

Лисси Мусса

Тапочковый ритуал: На растущей Луне покупаем Тапочки!

Лучшее пособие по привлечению в дом
романтичной особы



Лисси Мусса

**Тапочковый ритуал: на растущей
луне покупаем тапочки! Лучшее
пособие по привлечению
в дом романтической особы**

«Издательские решения»

Мусса Л.

Тапочковый ритуал: на растущей луне покупаем тапочки!
Лучшее пособие по привлечению в дом романтической особы /
Л. Мусса — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854771-3

Тапочковому ритуалу уже более пятнадцати лет! На его счету тысячи и тысячи счастливых и влюбленных, женатых и замужних, парящих в облаках любви и твердой и радостной поступью идущих в сторону Дворца Бракосочетаний. Высочайшая эффективность и потрясающие успехи обыкновенных домашних тапочек в деле привлечения и удержания романтической особы противоположного пола многократно доказаны не словом, а делом! Следуйте рекомендациям — и счастье в личной жизни поселится у вас быстро и надолго!

ISBN 978-5-44-854771-3

© Мусса Л.
© Издательские решения

Содержание

За исполнение желаний мы платим их наличием	7
Тапочковый ритуал – суть метода	9
Рукоделие	12
Навесное оборудование	13
Вдохнем в тапки жизнь!	14
О Красных Шапочках, Тапочках и Пирожках со значением	15
Конец ознакомительного фрагмента.	21

**Тапочковый ритуал: на растущей
луне покупаем тапочки!
Лучшее пособие по привлечению
в дом романтической особы**

Лисси Мусса

Иллюстратор Зоя Чернакова

Дизайнер обложки Зоя Чернакова

© Лисси Мусса, 2017

© Зоя Чернакова, иллюстрации, 2017

© Зоя Чернакова, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4485-4771-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Тапочковому ритуалу уже более пятнадцати лет! На его счету тысячи и тысячи счастливых и влюбленных, женатых и замужних, парящих в облаках любви и твердой и радостной поступью идущих в сторону Дворца Бракосочетаний.

Тапочкопользователи всей нашей планеты утверждают: высочайшая эффективность и потрясающие успехи обыкновенных домашних тапочек в деле привлечения и удержания романтической особы противоположного пола многократно доказаны не словом, а делом!

В этой книге заслуженный тапочковед Лисси Мусса исследует феномен тапочкового ритуала и дает ценные указания по его применению. Следуйте рекомендациям – и счастье в личной жизни поселится у вас быстро и надолго!

За исполнение желаний мы платим их наличием

Принцип «меньше да лучше» в России очень популярен: люди работают за смешные деньги на неинтересных работах, живут с нелюбимыми супругами, болеют и плохо выглядят просто потому, что это привычно и не требует никаких особенных затрат, в то время как изменение подобного положения на самом деле способно принести солидные дивиденды – от изменения заработка до счастливо прожитой жизни. Так изменим все к лучшему!



В результате более чем пятилетних исследований лучших ОКсюМОРонских тапочководов на тему: «Влияния тапочек на привлечение романтического или брачного партнера» был создан пакет рекомендаций начинающим тапочкопользователям, который был представлен на нашем «невестинском» семинаре «Завлекалочка» в мае 2008 г. Из 73 участниц семинара 51 вышли замуж до конца декабря! (по остальным участницам нет данных).

Эта высочайшая эффективность и потрясающий успех и побудил автора написать книгу – для ознакомления лучшей половины человечества с возможностями тапочек как носителя образа и притягательного магнита будущего (или настоящего) партнера.

Классикой привлечения романтической\брачной особы в дом является, конечно, Тапочковый ритуал. Его придумали на семинаре волшебников уже давно, Ритуал претерпел множество метаморфоз, оброс дополнительными рекомендациями, но суть его Волшебная неизменна, и очень действенна, поэтому будьте осторожны!

Тапочковый ритуал обладает исключительной силой, и даже тот, кто в шутку покупает тапки, или пытается проделать тапочковый ритуал для своих одиноких знакомых и родственников, оказывается под его воздействием, получая почти немедленно возможность изменить или начать свою личную жизнь.



