

18+

Всё, что имеет
значение



Лана Томлинсон

Лана Томлинсон

Всё, что имеет значение

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25014621

ISBN 9785448532283

Аннотация

Оливия всегда была ироничной пессимисткой, ненавидящей окружающий мир, но один день изменил многое, и после него её относительно спокойная жизнь начала превращаться во что-то, чего Лив никак не могла ожидать. И единственной её поддержкой стали те, от кого она точно этого не ждала. Интернет-друзья, серьезно? Тем не менее именно они заставили её поверить в любовь, дружбу и то, что жизнь может приносить радость.

Содержание

Предисловие	5
Глава 1	7
Глава 2	12
Глава 3	24
Глава 4	30
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Всё, что имеет значение

Лана Томлинсон

*Отдаленность измеряется не расстоянием.
Антуан де Сент-Экзюпери, «Планета людей»*

© Лана Томлинсон, 2018

ISBN 978-5-4485-3228-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Все пути скрещиваются.

Расстояние – всего лишь воображение.

Чарльз Диккенс, «Дэвид Копперфильд»

Предисловие

Никогда не любила предисловий. Для меня они были чем-то лишним. Я считала, что каждый должен воспринимать произведения искусства по-своему, а предисловие даёт определённое представление о книге ещё перед прочтением. Я написала эту повесть два года назад, но только сейчас задумалась о том, что хочу дать один-единственный совет читателям и вообще всем, кто наткнётся на эту книгу.

Любите себя и доверяйте себе. Не позволяйте ни расстоянию, ни мнению других рушить вашу любовь или дружбу. На личном опыте я убедилась, что никакие километры не способны помешать тем, кто действительно старается убедить вас, несмотря ни на что. Мои лучшие подруги, Ася и Варя, которым я безумно благодарна за поддержку, вдохновение и заботу, рядом уже четыре года, несмотря на ссоры и размолвки, хоть и виделись мы лишь с Асей дважды. И я знаю многих людей с подобной историей, что и подтолкнуло меня к этому произведению.

Каким бы ни было расстояние (в моём случае – 300 и 2500 км), как бы редко вы не виделись, не сдавайтесь. Эта повесть – утверждение искренней дружбы и любви, которым не помеха ни место жительства, ни различия во взглядах и характерах, и я хочу, чтобы каждый из вас всегда чув-

своим нужным и счастливым. Всё меняется, но настоящие друзья всегда будут рядом. Но никогда, ни в коем случае не переступайте через себя ради других. В первую очередь цените себя и свою жизнь.

С огромной любовью и благодарностью,
Лана

Глава 1

– Чёрт, Оливия, убери это! Неужели ты не видишь!

Снова крики. Каждый день крики. Что сегодня не так? Я иду вниз и вижу на полу осколки стекла. Она в очередной раз разбила вазу.

– Ты что, не видишь, что надо убрать? Не видела, что она стоит не там, где должна?

– Но ты же сама её поставила сюда, мам.

– Не смей говорить со мной так. Убирай.

Я с трудом сдерживаю вздох, собирая руками прозрачное стекло. Она всегда такая нервная, когда разговаривает со мной! Я понимаю, что она всё ещё не оправилась от развода с отцом, известие о котором сразу распространилось по городу, – пять месяцев для этого – действительно мало, – поэтому стараюсь не раздражать её. Мама ранимая, но её учили быть сдержанной; эта смесь несовместимых качеств и стала причиной её жестокости. Немаловажно также то, что виноватой в разводе мама считает меня, ведь именно я сказала о папиных изменах, не желая, чтобы он и дальше обманывал её. Хотела сделать лучше, но вот что получилось.

