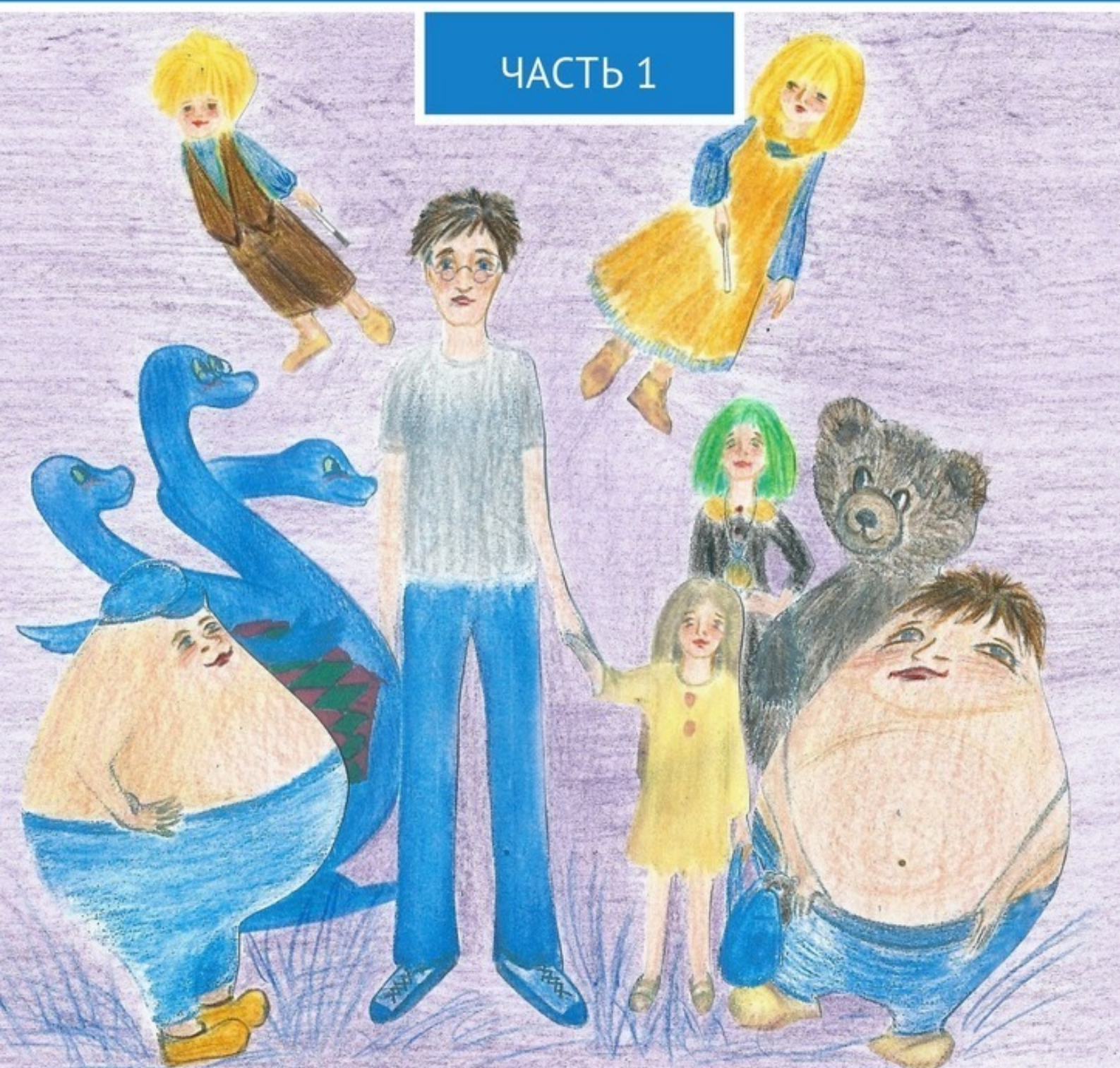


ИВАНКА КРУТОВА

---

Приключения смелой  
девочки Анфисы и ее папы

ЧАСТЬ 1



Иванка Крутова

**Приключения смелой девочки  
Анфисы и ее папы. Часть 1**

«Издательские решения»