Даже два закоренелых холостяка, посмеиваясь, когда подарили друг другу изящные дамские панталетки, были озадачены внезапным вниманием девиц всех мастей и возрастов к их персонам. И через полгода – сами понимаете – один из них отпраздновал свадьбу.

Шутите аккуратно!

Тапочковый ритуал – суть метода

Тапочковый ритуал:

Применяется в основном для поиска нового, незнакомого пока партнера (партнерши), но может использоваться и для налаживания отношений с существующими партнерами и кандидатами в романтические особы.

Суть метода (кратко):

На растущей луне покупаются новые тапочки. Размер подбирается в зависимости от желаемого роста суженого (суженой). Фасон и материал может быть любой – на ваш выбор. Самое главное, чтобы они «мурчали».

Минимум три дня новые тапочки должны настояться в коридоре или в прихожей. Желательно, чтобы их в этот период никто не надевал. На третий день надо стать в полночь на четвереньки перед дверью, дверь приоткрыть, засунуть руки в тапочки так, чтобы они смотрели носками внутрь дома. Три раза топнуть на пороге ими и прокричать:

– Суженый-ряженный, без вредных привычек, появись!

И зайти этими тапочками в дом. Через некоторое время появится ваш романтический партнер, и непременно в эти тапочки нарядится.



Если не устраивают сроки появления поклонника-жениха-мужа, можно начать докупать остальной гардероб. Для надежности можно и банановую шкурку под тапок положить! Как раз гипс снимут: и можно в ЗАГС бежать! Поскользнулся, упал, очнулся – ЗАГС! А для усиления эффекта в дверной косяк нашептать «Руссо-туристо, облик крайне аморале, пожалуйста! И чтоб не пил, не курил, и цветы всегда дарил!»

Но!

Тапочки являются сильнейшим отражением свойств своего носителя (может быть будущего) – чем проще тапочки, тем проще и сам носитель. Некая дама, желая заполучить мужа, купила нечто дешевое на рынке, так к ней начали чуть ли не бомжи на улицах приставать с недвусмысленными предложениями... А нам разве это надо? Не мы ли достойны самого лучшего?

Дамы! Мечтая о принце, заготавливайте ему соответствующие его положению тапочки!

Кавалеры! Выбирайте максимально комфортный образ избранницы, чтобы потом не сожалеть!

Сопланетники! Давайте максимально улучшим семейную статистику нашей Земли! Ведь для этого надо так мало: всего лишь правильно выбрать тапочки!

Тапкам необходимо дать первичное образование.

Рекомендую эти тапки повозить на хорошей машинке, поводить по приличным местам и далее – по течению ваших желаний и фантазии... Для мужа умного – посетите с тапочками научную библиотеку, мужа знающего привлечете, если будете тапочки поочередно между томами энциклопедии закладывать – от А до Я.

Если хотите хозяйку отличную – свозите тапочки вашей избранницы в Икею, или прогуляйтесь на кухню фешенебельного ресторана. Если же вас привлекает не только кирхен-киндер-кюхен, а хочется и чего-то высокого, то сходите с тапками избранницы в оперу, свозите их в Вену, в Париж или в Лондон.



Для получения культурного партнера – ходите с тапками как можно чаще в театры и на выставки. И выбирайте мероприятия профильные: если желаете мужа остроумного, вам в театр Сатиры прямая дорога, а если с классическим культурным образованием – то подойдет Большой, Малый, МХАТ и тп. Изобразительное искусство – в Третьяковке и Пушкинском музее. Если вас больше привлекает современное искусство – вы с тапочками частые гости в «Табакерке», и на Таганке, а выставки тогда лучше выбирать на Винзаводе, на Флаконе или в галерее «Товарищество Почетных Художников».

Если желаете встретить банкира или денежного человека – познакомьте ваши тапочки с деньгами – сходите с ними в крупный надежный банк, покажите операционную часть, спуститесь в хранилище. Можно даже тапки ненадолго в ячейку положить, чтобы они ощутили себя драгоценностью.

И это не шутки!

За эти годы мы накопили такой громадный материал, что можно безо всяких колебаний дать некоторые рекомендации, на которых сотни и сотни счастливых жен и подруг могут поставить личный штамп «проверено!»

