

Борис Давыдов



ЛОГИКА ЖИЗНИ

АФОРИЗМЫ

ПРИТЧИ

НАБЛЮДЕНИЯ



Борис Давыдов

**Логика жизни. Афоризмы.
Притчи. Наблюдения**

«Издательские решения»

Давыдов Б.

Логика жизни. Афоризмы. Притчи. Наблюдения / Б. Давыдов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-856315-7

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** Когда «Логика жизни» вышла в свет, её одними из
первых читали мои школьные учителя. Позднее от имени своих коллег моя
учительница по русскому и литературе сказала: «Боря, спасибо тебе! Вот
какие книги надо писать. Чтобы, читая, можно забыть о печалях, трудностях,
а на душе при этом было легко. Эту книгу надо бы прочитать каждому»...
Мудрые седовласые женщины, учителя ещё старой, добротной закваски не
будут кривить душой. Давайте поверим им!

ISBN 978-5-44-856315-7

© Давыдов Б.
© Издательские решения

Содержание

От автора	7
Глава 1. Мысли вслух	8
Глава 2. Афоризмы	19
Глава 3. С иронией по жизни	25
Загадки	25
Глава 4. Притчи. Зарисовки. Случаи	30
Грязь и золото	30
Братья по несчастью	31
Диалог логики с практикой	32
Размышление	33
Не рука виновата...	34
Век живи – век учись	35
Деревенская хватка	37
«Поперешный»	39
Покаяние	40
Пожар	41
Трусы	42
Сила музыки!	43
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Логика жизни Афоризмы. Притчи. Наблюдения

Борис Давыдов

«В каждом движении есть логика, а в каждом слове – философия»

Б. К. Давыдов

© Борис Давыдов, 2017

ISBN 978-5-4485-6315-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



«Видно судьбе было угодно, чтобы я жил так, как жил. А жил я, не открывая себя...» Б. К. Давыдов

От автора

«Всегда готов к встрече!»

Б.К. Давыдов

Написал я один роман, второй, а в душе сомнения: «Не много ли любовных сцен?» Написал ещё две книги, продолжаю спорить сам с собой. Вдруг пришла успокаивающая мысль: «А как определить в жизни меру? Знать бы...» После некоторых размышлений я стал записывать короткие мысли, в которых буду искать себя и логику жизни.

В этой небольшой книге я не обнажаю чужие характеры, а пытаюсь взглянуть на себя и понять: кто я? И кто мы? Впрочем, кто мы и каково наше предназначение, это, конечно же, больше риторический вопрос. Но мой голос, надеюсь, будет услышан...

В моих мыслях нет лукавства, только искренность. Поэтому и книга пишется сердцем.

Возможно, мои мысли и будут перекликаться с мыслями других людей, но это произойдёт непреднамеренно. Значит, не я один думаю подобным образом. С другой стороны, чему удивляться: живём на одной земле, соответственно и мысли у многих совпадают.

Человек по своей натуре скрытен, и многие лелеют надежду в душе, что именно его мысли будут вечны. Надеюсь, что, прочитав эту книгу, кто-то скажет: да, здесь есть мысли о вечном, но значит ли это, что они, то есть эти мысли, будут вечны?

Пусть вопрос останется без ответа, так как правильного ответа жизнь в настоящем времени просто не может дать.

С низким поклоном к своим читателям,

Борис Константинович Давыдов

(прозаик из г. Кстово, Нижегородская обл.)

P.S. В первом выпуске этой книги мною было допущено немало ляпов. Если здесь и будут промахи, то, надеюсь, незначительные.

Глава 1. Мысли вслух

«Мои мысли несут любовь. А любовь – залог здоровья»
Б. К. Давыдов

* * *

Мысли бывают с разной «начинкой», но все они взяты из одного источника – жизни.

* * *

Я часто не согласен со своими мыслями, хотя всё равно предлагаю их читателю. А всё потому, что считаю: бесспорных суждений нет.

* * *

По мыслям, афоризмам и другим высказываниям можно определить, какое настроение в тот или иной момент было у автора.

* * *

Все мысли спорны. Каждую можно повернуть к себе как заблагорассудится. Один сформулировал мысль так, другой её воспринял эдак, а третий вообще переделал на свой лад. Одна мысль – несколько мнений. В итоге все могут остаться довольны, и наоборот.

* * *

Мысли есть у каждого человека, вопрос: какие? Все мы – мыслители!

* * *

Нельзя плохо думать о ком-то или о чём-то, ведь мысли через какое-то время начинают материализоваться. Плохие мысли толкают человека к таким же поступкам, вводят его в заблуждение, тянут в мир зла. И чем усерднее он думает на конкретную тему, тем раньше приближает желаемое; даже если он не хочет, чтобы они сбылись – сбудутся. Поэтому лучше не дружить с нехорошими мыслями – это наши враги. А врагов лучше обходить стороной. И всё будет хорошо, успехи гарантированы.

Близкое окружение тоже влияет на человека. Если мысли у этого окружения хорошие, чистые, такими же будут и дела. И соответственно – наоборот.

Хорошие мысли несут здоровье и свет окружающим людям, а плохие – сеют болезни и мрак.

* * *

Держи в себе только хорошие мысли. И сваливай, сваливай их в одну кучу. Потом как бережливый хозяин будешь рыться в этом ворохе и находить нужный тебе материал.

* * *

Одни мысли украшены богатым орнаментом, другие – вышиты причудливым узором, третьи – выползают на четвереньках, синюшные... Всё как в жизни, где есть бедные и богатые, где кто-то жирует, а кто-то умирает от голода.

* * *

Даже ленивая мысль не приходит без причины. И не надо от неё отмахиваться, надо её принять, обогреть, обращаться с ней как с любимой женщиной, и она, возможно, пойдёт и даст дельный совет.

* * *

Каждую мысль надо спрессовывать так, чтобы из неё выходили лишь отходы, а конечный продукт после этого становился качественнее и вкуснее.

* * *

Пустые мысли приходят из ниоткуда, а хорошие зреют в подсознании.

* * *

Один создаёт мысли, другой ими торгует. И оба сыты.

* * *

Хороший торговец любой товар продаст. Даже плохие мысли.

* * *

И чужие мысли кому-то кажутся своими, когда он долго держит их в собственном столе.

* * *

Не надо раздражаться, если кто-то думает иначе. От однобоких суждений было бы скучно.

* * *

Не высказывай своё мнение, если сам не уверен в нём.

* * *

Сомнения – не повод сомневаться, а повод задуматься.

* * *

Одним из факторов созревшего плода является его вкус. Мысль же безвкусна. В то же время она бывает и девственна, и совсем наоборот – похожа на потаскуху.

