

The background of the cover is a vibrant, stylized illustration of a mountainous landscape. In the foreground, a large, dark silhouette of a figure wearing a wide-brimmed hat and a long coat stands on a hillside, looking out over a valley. To the right, a smaller silhouette of a figure is visible on a distant ridge. The sky is filled with soft, colorful clouds in shades of blue, purple, and orange, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is dramatic and atmospheric.

Константин Кртер
Последний Асур

*Бриллиантовое
издание*

Константин Кртер

Последний Асур.

Бриллиантовое издание

«Издательские решения»

Кртер К.

Последний Асур. Бриллиантовое издание / К. Кртер —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855137-6

— Я готов! — сказал Эрий, подойдя к люку, ведущему в подземелье.— Ну что ж, это просто восхитительный выбор! — удивленно сказал Анзор.Эрию стало даже приятно от такого комплимента, как вдруг Анзор резко толкнул его в эту мрачную яму.— Ах ты, седой засранец! — промелькнула мысль в голове Эрия, когда он понял, что прыгнул туда не по собственной воле.

ISBN 978-5-44-855137-6

© Кртер К.
© Издательские решения

Содержание

Глава первая. Встреча	8
Глава Вторая. Инстинкты	14
Глава третья. Терпение	17
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Последний Асур

Бриллиантовое издание

Константин Кртер

© Константин Кртер, 2023

ISBN 978-5-4485-5137-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Давным-давно Асуры жили,
Порядок в мире сохраняли,
От силы тьмы его хранили,
От всех невзгод оберегали!
Их словно солнце лик прекрасен,
Не встретите светлей и чище,
Но этим образ и опасен,
Кто их увидит, всюду ищет!

Асуры! Какое же огромное количество легенд ходит по миру об этих Асурах. Таинственная древняя раса из другого мира, боги, живущие на небесах принимающие человеческий облик, бессмертные духи хранители, чего только не услышишь. Ходят слухи, что тот, кто увидит их, больше никогда не сможет забыть. Некоторые считали тех, кому выпала такая возможность проклятыми, а некоторые считали их избранными. Как бы там ни было, моя бабушка рассказывала мне такую историю...

Давным-давно, во времена, когда развитие магических способностей был единственный способ выжить в нескончаемой войне между темными и светлыми магами, темные колдуны безуспешно старались захватить власть над миром, а светлые не давали им и единого шанса воплотить свои черные замыслы без особого труда поддерживая покой и порядок.

Под присмотром четырех особо могущественных светлых магов, орден которых назывался Компас Свободы, мир уверенно развивался на пути к светлому будущему. Они разделили территорию мира на четыре части, и каждый из них поддерживал порядок в своих землях, пресекая любую попытку распространения тьмы.

Так продолжалось достаточно долго, пока со стороны необитаемых болот не вышла целая армия скелетов, которые не щадили никого, ни темных ни светлых, и подчиняли себе всех, без поворотно и навсегда.

А началось это нашествие с одного мальчика, который не захотел принимать мир в котором он вырос. Детство этот мальчик провел со своей матерью ведьмой, которая с малых лет принуждала его обучаться черной магии. Мальчику это не нравилось, он долго противился и наотрез отказывался идти по пути, что избрала за него мать. Но ведьма все равно заставляла сына и не оставляла ему другого выбора. Шли годы, и поддавшийся воле матери мальчик, стал замечать, что способности, которые он развил вместе со своим нежеланием подчиняться, позволяют ему контролировать свою мать и управлять ее состоянием на расстоянии. Мальчик с каждым днем медленно убивал свою мать, дабы освободиться от ее влияния навсегда, и показать как это, когда тебя принуждают. Каково же было удивление этого мальчика, когда после смерти матери он мог заставлять ее мертвое тело передвигаться. Управляя ее мертвым телом,

он ощутил небывалое могущество и понял, что направление, в котором он будет развиваться дальше, это некромантия. И звали этого мальчика Ашгано.

Сильно отличавшийся от остальных темных магов Ашгано, больше никогда не хотел подчиняться чужой воле, и у него выработался свой, ни на что не похожий, взгляд на мир. Мальчик, который никогда не видел света, хотел раз и навсегда избавить мир от бесконечно глупой борьбы за власть и контроль. Уйдя жить в уединение, он полностью посвятил себя изучению некромантии. Освоив это темное направление в совершенстве, Ашгано обрел небывалое могущество, о котором никто и догадываться не мог. Постепенно расширяя власть на своих заброшенных землях, он сумел создать себе целую армию ходячих мертвецов и скелетов, которые подчинялись любым его приказам. Он сделал свои земли неприступными, вырастив из мертвых материй целую крепость, которая, в буквальном смысле, была частью самого Ашгано. Он настолько хорошо освоил некромантию, что легко мог вселяться в любое из своих мертвых творений. И, со временем, способность передвигаться для него стала бессмысленной. Всю свою волю Ашгано выполнял через своих ходячих созданий, а его тело навсегда вросло в самую неприступную часть своей крепости и стало с ней одним целым.



Нашествие мертвых застало врасплох магов Компаса Свободы. Неспособный справиться с натиском столь могущественных и незнакомых ему тварей, маг, что отвечал за южные земли, первым потерял возможность принимать решения самостоятельно, и его воля без особого труда была подчинена Ашгано.

