

АЛЁНА МАЛИНОВСКИХ

---

# Рухнувший мост



# Алёна Малиновских

## Рухнувший мост

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=25095404](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25095404)*

*ISBN 9785448549328*

### **Аннотация**

Я каждым кирпичом вбиваю кол В груди́ну ветра. Выбор скучно-прост: Стеной внутри я заслону раскол, Когда давно сожжён последний мост.

# Содержание

«Мне снилось море: выцветший песок...»	7
Башня	8
Рухнувший мост	9
«Когда я уезжала – Питер плакал...»	11
Вечный вопрос	12
«Я – ветер, слышишь, капитан?...»	14
Зима	15
«Вместо тысячи слов я просто буду молчать...»	16
Перепутье	18
Туман	19
Молчание	20
Кит	22
Звезда	23
Ведовство	24
«Запах мандаринов. Зябнут плечи...»	26
«Мы как Адам и Ева. Но на разные берега...»	27
«День за днём...»	28
Эскапизм	30
Птичья стая	31
«Поцелуй меня в губы. Ну, крепче же!...»	32
Зеркало	33
«Пока тебя нет рядом – льётся дождь...»	34
Маяк	36

Гость	37
«Что-то сломалось с хрустом...»	38
Чёрт	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

# Рухнувший мост

**Алёна Малиновских**

*И пространство развернулось в точку*

*Иллюстратор* Аня Че (ani4o)

© Алёна Малиновских, 2017

© Аня Че (ani4o), иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-4932-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



# «Мне снилось море: выцветший песок...»

Мне снилось море: выцветший песок,  
чернели тучи возле горизонта,  
и солнце, покидавшее восток,  
контрастность добавляло в его контур.

Кричали чайки, галька жгла стопу,  
и воды побережье обнимали,  
а свод небесный тучами набух —  
их гнал отчаянно из тёмной дали.

Густели краски. Быстрая волна  
растила силу, набирала скорость.  
Я на краю Земли была одна,  
и воды потеряли свою скромность.

Они лизали ноги, ветер выл,  
внезапно дождь сорвался словно в омут.  
Как будто море выбилось из сил...  
Но я очнулась вновь в квадратах комнат.

# Башня

В окне не гаснет жёлтый свет —  
ночник устало гонит тени.  
Как робкий гость, как лёгкий след,  
ведёт прохожих в мои сени.

Я в башне скрыта от людей,  
дракон со мною неразлучен,  
и нет истории глупей,  
чем отыскать от башни ключик.

Но каждый тянется к теплу,  
обещанному жёлтой лампой,  
и тут же крошится в золу  
под огненной драконьей лапой.

Я около окна сижу,  
смотрю на линию в ладони...  
Лишь в зеркало глядеть стыжусь —  
Блестит оттуда глаз драконий.

# Рухнувший мост

Смотрю на тело ветхого моста  
и вижу шаткость захиревших свай.  
Каркас хрипит, чудовищно устал  
метаться по его спине трамвай.

Опоры спят. Мост бережно хранит  
тепло капризных солнечных лучей  
и опирает плечи о гранит.  
Трамвай гремит колёсами звучней...

Он тащит с того берега тоску  
(отдать её осенним вечерам),  
из памяти мне красочный лоскут  
(парадом снов и ярких панорам).

Я знаю, что на дальнем берегу  
хранится неподъёмная печать,  
исписанная сотнями фигур,  
что время оборачивают вспять...

Трамвай бежит, каркас ломает трос,  
спина моста прогнулась и скулит...  
Уходит под воду последний мост,  
оставив память из гранитных плит.



## «Когда я уезжала – Питер плакал...»

Когда я уезжала – Питер плакал,  
Нева чернела, хмурилась заря.  
В себе хранили тучи сгустки мрака,  
их тени пожирали всё подряд.