* * *

Для каждого плода нужен кусочек земли. А для мысли – среда.

* * *

Везде есть посредники, даже на мысли.

* * *

Пока ты жив, источник мыслей должен бить ключом. И этот ключ – источник жизни.

* * *

Бывают мысли, с которыми так же трудно расставаться, как с близким человеком.

* * *

Иногда мысли, словно пчёлы, жужжат где-то возле уха, не дают покоя. Отмахиваешься – не помогает. Одно спасение – плескай эмоции на бумагу.

* * *

Мысль как девушка: не должна верить кому ни попадя. Но если поверила – не должна убегать.

* * *

Мысль как мазок художника. Но не каждая мысль превращает мазок в художественное произведение.

* * *

Картина – это та же книга, только пишется красками.

* * *

Мысль хоть без цвета и запаха, а бывает полной и не очень, безликой и с лицом, талантливой и бездарной. Одно слово – мысль!

* * *

Как ни раскрашивай у чужой мысли бока, автор её всё равно узнает.

* * *

Прежде чем отправить слово в дорогу, его надо «помыть».

* * *

Мысль – самое высокоточное оружие. К сожалению, эта самая мысль часто работает на уничтожение человека.

* * *

Мысль – стрела, и хороша́ она лишь в том случае, если ты ею сразил то, что хотел. Но не все стрелы, к сожалению, попадают в цель.

* * *

Нельзя за уши тянуть мысли – начинает болеть голова.

* * *

Говорят, даже незаряженное ружьё выстреливает. А человек с детства заряжен... мыслями.

* * *

Нечаянная любовь – от отчаяния. Похотливая мысль – от скуки.

* * *

Бранные мысли можно отпускать на свободу, а слова необходимо придерживать.

* * *

Не все мысли идут стройными рядами. Есть хулиганистые, кривляки, задиры... А есть вруны, сонливые, драчуны... На многообразии и строится наше общество. Впрочем, без мыслей не построили бы его. И получается: какие мысли, такое и общество.

– «А кто в нас вкладывает мысли?»

– «Знать бы, не жили бы так, как живём».

* * *

В движении – жизнь. Это относится ко всему живому: будь то в воде, на земле, в пространстве. Всё вместе взятое – живая цепь, которой мы связаны воедино.

* * *

Всего лишь простые цепи! Но они могут быть и орудием для битья, и оковами... для непокорных.

* * *

Только сорная трава растёт сама по себе, без приложения человеческих рук. Но, чтобы вырастить, например, цветы, нужны терпение, труд и, конечно же, любовь. Правда, любовь к человеку, где тоже требуется и терпение, и труд, и много других положительных качеств – это совсем другое.

* * *

Смотрит начинающий агроном на засеянное поле и думает: «Здесь надо проредить, сюда посеять. А это что такое: сорняки или?.. Не ошибиться бы».

Действительно, порой даже небольшая погрешность тянет за собой ворох больших ошибок и неприятностей.

* * *

Мы порой идём по обочине, а считаем, что идём по дороге. Хотя и по обочине можно дойти до назначенного места, только путь покажется изнурительным и долгим.

* * *

Взрослый человек соответствует тому образу, который он впитал в себя до совершеннолетия.

* * *

Хороших людей ничто не портит: ни власть, ни деньги, ни другие жизненные соблазны.

* * *

Только крепко повздорив с человеком, можно узнать, каков он.

* * *

Ты впервые разговариваешь с человеком и вдруг чувствуешь: он тебе неприятен. Почему? И лицо у него вроде доброжелательное, улыбается мило... Проходит время, но первое ощущение к этому человеку остаётся. Даже более того: неприязнь к нему с каждой встречей усиливается. Ты снова и снова задаёшь себе вопрос: «Почему?» А потому, возможно, что в нём немало отрицательной энергетики, которая и на окружающих действует плохо. И всё из-за одного человека с отрицательной энергетикой, где за обаятельной улыбкой скрывается агрессия, замешанная на негативе.

Но нельзя, наверное, отрицать и того, что каждый из нас встречался с кем-то в прошлой жизни – или с тем человеком, или с его родственниками. А уж какая это была встреча...

Но бывает и наоборот: к человеку с первого взгляда возникает симпатия. И опять спрашиваешь себя: «Почему?» Скорее всего, этот человек заряжен положительной энергетикой, которая на каждого из нас действует благотворно. И всё!

Замечено, что лучшие всего чувствуют энергетику человека дети.

* * *

Когда фортуна бежит тебе в руки, подумай, куда её пригласить. Ты женат? В комнату для невесты нельзя. В красный угол – это не икона. Наверное, фортуны надо держать в руках, но так, чтобы голова об этом не забывала.

* * *

Интересно, если тщательно перемешать счастье и несчастье, что из этого получится? – *Несъедобный бульон.*

* * *

На заре своей жизни мы не думаем, как живём. Но в конце жизни начинаем цепляться за каждый день, даже час, пытаемся пригладить свои ошибки, доделать недоделанное. И вот, в конце концов, приступаем к добрым делам. Кто-то спешит помочь родным и близким, кто-то помогает своим и чужим. А кто-то даже готов прийти на помощь своим врагам. А ведь до этого большинство из нас лишь мечтали о хорошем, рассуждали о добре. Что это? Наша недалёковидность, неправильное воспитание или образ жизни? Или существуют другие причины? Вопросы, вопросы... И так до конца своих дней.

* * *

Увидел во сне розовый мрамор, а в нём лицо с блаженной улыбкой. Чьё лицо? Смотрю: моё! Подумал: «Так бы и уснул в том камне, потом встречал гостей с вечной улыбкой». – «Нет!

В мраморе холодно. Надо улыбаться здесь тёплым камином, а по камню ходить, думая о добре. И будешь жить, жить... Даже пусть только в памяти родных».

* * *

Пятьдесят пять, а кажется, всё ещё впереди. Ощущения не обманывают человека: земная жизнь лишь миг, а главное – ТАМ...

* * *

Странное чувство испытываешь, когда смотришь петушинные бои. С одной стороны жалко слабого, с другой – восхищаешься мощью, сноровкой и волей, если можно так выразиться, победителя. Но ежели через какое-то время побеждённый петух оказывается в суповой тарелке, то уже ничего странного в этом никто не видит. А всё потому, наверное, что едок не знает – в тарелке побеждённый кочет. Знал бы, может, и задумался...

* * *

Крикливый человек не обязательно агрессивен. Просто он хочет показать, что никого не боится. Это запоздалый крик раба из прошлого.

* * *

Остерегайся людей злых и агрессивных, они укорачивают нашу жизнь.