Итак, ПРОВЕРЕНО:

- * Тапочки должны быть новые
- * Тапочки должны быть крайне симпатичны вам и отличного качества
- * С тапочками необходимо играть. Недостаточно их просто приобрести и поставить в коридоре.
- * Тапочки отзываются на ласку и заботу
- * Тапочки любят песни про любовь
- * Тапочки, безусловно, узнают вашего избранника\избранницу. Но они совершенно беззащитны перед нахалами и нахалками, норовящими сунуть в них свои непрошенные ноги. Поэтому не держите тапочки на слишком доступных для всех ваших гостей местах.

Рукоделие

*Я его слепила из того, что было,
А потом что было – то и полюбила...*

Вы уже догадались: можно ведь тапочки и не покупать – а самой сделать! Какого слепите – такого и поимеете! Поэтому при изготовлении тапочек дождитесь самого своего вдохновенного состояния души, чтобы вам игралось и пелось, и руки летали бы над рукоделием, и тапки рождались под вашими руками яркие, с прекрасным характером, надежные, красивые и очень сексапильные!

Да и с теми тапочками которые вы приобрели в магазине, рукоделие тоже приветствуется! Украсьте ваши тапочки монограммой с вашими инициалами (чтобы ваш избранник сразу узнал вас по имени), сделайте на них небольшие кармашки для угощений и подарков, для крохотного надушенного носового платочка, подарите им стильный брелок, запонки – и что вам еще подскажет ваша фантазия!

Навесное оборудование

Для рукодельных особ мы разработали на тапочки навесное оборудование: солнечные очки, брелок, кармашки для кредитной карточки и для зажигалки, ковровые стельки и сзади, прикрепленные к задникам, на цепочке на маленьких платформах передвигаются за тапочками домик, машинка, дачка, яхта, и т. п. по желанию заказчицы или заказчика.



Днем возить этот караван по квартире, на ночь завозить под кровать. То есть тапочки должны с самого начала знать, где в какое время дня они будут находиться. И ночевать – конечно же, под вашей кроватью, рядом с вашими тапками. Выдрессированные таким образом тапочки не пойдут блудить ночами неизвестно где, и вы будете избавлены от лишней нервозности в будущем.

Вдохнем в тапки жизнь!

Еще один вариант навесного оборудования: зарядное устройство для тапочкового ритуала. Ведь нам необходимо вдохнуть жизнь в наши тапочки. Этим действием – возвращением к жизни – занимаются реаниматоры.

Для изготовления зарядного устройства понадобится некоторая подготовка:

Купите в аптеке небольшую клизму. Сшить для нее карман, как в начальной школе девочки-санитарки носят – с красным крестом. Клизма в кармане должна помещаться свободно. Это будет наш Доктор Оживаго. Сделать ему кошелек, куда вы будете класть его зарплату. Также изготовьте или приобретите для Доктора Папку для приказов, благодарностей и деловых писем. Она нам понадобится.

Далее: с санитарной машиной (карманом) вы выезжаете в места скопления жизненной энергии мужчин, если ваши тапочки мужские, и соответственно, женщин, если тапочки женские. Это может быть либо хоккейный матч, либо показ мод, – те места, где ЖИЗНЬ кипит и бурлит!

Ваши действия: вы достаете из санитарной машины вашего Доктора Оживаго, выпускаете весь дежурный (нейтральный) воздух из него, и втягиваете воздух, пропитанный ЖИЗНЬЮ, пропитанный духом вашего избранника или избранницы. Аккуратно укладываете доктора в машину и несетесь, как карета скорой помощи, к вашим тапочкам.

Впрыскиваете ЖИЗНЬ в ваши тапочки, а доктору выдаете зарплату, который кладете в кошелек. Пробуйте разные атмосферы, экспериментируйте. Не забывайте информировать доктора о ваших соображениях – для деловой переписки мы и завели специальную папку.

Фильтр: Необходимо вставить фильтр внутрь Доктора Оживаго, чтобы он отфильтровывал непригодных для брака особ, чтобы жизнь, которую мы получили, получилась бы высшего качества. Естественно, что и фильтр для этого должен быть также высшего качества. От сигарет – Парламент, например.