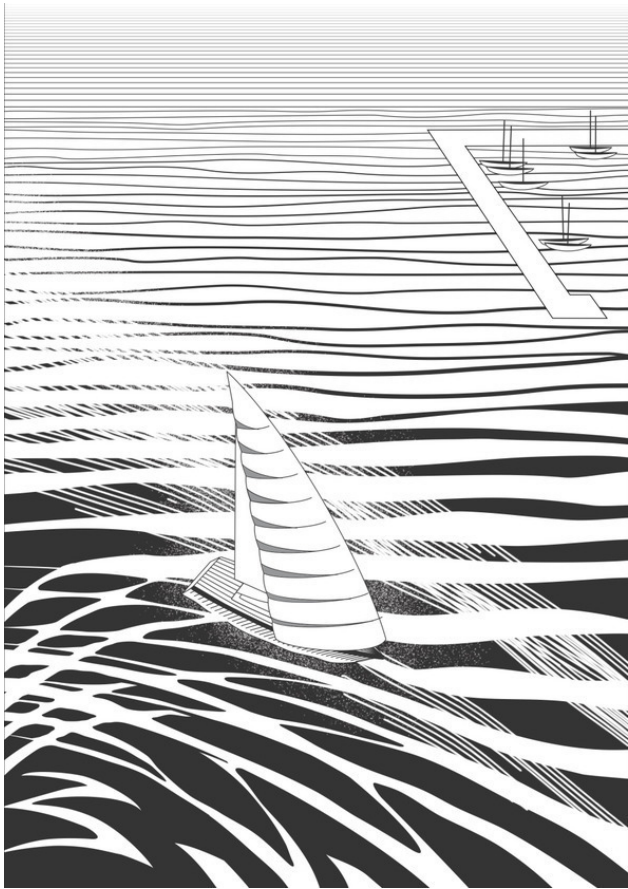
И каждый якорь в теле Петербурга  
крючком тоски застрял в моей душе...  
Ах, где и как найти бы мне хирурга,  
чтоб вырезал, как опухоль, клише

тревожных мыслей.  
Поезд мчит устало  
Я сызнава твержу, что я вернусь!  
А между рёбер вновь застряло жало,  
которым протыкает сердце грусть.

# Вечный вопрос

И вот стакан стоит почти пустой,  
по граням капли медленно стекают.  
Со скрипом пальцем проведу по краю,  
я знаю – воздух в пустоте густой.

А если так, то пустота обман,  
ненужная и глупая примета.  
Разбить на счастье – это ли не метод?  
Стакан исчез. Да здравствует стакан!



# «Я – ветер, слышишь, капитан?..»

Я – ветер, слышишь, капитан?  
Твой парус полон мной до края,  
и яхта мчит, в лучах мерцающей,  
переплывая океан.

Я – шторм. Я – буря. Тихий омут  
я в адский превращу котёл!  
Но все утихло, взрыв прошёл,  
и яхта мчит к родному дому.

Я – капли моря на плече.  
Они так жгут, без них так тошно,  
что капитану невозможно  
тоску унять в другом ключе.

# Зима

Ворон с вороной небо в воронку крутят,  
и засыпает город, сыплются звёзды.  
Небо темнеет, город теперь уютен,  
но обжигает холодом стылый воздух.

Ворон с вороной крылья свои расправят,  
как расправляют на ночь в кровати простынь.  
Больше нет места сводам законов, правил:  
Всё, что казалось сложным, вдруг станет просто.

Только холодный воздух тех птиц дурманит,  
дымкой накроет крылья белёсо-пегой:  
чёрные птицы мокнут в мягком тумане.  
Ворон с вороной город укроют снегом.

# «Вместо тысячи слов я просто буду молчать...»

Вместо тысячи слов я просто буду молчать.  
Загляни в глаза и дотронься своей рукой  
до моей щеки. А на губы мои печать  
наложил сегодняшний вечер и дал покой.

Это просто – сколько бы ни было бурь и драм,  
расстояний, ошибок, взятых с собою в путь,  
твоя вера в меня даст фору любым дарам.  
Успокоит, когда нет времени отдохнуть.

Словно в центре пустыни чистый, звенящий ключ  
волю к жизни даёт, спасает по мере сил.  
И уже не важно, как сильно город колюч  
да какое погаснет из небесных светил.



# Перепутье

Небо натянуто розовой простынёй,  
солнце по кругу катит в густую вечность;  
я на развилке застыла, на пропускной,  
и не могу понять свой маршрут конечный.

Сторож косит на меня уже битый час —  
у турникета места совсем не много.  
Я сомневаюсь, в подкуп идти или в пас,  
кажется, там и там не моя дорога.