* * *

Хочется говорить только умными фразами. А где их набраться? И букв в алфавите немного.

* * *

С радостью вспоминается первая конфетка, первая игрушка, первый поцелуй, первая... А не так много, оказывается, в жизни радостей.

* * *

День – Ночь. Солнце – Луна. Добро – Зло.

* * *

У добра должны быть сильные, а порой и жёсткие руки. В противном случае это самое добро угодит не по назначению.

* * *

К сожалению, нет той меры, которая бы уравнивала людей. Нет меры – всегда будет спор.

* * *

Не ищи рядом с собой нехороших людей, а посмотри вокруг с доброй улыбкой и воскликни: «Со мной только хорошие люди, я счастлив!»

* * *

Ты улыбаешься этому дню? Значит, и добро улыбнется тебе. В этом мире всё взаимосвязано.

* * *

Улыбайся своим недоброжелателям. В конце концов, и они тебе улыбнутся. Ведь Добро всегда побеждает Зло.

* * *

Удача тебе будет улыбаться в том случае, если ты улыбаешься ей. А если ты улыбаешься, значит – добрый. Так быть добру!

* * *

Детей за проступки наказывают взрослые, а взрослых наказывают их собственные ошибки.

* * *

Сдержаннее надо быть, тогда и жить дольше будем.

* * *

Не сожалей о том, что было, но не продолжилось. Лучше подумай, что даже счастливое продолжение могло превратиться в настоящую драму.

* * *

Самые мудрые люди – старцы, живущие высоко в горах, они ближе к небу.

* * *

Вожака в стаде баранов тянет на подвиги, когда он не чувствует над собой кнут.
А мы чем отличаемся?

* * *

Если у тебя вдруг испортилось настроение, подумай: возможно, в эту минуту кто-то из твоих близких нуждается в помощи.

* * *

И у малого народа должно быть своё самолюбие и собственное лицо, в противном случае ему будет трудно выжить.

* * *

Нищий народ, кровь которого разбавлена бормотухой и прочим сивушным пойлом, долго не даст достойного потомства.

* * *

У каждого человека были счастливые минуты в жизни. Вспомнив их, улыбнитесь, и, уверен, вам станет легче.

* * *

О человеке, у которого не было семьи:
...он после себя не только серенькой картины не оставил, но даже мазка.

* * *

Внутреннее одиночество – это сухое, потрескивающее состояние.

* * *

Ум даётся человеку не для материального обогащения, а для духовного, которым он способен поделиться с другими. Денег же заработать, чтобы не знать нужды, много ума не надо.

* * *

Тонкий ум должен вести себя скромно: не подавлять, не возноситься, в то же время всегда быть на высоте.

* * *

Нищий душой и умом не может быть богатым. Хотя богатым он всё-таки может стать... среди нищих.

* * *

Научиться копировать у людей самое лучшее – это ещё не значит встать с достойными в один ряд. Суметь вобрать в себя это лучшее и усвоить его – вот задача из задач.

* * *

Учиться легко тогда, когда понимаешь, что этот пласт знаний необходимо изучить. Если же вместо доброго пласта тебе предлагают нечто тощее, абстрактное, то следует подумать: нужно ли это мне?

* * *

Образованный человек – не тот, кто имеет диплом о высшем образовании, а тот, кто и в работе профессионал, и у кого манеры поведения соответствуют.

* * *

Если не любишь страну, в которой живёшь – срочно уезжай из неё. В противном случае собственная ненависть сожжёт тебя.

* * *

Не любить страну: значит, и не любить людей, в ней живущих.

* * *

Главное, что мы наконец-то должны понять, – нельзя сильно раскачивать землю. Пусть у неё и крепкие опоры, но им когда-нибудь тоже может потребоваться ремонт. А мы к этому пока не готовы.

* * *

Легко сказать: я и это умею, и это... А ты сделай, подтверди своё умение!

* * *

Создавать видимость участия в каком-то деле и делать само дело – это разные вещи. Но и видимость, к сожалению, бывает значимой.

* * *

И слёзы радости могут вызвать инфаркт, если радость появилась у человека впервые.

* * *

Любая неприязнь не возникает из ничего. Устраните причину, и вы сразу почувствуете необычайное облегчение и радость.

* * *

Досадно, когда слишком поздно осознаёшь: мог сделать – не сделал, была возможность создать своим близким по райскому уголку – проявил непонятную близорукость. Только хотел сделать что-то памятное, важное, неведомая сила увела здравые мысли в другое русло. А может, обычная недальновидность сыграла. И получается, что недальновидность – порок. И бьёт он в итоге по собственному самолюбию. Больно! И подсказчика из близкого окружения не было.

Хотя чего с собой ругаться и на себя обижаться после времени. Досадить себе? Это уже раньше сделал, а сейчас – молчи.

* * *

Часто мы торопим время: часы, дни, недели... прекрасно понимая, что время не стоит на месте. Мы, тем не менее, торопимся и не поспеваем за ним.

* * *

Иногда рождается в голове понравившаяся самому себе мысль, и сразу думаешь: «Только ради этого стоило жить!» Потом приходит, как самому себе кажется, более интересная думка в виде образа или афоризма, и снова восхищаешься собой: «Ах!...» А мысли всё идут – одна краше другой.

Похваливать себя в любом деле надо. А то жди, когда о тебе кто-то доброе слово скажет.

* * *

Наверное, нельзя смотреть на эротику, стыдливо прикрыв глаза. Ведь эротики – это наша жизнь со всеми её тайнами.

* * *

Большой женский бюст у мужчины с разным ассоциируется, а вот небольшой – всегда с девичьим. Это и заставляет оглянуться в незапятнанную, наивную юность.

Глава 2. Афоризмы

«Сухим афоризмам дорога в костер, а сочным – в людские массы»
Б. К. Давыдов

Хорошее лишь тогда смотрится хорошо, когда рядом ты видишь плохое.

* * *

Лесть и услужливость – это не одно и то же. Но их улыбки многими воспринимаются одинаково.

* * *

Учи не учи – не быть дворняжке породистой собакой.

* * *

Любовь толкает человека на хорошие поступки. Влюблённость подталкивает к любви. Похоть бросает в грязный омут, откуда уже не выбраться.

* * *

Главное, не влюбиться – полюбить.

* * *

В постели и горькая ложь слаще мёда.

* * *

Весельчак не всегда доволен жизнью, но он всегда с ней на «ты».

* * *

Запачканную страницу жизни не отдашь в химчистку – её надо выбрасывать, но не забывать.

* * *

Оставаться просто наблюдателем – всегда сложно.