Пропылесосив там, где могли бы ещё остаться осколки, поднимаюсь к себе, чтобы дописать рецензию на книгу по просьбе маминой знакомой, которая работает в издательстве, но не могу думать. Чтобы успокоиться, поджигаю кон-

чик сигареты. Да, это то, что нужно. Мама знает, что я курю, но ей плевать. Начинается дождь. Отлично. Сжимаю зубами тонкую трубочку и натягиваю джинсы, затем вынимаю большую футболку и надеваю её, взяв сигарету пальцами. Кладу упаковку и телефон в карман, хватаю плеер, наушники и направляюсь вниз, по пути несколько раз затягиваясь. Уже завязывая кеды, слышу мамин голос:

– Далеко собралась?

– Ещё не знаю.

– Придёшь позже одиннадцати – лишу карманных на неделю.

– Хорошо, – я закрываю дверь и направляюсь к ближайшему заброшенному району. В последний раз втянув дозу никотина, выбрасываю сигарету. Сажусь на скрипящие качели и включаю музыку. Раскачиваюсь, запрокинув голову и закрыв глаза. Идеально.

Внезапно в мой рай врывается какой-то совершенно незнакомый человек.

– Красиво поешь.

Я подпевала вслух? Ладно, плевать. Отмалчиваюсь, увеличивая громкость.

Вижу, что он что-то говорит, но не могу разобрать слов. Осознаю, что он не отстанет, вынимаю наушники и достаю пачку сигарет. Разочарованно вздыхаю, осознав, что забыла зажигалку.

– Поделишься?

– А зажигалка есть?

– Спички.

Протягиваю парню сигарету лишь для того, чтобы он поделился огнём. Как предсказуемо, Лив.

– Как тебя зовут хоть?

– А это важно? – подношу горящую спичку к любимому средству замедленного самоубийства.

– Не менее важно, чем то, что ты делаешь тут в такую погоду.

– Бруклин.

– Что?

– Моё имя. Бруклин.

– Нет. Это не твоё настоящее имя. Если бы ты хотела сказать, как тебя действительно зовут, сделала бы это сразу.

Серьёзно? Зачем ему моё имя? Мы вряд ли ещё увидимся.

– Элис.

– Трой. Приятно познакомиться.

Затягиваюсь.

– Ненадолго.

– Посмотрим, – он выдыхает дым, смотря на меня и садясь на соседние качели. – Так почему ты тут?

– По той же причине, что и ты.

– Любишь приключения?

– Если курить под дождем на качели, слушая любимую музыку, – приключение, то да.

– А я люблю. Обожаю спонтанность. Живу в соседнем го-

роде, люблю кататься по штату, причём, не следя за дорогой, просто еду, куда глаза глядят, без определённого места назначения. Слушай, дашь номер?

– Ты всё равно не позвонишь.

– Позвоню.

– Тогда я всё равно не отвечу.

– Может, попробуем?

– Прости, ты не в моём вкусе, – в любой другой момент я бы, наверное, пофлиртовала, но не сейчас.

– Это можно исправить, если ты не по девушкам, – смеётся и тушит сигарету Трой.

– Что? Нет, не в этой жизни, – я усмехаюсь. – Не вижу в этом ничего плохого, но нет.

– Так дашь номер?

Вздыхаю, называя номер.

– Не хватает двух цифр, – подмечает он.

– Дашь ещё спичку?

– Нельзя девушкам так много курить.

– А тебя не должно это волновать.

– Две цифры.

– Захочешь дозвониться – будешь пытаться. Удачи. Спичку дай, – говорю я и через секунду добавляю, – пожалуйста.

– Две цифры.

– Девять.

– Что?

– Одна из этих цифр – девять. Больше не скажу.

– Хоть что-то, – Трой достаёт пачку из кармана и протягивает её мне. Я зажигаю сигарету и отдаю ему спички.

– Себе оставь, вдруг снова зажигалку забудешь. Домой иди, темнеет.

– Сама разберусь.

– Пока, Элис.

Не сразу понимаю, почему он называет меня так, но потом вспоминаю начало этого разговора и стараюсь как можно более непринуждённо ответить:

– Пока, Трой.

Наконец-то. Снова одна.

