лет, а мужчина всё мучается, размышляет, почему он рано проснулся в ту памятную ночь. Спал бы себе да спал, пришельца бы не перебил и, может, услышал бы, как будет жить: хорошо или как сейчас, в нищете. Теперь вот страдай, живи в неведении.

Никогда не следует пребывать старших.

* * *

Немолодой мужчина помолился перед сном, лег в постель и снова, не в первый раз уже, обратился к Богу: «Господи, что мне сделать, чтобы мой сын, наконец, уразумел и не улыбался там, где надо применить кулак?» Вдруг откуда-то сверху послышался доброжелательный голос: «Раб божий, не дума-

ешь ли ты, что доброта, которую я дал твоему сыну – это плохо?» – «Нет, но на чрезмерно добрых немало корыстных людей воду возят. И я, глядя на своего сына, мучаюсь и не знаю, как ему помочь». – «Не мучайся, твой сын уже понял свои ошибки, ведь он ещё и обладатель доброй пригоршни ума». – «Господи, – взмолился отец, – я прошу: дай моему сыну ещё и хитрости, чтобы он...» – В этот момент за окном сверкнула молния, мужчина вздрогнул и, перекрестившись, подумал: «Что это... Знак, что Бог услышал меня?..»

* * *

55-летний мужчина был тяжело болен. Жена и родственники, какими только деликатесами не пытались его убаюкать, но он ничего не хотел.

Приходит деревенский сосед, его ровесник, и неожиданно предлагает больному водки. Жена: «Ты с ума сошёл?» Больной же вдруг закивал головой, а его неподвижные ранее губы зашевелились – он явно намеревался что-то сказать. Все поняли: он хочет спиртного. В стакан с бульканьем устремилась светлая жидкость. Сосед приподнял голову старого товарища, поднёс к губам стакан... Послышались характерные звуки, челночное движение кадыка, потом причмокивание, вдох-выдох и блаженное выражение лица больного. Вместе с признаками жизни на щеках стал проступать румянец.

И всё же водка не помогла, больной на следующий день

ушёл в мир иной. Но какое наслаждение он за сутки до этого получил, это надо было видеть.

* * *

Мужчине приснилось, что он заглянул в свою прошлую жизнь и не увидел там свою нынешнюю жену. С волнением смотрит в будущее, и там её нет. «Что такое, – удивляется он, – почему её нигде нет? Ведь она у меня первая, а первая жена, как говорят, от Бога, значит...» Вдруг, откуда ни возьмись, появляется невзрачный мужичок и говорит так ехидненько: «Да, кому-то первая жена – от Бога, а тебе, дружок, от дьявола досталась.

Сперва он ей попользовался, потом тебе всучил». Сказал и пропал. А мужчина глубоко задумался. Потом вздохнул, почесал затылок и, пробормотав: «В жизни всякое случается, – воровато оглянувшись, добавил: – Пойду-ка я посоветуюсь с женой нашего дьякона, она, думаю, знает про все эти дела»...

Только «спаянные» любовью души летают парой из одного измерения в другое. Они заслужили это право, потому что любовь – пропуск в вечность!

Деревенская хватка

Так про что я хотел рассказать? А, про деревенскую хватку. Да, я с детства был самоуверенным малым. Знал: чего захочу, сделаю. И ведь всё получалось! Если бы однажды не понял: уверенность – хорошо, а самоуверенность – плохо.

Случилось это, кажется, в шестьдесят девятом году. Я был молод, горяч, энергичен. И приехал в наш городок с выступлением тоже молодой, но уже известный Тофик Дадашев. «Читал» на своих сеансах, как писали газеты, чужие мысли, находил спрятанные предметы.

Официально экстрасенсов и колдунов, в то время как бы и не существовало. И я почти ни во что не верил. А уж всяким шарлатанам, вроде Тофика, тем более. Я был уверен, и не только я, что в зале полно подставных людей гастролёра.

Пошли мы с другом на широко разрекламированное представление. Надел я чёрный парадный костюм с галстуком, остроносые туфли чешского производства «Цебо». Ну, думаю, покажу я тебе кузькину мать, Тофик! Решил народ околпачить?

Шёл я и мечтал, как выйду на большую сцену Дворца, как посмотрит тысяча одураченных на меня красивого и на бегущего вокруг моих моднячих туфель Дадашева, – и всё встанет на свои места. Потому как экстрасенсик тот мои мысли не прочтает и припрятанную вещь не найдет. Ха!

И вот стоим мы с другом в очереди к буфетной стойке. Купили по бутылке пива, выпили. А поскольку я вообще не употреблял спиртного, от ноль пять «Жигулёвского» меня ударило по мозгам. Но ничего, сели мы в кресла, ждём. Тут на сцене появляется ассистентка Тофика – черноглазая, с хорошо поставленным голосом; приглашает желающих.