* * *

Каждая надежда может сбыться, если к ней приложить голову.

* * *

Год жизни и год плодотворной работы – это не одно и то же.

* * *

Пусть лучше будет разбито сердце, чем голова.

* * *

Ядовитое слово порой сильнее укуса гадюки.

* * *

И дрянное слово может улыбаться, если умело вставлено в строку.

* * *

В слове – сила. Даже если слово лёгкое.

* * *

Между женщинами не было и нет солидарности. Но как только она появится – прекратятся разводы.

* * *

Если одной женщине сейчас хорошо, то другой где-то в это же время наверняка плохо.

* * *

На Земле ничего нет вечного, бессмертной остаётся только Правда.

* * *

У каждого народа свои традиции. Но всех объединяет одно – любовь к матери.

* * *

Случайность не бывает случайной ни у человека, ни даже у целой страны.

* * *

Слово «честь» для мужчины означает одно, а для женщины – совсем другое.

* * *

Пьющий мужчина – это пьяница. А пьющая женщина – падший ангел.

* * *

Инфекция под названием «легкая жизнь» – опасное заболевание.

* * *

Пальцы карманника – его богатство, а голова – его беда.

* * *

Нельзя быть во всём правильным. Одноцветность безлика.

* * *

Одиночество – это непонимание тебя близкими людьми.

* * *

Ложь, брошенная кем-то в чужую семью, – как горящий окурок, летящий в бензин.

* * *

Духовное падение начинается со лжи.

* * *

Самая маленькая ложь является большим аргументом для лжеца.

* * *

Ответ на лживые слова один – молчание. Оправдываться – равносильно признаться в том, чего не совершал.

* * *

Не от расторопных рук в доме полная чаша, а от согласия в семье.

* * *

Как любовь нельзя определить деньгами и подарками, так и счастье не покупается и не продается.

* * *

Как любовь не бывает без ссор, так и без ошибок не построить будущее.

* * *

Не ликом восхищаться надо, а умом.

* * *

Нахального человека сколько ни «корми», он всё равно останется «голодным».

* * *

Даже мимолётное замечание должно быть проанализировано, так как любой анализ – польза для головы.

* * *

Если у тебя отличная память, используй её не только для цитат.

* * *

Взятка в современном понимании – это вознаграждение за определённые хлопоты.

* * *

Прежде чем критиковать кого-то, подумай: стоит ли это делать.

* * *

Не критикуй гостеприимных хозяев и будешь у них желанным гостем.

* * *

Бранная речь хуже грязи.

Какой смысл браниться, если вслед за этим последуют извинения.

* * *

Обидное слово в адрес другого человека – это плевок в собственную душу.

* * *

Всё можно отмыть, только не душу.

* * *

Хорошее воспитание – это ещё и умение сдерживать свои эмоции.

* * *

У каждого времени свои цены. Но главное, их невозможно подправить в меньшую сторону.

* * *

Самая дорогая недвижимость – знания, и они постоянно растут в цене.

* * *

Золотой середины не может быть, как не бывает половинки добра или четвертинки зла.

* * *

Не обязательно иметь большой ум и большие глаза, чтобы разглядеть в другом человеке его достоинства.

* * *

Достоинство не воспитаешь – с ним рождаются.

* * *

От скромности не умирают, но и богатыми не становятся.

* * *

Скромность только женщину украшает, а для мужчины кротость – порок.

* * *

При умной голове руки всегда заняты.

* * *

С годами время становится прозрачнее, и мы начинаем видеть сквозь него свои изъяны.

* * *

Ни слёзы, ни грёзы, ни что-то другое – ирония – вот наш спаситель от многих невзгод.

* * *

Стремись к большему, в этом случае тебе хоть что-нибудь да достанется.

Глава 3. С иронией по жизни

*«На правом боку приходят серьёзные мысли, а на левом –
легкомысленные»*

Б. К. Давыдов

Загадки

* * *

Озарение пришло, а на душе пасмурно.

(К ненастью)

* * *

Ночь, темно, а душа светится.

(Любовь стоит на пороге)

* * *

Поскользнулся и... озарение.

(Электричество включили)

* * *

Надо – придет.

В праздник – окажет помощь.

В мороз, пургу – навестит.

Кто это?

(Сельский доктор)

* * *

Поднял голову, любуюсь щебечущими птичками. Вдруг – бац! В рот что-то попало.
«Маленькие, а какие упитанные! А если б стая таких птичек пролетала?»

Любуясь всем живым с закрытым ртом.

* * *

Прямая дорога – хорошо, но многих кормит всё-таки обочина.

* * *

Кухарка помогает утолить голод желудка, а любовница – голод души и тела. Но лучше, когда есть женщина, умеющая делать и то, и другое.

* * *

Муж всегда спал с полуоткрытыми глазами. «Каков шельмец, а? – возмущалась супруга. – И во сне наблюдает за мной».

* * *



Птичий грипп? А причём здесь куры, например? Ведь как в народе говорят: «Курица не птица...» Опять же и гуси тут ни при чём. «Утка» всё это.

* * *

Огурцы смотрят на меня в городской лавке и не узнают. «Но я ж хозяин ваш из Ржавки!» Кочаны глядят на меня исподлобья, видно, обиделись на продавца из Подновья.

* * *

У него «недержание» на деньги в карманах, а у женщины «недержание» на такого мужчину.

* * *

Совы прилетели в Кстово. Что принесли эти птицы?
В клювах у них – живая водица.

* * *

Приехал в Сочи – крикнул что есть мочи. В Америке даже глухие услышали, а в Японии – старые самураи.

* * *

Матерщинник – это в первую очередь неудачник, а во вторую – обстоятельства так сложились: воспитание получал на задворках жизни.

* * *

Мат, как и зло, – отголосок из детства. Что съел, то и отрыгнул.

* * *

Матерщинник, видно, с детства чувствует, что никогда не будет начальником, поэтому учится... хорошо ругаться.

* * *

От начальника – деньги, от матерщинника – мат.

* * *

Как хочется любить, и быть любимым! И ей того же хочется уж много лет.

* * *

Пришёл к ней сегодня. А обещал вчера. Тридцать – уже склероз. А в шестьдесят что будет?

Да... старшее поколение было сильнее.

* * *

Всего лишь пятьдесят. Вдруг слышу от чужого дяденьки: «Дед, не найдётся огонька?» А ко мне прильнула юная любовница.

* * *

Мне шестьдесят, я уже не пацан, а настоящий мужчина. Но никто мне не скажет: «Эй, мальчуган!» И это очень обидно.

* * *

– Любовь, любовь... Сколько можно?..