Достав телефон, смотрю время. 22:00. Ещё часик. Замечательно.

Сквозь музыку слышу звуки грома. Молния разрывает небо, и темная улица время от времени становится светлее. Вспышка света попадает в скамейку недалеко от качелей, и от этого внезапного удара я, испугавшись, решаю отключить мобильный и, мокрая от дождя, направляюсь домой. Поднявшись к себе, падаю на кровать и засыпаю.

Глава 2

Я стою возле аэропорта недалеко от своего города. Сияющее солнце ослепляет, поэтому захожу в помещение, наполненное приятной прохладой. Оглядываюсь и замечаю знакомое лицо.

– Джейди! – девочка примерно семнадцати лет оборачивается, услышав мой голос, и, улыбаясь, бежит ко мне. Мы крепко обнимаем друг друга. – Не могу поверить, что мы наконец-то встретились. – Кто-то стучит пальцами по моей спине. Оглядываюсь и вижу двух людей: парня и девушку. Они улыбаются мне.

– Вы же говорили...

– Да, мы решили сделать сюрприз, – говорит девушка и смеётся, когда после нескольких секунд шока я обнимаю её.

– Чья идея? – я вижу на губах парня довольную улыбку. – Я так и знала. Нельзя так поступать с людьми, Тайлер Грейс!

Он смеётся.

– Зато ты счастлива нас видеть.

– Я была бы счастлива в любом случае.

– Не настолько, – Тайлер подходит ко мне, несмело обнимает за талию и целует в губы.

Неожиданный порыв ветра, и я просыпаюсь. Что это было? Кто эти люди? Почему я так вела себя с ними? Сбрасы-

ваю с себя покрывало и спускаюсь на первый этаж. Надо выпить кофе. Включаю кофеварку и иду в ванную, умываюсь. Вернувшись на кухню, наливаю горячий напиток в любимую чашку и беру телефон. Один пропущенный. Интересно.

– Здравствуйте, вы звонили? – я перезваниваю, не имея ни малейшего понятия, кто это.

– Элис, это ты? Это Трой, помнишь? Вчера на качели.

Вспоминаю вчерашний день. Точно. Парень со спичками.

Чёрт.

– Привет, да, припоминаю, – мысленно жалею о том, что дала свой номер и не сказала настоящего имени.

– Я тут подумал... Может, сходим погулять сегодня?

– Нет, сомневаюсь. Настроения нет.

– Появится. Давай, что тебе терять?

– У меня есть парень. – Вру.

– Врёшь. Ты бы сказала об этом ещё вчера.

– Я забыла.

– Неправдоподобно звучит. Складывается впечатление, что он для тебя ничего не значит.

В комнату заходит мама. Я мгновенно отключаюсь.

– С кем говорила?

– Ни с кем.

– Я же слышала.

– Просто знакомый.

Пока мама наливает себе уже немного остывший кофе, я открываю шкаф, чтобы взять печенье. Телефон снова виб-

рирует, но я игнорирую его.

– Ты будешь печенье?

– Да, наверное.

Вынимаю из упаковки две пачки шоколадного печенья и кладу одну возле маминой чашки. Новый звонок.

– Настырный у тебя знакомый, – мама улыбается. Она улыбается мне? Искренне удивляюсь, но улыбаюсь в ответ, засовывая телефон в карман. Беру печенье и кофе, затем иду в комнату. Голос мамы останавливает меня.

– Оливия?

– Да?

– Может, пойдём куда-то примерно через два часа?

– Хорошо, мам.

Даже так. Что с ней? Сколько вопросов, Лив. Позже разберёмся. Захожу к себе, сажусь на кровать и открываю печенье. Звоню Трою.

– Значит, Оливия?

– В смысле?

– Ты, наверное, случайно ответила на звонок. Да ладно, я понимаю, можешь не объяснять.

И не собиралась.

– Так что, пойдём куда-то вечером? И да, выбор у тебя есть только насчет места.