Тофик берёт одного за руку, ведёт, находит спрятанную вещь. Второго, третьего... У некоторых женщин находил шпильки, расчёски и ещё что-то, спрятанное в самых разных местах.

Тут-то я и устремился с полной уверенностью, что всё, швах вам приходит. Вышел на сцену, а Тофик уже нервный какой-то, дёрганный. Ассистентка кричит в микрофон, чтоб тишину соблюдали в зале, а то работать трудно. «Работа, – усмехнулся я про себя. – Аферюги несчастные...».

Ну, взял меня за руку обер-аферист, щупает показалось что-то и говорит чуть ли не истерическим голосом:

– Думайте! Думайте!..

Я опять мысленно усмехнулся: «А чего думать-то? И так всё ясно. Ты, небось, хочешь, чтобы у меня кровь быстрее запульсировала от твоего визга, дабы почувствовать нервные волны. На обман хочешь взять? Не выйдет!» А тот снова:

– Думайте, думайте в каком ряду, месте вы спрятали предмет. Плохо думаете! Да вы, кажется, пьяный?! – вдруг дёрнулся как ужаленный. – Нет, с такими я работать не буду.

– Что вы, я не пьющий, – скромно отвечаю ему. – Пива,

правда, стакан выпил. – А сам думаю: «Ага, голубчик, это тебе не с подставами работать».

– Ладно, думайте! – снова взвился Тофик. – Думайте, где спрятали, в каком месте...

Собрался я с мыслями: «Думаю, – мысленно говорю ему, – думаю». А боюсь, как бы вслух не сказать, что серебряный целковый у моего кореша в нагрудном кармане пиджака спрятан.

Я думаю, а он ведёт меня, как поводырь. И что удивительно, правильно ведёт, причём метров двадцать уже. По ступенькам со сцены сразу пошёл в нужном направлении. Приказываю ему: «Иди прямо, прямо... Сверни в проход налево, налево... Опять прямо, та-ак... Теперь направо...» Ба-а, правильно чешет, уже «собутыльника» своего вижу. Вот это да-а. Значит, есть чудеса на свете?!

А талантливый азербайджанец сбился с курса от моих огорчений, прошлёпал мимо. Но вскоре возмутился:

– Неправильно думаете! Думайте! Я ещё больше поразился: «Ну и хлюст! Просто читает меня, как книгу. Дела-а...» Но собрал свои мысли и давай его направлять: «Вернись, дурья твоя голова, назад. Куда попёр? Назад!.. Назад!.. Налево!.. Прямо!.. Вон мой земля, шестой от края сидит, а целковый у него там-то...»

Командую я, а самого удовольствие распирает, какую птицу заарканил, такую-сякую умницу. Ведь как с Луны свалился на наши сермяжные головы. «Кыш, тебе говорят! Стоять

на месте!.. Ищи!.. Рядом... Рядом... Ещё ближе... Тута!..»

Точно. Вытащил он целковый, хотя друган и сидел, как чёрт на пеньке. Но долго рукой водил; над головой, там, сям... Однако Тофикова правда взяла. Талант! Талантище! Вот даже как подумал.

И радостно мне стало на душе. Светло. Самоуверенность свою после этого представления, точнее, демонстрации силы ума, я засунул куда подальше, а гордость осталась. Какие же всё-таки самородки у нас в Советском Союзе есть!

«Поперешный»

Иван Иванович работал начальником очистных сооружений на крупном заводе и считался хорошим руководителем. Но как человек... со странностями.

В заводском садоводческом обществе частенько заливало землю канализационными стоками; все возмущались, а Иван Иванович ходил и улыбался: «Всё нормально, это же наше, заводское добро в огороды течёт. А какие запахи целебные, м-м!..»

Как-то одна женщина ему говорит: «Иван Иваныч, видно, в заводских стоках есть такие элементы и прочие штуkenции, от которых у меня помидоры во-о какие выросли, а вку-ус, как у дыни». Начальник цеха взвился: «Ты что, дура, как это такое возможно! Участки у всех го... ном залиты, а у неё помидоры – во-о! Пойдём ко мне, я тебе покажу, какая у меня хренотень растёт. Пошли, пошли, терпежy никакого с вами нет, умники. Сегодня же прикажу заменить все дырявые трубы, чтобы в огородах сухо было, как на русской печи. А то у одной помидоры растут с голову и вкус как у дыни, у другой огурцы слаще мёда. Нет, ребяташки, так дело не пойдёт...»

Покаяние

Неработающий мужчина в одном из сёл Нижегородской области впроголодь питался более года. Но однажды он не вытерпел и украл у зажиточного соседа козу, а заодно несколько пудов сена – на прокорм животному.