Наблюдая за тем, как разрубленные на куски скелеты сращивают свои разбитые тела и поднимаются вновь, глядя, как тысячи, еще не до конца потерявших надежду людей, гибнут

в сражении и восстают против своих братьев в совсем ином облике, маги поняли, что в битве с этим врагом, можно добиться лишь пополнения численности их мертвой армии. Они приняли решение, забрать остатки выживших, и покинуть, превращающиеся в живое кладбище земли до тех пор, пока не поймут, как противостоять этой силе.

Укрывшись высоко в глубинах непроходимых скал, чьи вершины были выше облаков, им удалось найти совершенно ни на что не похожее место, где было все необходимое для жизни. На протяжении долгих лет, приспособившиеся к жизни в горах люди постоянно совершенствовались и обучались высшей магии у трех мастеров магического искусства. Они предпринимали множество попыток изгнать распространяющуюся тьму, но ни одна из них не увенчалась успехом.

И вот однажды, после многочисленных экспериментов, им удалось разгадать тайну ткани мироздания и накопить достаточно энергии, чтобы воля, что управляла мертвыми творениями, начала отступать. Все вместе они спустились на землю и, словно морской волной, пошли по миру, уничтожая нечисть и излечивая пострадавшую за многие годы природу, очищая водоемы и восстанавливая растительность. Они шли до тех самых пор, пока не добрались до логова самого Ашгано.

Ашгано понимал, что у него нет шансов противостоять столь способным и обученным светлым магам, и дабы сохранить свою душу, он погрузил свою крепость под землю, сделав свои останки, в которых жила его душа, неприступными. А маги, глядя на то, как мертвая крепость уходила под землю, решили, что с некромантом покончено раз и навсегда.

Таким образом, мир вновь стал развиваться и процветать. Из далеких земель приходили новые обитатели, а большинство этих магов разбрелись по миру, с целью восстановить разрушенные поселения и города, и передать знания всем желающим.

И лишь немногие из них решили продолжить свой путь познания и вернуться в, спрятанный глубоко в горах, город, дабы следить за миром и поддерживать порядок на более тонком уровне. Именно так и появились Асуры.

Прошло много времени с тех пор, а история превратилась в легенду, в которую многие не верят, так как Асуров никто никогда не видел, но где-то там, живя в уединении, они наблюдают за нами, и они о нас не забыли.

– Ах да, ходят слухи, что этот некромант не был до конца побежден! И по сегодняшний день, его слуги ходят по миру и выполняют его волю, заманивая обитателей мира, в его логово! – запугивающим шутивным голосом сказала Бабушка Эрию. – Ну, все, теперь спи! И ничего не бойся.

Бабушка Грета могла рассказать любую историю так, чтобы мурашки побежали по коже, и у нее было просто отменное чувство юмора. Она всегда с уважением относилась к легенде об Асурах и говорила, что нет высшей чести, чем быть Асуром, и, что знания их, доступны лишь избранным. И хоть Асуров никто никогда и не видел, она верила, что они наблюдают за миром. И когда она раз за разом рассказывала Эрию эту легенду, ему, почему-то становилось легче, наверно он просто любил верить в то, во что другие не верили.

Глава первая. Встреча

Началась эта история точно так же, как и должна начинаться любая история о том, что сильнее всего, на этом свете.

Эрий жил обычной жизнью в небольшом поселении, неподалеку от столицы под названием Даргор, в которой правил единственный наследник недавно погибшего от старости короля Эраста, сын Анвар. Еще не приспособившийся к своим обязанностям, король Анвар только начинал осознавать, насколько это не простое дело следить за землями, благополучие и процветание которых, напрямую зависит от тебя. И земли эти назывались Лесными Тропами. Как можно догадаться, вся жизнь и движение разрасталась в невообразимо высоком, богатым своим многообразием, охватывающем просто гигантскую территорию лесу, где все и вся, было связано тропами, и дорогами, которые в свою очередь вели к столице стоящей в центре леса, вокруг которой разрастались поселения и хозяйства. В этих местах практически всегда было спокойно, за исключением редких перепалок с Гномами Лесовиками, что жили в паре суток пути, у самой окраины леса, граничащего с горами на востоке.

Лесовики крайне не любили, когда в их земли кто-то приходит, но с радостью приходили развлечься в Даргор. Они так же никогда не упускали шанса продать свои мастерски сделанные инструменты, которые были настолько качественными, что каждый уважающий себя плотник пользовался только ими. Гномы занимались добычей руды и камней, были отменными кузнецами, и наотрез отказались жить вместе с людьми. Они хорошо знали свое дело, которое плюс ко всему, было еще и выгодным, так как все каменные постройки Даргора, были построены из камня, что добыли именно они.

Люди в этих местах, жили обычной жизнью, занимались сельским хозяйством, охотой, и прочими житейскими мелочами, но самой престижной работой считалась работа строителя. Отец Эрия Марин не был строителем. Он пошел по стопам своего отца и выбрал, пусть непопулярную, но зато спокойную, профессию рыбака. Он часто брал Эрия с собой на свое любимое горное озеро, что было самым глубоким из всех. Вода в нем была кристально чистая, и, к тому же, оно находилось ближе всех от дома. Марин обучал его всем хитростям рыбалки и надеялся, что Эрий пойдет по его стопам, но страсть Эрия была не рыбалка, а строительство.

Эрию очень нравилось ходить на озеро. Он иногда просто приходил посмотреть на воду, посмотреть на которую он мог вечно. Возможно, так бы и было, если бы не мошки с комарами, что налетают после захода солнца. Так же это было единственное место, где высокие деревья не скрывали, манящие своей неизвестностью, снежные горы, вид на которые открывался с западного берега озера. Он часто смотрел на них и вспоминал легенду об Асурах, которую рассказывала ему бабушка. Он фантазировал и представлял, что встретит кого-то из Асуров, хотя так и не мог до конца поверить в то, что это не просто детская сказка, как говорили другие дети.

