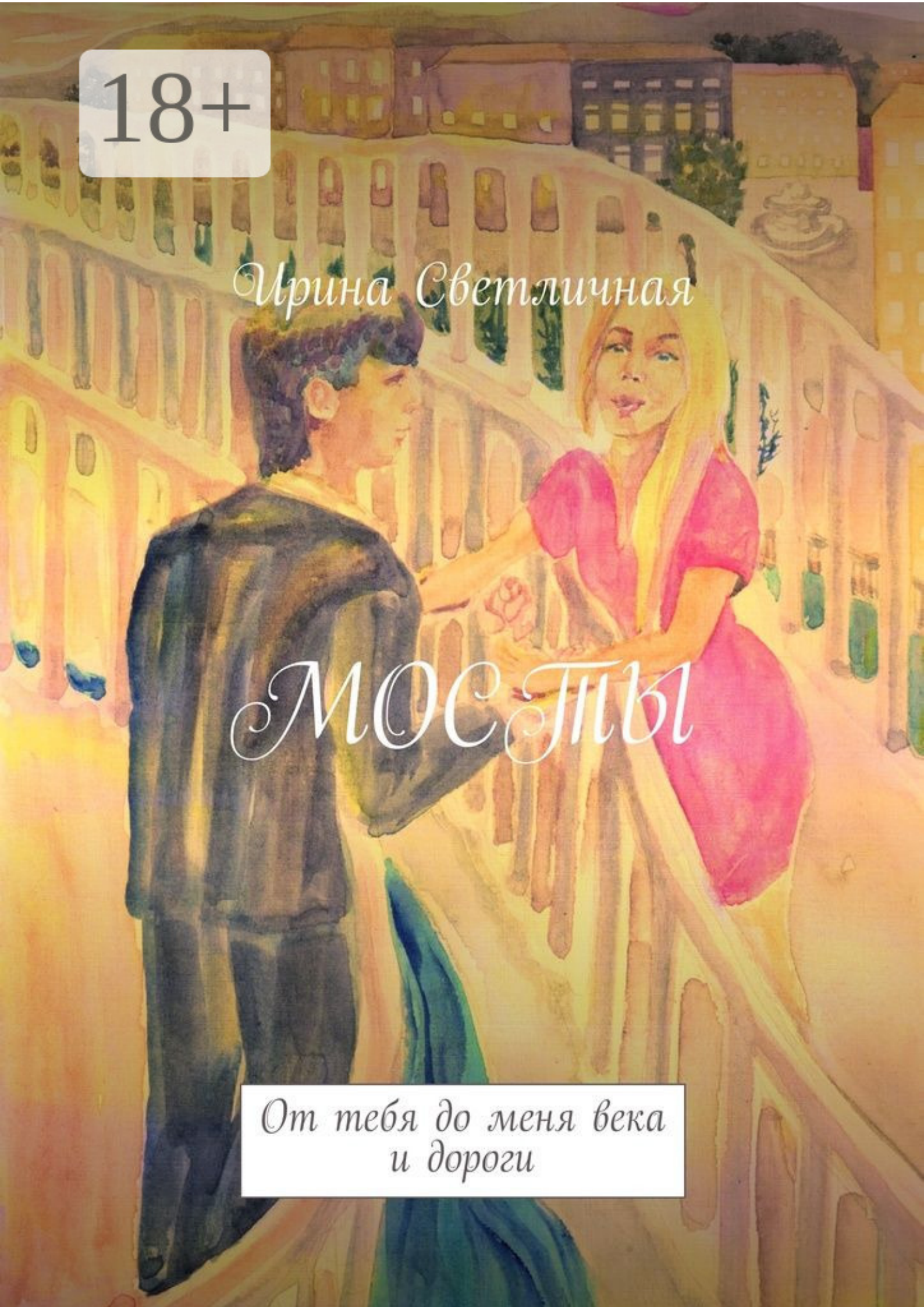

18+
Ирина Светличная
МОСТЫ
От тебя до меня века и дороги

Ирина Светличная

# Мосты. От тебя до меня века и дороги

«Издательские решения»