Дяденька сторож, сыграй со мной в преферанс!  
Эта развилка – чёртово перепутье:  
Не убежать... А мыслей слепой декаданс  
травит нутро едкою жидкою ртутью.

Небо натянуто розовой простынёй...  
Мне бы зарыться в неё, уснуть покрепче.  
Дяденька сторож, какой пойти стороной?  
Как сложный выбор сделать немного легче?

# Туман

Туман. Промозгло. Город загустел.  
Стенают одиноко фонари.  
Их свет упругим стал, осиротел,  
как сахар в кружке чая, растворим.

И привкус жёлтой световой волны  
оскоминой осядет на зубах.  
Как яркие в городе туманном сны,  
как мелочны проклятья в этих снах.

Чернеют окна, как могилы звёзд,  
бесплодные воронки чёрных дыр.  
В тумане – это будто не всерьёз.  
Весь город постарел и стал седым,

а небо опустилось до земли,  
пролезло мне за пазуху, в карман.  
И этот мир как будто неделим —  
один холодный призрачный туман.

# Молчание

Слово споткнулось о дыбом стоящий язык.  
Столько всего в голове и рвётся наружу!  
Но нет ни звука, как будто бы голос отвык  
Вмиг занимать пространство и стал словно лужа.

Так и клокочет внутри, закипает и жжёт,  
что не найти ни лазейки ему, ни края.  
Переливается, рвётся быстрее вперёд  
и умирает, внезапно пересыхая

.  
Волны удушья стихают. Не легче ничуть.  
Слово споткнулось, и голос теряет запал.  
Лёгкие справились, осталось только сглотнуть  
всё, что наружу рвалось, но язык не сказал



# Кит

Видишь чёрную тень под водой? Это кит.  
Он большой и тяжёлый, как Бруклинский мост.  
Сильный, холодный, спокойный, как монолит,  
и, если честно сказать, то не так уж прост:

в полночь, когда на востоке взойдёт луна,  
он поднимается к воздуху из глубин,  
и от холодного бока катит волна,  
что добежит до подножья седых руин,

выцветших на далёком пустом берегу.  
Нам бы добраться туда поскорей с тобой.  
Полночь наступит скоро... Поверь, я не лгу.  
Жаль только, кит заберёт нас быстрее с собой.

# Звезда

На небе разгорается звезда.  
Она как будто набирает силу  
из воздуха. Холодная среда  
её взрастила.

И вот когда какой-нибудь чудак  
в привычной новогодней суматохе  
её заметит, завершится шаг  
к концу эпохи.

# Ведовство

Я ведьмой стала от беды.  
В колодце дома нет воды,  
и я бреду вдоль той гряды,  
что валом очертила город.

Мой чёрный кот, как верный пёс,  
у моих ног. Не надо слёз.  
Беги, пожалуйста, всерьёз,  
коль ты ещё так рьян и молод.

И не моя, поверь, вина,  
напьются люди допьяна,  
дождутся в городе темна,  
учуют свой кровавый голод.

И будут дом палить огнём,  
мне этот план давно знаком,  
и будут крики, а потом  
уснет спокойно старый город.



# «Запах мандаринов. Зябнут плечи...»

Запах мандаринов. Зябнут плечи.  
Осенью наполнены стаканы.  
Память может тихо покалечить —  
место памяти сейчас вакантно.

Выпью осень залпом, заливая  
пустоту, скучание по дому.  
Память может спрятаться (я знаю),  
уступая пустоте истому.

# **«Мы как Адам и Ева. Но на разные берега...»**

Мы как Адам и Ева. Но на разные берега  
разнесло. И мосты. И нам не дожидаться рассвета.  
Этот город становится злее любого врага,  
когда небо ночное чудовищно синего цвета.