**Крутова И.**

Приключения смелой девочки Анфисы и ее папы. Часть 1 /  
И. Крутова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854598-6

Сказочная повесть-приключение о девочке и ее папе, которые попадают на Новую планету, созданную волшебниками-детьми. Где папе приходится преодолевать много трудностей и становиться героем, а маленькой девочке проявить чудеса характера. Поскольку автор является практическим психологом, в книге можно найти простые задания и вопросы к родителям. Ответы на них помогут взрослым подрасти, а детям достичь понимания в общении со взрослыми. Рекомендуется детям дошкольного и младшего школьного возраста.

ISBN 978-5-44-854598-6

© Крутова И.  
© Издательские решения

## Содержание

Новая планета	6
Анфиса	8
Приземлились и вот	11
Злючка-Живучка готовит план мести...	14
Папа и Анфиса принимают решение освободить Дракоша	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# **Приключения смелой девочки Анфисы и ее папы Часть 1**

**Иванка Крутова**

*Иллюстратор* Снежана Сокольникова

© Иванка Крутова, 2017

© Снежана Сокольникова, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-4598-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Новая планета

Однажды в небе придумалась новая планета и ей срочно понадобились человеко-жители, животные, разные волшебные существа и много, чего только не понадобилось. Главной на этой планете была земля, и именно на ней должны были придуматься, и срочно появиться: деревья и цветы, моря, реки и поля, дороги и всякая еще разная дребедень, которую необходимо беречь от плохого обращения. Неожиданно на этой планете появилась Милая волшебница и Юный волшебник. Они взялись из ниоткуда, но они и задумались, как все устроить и придумать на планете, что летала в красивой Вселенной! Они были детьми волшебников, которым разрешили поиграть за пределами дома. Игра началась.

– Сначала мы должны придумать, какие мы будем, – сказал Юный волшебник, – то есть мы будем добрыми или злыми, мы, жители планеты, будем защищать весь мир от плохого, или мы будем вредить всей Вселенной и нападать на жителей других планет, например, на Землю. Мы будем жить в мире со всеми или быть воинами плохого и черного света? Или мы можем все перемешать, – задорно прокричал Юный волшебник и засмеялся.

– Ой, я даже и не знаю, у меня есть волшебство и у тебя есть волшебство, – призадумалась волшебница, – но мне все равно, чем махать – черным концом палочки или белым. А ты как хочешь? – спросила Милая волшебница.

– Я бы помахал и тем и другим, мы же дети и должны все попробовать, – сказал Волшебник.

– Давай ты махнешь черным, а я махну белым и появятся жители, – сказала девочка, делая умный вид.

– Давай, – дети размахнулись на сто тысяч миллионов сил своими палочками и перед ними предстали человеко-жители двух цветов, одни были с черными волосами, другие с белыми, а одежда у них была совершенно разная у всех. Они стали похожи на людей с Земли и были мужчинами и женщинами. А еще от неожиданного и задорного махания веселыми палочками, появились существа иного характера – они были похожи на шарики, только с ножками и ручками, девочке они показались весьма забавными и она назвала их шаро-пузиками, разрешила им иногда колдовать и раздала по очень маленькой волшебной палочке, которой они могли бы махать, чтобы сделать что-то очень хорошее, плохое шаро-пузики делать не умели. Юный волшебник назвал их полезными тварями, которые могут и пригодиться человеко-жителям.

– Вот интересно получается, весело! – воскликнули дети, и снова махали палочками и увидели, что человеко-жителей стало очень много и им нужны были дома и все такое, что поможет им жить на этой новой планете.

Размахивать палочками было очень здорово и весело, такое творение наделалось, что все получилось очень хорошо, все, без исключения, но все описать здесь сейчас не представляется никакой возможности. Все узнается в этой сказке чуть позже. Одно ясно, в конце игры у детей волшебников была совершенно новая планета, где жили все, кто только может жить. А еще, как и положено, были на этой планете моря, реки и острова, дороги и поля и просто супер-удачные горы, в которых поселился Дракош с тремя головами и очень маленькими крыльями. Милая волшебница хотела его переделать, но Юный волшебник решил, что так даже лучше, чтоб он не мог летать и портить настроение маленьким детям. Однако головы у него были весьма большие, а характер головы посередине все же весьма капризный и вредный. Но ничего не поделаешь, переделкой заниматься было некогда и волшебники решили, что все, что нужно исправить, человеко-жители исправят сами, когда начнут там жить.