– А потом поздно будет о ней говорить, годы...

И будешь ты, милый, гадать: Вера? Была и есть. Надежда? Осталась. Любовь... Смотри с какой стороны на неё посмотреть. Но сейчас ты не говори, думай. Думай, как когда-то... потом ещё... ещё... Было?! Это, может быть, самое запоминающееся у тебя. И остаётся тебе, милый, гадать: Вера—Надежда—Любовь, Вера—Надежда...

* * *

Ностальгия – это не так уж плохо, если ты вспоминаешь юность. Лишь бы не впасть в детство, да не услышать: «А у него „крыша“ едет».

Я помню только хорошее.

* * *

Пусто в душе – влюбиться надо. Не влюбляется? Помечтай о добром, светлом. Ничего не помогает? Не пеняй на возраст, на окружающих – сваливай всё на погоду.

* * *

Весельчаки чаще рождаются в пост, когда веселиться грешно. Хочешь злюку для разнообразия? Не спи ночью...

Узнать бы, когда зачинать добрых человечков, и проблем меньше было бы.

* * *

Они посмертно хвалили своего собрата так, словно стервятники налетели на падаль. Видно, это своего рода реклама, но не покойному, а себе.

И намёк: «Не забудьте потом и нас».

* * *

О покойном плохо не говорят. Тем более, если он оставил тебе наследство.

* * *

Прораб и пастух. В работе фигуры почти однозначны. Прораб систематически применяет к рабочим метод кнута и пряника, пастух же в прямом смысле применяет к своим подопечным кнут, а пряник съедает сам на зависть прорабу.

* * *

Нельзя выполнять те поручения, которые вредят тебе или ведут в никуда.

Дальновидность подчинённого и начальника может спасти.

* * *

Шеф, вспомни себя в начале трудового пути и не будь без нужды придирчивым!

* * *

Если не я, то кто может сказать что-то выдающееся? Никто. Правда, и я не могу, поскольку никогда не блистал гениальными мыслями. И все же...

* * *

Я сравнивал чужие мысли со своими. Мои лучше (кто худо думает о себе?) А чужие... чужие лучше только жёны.

* * *

В солнечное затмение валом валят тёмные мысли, а в лунную ночь – томные.

* * *

Когда одновременно несколько мыслей приходит в голову, то возможно раздвоение личности.

* * *

Человек, мечтающий «сделать» из воздуха много денег, так и остаётся мечтателем.

* * *

– Мы с вами знакомы?

– Мы не только знакомы, а даже родственники. Земляне давно породнились между собой.

Глава 4. Притчи. Зарисовки. Случаи

Грязь и золото

Грязь, попавшая на золото, высокомерно сказала: «Ну что, золотишко, наконец-то ты в моей власти, захочу сейчас плюнуть на тебя – плюну, захочу – перепачкаю с ног до головы, а ты мне ничего за это не сделаешь. Ты для меня ничто, а я кое-каких затрат стою».

Золото, добродушно усмехнувшись, ответило: «Случайно оказавшись в княжеском кресле, не возносись, грязь, высоко. Пойдём, прогуляемся до ломбарда, и ты увидишь, какое отношение будет ко мне, а какое к тебе. Тебя выбросят в мусорное ведро, меня же начистят до блеска и будут гладить, любоваться мною, как дорогим гостем». Так и случилось. Грязь увидели, ковырнули пальцем. Она тотчас съёжилась и шлёпнулась вниз. А золото, проследив её падение, подумало: «Нельзя терять своё лицо даже в том случае, когда под грязью окажешься».

Братья по несчастью

Старый олень встретил рогатого ежа и говорит: «Братишка, зачем тебе рога? Мне, например, они нужны для защиты от соперников, а у тебя иголки есть для защиты».

Ёжик посмотрел на сохатого и с грустью произнёс: «Жил я не тужил без рогов много лет, потом женился. А спустя какое-то время приходит ко мне здоровенный соседский ёж и, нагло ухмыляясь, надевает на меня свои рога. „Хватит, – говорит, – помучался я с этими рожищами, теперь ты носи“. И пошёл к моей жене. А я вот хожу и не знаю, как их снять. И в бане пробовал стащить, даже в кузнице – не получается. Соседу смешно, а мне хоть плачь».

Олень подумал-подумал и предложил спилить с ежа рога. Правда, при этом поставил условие, чтобы тот развёлся со своей женой, а женился на его оленихе. «Пусть она большая, не по зубам тебе, зато к твоему соседу бегать не будет. А ты бегай от неё куда захочется».

Тут уж ёж задумался. Затем вздохнул с облегчением и сказал: «Согласен. Но придётся мне сегодня же в город ехать: лестницу-стремянку надо купить, чтобы забираться на сохатую».

Старый олень посмотрел на ежа непонимающим взглядом, но ничего не сказал, чтобы не показаться дремучим. Взял он ежа, поместил промеж своих рогов и пошёл в мастерскую за пилой. А пока шёл, дал ежу ещё один совет: «Держи мою сохатую в ежовых рукавицах, иначе у тебя снова рога вырастут. Надеюсь на тебя». Ёж в ответ разоткровенничался: «Ты знаешь, брат, мне казалось, что я всё для своей ежихи делал, а ей не нравилось. Почему, не могу понять. Может, твоей понравится. Я ведь старательный...»

«Ну-ну», – недовольно буркнул олень и ускорил шаг. Ему не терпелось скорее спилить с ежа рога, потом «обручить» его со своей надоевшей супругой. А после всего этого убежать в другой лес, чтобы начать новую жизнь.

И всё-таки, наверное, спорное это было решение. Ведь все скоропалительные выводы делаются поспешно. А спешить в подобных делах не следует. Сначала надо всё обдумать, взвесить: почему кто-то из нас ходит рогатый, где тут корень?

Диалог логики с практикой

Логика: «Милая, я слышала, что у тебя нет образования, а значит, нет и знаний. В итоге не быть тебе моим начальником».

Практика: «Если тебя послушать, то я не по верхам бы сейчас ходила, а по низам скиталась. Не знания ведут наверх – ум».

Логика: «Пудри, пудри мне мозги, всё равно я останусь при своём мнении».

Практика: «Не буду с тобой спорить по пустякам, а пойду-ка, лучше я ещё выше»...

Размышление

Глубокая осень. Ещё не поздний вечер, а на улице от голой земли темно, от чёрного асфальта черно. Люди пасмурны, даже сапоги чавкают недовольно. Но люди идут и идут.

И вот земля-матушка покрылась белым снегом. Идёшь по деревне или по полю ночью, а кругом – светло-о! Снег под ногами похрустывает, будто разговор ведёт. Радостно на душе!..