– Вот как. – А мне нравится. – На качелях в семь.

– Жду с нетерпением.

Он отключается. Закончив завтрак, иду в комнату и вклю-

чаю фильм, но не смотрю его. Заходит мама и говорит собираться, и, клянусь, её улыбка ярче созвездия, собранного из тысяч крупинок небесного света.

Пятнадцать минут, и мы с мамой уже идём в ближайшее кафе. Обе молчим, и это слегка напрягает. Заходим в небольшое помещение. Она берет меню из рук невысокой черноволосой официантки и начинает его листать, спрашивая, что хочу я. Я не выдерживаю.

– Что изменилось?

– Что-то не так, милая?

Делаю вид, что не услышала последнего слова.

– Всё не так. Ещё вчера ты кричала на меня за разбитую тобой вазу и говорила, что я тебе не дочь, причём, это все происходило на протяжении нескольких месяцев, а сегодня, мило улыбаясь, зовешь в кафе и ведешь себя так невозмутимо!

Я срываюсь на крик, и мама перебивает меня.

– Я просто поняла, что... Две порции шоколадного мороженого, пожалуйста, – она замечает официанта, проходящего мимо.

– Я не ем шоколадное мороженое.

Мама в замешательстве, как и остановившийся рядом парень с маленьким блокнотом в руке.

– О, ладно. Одно шоколадное и один пломбир.

Официант кивает и уходит. Я жду, пока мама продолжит.

– Я просто поняла, что ты не виновата в моих проблемах.

Прости за то, что было за всё это время, я не контролировала себя и свои эмоции.

– Твоя злость из эмоции переросла в чувство за это время, знаешь ли.

– Ливви, – вздрагиваю, ведь она называла меня так до того, как мне исполнилось семь. – Перестань, пожалуйста.

– Всё нормально.

Нам приносят мороженое, и я начинаю сразу же есть его, чтобы скрыть то, что нервничаю. Звонит Трой, и я сбрасываю. Он звонит снова.

– Ты можешь ответить.

Киваю и выхожу. Решаю заодно покурить.

– Привет, – затягиваюсь слишком сильно и начинаю кашлять.

– Ты в порядке? – голос Троя звучит очень обеспокоено.

– Да, просто курю.

– Брось.

– Что?

– Сигарету брось.

– Нет, – затягиваюсь снова и всё-таки делаю то, что сказал Трой. Как же противно курить после мороженого. – Ты не тот, кто может говорить мне, что делать. Что тебе нужно?

– Нашел хорошее место за городом, можем поехать туда. Я куплю еды, а ты возьми плед, хорошо?

– Ладно, – заинтересованно приподнимаю бровь.

– Отлично. До встречи. – Слышу, что он говорит сквозь

улыбку. Отключаюсь и направляюсь обратно в кафе.

– Мам?

– Да, солнышко?

– Можно без этого пока... Пожалуйста?

– Конечно, прости, – ей неприятно, но я чувствовала себя гораздо хуже почти полгода.

– Мне нужен плед на сегодняшний вечер.

– Хорошо, – она улыбается. – Романтический ужин под открытым небом?

– Мам, – я смотрю на неё, и она извиняется.

– Мы можем пойти домой, если хочешь.

– Хорошо.

Мы выходим на улицу, и между нами снова наступает неловкое молчание. Вижу по пути магазин косметики и парфюмерии.

– Я хочу туда.

– Идти с тобой?

– Если хочешь.

Зайдя в здание, направляюсь к стеллажу с различными красками и оттеночными бальзамами для волос, беру фиолетовую баночку с тоником и иду на кассу.

– Я подумала, что это тебе понадобится тоже, – мама показывает бальзам для окрашенных волос. Отлично, я совсем забыла о нём.

– Спасибо.

Оплатив покупки, мы выходим на улицу.

– Лив, ты уверена, что у нас все нормально?

– Да, конечно, всё отлично, не волнуйся.

– Тебе помочь с волосами?