И почему-то, они не заметили, как в лесу придумалась ужасная и весьма обидчивая девочка Злючка-Живучка, которая по неизвестным причинам нашла кусочек черной палочки

Юного волшебника, а потом решила завладеть всей Новой планетой, чего бы ей это ни стоило. Этот кусочек палочки она положила в шкатулку и спряталась в лесу, переманив несколько шаро-пузиков на свою сторону, и отобрала у них их чудные палочки-выручалочки! Вот ужас! Что же будет дальше!?



Поговорите с ребенком о том, как интересно придумывать разные вещи. Выясните у малыша, что ему нравится делать из пластилина, как часто он чувствует, что он волшебник. А вы? Если бы у вас была волшебная палочка, чтобы вы себе намечтали?

## Анфиса

*Если вы решили, что вы обычный папа, не верьте.  
Вы герой, даже, если у вас скучная работа...  
Иванка*

В это воскресенье Анфисе, девочке, которая ждала своего шестилетняя с весьма большим нетерпением, было очень скучно, потому что папа задержался на работе и не поиграл с ней в веселую игру. Она надулась, как все маленькие дети в большой и очень капризный шарик и сидела в углу комнаты, глядя время от времени в сторону папы, который что-то по мнению Анфисы печатал очень неважное.

– Папусечка, можно спросить, а когда у меня наступит день рождения? – спросила Анфиса, привлекая папино внимание, – скоро-при-скоро?

– Нет, – отрезал папа и погрузился в свой дисплей.

– Папусечка..

– Прекрати мне надоедать, мне нужно срочно-при-срочно допечатать важное дело, – посмотрел папа на Анфису строго сквозь свои очки, но улыбнулся так, что Анфиса сдалась и сдулась. – Подожди еще минут десять, мы читаем книгу.

– Нет, мы поиграем в игру, а на ночь ты расскажешь мне важную сказку, про твою жизнь!

– Ого, ну и задание! – смутился папа и замер. Никогда еще ему не приходилось сталкиваться с такой задачей. Рассказать ребенку про свою жизнь? Да, проще еще сотворить кучу проектов в этой его взрослой жизни, чем придумать сказку о себе.

– Да, я считаю до десяти минуточек, и ты идешь со мной играть.

– Хорошо.

Так и случилось, отстаивать у папы свое мнение Анфиса умела, правда не всегда, потому что как и все папы и мамы, он был человеком взрослым, а значит у него непременно были его правила, а правила нарушать нельзя. Вот и сейчас раз договорились сначала играть, а потом спать, значит так и надо было делать, а не наоборот спать, а потом играть. «Скучные эти взрослые,-подумала Анфиса,-но ничего с ними уже не поделаешь».

– Папа, вот мы поиграли, и ты будешь мне рассказывать сказку, про свою жизнь, а она будет веселая?

– Постараюсь, чтобы не грустная, – сказал папа, вздыхая, Анфисе и поправил очки.

– А вот очки твои тебе зачем?

– А это чтобы лучше видеть мир и все вокруг.

– А я думала, что ты как волк и потом скажешь, что меня надо съесть, а я бы доказала тебе, что меня есть нельзя, я же девочка, которая живет на Новой планете!

– На новой планете?

– Да, папа, на Новой планете и там жизнь куда интересней, чем твоя, потому что там я была вчера, и там живут шаро-пузики! И я хочу, чтобы ты пришел завтра пораньше из своей немного скучной жизни и отвез меня к ним.

– К кому это к ним? – не понял папа.

– К ним – это к шаро-пузикам, которые живут на Новой планете, папа, как ты не понимаешь, а большой!

– А как мы туда поедим? – решил подыграть девочке папа.