Наверное, каждое время года даёт человеку свой импульс, наполняет тело особой живой энергией. Именно это поддерживает в человеке жизненное состояние, даёт волю к борьбе, выживанию. Хороший ли человек, плохой ли, а любовь к жизни одна у каждого. Хоть это объединяет людей. Но было бы совсем неплохо, если, кроме природы, у человечества появилось ещё одно общее связующее и объединяющее начало – СЧАСТЬЕ.

Не рука виновата...

Здоровым и энергичным предстал перед выборами Глава. Но прошло немного времени, и он сник. Оказалось, болен. Как? За него голосовали, надеялись... Но не будем кошунствовать, а скажем с грустью: ничто не вечно. Припомним лишь, как он отчаянно и красиво бился с «противниками», агитируя голосовать за себя, чуть ли не с подмостков эстрады. Хотя если Клинтон играет на саксофоне, то почему *наш* не может стать конференсье? Сложно, но можно. Да ещё бы при хорошем гонораре спонсора.

Но-но! Какие гонорары да спонсоры с обещаниями! Слышали мы и о зелёных долларах, и о спонсорах. Зелень у нас только летом на деревьях растёт, а зимой карманы снегом набиваем, обещания же в воздухе витают, не дотянешься до них.

Спонсоров бы в карман, да уж больно важные, черти, растолстели на акционерных людишках – не влезут. Их бы... Куда? Стоп! Кому нужны крайности? Крайние в любой очереди у нас – сырые да бедные стоят. А это опасно, свалиться можно (даже кого и не толкнут). Так и стоит основная масса у опасной черты. Отойти бы, сил нет. Может, черту перенести, а вместе с ней и народ? Или тем же народом овраги засыпать, чтобы краёв небыло видно? Тогда и спонсоры с гладкими личиками не споткнутся.

Хорошо бы: спонсорам на домовины не придётся тратить. Народу хорошо – помянут всех чохом и – до встречи ТАМ.

А ТАМ, авось, все равны. Хотя на «авось» надейся, да сам не плошай. Вот и думается, что кто с тяжёлой мошной... Да нет, ТАМ не должно. Ужели и ТАМ?! Не-е...

Да, а кто землю будет обрабатывать? Заводы, фабрики обслуживать? Всё-таки нужны людишки для людей с безграничной властью. Ведь не могут все богатые из России уехать... А, пускай едут! На деньги зарытых в оврагах помянут их, и на том спасибо. Души-то не обидчивые, ангельские души. А что? Нет человека, нет и обид, тем более намёк был: ТАМ все равны. А здесь? А здесь мы временщики – кто-то выше, кто-то ниже...

А может, не будем об этом? Тоску лишний раз нагонять? Смешаемся в общей толпе; поделятся богатые имуществом... соображениями, как облапошивать... Кого? Это мошенничество.

А что такое мошенничество по-русски? Фокусник на сцене – это искусство, а на каком-то вокзале трюки с напёрстками или картами – это уже мошенничество.

А как назвать государственную манипуляцию с целой страной?

Ну, вот, начали с одного, а кончили целой страной. А кто карандаш мулякал, не виноват; рука сама буквы выводила. Сначала рисовала про то, как Карась в большом пруду командует, как трудно ему с рыбьими стаями управляться. И хотел было рыбий народ избрать Главою пруда шуку, но приближённые Главного карася закричали: «Как бы вместо чешуи перья от многих не полетели». – «Какие перья? – заволновались рыбки. – Откуда они у нас?»

До сих пор не ведают простодушные, что отдельные рыбы научились быть в разных мордах. И чешуя на спине – во-о! И перья на хвосте – у-у!

Но здорово, если бы к карасям шуку запустили! Зашевелился бы заилённый пруд. Но...

Ох уж это «но»! И рука написала не то, о чём голова думала.

Век живи – век учись

Когда осенью начинаешь бить мух, то сразу видно, какая из них старая, а какая молодая. Если на старую замахнулся тряпкой, но с первого раза не попал, то, считай, дальше попасть по ней будет сложно.

Она видит даже тень того предмета, который ей погибель несёт. Поэтому и начинает летать причудливыми кругами, волчком или от одной стены к другой, ныряя при этом, то вниз, то вверх.

При этом так и, кажется, что она всё время следит за твоими движениями.

Молодая же муха при схожих обстоятельствах как бы заигрывает с тобой. Попытался её прихлопнуть, но промахнулся. Тогда она, будто дразня, садится рядом, а при твоей новой попытке приземляется на другое место. И, видимо, оттого что не хватает ей взрослой хитрости, в азарте совсем забывает об опасности. Вот тут-то мушечку и настигает молниеносная гибель.

Но бывает, что она не погибла от первого удара-хлопка, старается встать на лапки, не уползая, не прячась. В этом случае нежно берём её за крылышки и выбрасываем за окно. Вот так!

* * *

Пятидесятилетнему мужчине привиделось во сне, как у его ложа оказался седобородый старец и говорит надтреснувшим голосом: «Ты хотел долго жить? Будешь жить до 100 лет, в то же время...» Тут мужчина радостно вздрогнул и спросонья выпалил: «Я очень рад этому сообщению. А как я буду жить, достаток у меня...» Благочестивый старец, будто только что сошедший с иконы, сурово сдвинул брови и скрылся в темноте.

После этого прошло много лет, а мужчина всё мучается, размышляет, почему он рано проснулся в ту памятную ночь. Спал бы себе да спал, пришельца бы не перебил и, может, услышал бы, как будет жить: хорошо или как сейчас, в нищете. Теперь вот страдай, живи в неведении.

Никогда не следует перебивать старших.

* * *

Немолодой мужчина помолился перед сном, лег в постель и снова, не в первый раз уже, обратился к Богу: «Господи, что мне сделать, чтобы мой сын, наконец, уразумел и не улыбался там, где надо применить кулак?» Вдруг откуда-то сверху послышался доброжелательный голос: «Раб божий, не думаешь ли ты, что доброта, которую я дал твоему сыну – это плохо?» – «Нет, но на чрезмерно добрых немало корыстных людей воду возят. И я, глядя на своего сына, мучаюсь и не знаю, как ему помочь». – «Не мучайся, твой сын уже понял свои ошибки, ведь он ещё и обладатель доброй пригоршни ума». – «Господи, – взмолился отец, – я прошу: дай моему сыну ещё и хитрости, чтобы он...» – В этот момент за окном сверкнула молния, мужчина вздрогнул и, перекрестившись, подумал:

«Что это... Знак, что Бог услышал меня?..»