Хочу отказаться, но не могу устоять перед её умоляющим взглядом.

– Было бы замечательно.

* * *

Семь вечера. Я стою возле скамейки у качелей и курю, кто-то подходит сзади и забирает сигарету. Оборачиваюсь. Почему я не удивлена?

– Привет, – Трой подносит к губам мою почти дотлевшую сигарету, через долю секунды выдыхает дым и бросает белую трубку в траву.

– Здравствуй.

– Тебе идет фиолетовый, но твой натуральный блонд мне нравится ещё больше.

– В следующий раз покрашусь в серый.

– Идём? – Трой берет у меня пакет с пледом.

Я не вижу смысла отвечать, поэтому просто иду за ним. Мы садимся в машину.

– Не боишься ехать непонятно куда с малознакомым человеком вечером?

– Не волнуйся, смогу постоять за себя, если что.

– Не понадобится, расслабься.

Полчаса, и мы на месте. Тут уютно.

Мы выходим из машины. Я вытягиваю покрывало с паке-

та и кладу его на теплую землю. Трой приносит из машины корзину и выкладывает три пачки горячей пиццы, пластиковые тарелки, стаканы и две огромные бутылки колы.

– Не знал, какую пищу ты любишь, поэтому вот, – он почесывает затылок.

Я неожиданно для себя улыбаюсь и опускаюсь на плед.

– Признайся, ты просто решил сделать меня толстой и некрасивой.

– Нахожу полных девушек невероятно привлекательными, серьёзно. Если они не комплексуют по поводу фигуры, конечно же. Уверенность в себе замечается быстрее, чем изъяны внешности, хотя я не назвал бы это изъяном, – Трой протягивает мне стакан с холодной колой, и я с удивлением смотрю на него, забирая воду. – Вез её в небольшом холодильнике в багажнике. Так вот, я продолжу. Во внешности не бывает изъянов. В ней бывают особенности. Каждый изгиб, каждая линия, каждая родинка, – сначала он проводит кончиком пальца по моему лицу, потом по небольшому пятнышке на шее, затем убирает руку и даёт мне кусочек пиццы, а я стараюсь не показывать, как на меня повлияли эти касания, – делают человека неповторимым точно так же, как и достоинства и недостатки в характере и поведении. Ешь.

Меня поражает его манера говорить, его мышление, но я остаюсь невозмутимой. Доев свой кусочек, прошу сигарету.

– Никаких сигарет.

– Но...

– Не сейчас.

– Ладно.

Мы продолжаем есть, разговаривая о самых разных и непонятных нам обоим вещах, про которые никогда больше не вспомним, и я понимаю, что именно такой атмосферы мне не хватало всё это время. Внезапно он поднимается и протягивает руку.

– Идём со мной.

Повинуюсь, даже не понимая, почему. Мы подходим к обрыву, под которым протекает светло-синяя река.

Трой просит подойти ближе к краю и, увидев, что я испугалась, подходит сзади и кладёт руки на мою талию, подводя меня ближе.

– Успокойся, – одной рукой он обнимает меня, другой держит сигарету у моих губ. – Тяни, много тяни.

Делаю затяжку и понимаю, что никогда не пробовала этого раньше. Трой повторяет мои действия и выдыхает мне в шею. Я понимаю, что хочу поцеловать его.

– Уже так темно.

– Да-а, я заметил, – он снова дает мне сигарету, но на этот раз говорит немного задержать дым, и делает то же, затем поворачивает меня к себе. Я оступаю и почти что падаю, но Трой резко хватает меня за руку и притягивает к себе.

– Держишь?

Киваю.

– Умница. Выдыхай, – после того, как я выполняю его

просьбу, он наклоняется, чтобы поцеловать меня. Поцелуй длится около половины минуты, и после этого Трой поднимает меня на руки. – Идём кушать.

Я улыбаюсь.