О взятках: Доктору намекните, что в случае поимки им крупной рыбы и оплата его труда будет значительной. Даже можно раскошелиться на бумажные деньги. Можете дать доктору взятку. Даже валютой!

Творите, придумывайте, играйте – и ваша Судьба не заставит себя ждать!

Примечание:

Есть у ритуала и обратное действие – если нужно увести из дома партнера, который не оправдал ваших надежд: на убывающей луне встаньте перед порогом. Тапочки должны смотреть из квартиры, а кричать надо:

– Суженый-ряженный, с вредными привычками, отъявись!

И выйти ими из дома. После этого тапки необходимо унести из дома насовсем.

А теперь – сказка, которая, как известно – ложь, но в ней – намек! Итак, намекаю:

О Красных Шапочках, Тапочках и Пирожках со значением

*Спецсказка для тех, кто впервые знакомится
с тапочковым ритуалом*

На краю дремучего леса жила-была девочка и звали ее Красная Лапочка. Один раз пошла девочка в Интернет и нашла там волшебный рецепт про Красную шапочку. Рецепт Красной Лапочке очень понравился, и она решила им воспользоваться в личных целях. И хотя рецепт был предназначен для другого, Красная Лапочка решила с помощью этого рецепта выйти за кого-нибудь замуж.

В рецепте было указано, что на новой луне необходимо надеть Красную Шапочку, испечь пирожков со значением, сложить их в Шапочку и пойти раздать заинтересованным лицам. Значение пирожкам придавали специальные записочки, вложенные в пирожки, на которых нужно указать специальные качества тех, кому эти пирожки предназначались.

Поскольку Красная Лапочка собралась замуж, а за кого, она не знала, то решила разнообразные браки в качествах изобразить. Получилось семь пирожков: «брак по любви», «брак по расчету», «неравный брак», «случайный брак», «союз партнеров», «повод поесть салатов» и «безалкогольная свадьба».

Для верности переименовалась Красная Лапочка в Красную Шапочку и пошла в дремучий лес искать свою судьбу, а заодно и родственников провести.

А надо сказать, что на другом краю дремучего леса жила бабушка Красной Шапочки. И была эта бабушка дамой живой и изобретательной да на всякие штучки выдумщицей. Над домиком ее то сиреневый туман клубился, то зеленый дым, а то и вовсе из трубы музыка звучала.

Вот идет Красная Шапочка по тропинке, а навстречу ей Зайчишка-ТакСебеМужичишка.
– Стой, серость прыгучая! Отведай моего пирожка! – говорит ему Красная Шапочка.

Цапнул Заяц пирожок, в карман положил, и поинтересовался:

– А куда это ты, Шапка, направилась?

– Сам ты шапка, да еще и ушанка, – обиделась Красная Шапочка, – а я к бабушке иду!

– А где твоя бабушка живет? – спрашивает Зайчишка-ТакСебеМужичишка.

– А тебе зачем? – ревниво спрашивает кандидата в мужа Шапочка.

– Да, говорят, у бабушки твоей тапки заморские появились сказочные, – все желания исполняют, – отвечает Зайчишка-ТакСебеМужичишка.

– Враки! Я бы знала про такое чудо, – говорит Красная Шапочка, – пойдем уже под венец!

Но Зайца уже и след простыл. Вместо него на дорожке стояли обнявшись две девчонки и злобно и громко кричали в микрофон:

– Нас не догонят!

– Да кто ж вас догонять-то станет, больные ведь на всю голову!, – повздыхала Красная Шапочка, поплевала вслед Зайцу и пошла по тропинкам дальше.

Шла она, шла, а навстречу ей Еж-НеПолетитПокаНеПнешь.

Потыкала Красная Шапочка Ежа в бок пальчиком:

– Угощайся правильным пирогом, недотрога! Будешь Еж – НеПолетишьПокаНе Сожрешь!

– Сама приставучка! – Еж выбрал пирожок покруглее и нацепил его на иголки, – Ты куда это в шапке летом собралась?