* * *

55-летний мужчина был тяжело болен. Жена и родственники, какими только деликатесами не пытались его ублажить, но он ничего не хотел.

Приходит деревенский сосед, его ровесник, и неожиданно предлагает больному водки. Жена: «Ты с ума сошёл?» Больной же вдруг закивал головой, а его неподвижные ранее губы зашевелились – он явно намеревался что-то сказать. Все поняли: он хочет спиртного. В стакан с бульканьем устремилась светлая жидкость. Сосед приподнял голову старого товарища, поднёс к губам стакан... Послышались характерные звуки, челночное движение кадыка, потом причмокивание, вздох-выдох и блаженное выражение лица больного. Вместе с признаками жизни на щеках стал проступать румянец.

И всё же водка не помогла, больной на следующий день ушёл в мир иной. Но какое наслаждение он за сутки до этого получил, это надо было видеть.

* * *

Мужчине приснилось, что он заглянул в свою прошлую жизнь и не увидел там свою нынешнюю жену. С волнением смотрит в будущее, и там её нет. «Что такое, – удивляется он, – почему её нигде нет? Ведь она у меня первая, а первая жена, как говорят, от Бога, значит...» Вдруг, откуда ни возьмись, появляется невзрачный мужичок и говорит так ехидненько: «Да, кому-то первая жена – от Бога, а тебе, дружок, от дьявола досталась.

Сперва он ей попользовался, потом тебе всучил». Сказал и пропал. А мужчина глубоко задумался. Потом вздохнул, почесал затылок и, пробормотав: «В жизни всякое случается, – воровато оглянувшись, добавил: – Пойду-ка я посоветуюсь с женой нашего дьякона, она, думаю, знает про все эти дела»...

Только «спаянные» любовью души летают парой из одного измерения в другое. Они заслужили это право, потому что любовь – пропуск в вечность!

Деревенская хватка

Так про что я хотел рассказать? А, про деревенскую хватку. Да, я с детства был самоуверенным малым. Знал: чего захочу, сделаю. И ведь всё получалось! Если бы однажды не понял: уверенность – хорошо, а самоуверенность – плохо.

Случилось это, кажется, в шестьдесят девятом году. Я был молод, горяч, энергичен. И приехал в наш городок с выступлением тоже молодой, но уже известный Тофик Дадашев. «Читал» на своих сеансах, как писали газеты, чужие мысли, находил спрятанные предметы.

Официально экстрасенсов и колдунов, в то время как бы и не существовало. И я почти ни во что не верил. А уж всяким шарлатанам, вроде Тофика, тем более. Я был уверен, и не только я, что в зале полно подставных людей гастролёра.

Пошли мы с другом на широко разрекламированное представление. Надел я чёрный парадный костюм с галстуком, остроносые туфли чешского производства «Цебо». Ну, думаю, покажу я тебе кузькину мать, Тофик! Решил народ околпачить?

Шёл я и мечтал, как выйду на большую сцену Дворца, как посмотрит тысяча одураченных на меня красивого и на бегающего вокруг моих моднячих туфель Дадашева, – и всё встанет на свои места. Потому как экстрасенсик тот мои мысли не прочитает и припрятанную вещь не найдет. Ха!

И вот стоим мы с другом в очереди к буфетной стойке. Купили по бутылке пива, выпили. А поскольку я вообще не употреблял спиртного, от ноль пять «Жигулёвского» меня ударило по мозгам. Но ничего, сели мы в кресла, ждём. Тут на сцене появляется ассистентка Тофика – черноглазая, с хорошо поставленным голосом; приглашает желающих.

Тофик берёт одного за руку, ведёт, находит спрятанную вещь. Второго, третьего... У некоторых женщин находил шпильки, расчёски и ещё что-то, спрятанное в самых разных местах.

Тут-то я и устремился с полной уверенностью, что всё, швах вам приходит. Вышел на сцену, а Тофик уже нервный какой-то, дёрганный. Ассистентка кричит в микрофон, чтоб тишину соблюдали в зале, а то работать трудно. «Работа, – усмехнулся я про себя. – Аферюги несчастные...».

Ну, взял меня за руку обер-аферист, щупает показалось что-то и говорит чуть ли не истерическим голосом:

– Думайте! Думайте!..

Я опять мысленно усмехнулся: «А чего думать-то? И так всё ясно. Ты, небось, хочешь, чтобы у меня кровь быстрее запульсировала от твоего визга, дабы почувствовать нервные волны. На обман хочешь взять? Не выйдет!» А тот снова:

– Думайте, думайте в каком ряду, месте вы спрятали предмет. Плохо думаете! Да вы, кажется, пьяный?! – вдруг дёрнулся как ужаленный. – Нет, с такими я работать не буду.

– Что вы, я не пьющий, – скромно отвечаю ему. – Пива, правда, стакан выпил. – А сам думаю: «Ага, голубчик, это тебе не с подставами работать».

– Ладно, думайте! – снова взвился Тофик. – Думайте, где спрятали, в каком месте...

Собрался я с мыслями: «Думаю, – мысленно говорю ему, – думаю». А боюсь, как бы вслух не сказать, что серебряный целковый у моего кореша в нагрудном кармане пиджака спрятан.

Я думаю, а он ведёт меня, как поводыр. И что удивительно, правильно ведёт, причём метров двадцать уже. По ступенькам со сцены сразу пошёл в нужном направлении. Приказываю ему: «Иди прямо, прямо... Сверни в проход налево, налево... Опять прямо, та-ак... Теперь направо...» Ба-а, правильно чешет, уже «собутельника» своего вижу. Вот это да-а. Значит, есть чудеса на свете?!

А талантливый азербайджанец сбился с курса от моих огорчений, прошлёпал мимо. Но вскоре возмутился:

– Неправильно думаете! Думайте! Я ещё больше поразился: «Ну и хлюст! Просто читает меня, как книгу. Дела-а...» Но собрал свои мысли и давай его направлять: «Вернись, дурья твоя голова, назад. Куда попёр? Назад!.. Назад!.. Налево!.. Прямо!.. Вон мой земля, шестой от края сидит, а целковый у него там-то...»

Командую я, а самого удовольствие распирает, какую птицу заарканил, такую-сякую умницу. Ведь как с Луны свалился на наши сермяжные головы. «Кыш, тебе говорят! Стоять на месте!.. Ищи!.. Рядом... Рядом... Ещё ближе... Тута!..»

Точно. Вытащил он целковый, хотя друган и сидел, как чёрт на пеньке. Но долго рукой водил; над головой, там, сям... Однако Тофикова правда взяла. Талант! Талантище! Вот даже как подумал.