– Да, откуда же мне знать, как папы возят девочек на Новые планеты. Вот ты сходи на работу и спроси там у своего боосааа, как это сделать. А то скучно с тобой вечерами в одни и те же игры играть. На Новой планете может случиться беда, а я тут сижу и ничего не делаю,

понимаешь, пап, – девочка обняла папу и разрешила ему не рассказывать сказку. Она догадалась, что он не успел ее придумать, хоть и большой.

Весь понедельник Анфиса переживала о том, как они с папой отправятся на Новую планету, на которой по ее мнению могла случиться настоящая беда и, что без нее и еще нескольких героев, с этой бедой, ну, никак нельзя справиться. Как только она услышала, что папа пришел домой, она побежала к нему и громко спросила, да, так, что услышали и мама, и бабушка и даже, наверное, соседи!

– Так что, летим или едем?!

– Куда? – спросила мама.

– Туда, к шаро-пузикам и дракону на Новую планету, очень уж сердце за них болит, прямо, как у бабушки, когда она смотрит телевизор и узнаёт новости.

Все взрослые переглянулись и папа произнес:

– Летим, но только после ужина!

– Да, папа, тебе надо подкрепиться, а то вот уж как исхудал на своей работе. Вдруг тебе придется сражаться со злом, а для этого нужно быть сильным, правда, мама?

Папа скрылся в коридоре. Анфиса довольная тем, что она срочно летит, а не едет на новое место, стала собираться в полет. Первое, что она достала из шкафа – это своих друзей: Медвежонка Шишу, куклу Валюшу и Филина, который всегда давал ей скучные, но правильные советы, и которые озвучивал голос папы. Она завернула в свой шарф всех своих друзей и закинула их небрежно в рюкзак, а еще она просто не представляла, как можно лететь без карандашей и тетради, набрала еще немного всякой всячины и села ждать папу, который долго не шел.

– Вот и я. Будем играть в Новую планету? – стараясь и нескучно, произнес папа, а Анфиса заподозрила что-то неладное, потому что папа так весело говорил с ней тогда, когда хотел ее утешить, разубедить или превратить что-то очень, по ее мнению, серьезное в несерьезную игру.

– Папа, не играем, а летим! Доставай карту, и говори, где наш воздушный корабль.

– А, понимаешь, летать мы будем не на корабле, а в пространстве и времени, а для этого корабль не нужен. Нужна кровать и подушка!

– Пап, я не маленькая мне почти шесть лет. Я понимаю так, что ты не узнал, как надо летать на Новую планету? – спросила совершенно как взрослая, маленькая, и очень недружелюбно настроенная Анфиса.

– Понимаешь, Анфиса, я думал, что Новая планета была придумана тобой, вот и хотел бы в это поиграть.

– Нет, она настоящая, пап, вот смотри, – Анфиса подвинула скучные очки папы ему на лоб и надела ему свои цветные, – смотри, что там творится.

Вдруг неожиданно в комнате произошло невероятное очень сильное землетрясение, в миг все растворилось вокруг Анфисы и ее папы, все стало кружиться и вертеться, стены комнаты превратились в космос, Анфиса и ее папа летели по нему куда-то куда могли летать, только очень смелые и весьма волшебные люди, а Анфиса считала себя и папу именно такими.



Насколько часто вы играете с ребенком? А прислушиваетесь именно к его правилам и не переделываете их под свой комфорт? Как вам кажется к чему приводит настойчивое склонение ребенка к тем правилам или стратегиям в игре, который хочет взрослый?

## Приземлились и вот

На планете, что точно для папы оказалась новой, было тихо-при-тихо, даже так тихо, что Анфиса испугалась и прижалась к папе и рюкзаку, из которого торчал медведь Шиша.

– Как хорошо, что он не вылетел, – неожиданно произнесла шёпотом Анфиса, – а то мы бы вместо того, чтоб сейчас тут оказаться, летали бы там, в космосе, Шишу искали бы... Пап, ты, что такой странный.

– Я в шоке! Мне кажется, или мы в горах? – спросил папа, сам не зная кого, потому что его взрослая логика подсказывала, что дочь не сможет ответить толком на заданный вопрос, хотя, если честно, она понимала об обстоятельствах гораздо лучше.