– Замуж!, – чуть не ляпнула было Красная Шапочка, но вовремя спохватилась: – Я к бабушке иду.

– А где твоя бабушка живет? – спрашивает Еж.

– А тебе зачем?

– Да, говорят, у бабушки твоей волшебные тапки появились сказочные, – всем подряд денег дают, – отвечает Еж.

– Врут безбожно! – запротестовала Шапочка и хотела поцеловать Ежа, но тот, как пнутый, улетел, не разбирая дороги.

– Ух ты, как его понесло! – удивилась Красная Шапочка, покрутила головой на все стороны и пошла дальше.

Шла она шла, и повстречала Пионера.

– Салют! – сказал пионер, – ты уже собрала металлолом и покрасила заборы пенсионерам в желтый цвет?

– Нет, – сказала Шапочка, – некогда мне ерундой заниматься. Бери пирог и пошли!

– К бабушке? – спросил Пионер, – тапочки примерять?

– Ко мне, – сказала Красная Шапочка, – жить-поживать, добра наживать!

– Была охота! – возразил Пионер, – пока то добро наживешь! Я тапки надену – и вмиг весь в добре по самые пионерские ушки! Говори бабкин адресок!

Красная Шапочка решила на этот раз быть порасторопнее и не упустить кандидата. Она томно прикрыла глаза и замурлыкала а ля Эдит Пиаф:

– Ах, мой сладкий юный Пионерrrrrrr,

Нынче на свиданье, мон амурrrrrrrrr,

Прихожу к тебе я на пленэrrrrrrrr,

Разодета в шелковый гламурrrrrrr... ,

– В шапку ты разодета, и тапок у тебя волшебных не наблюдается, – крикнул Пионер, сверкнул красным галстуком, подхватил мешок с металлоломом и исчез между деревьями.

Красная Шапочка покрутила пальчиком у виска, подумала, что оно и к лучшему, что пионер удрал – не придется ей с металлоломом возиться – личную жизнь на глупости тратить, и пошла дальше.

Не прошла она и двадцати семи шагов, как споткнулась об Медведя и чуть все пирожки не растеряла.

– Ух, на дороге валяется, на «М» называется!, – с досадой пнула Медведя Красная Шапочка, – ты что развалился на самом ходу?

Медведь сонно посмотрел на Шапочку, протянул лапу, выбрал из корзинки самый большой пирожок, и, понюхав его с подозрением, спросил у Шапочки:

– К бабушке идешь?

Шапочка от досады подпрыгнула и топнула ногой:

– Вы все с ума посходили, что ли? Что там такого у моей бабушки, что все как зачарованные к ней несутся и ни про что поговорить ни с кем нельзя – все разговоры все равно какими-то тапочками кончаются!

– А что с тобой разговаривать? – Медведь спрятал пирог в авоську, – а тапочки волшебные – они про любовь неземную! Пойду вот к твоей бабушке, тапочки примерю, и в меня принцесса влюбится юная красивая с полцарством, пасекой и малинником!

– Ага, а из тебя ковер к трону сделают, – съязвила Шапочка, вспоминая, какая записочка была в самой большой пирожке, кажется, «брак по расчету». Посмотрела на Медведя вни-

мательно, прикинула возможные неудобства от такого брака – шерсть по всему дому, следы когтей на мебели, расход моющих средств, дезодорант опять же, – расчет оказался слабоват. С другой стороны – муж из Медведя большой получится, солидный.

Но ленивый.

Но спокойный, как дзен-буддист.

Но если даст по башке – мало не покажется.

Пока Красная Шапочка размышляла, медведь поднялся, потянулся мощным торсом, и вдруг прытко поскакал в сторону бабушки, горланя на бегу романс Алябьева «Соловей» залившимся басом.

Красная Шапочка села на пенек и пересчитала пирожки: осталось три всего: кривой, подгоревший и немного сыроватый.

– Так не пойдет! – немного подумав, решила она, – Надо переосмыслить сказанное. А то и мужа соответственные попадутся – кривой да подгорелый, да с подмоченной репутацией,

Она почесала репу, которую для таких случаев всегда имела при себе, и назвала пирожки по-новому: «Смуглый», «Нестандартный» и «Юный».

