



Ангелина Филонова
Воспоминания. Путь

Сборник стихов

Ангелина Филонова
Воспоминания. Путь.
Сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25199855

ISBN 9785448539541

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. «Воспоминания. Путь» – это книга об эмоциях, переживаниях и чувствах. Это своего рода точка определенного периода моей жизни, которую я хочу поставить именно таким образом.

Содержание

Глава 1	5
Влюбилась... Надо же	7
Райский грех	9
Потерянная во времени	10
Любовь – не миф	13
Сумасшествие	14
Дракон	16
Дымный отзвук	18
Пока горит огонь...	20
Тому, кто тебя не знает	22
Звёзды, не осуждайте	23
Скрипачка	24
Слова, Что так важны, Звуки, что так бесполезны	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Воспоминания. Путь

Сборник стихов

Ангелина Филонова

© Ангелина Филонова, 2017

ISBN 978-5-4485-3954-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Воспоминания. Начало

А начиналось всё с любви.

Первое время моего творческого пути главным фактором вдохновения была, в основном, любовь. Мне казалось, что вот оно – то самое чувство, которое так мечтают отыскать многие. Я была окрылена ею, мне казалось, что ради своего любимого человека я смогу сделать всё и, естественно, ждала от него того же. Это было то чувство, когда ты теряешь счет времени, когда то, что происходит за пределами «Вашего» мира не имеет значения. Это было что – то волшебное, немного детское и, наверное, неповторимое.



Влюбилась... Надо же

Как же так случилось,
Влюбилась????
Вот это поворот,
Да и в кого,
Ведь он тебе не пара,
Ах, тебе все равно,
Какая неожиданная правда,
Какой сюжет,
Любовь, любить запрет,
Тайные встречи,
Нет, не романтика, не свечи,
Обычным вечером,
Разговоры,
Ссоры,
Обиды,
Но все это проходящее,
Мимолетное, мнимое,
Встречи повторяющиеся.
Не может быть,
Влюбилась по уши
Что дальше будешь делать, как жить,
Ты отдала свою половину души,
Со счастливой улыбкой ему подарила,
Он принял,
Отдал ли свою?

Только ты знаешь,
Не поделиться? Не расскажешь?
Влюбилась,
Отдала свое сердце,
Забылась,
Желец ли теперь?
Полюбила,
Все отдала,
В омут бросилась,
С головой,
С радостью,
Вопрос:
Счастлива?
Сладостно?
Не пожалеешь потом?
Влюбилась... надо же

Райский грех

Ты – мой самый райский грех,
Как так, ты мне стал дороже всех.
Мой самый родной человек,
Твой образ застыл в моей голове,
Я упустила тот момент,
Когда к тебе ушла моя душа,
Не знаю нужна тебе она...
Не знаю,
Но ты мой самый горячий рай,
Встречай меня, не встречай,
Люби за любовь, или презирай,
Ты – мой самый сладкий грех,
Самый вкусный яд,
К чему спешка?
Я хочу насладиться этим грехом до конца

Потерянная во времени



Я смотрю на серые крыши домов,

Что стоят под плачущим небом,
Не произнося ни слова,
В окружении мрачных стен,
Я завязла в одной точке,
Я завязла в одном состоянии,
Даже не знаю, сколько времени точно,
Считаю, какое между минутами расстояние,
Лишь огарок свечи освещает комнаты мрак,
Мрак... он и манит меня и толкает назад,
Его разбавляет свет из окна,
Чего, только восходящего солнца?
Плывущей луны?
Не видно мне этого из за темноты,
Не слышно мне из за шума дождя
Солнце там встает или гуляет луна?
Раннее утро или поздняя ночь?
Подойти мне к окну иль убежать прочь?
Остаться в таинстве дома
Где все не понятно и одновременно знакомо,
Иль бежать без оглядки,
Играть с сознанием и временем в прятки,
Я останусь на месте,
Я послушаю дождь,
Как только пройдет оцепенение
И сойдет дрожь,
Я выгляяну и пойму
Сколько времени во мраке сижу,
Сколько сил моя дремота отняла,
Сколько времени я так провела...

Любовь – не миф

Я не ожидала, что едва встретив,
Полюблю.
Не думала, что забуду обо всем на свете,
Что сломя голову к тебе побегу.
Не знала, что брошусь в пламя
Всепоглощающей страсти,
Не видя дороги
И не разбирая масти,
Отдаваясь тебе, твоей власти,
Над моим телом, над моей душой,
День и ночь быть с тобой,
О времени забыв.
Я поняла,
Что любовь – это не миф,
Я поняла,
Что такое чувство – награда,
Но, что так полюбить – потерять покой,
И ничего не надо,
Кроме как быть рядом с тобой.