Шли годы, Эрий становился все старше, и хоть все вокруг и говорили, что бы он нашел себе невесту, но среди всего многообразия девушек ходивших в округе, он не мог остановить свой взгляд на какой-то одной. У него было свое собственное представление той девушки, которую он бы смог полюбить, и, наверное, уже любил, но такую еще не встретил. Он точно не знал, какой она должна быть, но чувствовал, что не такой, как все остальные. И сам порой думал, что таких просто не существует.

Его страсть к строительству росла с каждым годом. Он, с невероятным любопытством, расспрашивал мастеров о всех тонкостях этого замечательного искусства. И вел свой личный блокнот, в который каждый день добавлял чего-нибудь новенькое.

Закончив обучение у мастера Нестора, который с радостью согласился взять его в подмастерья, продумав каждую деталь и начертив подробный план, в свои девятнадцать лет Эрий решил приступить к строительству своего собственного дома.

В один из дней, закончив свой с точностью вымеренный фундамент, он закрепил повозку на уже старенького, но все еще бодрого коня своего отца по имени Аро и отправился на лесопильню.

Добравшись до места, Эрий загрузил бревна в телегу и не торопясь направился по дороге домой. Он ехал и возбужденно размышлял о строительстве дома, ему в голову каждую минуту приходили новые идеи, которые заставляли его подробный план постоянно меняться. Вдруг, его глаза стало невыносимо резать, подняв голову от блокнота, он увидел ослепляющим светом, идущую мимо девушку, с кристально чистыми голубыми глазами и белоснежными волосами, одетую в темно-зеленый плащ, и несущую в руке книгу. Она даже не посмотрела в его сторону, и ни капли не шелохнувшись, будто бы никого там и не было, прошла мимо. Его голос пропал. За невозможностью даже пошевелиться, провожая ее взглядом, Эрий просто позволил ей уйти.

– Она просто невероятная! Почему я раньше ее не видел? Может она не из Даргора. – Подумал Эрий.

– Она, она, она, – все, о чем он теперь мог только думать, была лишь она. Напрочь забыв, что он хотел записать, Эрий отложил блокнот в сторону и в этом оцепенении направился в сторону поселения.

Вернувшись на стройку, ему стало дико страшно, что он больше никогда ее не увидит, и все его естество заполнила лишь одна идея.

– Какой дом?! – подумал Эрий, – и побежал в то место, где видел ее в последний раз.

Он был невероятно взволнован. Смотря по сторонам, он бежал и чувствовал, что это самое важное, что является для него в жизни на данный момент. Чем больше он этому отдавался, тем незначительней для него становилось все остальное. Строительство дома и грандиозные планы на будущее были последним, о чем он мог подумать в данный момент. Эрий никогда не испытывал такого чувства.

Он бежал по дороге ровно до тех пор, пока не добежал до развилки, одна из дорог которой, вела в Долину Плантаций, а другая к Песчаным Пустошам, до которых было несколько дней пути, и отправляться в ту сторону было просто опасно. Повернув в сторону долины, он добежал до самого конца. Смотря на засеянную пшеницей долину, он не мог понять, куда направлялась та таинственная незнакомка, ведь там не было ни души. Только красно-золотое солнце, уходящее в закат.

– Ну, где же ты? – не могла же ты одна, пешком отправиться в сторону пустошей! – разочарованно размышлял Эрий.

Вернувшись домой поздно ночью, уставший, обессиленный и разбитый, он аккуратно, дабы не разбудить родителей, направился в свою комнату.

– Где ты был? – волнительным голосом спросила вышедшая из своей комнаты мама. – Я волновалась!

– Все хорошо мам, мне нужно было кое-что проверить. – Уставшим и измотанным голосом произнес Эрий.

– Ну ладно, отдыхай! – Ответила Мама, – и дабы не тревожить Эрия, отправилась спать, предварительно поцеловав.

– Что мне делать? – Думал он, лежа в кровати.

Все его мысли были охвачены лишь образом этой белокурой девушки. Постаравшись успокоиться, спустя некоторое время, мысль о том, что они больше не встретятся, вроде бы отступила. Он спокойно лежал в своей кровати и смотрел в потолок, ровно до того момента пока не решил задать себе один вопрос.

– Что меня в ней привлекает? – Да все!!! – прокричал он вслух, – и тут же возбуждись, вскочил с кровати.

За невозможностью заснуть, он надел свой теплый свитер, накинул плащевую накидку и отправился к озеру, что было неподалеку. Он сидел и смотрел на воду, вода была невероятно гладкая, на ней не было ни единой волны, словно чистое зеркало. Как редко он мог наблюдать такое в этом озере.

– Невероятно, ни ряби, ни ветра, безупречно! – как она. – О боже она!!! Где ты?! Где мне тебя искать?! – возбужденно закричал Эрий.

Сильно устав, он лег на мягкую траву и, смотря на звездное небо, закрыл глаза и отключился.

Проснувшись рано утром, он не мог понять, где оказался, будто все это происходило не с ним.

– Такое чувство, что я не знаю, кто я! Как я вообще здесь оказался? – подумал Эрий и тут же вспомнил вчерашнюю встречу, будто кроме нее в его жизни вообще ничего не случилось.

– Ну что ж! – сказал он, выпрямив спину, и собравшись с мыслями, так как ему больше ничего не оставалось кроме как вернуться к строительству дома, он направился в поселение.