**Светличная И.**

Мосты. От тебя до меня века и дороги / И. Светличная — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855800-9

Что за мосты могут быть между людьми, как ни безумные чувства, энергетические нити, любовь? Мосты — это самолёты, поезда, корабли, Интернет, сны, другие измерения, таким образом — всё, что соединяет два любящих сердца… Мосты — проводники в иной мир. Возможно — это наши Ангелы, Бог, высшие силы, которые не дают упасть и разлучиться тем, любовь которых имеет огромное значение во Вселенной. Что ты таишь в своём сердце, к любимому Человеку? Может и не стоит молчать? Мосты — соединят нас.

ISBN 978-5-44-855800-9

© Светличная И.
© Издательские решения

# Содержание

#МОСТЫ 6
«От меня до тебя века и дороги…» 8
«– Ты молчишь… из вечности? …» 9
Услышала тебя 10
С тобой такое больше не случится 11
«Я совершенно без доспехов…» 12
«Боль замирает в замкнутом пространстве…» 13
«Лето грело ноги и цвели цветы…» 14
День исчерпан 15
Дать жить умирающим истинам 16
Ива 17
Теряются на фоне главные мысли 18
«Стонет лето в июльском угаре…» 19
«Я видела слезы: соленое море с утра…» 20
Кто ты? 21
«Мне неясно одно: схватит месяц в охапку те облака…» 22
Тебя благодарю… 23
«Я быстротечность времени не понимаю…» 24
Чёрное солнце 25
Мы без любви не живы 26
«Свет божественно отражаясь…» 27
В перевёрнутом небе есть хронос 28
«Нет смысла скрывать свои мысли…» 29
«Ничего не изменилось, кроме моих мыслей …» 30
«Вот такое дело, дружок…» 31
Мой Свет 32
Солнечный Сан-Педро 33
«Для начала поехать на море…» 34
Конец ознакомительного фрагмента. 35

# Мосты
# От тебя до меня века и дороги
# Ирина Светличная

Светлана Кузаева *Иллюстратор*
Ирина Светличная *Иллюстратор*
© Ирина Светличная, 2017
© Светлана Кузаева, иллюстрации, 2017
© Ирина Светличная, иллюстрации, 2017
ISBN 978-5-4485-5800-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# #МОСТЫ

*Мосты – путь друг к другу, пролегающий через сложные извилистые дороги. Порой, сама любовь идёт по краю, над бездной. Не бывает лёгких путей к счастью, не получается без падений, сомнений, боли, слёз и бессонных ночей. Как бы не разорвать эти нити между душами? Как пройти этот сложный путь? Есть ответы – они заключены в трагических строках с одной стороны, но с другой, они оборачивается – надеждой и прощением. Ибо, кто горд в любви, тот не любил. Где есть место любви, там будет всегда война за любимых и эту войну придумали не Они. Война не между любящими душами, а война против них, потому любовь творит свет и правду. Любовь создаёт святые миры.*

***Ирина Светличная***



*Художник-иллюстратор Светлана Кузаева*

# «От меня до тебя века и дороги…»

От меня до тебя века и дороги,
Нас с тобой сглазили чужие «Боги»,
Нас приворожили злые люди
Нас путями разлучили ведьмы и их слуги —

Чтобы не страдать всю вечность,
Ты отдал меня на время в бесконечность
В бесконечность мук – чужих свадеб
Я теперь с собой готова не поладить…

Что пошло не так, где мой Аватар?
Я сама была с тобой такою неземной,
Есть ли шанс нам восходить фонтаном?
Если ли шанс быть на века с тобой?

*03/05/2017*

## «– Ты молчишь… из вечности? …»

– Ты молчишь… из вечности? —
– Я – от необъятной глубины:
корень дерева меня мудрее будет:
оно молчит, оно и никого не судит,
и скрывает тайны от луны.