Прошло несколько месяцев, от козьего молока воришка поправился, порозовел. Вдруг ни с того ни с сего у него появились угрызения совести, что подло он поступил, украв у добропорядочного соседа козу. Стал он покаянное письмо писать соседу, пытаясь объяснить, что его толкнуло на воровство. Не один день он писал, но так и не сумел дописать: то ли терпения не хватило, то ли... словарного запаса. От тяжёлых мыслей он снова осунулся, побледнел. А тут другая напасть: ворованное сено кончилось, да и картошка со свёклой на исходе, значит, скоро не будет молока. Пуще прежнего загоревал воришка: «Что делать? Где выход?..»

Тем временем жена состоятельного соседа – милоликая женщина тридцати лет от роду, решила покинуть свой дом. И не потому, что устала вкалывать с утра до вечера, а больше от обиды: её муж не только не помогал ей в делах, но и каждодневно укорял её, мол, по твоей вине пропала коза. Подумав, она оставила жадного мужа наедине с козами, овцами, прочей живностью и, прихватив кругленькую сумму денег, уехала в город. Познакомилась там с расторопными красав-

цами и давай куролесить.

Спустя пару месяцев возвращается она – измождённая, оборванная и бросается мужу в ноги, кается, просит прощения. Муж, в конце концов, дрогнул, но, тем не менее, остался непримирим. «Пущу тебя под свою крышу, – отведя взгляд от потрёпанной супруги, сказал он, – но полгода будешь в хлеву жить со скотиной, там же и питаться будешь. Если выдержишь испытание, может, прощу».

Жена вспомнила, как ей худо было, особенно когда деньги кончились; как обижали, унижали её чужие мужики, и согласилась на условия мужа. Улыбнувшись сквозь слезы, она подумала: «Здесь хоть скотина не чужая – своя. А за козой я вечером к соседу схожу, хватит, попользовался»...

Пожар

Завистливая соседка подожгла ночью рядом выстроенный дом-терем, в который ещё не переехали хозяева. И выбрала она такой момент, когда ветер дул в противоположную от её дома сторону. Выпила снотворное, чтобы не видеть неприятную всё же картину, и улеглась спать.

Поджигательница не успела заснуть, как случилось непредвиденное – ветер повернул в сторону её дома. Но она этого не видела. «Как красиво горят барские хоромы!» – радостно думала она, засыпая.



Не зря говорят: «Не рой яму другому, сам в неё попадёшь».

Трусы

Женщина сидела в гостиной на диване, и у неё неожиданно прихватило в боку. Помассировав болезненное место, она говорит мужу:

– Надо, пожалуй, трусы постирать, вдруг умру, а чистых нет.

– Постирай, постирай, – усмехнулся муж. – В ванной целая гора белья лежит, месяц, наверное, не стирала.

– Так я в деревне месяц была, только приехала, – стала оправдываться супруга. – А если тебе мешало это бельё, сам бы включил стиральную машину да постирал.

– Не мужское это занятие бабское бельё стирать, – парировал муж. – У меня лично полшкафа чистого белья: и трусы, и рубашки, брюки разные...

Забыл «чистюля», что его бельё тоже стирает жена.

Сила музыки!

1

Он полюбил классическую музыку после того, как однажды, будучи в угнетённом состоянии, пришёл на концерт симфонического оркестра. Музыка Чайковского, Моцарта, Рахманинова завороживала, сняла усталость. Забывшись, он будто плавал в родниковой, слегка прогретой воде – чистой, целебной; фантастическим образом переносился в сосновый лес, ложился как в детстве на мягкую траву, слушая птиц и глядя на проплывающие молочные облака. От чарующих звуков бессмертной музыки у него заливала душа. Казалось, она улетаёт, становясь невесомой, к тем далёким облакам детства. После этого концерта классическая музыка стала для него источником вдохновения и исцеления от житейских невзгод, неурядиц и прочих отрицательных факторов.

2

Влюблённая пара студентов консерватории буквально вбежала в зрительный зал кинотеатра и уселась на последнем ряду. Зрителей в зале было немного. На экране дрались две банды, раздавалась стрельба и громкие голоса. Девушка, расстегнув на себе короткую куртку, уселась молодому чело-

веку на колени – лицом к нему. Вскоре, кроме звуков с экрана, слышались другие, вносящие диссонанс на ближние ряды.

– Ларó, ты же обещала пианиссимо (итал. *очень тихо*).

– Ванó, я пытаюсь, не получается.

И снова: «Чмо-о-о-к! – Тишина. – Фьюи-и-ить!..»

– Ларо, попробуй хотя бы пиано (*тихо*). «Фи-и-и-ть!»

– Лар... Лар... это не пиано, а фортиссимо (*очень громко*).

Опустись тогда уж до форте (*громко*). «Чмо-о-о-к... фьють-ть-ть!..»

– Ванó, у тебя губы полные, м-м...

Вдруг с соседнего ряда раздался женский голос:

– Занимайтесь любовью умеренно (*умеренно*), а то мой муж сейчас с пианиссимо до фортиссимо по чьим-то губам проедет. И получится такое глиссандо (*быстрое*,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.