Невероятно увлекательное дело это строительство. Когда Эрий проектировал дом, в первую очередь он думал о надежности и стабильности дома, потом о комфорте и практичности, и в последнюю очередь, о красоте и внешнем виде. Как и учил его мастер Нестер: надежно, удобно, красиво и ни как иначе.

За все время строительства дома, Эрий то и дело посматривал на проходивших мимо девушек, пытаясь хоть в ком-нибудь разглядеть ту самую незнакомку. Он иногда даже ходил в Даргор как будто бы по делам, но на самом деле, он просто ходил без цели, всем сердцем надеясь повстречать ничего неподозревающую девушку. Он постоянно представлял, как подойдет к ней, но так и не смог придумать, что ей скажет.

Шли месяцы, и уже достраивая свой дом, Эрий не мог представить, чем ему заняться дальше, так как думать он мог только о двух вещах: о строительстве и о ней.

Закончив строительство своего невероятно удобного дома из светлых осинового бревен, в котором не было ничего лишнего, и было все, что только нужно, Эрий, то и дело придумывал, как его усовершенствовать, вырезая из дерева ни на что не похожие узоры на дверях и ставнях. И вот однажды появился он...

– Я бы обложил фундамент оспенными камнями! – услышал Эрий чей-то голос из-за спины.

Обернувшись, он увидел седого, но довольно бодрого мужчину в длинном бежевом пальто, с румяно-красным лицом, и аккуратно зачесанными назад белоснежно седыми волосами.

– Мне приходила в голову такая мысль! – удивленно ответил Эрий, восхищенно посмотрев на незнакомца. Оспенные камни была довольно редкая и дорогая порода, поэтому ее редко когда покупали у гномов, куда дешевле было отправиться в горы и добыть ее самому, собственноручно говоря, все так и делали.

– У тебя талант! – сказал незнакомец на прощание и неторопливо направился в сторону города.

– Какой загадочный мужичок! – подумал Эрий и вернулся к работе.

На следующий день, решив воплотить эту идею в жизнь, собрав сумку с припасами и закинув в старенькую повозку пару кирок, Эрий попрощался с мамой и отправился в единственное место, где можно было добыть оспенные камни. С нежеланием направляя Аро в сторону горной тропы, которая в свою очередь вела к землям, что назывались Горными Верши-

нами, путь к которым лежал через земли лесовиков. Хоть лесовики был и мирный народ, но общаться с ними было довольно неприятно, тем более на их территории.

Спустя пару дней не особо приятного пути, приближаясь по уже порядком изъезженной дороге к блокпосту, что возвели Лесовики на единственно возможном пути к горам, он чувствовал на себе взгляд необразованной толпы, увешанных доспехами, и, как всегда, вооруженных до зубов гномов, которые с важным видом вышли встречать его на дорогу.

– Зачем пожаловал? – будто Эрий ему что-то должен сказал самый важный из них.

– Здравствуйте! – я направляюсь к Горным Вершинам, – Собираюсь добыть оспенные камни для своего дома!

– Не трать свое время! В нашем городе ты можешь купить все, что захочешь! Все виды парод и металлов, которые только можно добыть в этих горах! – С гордостью говорил Лесовик.

– Спасибо за предложение, но я хотел бы отточить свои навыки в добыче камня и перенять хоть часть той культуры, которую несет ваш народ! – С уважением и почтением ответил Эрий.

– Ну что ж похвально! В таком случае проезжай! Желаем тебе удачи! И заезжай к нам в город в любое время. – Ответил польщенный гном.

С ними всегда приходилось общаться немного иначе, так как они настолько гордые и упертые, что вряд ли когда-то поймут, что это сарказм.

Спустя несколько часов добравшись до первых скальных образований, Эрий увидел сидящего на большом камне своего недавнего знакомого.

– За оспенными камнями? – сказал еще не представившийся седой, краснолицый мужчина.

– Здравствуйте! Все верно, за ними! Меня зовут Эрий!

– Ну что ж Эрий, мое имя Анзор! Иди за мной! – и, встав с камня, Анзор уверенно направился в сторону непроходимых скал, куда вряд ли вообще кто-то мог бы подумать идти.

Не поняв, что происходит, и еще немного побыв в ступоре, заинтригованный Эрий увел Аро с повозкой от дороги и отправился вслед за Анзором. Тот настолько легко преодолевал препятствия, которые встречались на пути, что не оставлял Эрию и единого шанса к нему приблизиться.

В попытке угнаться за Анзором, смотря себе под ноги и периодически оглядываясь на Аро, с беспокойством и спешкой, Эрий пытался понять, зачем он бежит за первым встречным.

– Куда ты ведешь меня!?! – крикнул Эрий вслед Анзору

– Скоро узнаешь!!

– Кто ты такой? – продолжил выкрикивать Эрий.

– Я Асур! – спокойно ответил Анзор и замедлил шаг. – Не переживай за свою лошадь, я о ней позабочусь.

– Что значит, позаботишься? – испуганно ответил Эрий.

– У тебя будут дела поважнее! – воодушевив Эрия, ответил Анзор

– Что значит ты Асур, и что за дела? – недоумевая, продолжил интересоваться Эрий.

– Асур – это великодушная сущность, хранитель мира. – Асур следит и поддерживает порядок в этом мире, но для этого нужно довести до совершенства свой собственный внутренний мир! – уверенным спокойным тоном говорил Анзор.