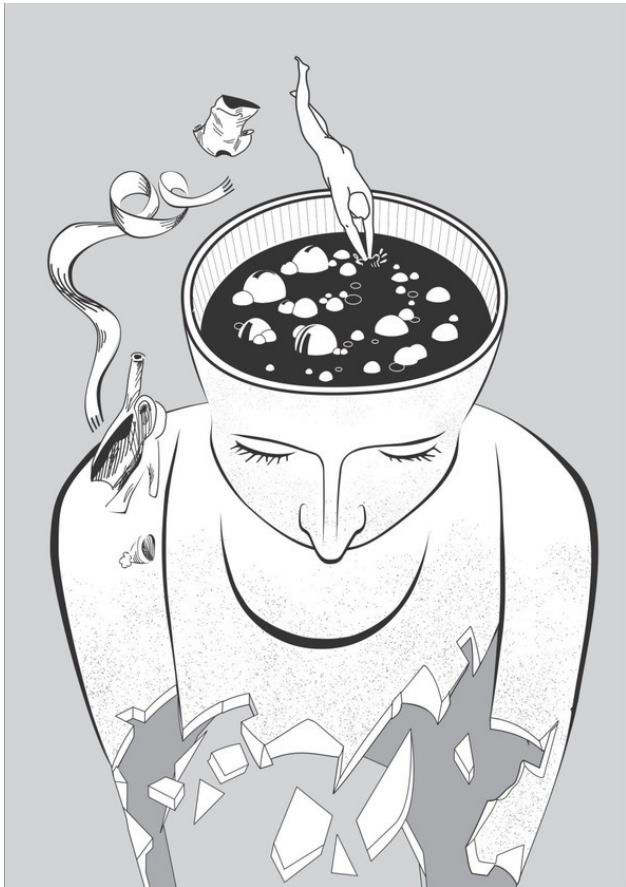
Мы застряли, и время нещадно сжимает тиски  
под рёбрами там же, где дико колотится сердце.  
Эти серые глыбы мостов так мертвы, высоки  
и расколоты надвое, словно распахнуты дверцы.

А за ними тоска, и тягучее тело реки  
нам мешает дышать в унисон,  
держаться друг друга.  
Но рассветные блики лучей так светлы, далеки,  
и мосты усмеваются дважды разорванным кругом.

# «День за днём...»

День за днём  
слипнутся в новый год,  
много пьём,  
слепо идём вперед.

Вороньё  
в окнах мозолит глаз...  
Всё враньё,  
всё решено за нас.



# Эскапизм

Вот опустели мысли, глаза и дом.  
Город стоит. Теряется, кто иском,  
и круговой порукой ты держишь ритм.  
Каждый, кто знает всё, – тот внутри кипит.

Топится в этом вареве каждый, кто  
хочет зимою сбросить своё пальто,  
вытряхнуть все карманы и на груди  
без колебаний резать себе мундир.

Плюнуть всё, что скопилось на языке,  
под ноги. Слово варится в кипятке.  
Кто замолкает, злится, идёт вперёд —  
тот все счета ведь сам же с собой сведёт.

# Птичья стая

Скоро сотрёт мне пальцы  
время, песком стекая.

Птицы мои – скитальцы:

нет им на свете края.

Нет ни земли, ни моря,

где успокоить душу.

Тот, кто устал, – покорен:

если нет моря – суша.

Если нет ветра – солнце

жжёт непослушно крылья.

Сохнешь на дне в колодце

и зарастаешь пылью.

# «Поцелуй меня в губы. Ну, крепче же!...»

Поцелуй меня в губы. Ну, крепче же!  
Я расту в окраины города,  
слишком много печалей и холода...  
Видишь, окна открыты на этаже?

Это я впускаю в дома ветра,  
пусть коптят пролеты и витражи.  
Ты не бойся холода, не спеши —  
новый день придет, позабудь вчера.

Ну, целуй же! Что неродной стоишь?  
Хочешь, с ветром будем мы песни петь?  
Он капризный, острый, как будто плеть,  
и хозяин всех перекрёстков, крыш.

Что ты мнёшься? Ну?! Скоро придут дожди,  
этот ветер приносит с собой весну,  
только если опять будет не уснуть,  
тыпусти его в окна и приходи.

# Зеркало

Зеркальный холст изодран паутиной.  
Моё лицо на нём на миллиард частей  
истерзано. Испорчена картина,  
и отражение становится мрачней.

Я – «сам себе художник». Помутнела,  
звенит под тяжестью удара звонко гладь.  
С ладони капля крови неумело  
стекает вязко на измятую кровать.