Мы подходим к нашему месту, и он кладет меня на плед. Я приподнимаюсь, а Трой начинает кормить меня пищей, время от времени тоже откусывая от небольших кусочков, которыми, кажется, решил заполнить меня полностью.

– Ещё? – спрашивает он, когда мы доедаем уже, наверное, шестой ломтик пиццы. Я смеюсь.

– Поцелуй меня лучше.

Внутри меня нарастает паника, потому что я не думала, что скажу это. Уверена только в одном: я хочу этого.

Трой наклоняется, а я опускаюсь и жду.

– Ты прекрасна, знаешь? – он проводит обратной стороной ладони по моей щеке, затем ведет рукой по моему телу и останавливается на бедре. Я стараюсь успокоиться. – Не нервничай, всё хорошо.

Киваю несколько раз, и он усмехается.

– Глупая девочка. Я только поцелую, большего мне сейчас не нужно.

Звезды освещают улицу, но я всё равно вижу только его силуэт. Трой касается своими губами моих, перемещая руку выше к талии. Мы целуемся. Долго. В один момент он отстраняется, и я издаю недовольный стон.

– Я хочу попробовать кое-что, я просто целую, хорошо?

Ничего лишнего.

Я понимаю, что эти поцелуи уже были лишними, но мне нравится то, что происходит.

Трой опускается, и я снова чувствую его дыхание на своей коже. Он оставляет короткий поцелуй на моей шее, потом – на ключице, затем снова целует в шею, на этот раз немного дольше.

– Пожалуйста.

Он возвращается к моим приоткрытым губам и шепчет в них:

– Ничего больше поцелуев, я же сказал.

Слегка поднимаю голову и ловлю его губы своими. Он усмехается сквозь поцелуй. Примерно через минуту отстранившись, он поднимается и берет меня за руку, чтобы помочь подняться.

– Что случилось?

– Когу будешь?

– Эм, да, давай, – не совсем понимаю, почему Трой так резко оторвался от меня. Беру из его рук стаканчик с газировкой.

– Уже почти час ночи, тебе пора домой.

– Хорошо.

– Успокойся, маленькая. Всё хорошо, – он снова целует меня, но недолго. – Больше не буду, а то до утра домой не попадем.

Провожу кончиком языка по нижней губе. Не хочу домой,

не хочу утра, не хочу, чтобы это заканчивалось, но покорно начинаю собирать пустые упаковки и бутылки в пакет, пока Трой складывает плед. Положив всё в машину, мы садимся в неё сами. Трой поворачивает ключ.

– Мы завтра встретимся?

– Если хочешь.

Хочу.

Глава 3

Солнце бьет в глаза лучами света сквозь темные занавески, и я прячусь под одеяло, хватая телефон с полки. Новое сообщение.

«Спасибо за этот вечер, мне понравилось. Надеюсь увидеть тебя как можно скорее».

Улыбаюсь и поднимаюсь с кровати, привожу себя в порядок. Иду на кухню, чтобы выпить чаю, но вижу на столе корзинку с цветами. Внутри замечаю различные шоколадные конфеты. Рядом записка: *«Приходил парень лет восемнадцати, просил передать, хотел увидеть тебя, но я сказала, что ты спишь. Завтрак в духовке. Поешь. Если понадобятся деньги, возьми в моей шкатулке».*

Слышу звонок в дверь и не перестаю улыбаться. Шагаю к выходу из дома и открываю.

– Я тебя разбудил? Прости, просто вчера ты произвела на меня невероятное впечатление, и я решил... – перебиваю Троя, хватая его за руку, закрываю дверь и тащу его в дом, начиная целовать. Чёрт, мы знакомы третий день, а он влияет на меня покруче наркотиков, которые я пробовала в шестнадцать. Это был единственный раз, когда я вообще прикоснулась к ним.

– Успокойся, спокойно, прекрати, – он смеётся, но продолжает оставлять короткие поцелуи на моих губах.

– Прости, – отстранившись, улыбаюсь. – Нет, не разбудил, но позавтракать помешал.