Но от земли не скроешь ничего:
она ночью слышит твои стоны,
в миг, когда дрожат в руках иконы,
ты целуешь землю у коры.

Ночью, когда слышно твои стоны —
этот миг могильной тишины:
и поют в лесу, и шепчут полусонно,
и пощады души просят у сосны.

# Услышала тебя

Речь нема твоя – моя же льется:
так многогласна, так многословна —
внимать тебе ее и пить меня
не хватит жизни, тем более минут и дня…

Мой мир переливается мирами всех миров,
какие только есть.
Они не будут познаны тысячелетиями и веками,
которые всегда проложены должны быть между
Нами…

Я знаю тоньше, намного больше,
чем думаешь и как мне речь твоя близка:
твое молчание во мне
открыло целый многословный космос —
услышала – тебя…

*12.06.2016*

# С тобой такое больше не случится

Спокойно спи,
с тобой такое больше
не случится,
в твоей судьбе трагедии закончены
и порваны страницы ненужных грустных сцен,
которые должны присниться…
И это будет, словно, странный сон,
как перевернутое небо,
которое дрожит над покаянною землей
и ждет в затворах космических широт,
что будет день,
когда все в этом мире наудачу,
вдруг перевернется и совпадет…

*17/06/2016*

# «Я совершенно без доспехов…»

Я совершенно без доспехов
сражаюсь в поле расцветающей полыни,
я знаю, что меня не позабыли,
поэтому вступаю в бой:
пусть я без масок и без грима
и на «неравных» бьюсь в том поле,
зато, по – честному играю
и знаю, что… не предаю. «Зачем
чужие войны в поле истощенном,
помчались вслед, идя на нож и на иглу?» —
Я вражескую силу вкривь согнула
и против моей силы – никому,
лишь потому, что я воскресла
из-за прощения. Ему.

Каждая женщина должна за что-то простить мужчину, чтобы любить дальше… Каждый мужчина должен понять женщину, даже если он не виновен.

*23/06/2016*

# «Боль замирает в замкнутом пространстве…»

Боль замирает в замкнутом пространстве:
стихи читает и молчит ночами,
я так насытилась больными мелочами:
я просто стала с ней дружить с «завидным» постоянством.
Меня рисуют небо и восходы,
в невыносимых муках нас рифмует солнце
и спросит небо, подзабыв: «Да кто ты?», —
я отзовусь немного погодя, спросив его:
«За что в пространство космоса
ты не пускало так давно?!»

*26/06/2016*

# «Лето грело ноги и цвели цветы…»

Лето грело ноги и цвели цветы,
Ветер дул, теплом согрел, даруя силы.
Мы стояли, замерзая сильно,

Я не понимала ничего:
Мысли словно кончились,
Меня волной другой куда-то уносило…

– Стой, я замерзаю:
Объясни порядок жизненных основ —
У меня сплелось все воедино…

Ты танцуешь, словно заводной,
Зная, что некстати танец твой…
Лето. И июль, сгорал под солнцем сливой.

Позже ты летишь —
Я думаю, что еле как идешь,
Дай мне снова пару капель мыслей,

Два часа: и… Ты…
в полете на восток,
Еще два – и все как я просила!

# День исчерпан

День исчерпан бытовой проблемой
На расчете лишь любовь и верность.
Мне толкуют, что таких так мало:
И земля меня уже теплом согрела…

И в дрожащих в резонансе стеклах
Не увидеть мне похожих лиц и судеб,
Но, какой-то снова стук: вдруг спросят:
«Это я! Ты ждешь? Ты любишь?».

# Дать жить умирающим истинам

Проникает  упрямое, странное
в твою голову, в душу и разум:
новыми мыслями, словами, дорогами —
запредельное – отнюдь, не убогое…

И заставь эти мысли закончиться:
нет, я жду от тебя – Имя, Отчество,
чтобы быть беспорядочно искренней
и дать жизнь умирающим истинам.