И радостно мне стало на душе. Светло. Самоуверенность свою после этого представления, точнее, демонстрации силы ума, я засунул куда подальше, а гордость осталась. Какие же всё-таки самородки у нас в Советском Союзе есть!

«Поперешный»

Иван Иванович работал начальником очистных сооружений на крупном заводе и считался хорошим руководителем. Но как человек... со странностями.

В заводском садоводческом обществе частенько заливало землю канализационными стоками; все возмущались, а Иван Иванович ходил и улыбался: «Всё нормально, это же наше, заводское добро в огороды течёт. А какие запахи целебные, м-м!..»

Как-то одна женщина ему говорит: «Иван Иваныч, видно, в заводских стоках есть такие элементы и прочие штуkenции, от которых у меня помидоры во-о какие выросли, а вк-у-ус, как у дыни». Начальник цеха взвился: «Ты что, дура, как это такое возможно! Участки у всех го... ном залиты, а у неё помидоры – во-о! Пойдём ко мне, я тебе покажу, какая у меня хренотень растёт. Пошли, пошли, терпежy никакого с вами нет, умники. Сегодня же прикажу заменить все дырявые трубы, чтобы в огородах сухо было, как на русской печи. А то у одной помидоры растут с голову и вкус как у дыни, у другой огурцы слаще мёда. Нет, ребяташки, так дело не пойдёт...»

Покаяние

Неработающий мужчина в одном из сёл Нижегородской области впроголодь питался более года. Но однажды он не вытерпел и украл у зажиточного соседа козу, а заодно несколько пудов сена – на прокорм животному.

Прошло несколько месяцев, от козьего молока воришка поправился, порозовел. Вдруг ни с того ни с сего у него появились угрызения совести, что подло он поступил, украв у добропорядочного соседа козу. Стал он покаянное письмо писать соседу, пытаясь объяснить, что его толкнуло на воровство. Не один день он писал, но так и не сумел дописать: то ли терпения не хватило, то ли... словарного запаса. От тяжёлых мыслей он снова осунулся, побледнел. А тут другая напасть: ворованное сено кончилось, да и картошка со свёклой на исходе, значит, скоро не будет молока. Пуще прежнего загоревал воришка: «Что делать? Где выход?..»

Тем временем жена состоятельного соседа – милоликая женщина тридцати лет от роду, решила покинуть свой дом. И не потому, что устала вкалывать с утра до вечера, а больше от обиды: её муж не только не помогал ей в делах, но и каждодневно укорял её, мол, по твоей вине пропала коза. Подумав, она оставила жадного мужа наедине с козами, овцами, прочей живностью и, прихватив кругленькую сумму денег, уехала в город. Познакомилась там с расторопными красавцами и давай куролесить.

Спустя пару месяцев возвращается она – измождённая, оборванная и бросается мужу в ноги, кается, просит прощения. Муж, в конце концов, дрогнул, но, тем не менее, остался непримирим. «Пущу тебя под свою крышу, – отведя взгляд от потрёпанной супруги, сказал он, – но полгода будешь в хлеву жить со скотиной, там же и питаться будешь. Если выдержишь испытание, может, прощу».

Жена вспомнила, как ей худо было, особенно когда деньги кончились; как обижали, унижали её чужие мужики, и согласилась на условия мужа. Улыбнувшись сквозь слезы, она подумала: «Здесь хоть скотина не чужая – своя. А за козой я вечером к соседу схожу, хватит, попользовался»...

Пожар

Завистливая соседка подожгла ночью рядом выстроенный дом-терем, в который ещё не переехали хозяева. И выбрала она такой момент, когда ветер дул в противоположную от её дома сторону. Выпила снотворное, чтобы не видеть неприятную всё же картину, и улеглась спать.

Поджигательница не успела заснуть, как случилось непредвиденное – ветер повернул в сторону её дома. Но она этого не видела. «Как красиво горят барские хоромы!» – радостно думала она, засыпая.



Не зря говорят: «Не рой яму другому, сам в неё попадёшь».

Трусы

Женщина сидела в гостиной на диване, и у неё неожиданно прихватило в боку. Помассировав болезненное место, она говорит мужу:

– Надо, пожалуй, трусы постирать, вдруг умру, а чистых нет.

– Постирай, постирай, – усмехнулся муж. – В ванной целая гора белья лежит, месяц, наверное, не стирала.

– Так я в деревне месяц была, только приехала, – стала оправдываться супруга. – А если тебе мешало это бельё, сам бы включил стиральную машину да постирал.

– Не мужское это занятие бабское бельё стирать, – парировал муж. – У меня лично пол-шкафа чистого белья: и трусы, и рубашки, брюки разные...

Забыл «чистюля», что его бельё тоже стирает жена.

Сила музыки!

1

Он полюбил классическую музыку после того, как однажды, будучи в угнетённом состоянии, пришёл на концерт симфонического оркестра. Музыка Чайковского, Моцарта, Рахманинова заворожала, сняла усталость. Забывшись, он будто плавал в родниковой, слегка прогретой воде – чистой, целебной; фантастическим образом переносился в сосновый лес, ложился как в детстве на мягкую траву, слушая птиц и глядя на проплывающие молочные облака. От чарующих звуков бессмертной музыки у него заливала душа. Казалось, она улетает, становясь невесомой, к тем далёким облакам детства. После этого концерта классическая музыка стала для него источником вдохновения и исцеления от житейских невзгод, неурядиц и прочих отрицательных факторов.

2

Влюблённая пара студентов консерватории буквально вбежала в зрительный зал кинотеатра и уселась на последнем ряду. Зрителей в зале было немного. На экране дрались две банды, раздавалась стрельба и громкие голоса. Девушка, расстегнув на себе короткую куртку, уселась молодому человеку на колени – лицом к нему. Вскоре, кроме звуков с экрана, слышались другие, вносящие диссонанс на ближние ряды.

– Ларó, ты же обещала пианиссимо (итал. *очень тихо*).

– Ванó, я пытаюсь, не получается.

И снова: «Чмо-о-о-к! – Тишина. – Фьюи-и-ить!..»

– Ларо, попробуй хотя бы пиано (*тихо*). «Фи-и-и-тть!»

– Лар... Лар... это не пиано, а фортиссимо (*очень громко*). Опустись тогда уж до форте (*громко*). «Чмо-о-о-к... фьють-ть-ть!..»

– Ванó, у тебя губы полные, м-м...

Вдруг с соседнего ряда раздался женский голос:

– Занимайтесь любовью умеренно (*умеренно*), а то мой муж сейчас с пианиссимо до фортиссимо по чьим-то губам проедет. И получится такое глиссандо (*быстрое*,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.