– Интересно, где же Волк шляется? – подумала Красная Шапочка, – ведь он в этом лесу вечно бродит в поисках молоденьких дурочек с пирожками. А тут специально жду его, и его нет, как назло! А по моим описаниям он кем будет – Смуглым или Нестандартным?

В это время над ухом у нее звонко клацнули зубы! Красная Шапочка подпрыгнула от неожиданности, чуть не сбив шапкой воронье гнездо, откуда немедленно высунулся вороненок и резким противным голосом поинтересовался:

– Бабки есть?

– Вот наваждение! – Красная Шапочка топнула каблучком в кочку, – и этому бабка моя необходима! Тебе-то она зачем, дитя порока?

– Были бы бабки, а применение им всегда найдется! – вороненок ехидно какнул на башмак Волка и скрылся в гнезде.

Волк озадаченно глядел на ботинки и бормотал:

– Устами младенца... истина... бабки всякие... не важны, что бумажны, были б денежны...

– Тебе денег надо? – поинтересовалась Шапочка, протягивая Волку пирожок, который она назвала Нестандартным.

– Не-а, – сказал Волк, не отрывая глаз от обгаженной обуви, – мне омолодиться охота! В тапки ноги сунул – и двадцати лет как не бывало! И никаких тебе котлов с водой соленой, да тазов с водой вареной!

– А зачем тебе? – полюбопытствовала Красная Шапочка.

– Жениться хочу на девчонке какой-нибудь. В дискотеки с ней ходить стану, с парашютом прыгать! – Волк мечтательно посмотрел в небо, – А то здешние тетки только о тряпках, болезнях и магазинах трепятся, да в Турцию за шубами – вот предел их мечтаний. А мне летать охота! Опять же – младенцы истину изрекают частенько: вишь, как этот малец правильно все сказал, хоть и гаденыш!

– А что же дамы среднего возраста? – поинтересовалась Красная Шапочка, – Ты их не любишь?

– Нет, больше не люблю, – ответил Волк и добавил: – Впрочем, может быть, я просто не умею их готовить?

Он махнул хвостом и запрыгал по направлению к бабушке, так и не взяв пирожка.

Красная Шапочка с досадой швырнула на дорожку оставшиеся пирожки и проворчала:

– Тапки-фигапки! И что там наша бабан вытворяет, что всем мозги набекрень скрутила, никто на халявные пирожки и не реагирует?

– Почему так говоришь, красавица? Я реагирую!

Лицо кавказской национальности уже подхватило с тропинки пирожок, который позиционировался Шапочкой как Смуглый.

– Ну, хоть здесь угадала! – Красная Шапочка внимательно разглядывала носатого нахального господина с черносморудиновыми глазами. Он отряхнул от приставших иголок пирожок и уже укладывал его в карман.

– А что ты за тапками не бежишь? – спросила его Красная Шапочка.

– Успею за тапками. Я за тобой пока побегаю. У тебя квартира есть? А сколько метров? Черешня моя! – усатый гражданин расставил для объятий руки и пошел на Красную Шапочку. Шапочка взвизгнула, бросила в него корзинку и понеслась во весь дух к бабушке.

У бабушкиного дома царило оживление. Сюда собрался весь лесной народ, и все оживленно делились своими соображениями по поводу загадочных чудодейственных тапочек, окончательно запутывая друг друга. Тапочки обросли уже такими фантастическими подробностями, что отличить истину от выдумки уже не представлялось возможным. Упоминались все возможные волшебные свойства: живой и мертвый тапочки, тапочки – волшебные палочки, молодильные тапки, денежно-неразменные тапочки, тапки-самолеты-сорокоходы, и так без конца. Были даже революционно-предвыборные тапочки оранжевого цвета, но, говорят, они вредно действовали на состояние кожных покровов. Но истины никто не ведал. Поэтому все жаждали выхода бабушки.

Бабушка же, которая обычно лежала целыми днями в диванах, погрызывая пирожки и держа двери дома нараспашку в надежде что кто-нибудь забредет и развлечет старушку, сегодня заперла все входы-выходы и занавесила плотно окна, чем только раззадоривала собравшихся.