– Я слышал об асурах! Я просто не могу понять, что сейчас происходит!?! Я тебя совсем не знаю! И что значит довести до совершенства свой внутренний мир?

– Проще говоря, нужно тренироваться, а тренировка эта происходит внутри тебя, на более тонком уровне! Ты способный молодой человек, но еще далеко не совершенный. Я и себя-то совершенным не считаю! – посмеялся Анзор.

– Нам становится все тяжелее поддерживать этот мир, не все долины так благоприятны, как те, в которых ты вырос! И этому миру, на данном этапе, просто необходимы новые Асуры! Это пока что все, что тебе нужно знать, но к этому мы еще вернемся.

– Я стану Асуром!? – Восхищенно воскликнул Эрий.

– Это будет зависеть только от тебя.

На этом вопросы Эрия закончились, и они молча продолжили путь. Становилось все холоднее, стал подниматься сильный ветер вместе с непроглядным туманом, и Эрий еле мог разглядеть силуэт впереди идущего Анзора, хоть он и шел всего в паре метров от него. Эрий не мог понять точно, поднимаются они или спускаются. Он напрочь потерял ориентацию в пространстве и молча следовал за ним, ровно до того момента, пока они не пришли на эту поляну.

У Эрия не было слов, чтобы описать это место, такое ощущение, что оно не имеет отношения к миру, который он знал. Эти смешанные ни с чем несравнимые чувства, одновременно манящая и пугающая неизвестность. Эрий осматривался и видел светло-зеленую траву под ногами, огромную, накрывающую с головой, гору с одной стороны, и бесконечная пропасть тумана с другой. Волшебное ни на что не похожее место, в котором хочется остаться подольше.

Анзор подошел к скале, и скала сдвинулась.

– Пошли. – Сказал он.

– Ух ты, как так? Магия какая-то! – воскликнул Эрий.

Все чуть-чуть Эрия подсказывало, что это то, чего он ждал всю свою жизнь. Анзор явно внушал доверие, Эрий был под впечатлением и не мог противиться, словно был околдован. Они зашли внутрь горы, и вся волшебная атмосфера вдруг испарилась, а дверь из огромной каменной плиты закрылась. Анзор зажег старенький светильник, и Эрий увидел, что каменная пещера наполнена старыми вещами. Чего там только ни было, но в целом какой-то хлам.

– Ну что ж, теперь полностью раздевайся!

– Чего? Это еще зачем? – недовольно спросил Эрий.

– Да я шучу, не переживай, не смог удержаться! Выбирай любые вещи, которые хочешь взять с собой.

– Куда с собой?

Анзор открыл люк, что находился прямо под ногами, который Эрий даже и не заметил.

– Я туда не пойду! Ты что, думаешь, я совсем идиот! – воскликнул Эрий, заглядывая в темную неизвестность.

– Ну, нет, так нет! Я думал, ты хочешь встретить ее снова. – С уже привычным безразличием сказал Анзор.

И тут сомнения Эрия по поводу этого загадочного мужчины окончательно рассеялись.

– Раз он знал про нее, значит он знает, чего я ищу! – подумал Эрий. – Что там внизу?

– Я не могу сказать! – ответил Анзор и повторил. – Бери что хочешь, и иди!

На тот момент Эрий даже не мог догадываться на что подписывается. Он внимательно шел вдоль груды вещей, и совершенно не мог понять, что ему там сможет понадобиться. Первое что он решил взять с собой, был большой, но уже порядком заржавевший кинжал с протертой кожаной ручкой. Обратив внимание на качественный моток довольно длинной веревки, с мыслью, что она ему может там пригодиться, взял и ее. Вдруг, Эрий заметил, слегка залежавшуюся, блестящую, серебряную заколку, с небольшим зеленым камнем посередине.

– Что-то в ней определенно есть! Вполне себе симпатичная заколка, – подумал Эрий. Протерев ее о свои рабочие штаны, он держал ее на ладони и чувствовал в ней какую-то ценность.

– Я подарю ее ей! – было первое, о чем он подумал.

Он прикрепил заколку к своей белой рубашке, обвязал веревку вокруг пояса и воткнул в нее кинжал.

– Я готов! – сказал Эрий, подойдя к люку, ведущему в подземелье.

– Ну что ж, это просто восхитительный выбор! – удивленно сказал Анзор.

Эрию стало даже приятно от такого комплимента, как вдруг Анзор резко толкнул его в эту мрачную яму.

– Ах ты седой засранец! – промелькнула мысль в голове Эрия, когда он понял, что прыгнул туда не по собственной воле.