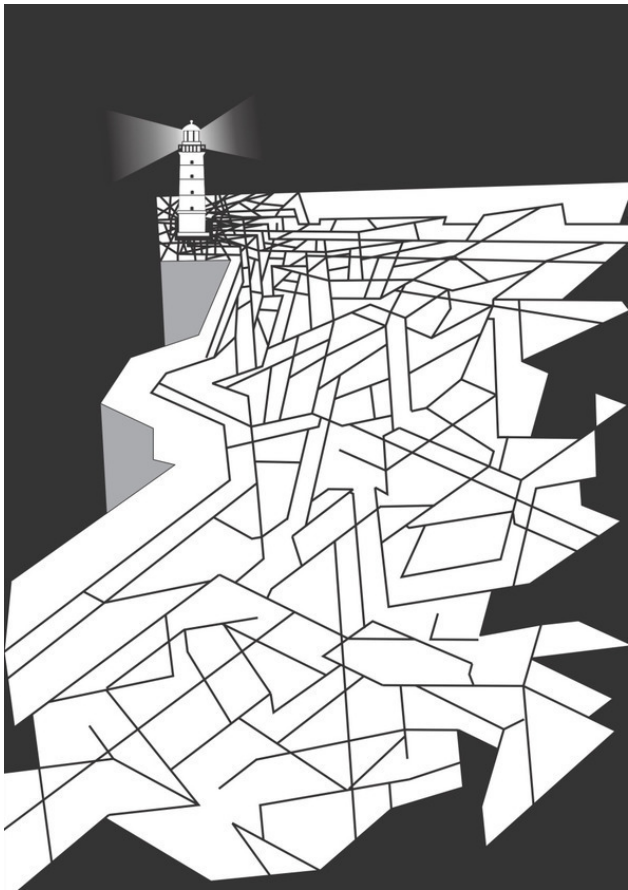
И красное пятно подобно небу...  
Закатному, мной позабытому почти.  
Блокадному куску сухого хлеба,  
что зажимают тихо при смерти в горсти.

# «Пока тебя нет рядом – льётся дождь...»

Пока тебя нет рядом – льётся дождь,  
я замыкаюсь в круг из одеяла.  
Скажи мне – это много или мало,  
когда чего-то терпеливо ждёшь?

Горячий чай сменяешь на вино,  
Густое, тёмно-красное, сухое...  
И хочется найти венец покоя —  
как будто тело нервов лишено.

Наш маятник шатает нервы в такт.  
Я снова делаю глоток заветный,  
как влагу тянет срубленная ветка,  
уже положенная на верстак.



# Маяк

Небо темнеет, в городе холода.  
Вырваться к морю. Кажется, что когда  
чёрную пелену разорвёт маяк —  
кровь разогреет крепкий сухой коньяк.  
В губы вонзится соль озорных ветров,  
холод здесь изнурителен и суров.  
Только маяк не гаснет. И на ветру  
стёкла в узоры красятся по утру.  
От маяка отходят семьсот дорог,  
каждая уведёт от пустых тревог.  
Правда же, путь любой, как всегда, двояк  
и на дороге будет другой маяк.

# Гость

Ко мне приходит гость по воскресеньям,  
молчит устало в сумрачном углу,  
и даже если в городе веселье,  
он неизменно мрачен и угрюм.

Мой гость, не разуваясь, просит чаю  
и глаз косит на полосы газет.  
Я не скажу, что я о нём скучаю,  
но как-то пусто, если долго нет.

Когда куда-то в самый дальний угол  
меня попутным ветром занесёт,  
он облетает шар земной по кругу,  
находит адрес и опять идёт.

# «Что-то сломалось с хрустом...»

Что-то сломалось с хрустом,  
словно живая ветка.  
Будто бы птица в клетке  
спела сорокоутом.

Ветка беззвучно треснет,  
в воду пуская корни.  
Что-то сломалось? Спорно!  
Всё, что умрёт, – воскреснет.

# Чёрт

Стоит луна и смотрит мне в окно  
своим неугомонным жёлтым глазом.  
Из табакерки чёрт спешит с рассказом,  
о том, как всё сливается в одно.

Дороги в Рим, все реки в океан.  
Слова летят в далёкий тёмный космос,  
а я лишь патлы заплетаю в косы  
и собираю мелочь в свой карман.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.