# Ива

Уже не больно, когда в пятисотый раз
натянута струна на той скрипучей иве,
и умолкает сердце – так ветер усмиряет дух —
и умирает в сотый, на памяти отныне.

Да сколько раз ее возможно, погладить по кудрям
которые так наливается с июля
и пахнут сладко, словно жизнь вся впереди,
но, как сказать ей о любви, когда она без умолку
о зимнем времени тоскует, чтобы больше не цвести?

Спадает гроздями листва в начале сентября
вся от налива изнемогая,
она с надеждой осень золотую ждет,
что будет день из золотистых переливов,
тот день, когда ее тоска отпустит
и печаль небесно-синим на землю упадет.

# Теряются на фоне главные мысли

В этих обидах, как в прожитых жизнях,
Теряются на фоне большого и яркого главные мысли.
В этой суматохе перед глазами, одна есть важная декорация,
Которая кричит: «Не потеряй любовь ты в вспышках фотокамер и в овациях!»
Не упади: есть много лиц, которые так кажутся знакомы,

Но жизнь перед глазами промелькнет опять, И вот, ты будешь мой последний и главный герой передо мной стоять,
Но, я, все также исписав опять тетрадь, Не подберу тех необходимых слов, чтобы отдать свою любовь.
А ты спаси меня, моя душа молчит, лишь от того, что больно —
А глубоко в нее посмотришь и увидишь:
Два озера, два синих озера, как звезды в искрах,
вперемесь с морскою солью —
Блестят зеркальными слезами и молят о любви
веков не счесть…
Какая же на то благая весть?

*18/07/2016*

# «Стонет лето в июльском угаре…»

Стонет лето в июльском угаре,
Стонет тополь, стоя у реки,
Отражаясь в светящейся глади,
Засыпая на груди у беды.

Одинокий янтарный и красный
На другом берегу цвет сосны,
Словно гаснет фонарик в закате,
Сбросив с плеч свои яркие сны.

Превосходство луны наблюдая,
Над своим бедной жизнью и сном,
Видит, как она освещает,
Путь, чтобы быть им вдвоем.

*23/07/2016*

# «Я видела слезы: соленое море с утра…»

Я видела слезы: соленое море с утра,
Я слышала грозы – одна тебя разбудила тогда,
Ты с мыслями чужими спорил и верил, что все до конца,
Ты шел отставая, от моей новой большой истории,
И знал все равно, что все для тебя…
Я крепко твою руку держала и мысленно тебя обняла,
Чтобы сбылось первозданное с рассветом нового дня.

*27/07/2016*

# Кто ты?

– Кто ты, посланник? Скажи мне! —
Мой друг, мне с тобою не тесно!
Я разглядела в осколках неба —
Кучу слов, не пролитых на землю.
Обернулась – и взгляд прямо в спину:
Боже, что же я вижу; кровь – кровоточит с небес.
– Но, Друг мой, ты жив? Ты ранен так сильно,
Скажешь, что раны лишь снятые крылья.
Я стыну.

*28/07/2016*

# «Мне неясно одно: схватит месяц в охапку те облака…»

Мне неясно одно: схватит месяц в охапку те облака,
А потом поутру за грехи свои молится.
Что же ты месяц, неужели лукаво
Обхитрить саму жизнь тебе хочется?
Я лишь вижу: ты дразнишь  и манишь
или светишь мне светом в оконницу.

За лесами не видно ни рек, ни полей —
Даль лишь светит луной, дремучая,
Я устала от века бегов и потерь —
Месяц дразнит меня и все все время мучает.

Но, еще есть заветная в небе звезда,
Полюбившая горное озеро,
Отражается в нем иногда,
Приближается к водам и молится.

*30/07/2016*

# Тебя благодарю…

Иду к тебе по линиям небес,
Твоя любовь меня вновь окрылила,
А слезы высохли – на свете тысячи чудес,
И одно из самых главных – твое Имя.