Глава Вторая. Инстинкты

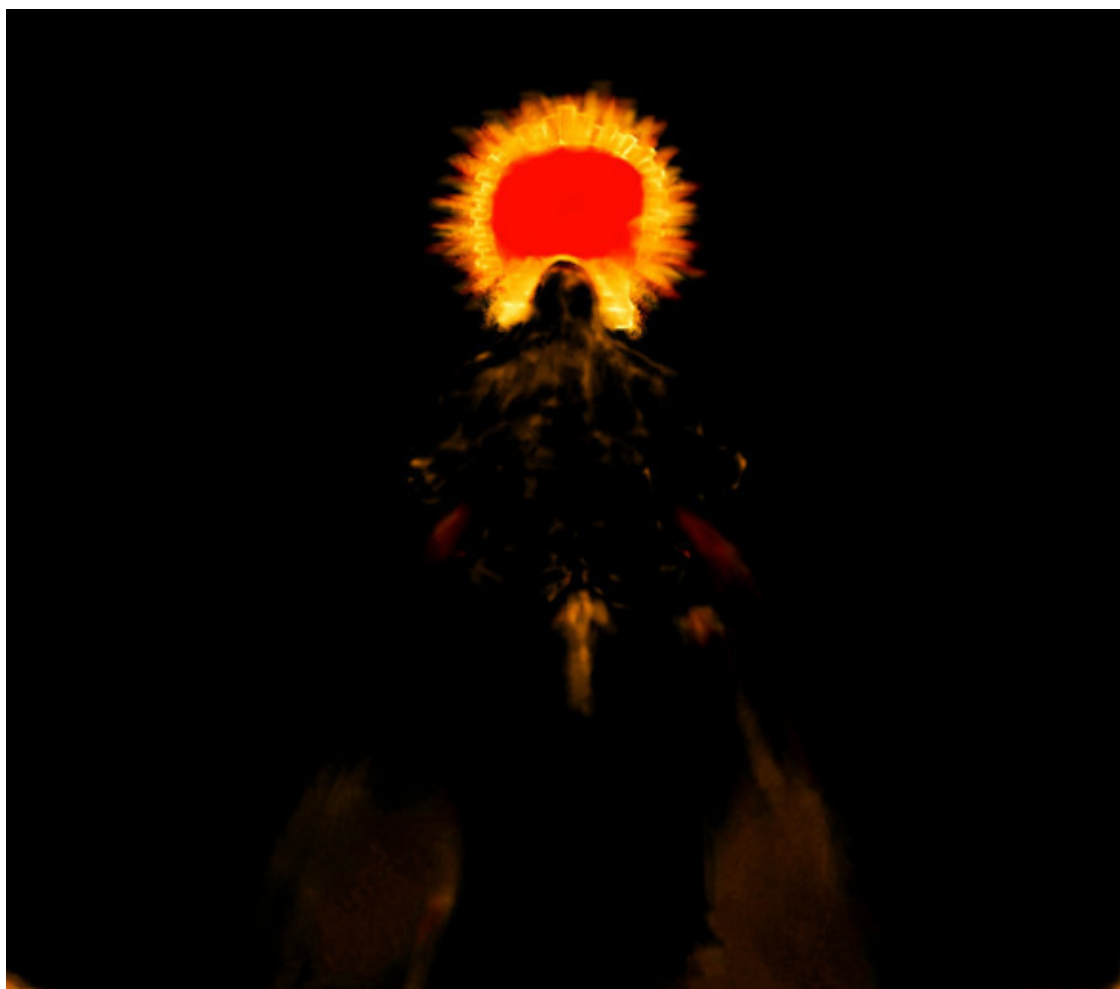
От неожиданности, он не успел даже настроиться на прыжок. Выпучив глаза, он летел вниз, пытаясь сориентироваться в пространстве, но там было настолько темно, что в этом не было никакого смысла, и только слова, сказанные вдогонку:

– Удачного испытания!

Упав, как ему показалось, в старый колодец, промокший до нитки, он выбрался на сушу, которая в свою очередь была сырой и скользкой, так что сушей ее назвать было сложно. И этот незнакомый ему запах отсыревшей затхлости, который он никогда раньше не встречал. Вокруг было настолько темно, что на ощупь он стал пробираться в единственном направлении куда только можно было пойти.

– Что это за место?! Тут явно не помешало бы установить пару светильников! – Сказал Эрий – и, сделав еще несколько аккуратных шагов вперед, уперся в стену и повернул голову налево.

Первое что он увидел, был контур огромного, как ему показалось, каменного существа, которое стояло посередине длинного коридора, в конце которого, был светящийся красным светом проход.



Крепко сжимая в руке свой старенький кинжал, который по его ощущениям вряд ли мог ему чем-то помочь, он осторожно двигался в сторону прохода. Слева он заметил небольшой

поворот, который вел в маленькую темницу с решеткой, в которой вроде бы лежал чей-то скелет, хотя фантазия уже настолько разыгралась, что складывалось ощущение, что и стены медленно сдвигаются. С опаской продолжая двигаться по скользкой поверхности в сторону силуэта, его пульс начал учащаться, и в тот же миг раздался дикий вопль, продирающий до костей.

– А-а-а-а-а!!! – как девчонка закричал Эрий.

С невероятной скоростью приближающийся к нему силуэт, ничего не оставил ему, кроме как развернуться и запрыгнуть в маленькую темницу. Зажавшись в углу от неожиданного нападения, он ощущал каждой клеточкой своего тела намерение этого монстра разорвать его на части.

– Оставь меня! Анзор, вытащи меня отсюда!!! – Диким испуганным голосом закричал Эрий.

Он не мог разглядеть его, но мог чувствовать. За невозможностью этого создания протиснуться в столь маленький дверной проем, Эрий почувствовал себя в безопасности. Он не мог не заметить, как успокаиваясь, успокаивалось и чудовище. Спустя некоторое время он вовсе перестал бояться, и монстр пошел на свое старое место.

– Так, мне кажется, стал понятен принцип этого испытания! – подумал Эрий, но страх быть разорванным, не давал тотального покоя, и при первых признаках страха, монстр явно давал понять, что ему это совсем не нравится, тут же реагируя на эти импульсы своим рычанием.

Эрий долго сидел на сырой земле, рассматривая заколку, очертания которой еле проглядывались в этой крошечной тьме, и размышлял.

– Зачем я согласился? Что я здесь вообще делаю? – закрыв глаза, он представил себя на берегу своего озера, ведь это место всегда его успокаивало, и заставляло время словно остановиться.