– Иди ешь.

– Не хочу уже.

– Не будешь есть, сам накормлю.

Заманчиво.

– Не буду.

– Где еда?

Указываю на духовку. Трой вытягивает противень с лазаньей.

– Вроде ещё тёплая, – произносит он и, отрезав небольшой ломтик, разрезает его на мелкие кусочки. Подходит ко мне и садится рядом.

– Бери.

– А ты?

– Дома ел.

Наклоняюсь к наколотому на серебристый прибор ломтику одного из любимых блюд и снимаю его зубами.

– Обожаю это.

– Ещё, – Трой подносит к моим губам второй кусочек.

– Подожди, я жую, – смеюсь, когда он с шутливым возмущением поднимает бровь, потом съедаю то, что он даёт. – Теперь ты ешь. Давай.

– Хорошо, – я смотрю, как Трой делает то, что я прошу. Мы вместе доедаем лазанью и решаем посмотреть фильм. Как только я включаю телевизор, заходит мама. Трой мгно-

венно вскакивает с дивана, и я шепчу ему, чтобы он успокоился.

– Здравствуйте.

– Виделись сегодня, – мама улыбается. – Я помешала?

Простите. Иду наверх. Приятно познакомиться с тобой...

– Трой.

– Да. Приятно познакомиться, Трой. Зови меня Элеанор.

Трой нервно кивает. Мама уходит, и я начинаю смеяться.

– Видел бы ты себя сейчас.

– Да ну тебя.

– Иди ко мне.

Он опускается ко мне, и я сажусь на его колени. Он удивленно смотрит на меня и улыбается.

– Что-то не так? – я откровенно издеваюсь, оставляя невосомые поцелуи на его шее.

– Ты со всеми малознакомыми парнями так себя ведешь?

– Только с тобой, – провожу носом по его щеке. Он ненадолго успокаивается.

– А если твоя мама придет?

– Она ушла читать, это надолго.

– Так мы встречаемся?

Задумчиво поднимаю глаза вверх, хоть и знаю ответ. Произношу тихим шёпотом ему на ухо:

– А хочешь?

Он сглатывает.

– А ты как думаешь?

– Отличненько, – запускаю руки под футболку Троя.

– Чёрт, Лив.

– Да?

– Не делай этого.

– А то что?

Трой удерживается от ответа и бросает быстрый взгляд на лестницу. Не заметив там никаких преград в лице моей мамы, толкает на диван. Я сгибаю правую ногу, а Трой нависает надо мной, поднявшись на одной руке и стоя на коленях, кладет ладонь на моё бедро и сжимает его.

– Нравится? – Он не ждет ответа. – А так?

Он наклоняется и целует меня в губы, терзая их зубами, оттягивает и покусывает. Я издаю стон.

– Твоя мама наверху.

– Плевать, – я начинаю повторять его действия, и он отвечает тем же. Нежность на минимуме, но всё же чувствуется. Трой поднимается выше по мне, а я начинаю поглаживать его спину и водить по ней ногтями.

– Лив, мы должны остановиться. – Он тяжело дышит, как и я.

– Ещё чуть-чуть. – Умоляюще смотрю на него, и он снова целует меня. – Ниже.

– Лив...

– Пожалуйста.

Трой выдыхает и целует мою шею. Когда он доходит до точки ниже уха, я стараюсь сдержать стон, немного

поворачиваю голову, давая ему возможность продолжить, и в один момент мы падаем на пол и начинаем смеяться.

– Я говорил, что нам не стоит продолжать.

– А мне понравилось.

– Так мы вместе?

– Ты ещё спрашиваешь?

Трой обнимает меня.

– Отлично.

Чувствую вибрацию в кармане его джинсов.

– Мама, – объясняет он, вытянув телефон. – Да. Чёрт, мам, я в другом городе. Это может час подождать? Хорошо. Куда надо? – Он с сожалением смотрит на меня, словно извиняется, и сильнее прижимает к себе. – Ладно, жди, – он сбрасывает. – Я должен идти, надо отвезти маму к бабушке.