Подошел и кавказский усатый гражданин, предлагая собравшимся купить специальные гадательные пирожки или обменять их на очередь к бабушке. Красная Шапочка онемела от такой наглости: усатый предлагал ее руками приготовленные пирожки из ее же корзинки, которую Красная Шапочка в него швырнула на лесной тропинке несколько минут назад. Она хотела было затеять разборки с нахалом, но передумала и решительно постучала в дверь.

– Кто там? – спросил из-за двери приятный мужской голос.

– А ты сам-то кто? – спросила строго Красная Шапочка.

– Кто-никто, я Конь в Пальто! – раздался озорной ответ.

Шапочка заглянула в замочную скважину: перед дверью действительно стоял небольшой белый конь в синем драповом пальто несовременного кроя. На копытах его красовались замшевые шоколадного цвета новые тапочки с белыми меховыми отворотами. Конь вынул из кармана небольшую подозрную трубу и предложил Шапочке:

– Дать поглядеть?

– Нет, – отказалась она, – Пусти меня в дом, я наша, ваша и своя, я Красная Лапочка, бабушкина внучка!

– Лапочка в лаптях, а ты Шапочка в шаптях, – заржал Конь, но дверь открыл, Шапочку впустил, и даже тапочком шаркнул гостеприимно.

Шапочка курточку на крючок повесила, а шапочку не сняла – вдруг суженный явился откуда ни возьмись, а она не снаряжена! Так в шапке перед бабушкой и предстала.

Бабушка не лежала в диванах по своему обыкновению, засыпанная до половины фантиками от ирисок. Сегодня она сидела в креслах, да не одна, а с красавцем Охотником в обнимку. И прежде не сильно седые ее вихры были теперь ярко-брусничного цвета и уши лучились бриллиантовым блеском, а в руках был четвертьведерный бокал шампанского.

Охотник был высок, статен и улыбчив. Патронташ представлял собой обойму розовых бутонов, из дула ружья торчал сиреневый гладиолус.

Охотник держал бабушку, как добрую добычу и был явно доволен и счастлив.

– Здравствуй, Лапочка! Что за маскарад с шапочками? – поинтересовалась бабушка, – и где наши традиционные пирожки?

– Ох, бабушка! Шапочка – это мое новое волшебное средство. Мужепривлекательное. Решила я судьбу свою связать с мужчиной каким-нибудь. Надоело мне самой розетки чинить и полпачки пельменей каждый раз выбрасывать. Опять же пока с собакой гуляю – с кошкой посидеть некому. И вообще – скучно что-то в одиночку сериалы смотреть!

Красная Шапочка рассказывала бабушке свою историю, а сама слова забывала от удивления – она знала, что бабуля и нее большая оригиналка, но даже не подозревала, как далеко старушка-веселушка может зайти в своих шалостях: на столе лежали проспекты кругосветных путешествий, реклама австралийских и мадагаскаских сафари, каталог самолетов для частной авиации, реклама яхт-клубов и приглашения с гольфовых полей Испании. Поверх всего лежал новенький набор гаечных ключей, до которых бабушка была большая охотница.

– А пирожки мои все женихи неудавшиеся расхватили, – досказывала Шапочка события этого беспокойного дня, – Одному жулику целых три досталось: Смуглый, Нестандартный и Юный.

– Ну, Юный нам ни к чему, – сказала бабушка, быстро разобравшись в ситуации, – он не готов еще к жизни. Смуглый пусть лицо кавказской национальности себе забирает – ему как раз в цвет! Нестандартный мы Коню отдадим – он у нас Конек-горбунок, а пирожок твой как раз кривоват – ему под стать. А Шапку Домовому отдашь – он из нее стелек на зиму нарежет.

Бабушка свистнула Коня, отдала ему приказ возвратить Шапочкину корзинку с Нестандартным пирожком. Который тут же Коню и подарили. Конь скривился, рассыпался в благодарностях и спрятал пирожок в карман.

– А Шапку не отдам! – протестовала Шапочка, – у меня Шапка волшебная, мужеприятельная!