Окончательно расслабившись и решившись преодолеть этот коридор, Эрий встал в проход. Посмотрев на заколку в последний раз, он прикрепил ее обратно к рубашке и, опираясь на скользкую каменную стену, отправился в сторону силуэта.

– Я подарю ее тебе! – подумал он.

Глубоко дыша, неторопливым шагом, Эрий приближался до тех пор, пока не приблизился настолько, что, в любом случае, уже не смог бы от него убежать.

– Только вперед! – подумал он, и, на удивление, его концентрация только увеличилась.

Стараясь не обращать внимания и не вглядываться во внешний вид этого существа, он аккуратно обогнул его и таким же неторопливым шагом направился к проходу.

Подойдя к проходу достаточно близко, он чувствовал в себе такое спокойствие и уверенность, которую не чувствовал никогда. Ему казалось, что он сможет преодолеть все что угодно.

Не оглядываясь назад, он ступил на мокрую лестницу, по которой ровным слоем стекала вода.

Преодолев пару ступеней, свет стал менее рассеянным, и он увидел его источник. Это был небольшой факел, прикрепленный к одной из стен прохода, в конце которого, с переполнявшей и вытекающей из него водой, был колодец.

Подойдя ближе, заглядывая в темный, расположенный над колодцем тоннель, ведущий наверх, Эрий потянулся за факелом, дабы подсветить свой дальнейший путь.

Вытащив факел из подставки, он услышал легкий щелчок, после которого, с огромной скоростью из колодца начала выливаться вода. Забравшись на стенки колодца, с факелом в руке, он стоял, пытаясь увидеть хоть что-нибудь наверху, до тех пор, пока предыдущую комнату, полностью, не затопила вода, и не мог разглядеть ничего больше, кроме каменного потолка, ожидавшего его наверху.

– А если бы я плавать не умел!? Мне что, значит, не быть асуром, получается! – отшучиваясь и стараясь хоть как-то поднять себе настроение, говорил Эрий.

Вытянув руку вверх, дабы не потушить факел, и пытаясь удержаться на плаву быстро прибывающего в тоннель потока воды, он стал замечать появляющийся по мере его приближения к потолку проход, расположенный в самом верху, который находился в одной из стен. Всплыв достаточно близко, чтобы забраться в единственно возможный путь, он увидел ступени винтовой лестницы, ведущие наверх.

Поняв, что вода не собирается останавливаться, он стремительно бежал, чувствуя воду, словно дразнящую его за пятки. Преодолев несколько витков лестницы, он забежал в единственный узкий коридор, выхода из которого не было. Упершись в тупик, держа в руке намоченный, еле горящий факел, он ошупывал стены, в надежде найти хоть что-нибудь, что могло бы помочь ему выбраться оттуда.

– Отлично, и что дальше? Он просто решил убить меня столь изощренным способом! – сказал Эрий, с недоумением вспоминая Анзора.

Подняв факел повыше, он смотрел на прибывающую воду, которая уже подбиралась к его подбородку. Взглянув на огонь в последний раз, он замечает торчащий из потолка маленький неприметный фитиль.

Судорожно тряся факел у фитиля, он полностью скрылся под водой и наблюдал только маленького огненного светлячка, стремительно отдаляющегося от него сквозь кромешную тьму.

Глава третья. Терпение

Его сердцебиение стало все более отчетливым и учащенным, вместе с тем, как запас воздуха начал заканчиваться. Почувствовав сильный сотрясающий взрыв, он, цепляясь за разбитые стены крепости, начал пробираться сквозь гору осыпающихся на него булыжников к столь манящему и непривычному дневному свету. Выкарабкавшись на светло-зеленую траву, он сделал глубокий вдох и почувствовал облегчение.

– Что-то ты долго. – Произнес стоящий, и ожидающий Эрия Анзор.

– Ты! Ты! Ты плохой человек! – пытаюсь отдышаться, произнес Эрий.

– Что ж, перейдем к следующему испытанию.

– Следующему?! Да сколько их вообще?! Ты не представляешь, через что мне пришлось пройти! – Недовольно произнес Эрий, тут же опешив в изумлении, оглядываясь на высеченный из скал целый город, во дворе которого он выполз.

– Поверь мне, я представляю! К твоему сведению – это было самое легкое испытание – испытание твоих инстинктов! Самый примитивный уровень.

– Анзор, а что это за место?

– А что ты здесь видишь? – спросил Анзор.

– Каменный Город? – с сомнением ответил Эрий.

– Ну, значит, пусть будет Каменный Город! – посмеялся Анзор. – Пойдем.

Глядя на фасад, Эрий видел огромный город в скале, простирающийся на семь этажей вверх, лестницы, балконы, окна и двери, выполненные в хаотичном, но довольно гармоничном порядке. Он молча следовал за ним по направлению к одной из дверей. Войдя внутрь вслед за Анзором, Эрий выпучив глаза, смотрел на комнату, в которой было все и не было ничего, так как все предметы находящиеся внутри были высечены из камня.

– Присаживайся! – сказал Анзор, показывая рукой в сторону обеденного стола, и направился в другую комнату.

Сев на каменный стул, Эрий не мог поверить в то, что видит и сконцентрироваться на чем-то конкретном, так как глаза разбегались от всевозможного изобилия вариантов украшающих каждый сантиметр этой комнаты, он будто бы попал в сказку.

– Вот, поешь! – предложил Анзор, неся в руках гладкую каменную тарелку наполненную фруктами и ягодами.