– Она будет час ждать тебя?

– Поверь, пока она соберется, я успею съездить туда, назад и обратно, так что это ещё я её ждать буду, – Трой смеётся, а я улыбаюсь. – Не грусти, малышка. Возможно, увидимся вечером. Если нет, созвонимся. Звони, пиши, как только будет нужно, хорошо? В любое время, когда только захочешь.

– Нет, иначе ты устанешь говорить со мной.

– От тебя невозможно устать, – Трой завязывает второй шнурок и поднимается, смотря на меня и не отрывая взгляд.

– Что-то не так?

– Ты ещё прекраснее, чем вчера, честно. Ужасно горячо выглядишь.

Я смеюсь.

– Иди уже.

– Иду, – чувствую мимолетное касание его губ на своей щеке и улыбаюсь. Он выходит и закрывает за собой дверь. Я оборачиваюсь и вижу маму на верхней ступеньке.

– Хороший знакомый. Сколько вы общаетесь?

– Недолго, мам.

– Ты ему нравишься, заметила?

Конечно, заметила, иначе не вела бы себя вот так. Вспоминаю прошлую ночь и улыбаюсь, закусывая нижнюю губу.

– Да, мам.

Она улыбается в ответ.

– Но ты же знаешь, что вам не стоит...

– Пожалуйста. Я не ребёнок, я знаю как нужно поступать.

Мне семнадцать лет, помнишь?

– Да, я просто забочусь о тебе.

– Не стоит, я не пятилетняя девочка, – натянуто улыбаюсь, чтобы казаться добрее, хоть на самом деле очень раздражена этой чрезмерной заботой. Серьёзно, тебе пять месяцев было плевать на меня, а теперь ты пытаешься исправить то, что очень плохо поддаётся коррекции?

Мама уходит, и я облегченно вздыхаю, опускаясь вниз по стене. Надо купить колы. И новых сигарет, определённо.

Глава 4

Я курю на качели, держа баночку колы в руке. Прошло уже больше сорока минут с того момента, как Трой уехал, и я скучаю, но понимаю, что он не может уделять всё своё время мне. Надо найти друзей, но где? Со школьными знакомыми я не очень хорошо общаюсь. Раньше мне было очень хорошо одной, и я пресекала чьи-то попытки пообщаться со мной по-дружески. Хорошая книга, телефон и сигарета – всё, в чем я нуждалась раньше, но, познакомившись с Троем, осознала, что одиночество не так прекрасно, как казалось раньше.

Я возвращаюсь домой, беру ноутбук и захожу на MySpace.
«РЕГИСТРАЦИЯ»

Имя.

Так, сохраним небольшую анонимность.

Офелия

Фамилия.

Пусть будет настоящая, мало ли, сколько однофамильцев есть?

МакХейл

Номер телефона или электронная почта.

+17243677191

Дата рождения.

06.05.1990

Пол.

Женский

Ввожу рандомное слово и год рождения в пароль. Запомню.

Зарегистрироваться.

Как только я хочу нажать на синюю кнопку, в комнату заходит мама.

– Можешь сходить за покупками? Я не очень хорошо себя чувствую.

– Да, конечно.

– Тогда вот, – она протягивает мне список продуктов и деньги. Она знала, что я не откажу?

Направляюсь к ближайшему магазину и, собрав все необходимое, иду на кассу. Отсчитав нужную сумму, оплачиваю покупки и иду домой. По пути сталкиваюсь с девушкой. Она читает на ходу, поэтому книга падает. Наклоняясь, чтобы поднять книгу, замечаю, что это именно тот роман, на который я писала рецензию.

– Хороший вкус, – улыбаюсь ей в надежде завести новое знакомство. Наверное, скоро я начну делать все несвойственные мне вещи, чтобы избежать такого приятного времянами одиночества.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.