И ни одна пусть миля не дает
Надежду на благие вести,
Но я пройти смогла те тысячи дорог,
Чтобы понять, что будем вместе.

И буря впереди неровного пути была,
И солнцепек, и зимняя прохлада,
Но, я: все время на пути  любовь несла,
И поняла, что жизнь моя в твою вплелась,
как путеводная награда.

# «Я быстротечность времени не понимаю…»

Я быстротечность времени не понимаю,
Я не прощаю эту пустоту
И если я одна на мир смотрю,
То я иду по краю, иду ко дну – тону…

Есть лишь одно спасение – в слове;
Когда я громко закричу от боли —
Ты только время – не внимай:
Держи меня, не отпускай…

не отпускай меня,
руки моей не отпускай…

*31/07/2016*

# Чёрное солнце

Быть другим – немного не целым,
Быть иным – терять свое небо,
Быть таким, где нет любви места
И жить с тем, где грязно и тесно.

Самообман уносит волною,
Спорить с Богом могут с виною,
Могут играть сами с собою,
Но и тогда с самою судьбою.

Кровь и вина на синем зажжется
Не от лучей уходящего солнца,
Мозг затуманен – лукавый смеется —
Будет теперь чёрное солнце.

Не играйте с Богом в прятки.
*03/08/2016*

# Мы без любви не живы

Любовь мне говорит,
Что все грехи простит.
Иначе ей мест нет,
Пока мы сердцем живы —
Пока душа болит
От прожитых обид.
Мы просто подождем,
Мы без любви не живы.

*07/08/2016*

# «Свет божественно отражаясь…»

Свет божественно отражаясь,
плыл над скатертью водного льна;
все в этом мире напоминало цвет духа Бога-Отца,
сколько духа было в той плоти – и, бесспорно, твоей
души: мне лишь от этого больно до глины
и смертельно от этой земли,
мне безысходно, жутко и плохо, свет приглушил закат,
я все могла бы забыть, да только,
все с чистой воли творца…

*10/08/2016*

***

Смотришь в небо:
кто-то сбросил удочку тебе,
словно, твоя жизнь висит на волоске.
В воду канешь: страх, что жизнь права,
кто-то на крючок надел слова,
ты теряешь жизнь, тогда,
когда обретают звук твои уста…

*10/08/2016*

# В перевёрнутом небе есть хронос

Жизнь как улитка завернута в фигу,
Я по-большому счету в ней сжата,
В этой раковине из стройматериалов,
Неподвижность тела  узнала;

Так смотреть лучше в небо и думать —
Что терпеть и молиться на космос,
Это верный выход, бесспорно,
В перевернутом небе есть хронос.

– Что на этой земле мне осталось? —
Я любовь и прощанье познала,
И во мне вдруг сознание зачато:
За пределами  тела есть вечность – я ее не потеряла…

*14/08/2016*

# «Нет смысла скрывать свои мысли…»

Нет смысла скрывать свои мысли:
Любовь, обстоятельства, стихи, прозу, письма.
Ты жизнь не поймаешь, как рыбу за хвост,
Она убегает, но в чувствах есть толк.

Ломай как себя стереотипы —
Ты вымоли счастья поток,
Хватай ты судьбу и жизнь заверни чтобы,
Совершить свой чемпионский прыжок…

*26/08/2016*

# «Ничего не изменилось, кроме моих мыслей …»

Ничего не изменилось, кроме моих мыслей —
Ничего, в этом мире не поменяется,
В этом городе осень считает числа:
До зимы, до какой – то обвалены,
Заряжает мне пули и стрелы ветром;
Она ярко-красных в этом году оттенков,
Потому что тополя не в нашем списке,
Их рубят: пух мешает дышать кому-то,
А ты сидишь и мечтаешь о них почему-то…

Эта осень грубит не по-детски,

Заставляя задуматься над смыслом жизни, Рыболовы снова в Исеть закинули лески,
А я укутаюсь снова в старые числа.
Все в этом мире по-прежнему, кроме моих мыслей,
Кроме меня и еще кого-то. – Кто он? —
Он тот, кто одет опять в старые мысли
И носит сердце, в котором хранит свои любовные письма…

*29/08/2016*

# «Вот такое дело, дружок…»

Вот такое дело, дружок:
Я жила – «как могла»:
Как могла – не могла,
Приближался мой срок.