– Почему здесь никого нет? – спросил Эрий.

– Пока здесь будем жить мы. – Ответил Анзор

– А кто это построил?

– Терпение мой друг, только терпение! – Произнес Анзор, делая глубокий вдох и выдох.

– Но почему ты не можешь мне сказать сейчас? – поинтересовался Эрий.

– Скоро ты поймешь, что я имел в виду! – сказал Анзор.

Эрий сидел, и молча жуя сочный виноград, внимательно рассматривал невероятно сложный узор, выгравированный на столе. Он ощущал себя очень спокойно, будто бы, наконец, его мечты сбылись, и он прикоснулся к чему-то волшебному и загадочному.

– Пойдем, я покажу тебе твою комнату! – спокойно произнес Анзор.

– Мою комнату! – с удивлением воскликнул Эрий, направившись вслед.

Выйдя на улицу, Эрий шел за Анзором в недоумении и восхищении от того, что видел, глядя на фасад города.

– Ну что ж, вот твоя комната! – сказал Анзор, – подойдя к крайнему, граничащему со скалой входу.

– Крайняя? – с приятным впечатлением от происходящего спросил Эрий.

– Да самая Крайняя! – ответил Анзор, доставая из своей старой кожаной сумки, и протягивая Эрию долото с молотком.

– Нет, ты шутишь! – разочарованно ответил Эрий.

– Ты должен радоваться! Ведь строительство – твоя страсть.

– Это слишком долго! У меня уйдет вся моя жизнь. – Продолжил плакаться Эрий.

– Вполне может быть! Но это разве тебя остановит? Ты можешь уйти в любой момент. – Уверенным сильным тоном сказал Анзор.

– Спать можешь в соседней комнате. Отдохни хорошенько, тебе понадобятся силы.

– А зачем мне нужны эти вещи, которые ты сказал мне взять с собой перед походом в подземелье?

– Я не знаю! – посмеялся Анзор, – Перед походом часто оставляют ненужный хлам, а ты был налегке, вот я и предложил. Приятных сновидений! – пожелал Анзор Эрию и отправился по своим делам.

Так как Эрий уже еле стоял на ногах и был морально выжит, пожелав спокойной ночи, он отправился спать. Зайдя в комнату, он снял свои истрепанные ботинки, положил на круглый каменный стол инструменты, кинжал и веревку, и лег на низкую каменную кровать с удобным подголовником.

Лежать было невероятно непривычно. И кроме как на спине, нельзя было лечь больше никак.

– На удивление светлые, и теплые ночи. – Думал Эрий, медленно засыпая и перебирая уставшими пальцами старенькую заколку.

Рано утром Эрий проснулся и, взяв свои новые инструменты, отправился во двор города. Двор был просто волшебным. У подножья горы росла светло-зеленая трава и три просто огромных дерева, чистое голубое небо, на котором ни облачка, а напротив города был обрыв, который, словно одеяло, застилал непроглядный туман, и, что находилось внизу, сказать было невозможно.

Налюбовавшись вдоволь и вдохновившись пейзажами этой волшебной долины, Эрий сделал глубокий вдох и решил приступить к работе.

– Ну что ж! Полагаю, сначала нужна дверь, и надо продумать все сразу, ошибок камень не потерпит! – начал прикидывать Эрий.

Постояв, подумав над формой проема и решив сделать его закругленным, он поднес долото к скале, и приступил.

Сделав пару ударов молотком, он посмотрел на крошки, отлетевшие от скалы, и довольно быстро разочаровавшись, понял, что у него и в правду уйдет вся его жизнь.

– Это не реально! – истерично недоумевал Эрий.

– Ну что как успехи?! – спросил неслышно подошедший Анзор, и протянул Эрию яблоко.

– Это невозможно! По крайней мере, этими инструментами! У тебя нет кирки, желательнее потяжелее? – сказал Эрий, беря из руки Анзора яблоко и, с недовольным видом, откусывая.

– Невозможно!?! Ну-ка дай сюда! – уверенно сказал Анзор, со спокойным видом беря вполне себе обычный молоток и долото.

Направив свой взгляд снизу вверх, он подошел к скале, и расслабленными хлесткими движениями стал отсекал такие куски, которые отбрасывал ногами в сторону, чтоб те не мешались.

Выпучив глаза, Эрий осторожно подошел поближе и, взглянув в глаза Анзору, не смог сдержать своего восхищения и смеха счастья от невероятной энергии и концентрации в его глазах. Он просто смотрел, как с легкостью он это делает, и недоумевал.

– Это невероятно! – восхищался Эрий. – Ты просто психопат! Как тебе это удастся!?! – продолжал комментировать Эрий.

Но Анзор ни как на это не реагировал и за десять минут выдолбил идеальной формы дверной проем в виде арки.

– Ну что ж, дальше сам! Не так уж и сложно! – сказал Анзор, протягивая инструмент Эрию.

– Научи! Я хочу так же! – с уважением и почтением произнес Эрий, сильным хватом беря инструмент из рук Анзора.

– Чтобы стать как курица, нужно подражать курице! Чтобы стать как асур, нужно подражать асуре! Научиться можно чему угодно! Главное не расстраиваться! Вообще, суть нашего урока, лежит как раз в том, что бы научиться не расстраиваться и двигаться непрерывно вперед! Пример, на то и пример, что его можно примерить, а захочешь ли ты носить эту одежду, зависит только от тебя! Так что наберись терпения и доверься рукам, они знают, что делать. – Произнес Анзор и, развернувшись куда-то пошел.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.