Сумасшествие

На другой стороне разума
Все не таким кажется,
На тёмной стороне моих мыслей,
Совсем иной смысл,
Извращенные истины
Выдает моя темная сторона,
Свой разум я отпущу навсегда
Мрачные мысли, мрачные тени,
Словно вороны, они по летели,
Словно летучие мыши,
В темноту, на чердаке и на крыше,
Моё сумасшествие,
Здесь обитает,
Моё безумие,
Тоже летает.
У моей души
Наклонности тёмные
Я, пороки отпустив,
Пошла по дороге безумия,
Я встретила сумасшествие
За чертой разума,
Стали слишком близки,
Сразу мы.
Я пойду по дороге безумия,
С сумасшествием под руку,

Сама я безумная,
Сама я свободная,
Под хаотичные звуки
Я зашла за грань,
Я узнала другие смыслы
И отсутствие ложных ценностей,
С сумасшествием по темноте,
По чердакам и по крышам,
Бежим вместе мы.

Дракон

На другом берегу, за высокой горой,
Вечно пылал огонь,
Вечно трещало пламя,
Горели ветки, плавилась камни,
В сырой пещере,
Когда люди ничего не умели
Поселился дракон,
Громкий стон
Из его пещеры,
И боялось племя
Близко подойти,
Ноги бы унести,
Убежать,
Избежать встречи с ним
Летит дракон,
Смертоносен он,
Людам страшно,
Да напрасно
Бегут,
Нет, не врут,
Никогда
От него не скрыться,
Ноги не колесница,
Люди не крылаты,
Подавайте золото,

Убегайте проч,
Лишь настанет ночь
Всё произойдёт,
Всё вокруг горит,
И дракон летит,
И огонь,
Враг людской,
Всё вокруг,
Как недуг
Поглотил

ДЫМНЫЙ ОТЗВУК



Мановением ветра
Испортится штрих,
И никакого ответа

И не изобразится стих,
Искажутся черты,
Пропадёт силуэт,
Девушка из дыма,
Ветер сотрёт твой след.
Прозрачны черты,
Прозрачные одеяния,
Мгновения одни
Даны на созерцание.
Поймать момент,
Дым там где свет,
Успеть увидеть,
Успеть узреть...

Пока горит огонь...

Пока горит огонь,
Пока трещат дрова,
Реальный мир меня не тронь,
Я в своем мире побуду одна.
Пока горит камин,
Пока на дворе ночь,
Я буду сидеть одна,
Реальность уйди прочь.
Пока ярко светит луна,
Пока звёзды в окно глядят,
Вокруг меня ходит мечта,
Фантазии летать мне велят.
Пока я одна в глуши,
Пока никого нет,
Я буду слушать песнь души,
Я буду смотреть на серебряный снег.
Здесь нет никого вокруг,
Здесь срединный век,
Сюда не пройдет ни враг мой, ни друг
И хоть мне всего – ничего лет,
Я здесь свой дом и мечту,
Я здесь как в сладком бреду.
Я хочу здесь жить, умирать,
Смеяться, любить и страдать,
Мечтать и творить,

Век свой прожить...

Тому, кто тебя не знает

Кто не видел тебя, тот не знает,
Кто не видел тебя, тот не поймёт,
От чего, лишь увидев тебя, сердце моё замирает,
От чего на губах моих то пламя, то лёд.
Тот, с кем ты не говорила,
Тот, кому ты не дарила свой взгляд
Не поймёт, как кровь моя бурлила,
Когда я понял, что нет дороги назад.
Тот, кто не слышал твой голос,
Тот, кого не касалась твоя рука,
Тот, кто не ласкал твои волосы
Не сможет понять, как ты далека.
Тот, кто не видел тебя, пусть и дальше не видит,
Тот, кто не знал тебя, пусть и дальше не знает,
Пусть пред тобой не преклонит голову сидя,
Пусть он тебя не чувствует, пусть не ласкает,
Пусть с тобой и дальше не говорит,
Пусть его не тянет к тебе будто магнит,
Пусть я его у твоих ног не увижу,
А сам буду подходить к тебе ближе и ближе...

Звёзды, не осуждайте

Звёзды, ночные светила,
Не осуждайте,
Вы следили,
Что мне скажете?
Сохраните тайну,
Как уже сотни храните,
Я знаю, всё знаю,
Вы просто сверху светите.
Луна, ночная богиня,
Я знаю, ты всё видела,
Никому не рассказывай,
Никому не показывай.
В ночи всё самое – самое,
Интересное, тайное.
Всё видели вы.
Вы, слуги ночи,
Сколько вы знаете?
Сколько уже видели?
Тайны сохраняйте,
Там в них и любовь и обида,
Там чувства,
Там преступления,
Там огонь, страсть и смущение

Скрипачка

Она так красиво
На скрипке
Играла.
Плакала скрипка,
Молила,
Просила
И пела
Так нежно,
Так вдохновенно.
Но один за одним
Все проходили.
Толи не замечали,
Не слышали,
Толи внимания не обращали,
Не слушали.
По переходу
Опять и опять, и снова
Плакала скрипка,
Играла девушка очень красиво,
Её лишь слушали стены,
Отражая прекрасные звуки,
Идут же люди
И справа и слева,
Но все почему то глухи.
О, бедная девушка,

Инструментов пение

Для людей

Все более тихо.

Проходило время, проходили люди,

Она все стояла,

О чудо —

Скрипачка все также красиво играла

Слова, Что так важны, Звуки, что так бесполезны



Мы так часто говорим, что любим друг друга,
Но любовь – это доверие,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.