Вот такой тихий рассказ:
Предадут и не раз.
Рвать, метать и ругать —
Вдруг заставят – мне не солгать.

Вот дак жизнь: сгоряча,
Скажут мне, что я не права,
Не нужна, не любима и не жена.
Не твоя судьба, не твоя голова.

– Кто ты? – Скажут мне, да за зря:
Что не сделаешь ради тебя!
Ради жизни и ради любви,
Чтобы дом был наполнен детьми!
(Аминь)

*29/08/2016*

# Мой Свет

Мой Свет, не лги, прошу, нет мочи.
Хоть и за всё прощаю, да, за всё!
Не лги перед толпой, ты никому на зло,
Я знаю, как угодно было снова маю,
Прийти и расцвести ещё давно…

Не лги и не поклоняйся им,
Свою любовь отчаянно скрывая,
Мне, Свет мой, больно видеть мир,
С больничной койки еле как вставая.

И не угодно видеть май,
Хотя, его тебе благословляю:
Всю зелень, его лик, ты знай,
Тебе отдам, но ложь узреть не дай.

Мой Свет, с больничной койки
Весь мир иным мне виден,

Как сложно б было мне его любить,
Коль если б я не знала,

Что ты во лжи своей повинен,
Да и за правду принимая ложь,
Вставая утром, я с постели,
Я думала, что от меня уйдёшь!

Молю тебя, не лги и не имей гордыню
И нелюбви себе ты не накличь,

Ведь где – то глубоко завязли в тине
Два сердца, как одно стучащих в ритм.

Привет передаю я дальней дали:
Повязано и переломлено крыло,
Мой Свет, не нагадай себе печали
И не налги себе во зло…

# Солнечный Сан-Педро

Солнечный Сан-Педро сегодня утихнет,
Оставляя горы тоски на закате.
Я оставлю теплый берег некстати,
Он по мне прошел волною по венам
И остался лучом на моем маленьком
шелковом платье.

Вся Испания переполнена страстной тоскою,
Обитающей у меня на левой груди под карнизом:
Под крышей, под волною в моем подкорковом слое…
Я немного пьяна от несмолкающих моих капризов:
Бесшабашно жила Испания вечно в нем! – Он сказал, что оставил, наверно, ее.
Я – самолет сегодня не жду: «Продлите мне визу!» – вид на жительство
Еще попрошу, стоя на самом краю карниза. «Милый, я же у обрыва теперь стою!
Ты не видишь меня? Я сейчас упаду!
Твой берег Коста Брава грел меня так щедро,

Я виновата; что принесла с севера прохладные ветры!»
Ты так любил тот ром, что будет нам погорячее
И пел испанские мотивы: «О, Сан-Педро!»

А, может, просто забыть всю эту суматоху, В любовь, как в жизнь окунуться, хотя бы понемногу,

Чтобы сильная и смелая волна Гибралтарского пролива,
Уносящая к Экватору нас резко не накрыла, Разделяющая материки, страны и моря: нам так нельзя!
Накрывай меня закатом и распахивай одеяло рассветом,
Я не знаю, может, мне снится все это?
Не оставляй меня,
Где ты солнечный берег Сан-Педро?

## «Для начала поехать на море…»

Для начала поехать на море,
После сделать вдох,
А на выдох сказать: «Спорим!», —
И тогда на спор втянуться
Чистым воздухом из море – блюдца,
А потом размышлять о Вселенной,
О бесконечности высшей материи,
Чтобы потом перед Богом
Вымолить нас понемногу.

Суть вся проста бесконечно —
Время, до остроты быстротечно:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.