– И много она тебе напругала? – с усмешкой поинтересовалась бабушка, – похвалишься хоть одним?

Красная Шапочка насупилась.

Потом еще немного насупилась.

Потом навинегретила и окиселела.

После еды она стала заметно сговорчивее:

– А действительно, Шапка-то моя бесполезная оказалась – ни одного жениха мне не припасла. Одно только мне покоя не дает: почему никто мои пирожки не ел, а все в карман их прятали?

– Сейчас узнаем, – сказала бабушка и позвала Коня.

– Почему пирог у тебя в кармане? – спросила бабушка.

– А что мне его, сразу на голову надевать на всеобщее посмешище? – обиделся Конь и поплотнее завернулся в пальто.

– Почему на голову, почему посмешище??? – изумились бабушка и Шапочка.

– Потому что это рога – да не пара, а число пи – 3,14 рога. Просто непристойность какая-то на лбу получится! – и Конь оскорблено засопел.

– А что ж ты их не бросил, а в карман положил? Выбросил бы в мусор, да и дело с концом! – бабушка уже оправилась от изумления и теперь соображала, на что можно использовать в мирных целях такую чудесную вещь – 3,14-рожки? Пожалуй, если этими пи-рожками прикармливать кукурузу, урожаи сразу поднимутся минимум втрое!

А Конь продолжал:

– Выкидывать этого нельзя! Потому что тогда эти рожки вырастают не только не лбу, но и на других частях тела. Можно избавиться от пи-рожка, только скормив его 3,14-головому Змею Горынычу. Они у него как раз идут на поддержание головы и некоторых других частей тела, так что он пирожкам даже рад очень. Опять же средство верное, что не сожрет тебя, если имеется для него угощение в кармане.

– Ох, как у вас все сложно, – запричитала Красная Шапочка, – Я так никогда замуж ни за кого не выйду и буду в обнимку с негулянной собачкой розетки самостоятельно чинить до самой смерти!

– Не печалься, дитя мое! – молвила бабушка, – для приманки женихов, мужьев и любовников есть роскошное средство: Тапочки! Видишь вот – Конь у нас сейчас в тапках гарцует – это как раз такие тапки притягательные и есть. Только эти уже сработали – они мне Охотника в дом притянули. Но он мужчина боевой, в тапках по дому не ходит – у него мокасины из горного козла бисером расшитые для этого есть, но появился он у меня как раз благодаря тапочкам.

Бабушка вытолкнула из тапочек Коня и продемонстрировала обувку Шапочке. Тапки были добротные, на хорошей крепкой подошве, в меру теплые, сверху крыты красивой шоколадного цвета замшей.

– Вот такими тапками и приманила я Охотника, – созналась бабушка Шапочке.

Потом достала из шкафа новую красивую коробку и протянула ее внучке:

– Вот новая пара – ненадеванная. Я две пары укупила, – не могла решить, какие лучше подойдут. Бери эти и действуй. Только уж шапку свою страшенную сними – ты в ней среди лета просто как карикатура на невесту смотришься.

Шапочка скинула шапку. И снова стала Красной Лапочкой. Посмотрела на тапки, погладила мягкую замшу, заглянула внутрь – в левом тапке лежало крошечное шоколадное сердечко в красной бумажке.

Тут Лапочка вспомнила толпу у дверей и спросила:

– Бабушка-бабушка, а почему весь лес уверен, что у тебя тапочки, которые все могут – и денег, и положение, и здоровье, и все-все все?

– А потому, моя крошка, что тапочки мне мою любовь притянули, а с ней и появилось у меня все-все-все: и здоровье, и бодрость не по годам, и деньги и возможности и статус социальный. И брак, правильно заключенный, он и по любви и по расчету и по счастливому стечению обстоятельств получается! И нечаянная радость тоже присутствует! И получилось, что я у Охотника – его Главная Добыча, а он у меня – мой Самый Главный Выигрыш!

А задумала я свои тапочки на Любовь, но никому не возбраняется притянуть Волшебными тапочками себе любую Волшебную Выгоду. Вот и ты бери Тапочки, загадывай себе все что хочешь, и действуй, дитя мое! И будет тебе ВСЕ!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.