– Да, пап, это горы, я их в очки видела, здесь живет Дракош, только я не могу знать, где точно, – шёпотом продолжала Анфиса, чтобы не пугаться самой себя в этой тишине.

– А Дракош, я полагаю, это дракон, который может весьма неожиданно появиться здесь с неба, и у него, возможно, есть огнедышащая голова? – не скрывая своего ужаса, произнес папа. Анфиса напряглась.

– Пап, ты что трус?

– Я не трус, но осторожность не помешает. Я вообще-то всего лишь обычный московский папа.

– Мы герои! Нам нужно спасти эту планету.

В эту минуту офисный папа смотрел на дочь, как на человека сошедшего с ума. Может ему показалось, что дочь смахивает на свою маму в минуты, когда она сама не знает толком, чего хочет? А что его разум мог еще придумать? На его лице показалась скорбь и усталость. Но мужчина собрался и произнес:

– Нам бы согреться и попасть в безопасное место! Я твой папа, я велю тебе быть осторожной и ни спрашивать, ни болтать лишнего. Мы оказались в месте, где нам ничего не известно... Причем как это случилось? Как? Я не могу понять? – у взрослого и нормально московского папы началась паника, он совершенно не знал, что нужно делать ему и его маленькой дочке здесь в горах, где по весьма скудной справке от девочки пяти лет, он знал, живет животное, которое в его мире трактуют, как чудовище. А самое ужасное, что ребенок считал его героем, а он всего лишь папа.

– Так, сейчас мы выйдем чуть подальше от подножья этой горы и посмотрим, что здесь за место, мы поищем тот уголок этих гор, где мы могли бы скрыться от ветра, надеюсь, ты понимаешь, о чем я говорю.

– Да, пап, понимаю, этот ветер, наверное, не просто ветер, может это что-то вроде урагана? – спросила обычным голосом и с любопытством Анфиса.

«Ох, уж эти взрослые, ничего-то они не понимают, что уж если они перенеслись через весь космос, без корабля и скафандров, сложной новейшей технике, то уж ураган-то тоже должен был бы быть другой. Чего его боятся-то? Дракон тоже должен был быть другой и все должно быть другое, не такое, как на взрослой скучной Земле. Здесь планета совсем другая». Думала Анфиса и чувствовала это своим большим и смелым сердцем. Она была очень озадачена, тем, что папа, мог и не захотеть здесь остаться и непременно захочет домой. А этого допустить было нельзя!! Ведь в очки она видела, что Злючка-Живучка готовила отраву для жителей планеты, знала она уже и что Дракош не прилетит так быстро, как думал папа, потому что у него были очень маленькие крылья, и он не мог летать, но очень хотел этому научиться. Вот только ума, как теперь всех найти, всем помочь, спасти – у нее одной не хватало. Голова была еще не взрослая, а спасать, вести серьезные и важные в мире и даже космосе дела, могут только взрослые. Без папы ей никак не обойтись и она решила на то, чтобы сказать:

– Пап, послушай, дракон тут один, но он не летает, ты можешь его не бояться, он не то чтобы противный и злой, просто он злиться, когда тренируется и падает, а так он тоже ненавидит Злючку-Живучку. После гор там будет город, там все и живут, пойдем туда, пап, им грозит беда, но они ничего об этом не знают.

– Анфиса, ты понимаешь, где мы?

– Конечно, мы на Новой планете, я еще дома говорила тебе, и мы улетели, – обиженно сказала Анфиса. – Я много про них высмотрела в очки. Я просто одна не смогу победить Злючку-Живучку. Ты нужен мне, папа, – твердо сказал ребенок и строго смотрел прямо в очки, которые, слава Богу, остались на голове и постепенно переместились на нос к папе с его напряженного работой лба.

– Да, понимаю. Ты предлагаешь идти в город?! – папа девочки немного пришел в себя и понял, что такое не может присниться и случается только с теми, кто очень хочет верить в чудеса, а Анфиса – ребенок, и она в них верила. Вот и случилось ему это увидеть. Увидеть, как маленькие дети могут не только знать про другие миры, планеты или страны, но и при большом желании попасть в них. Взрослые об этом забывают быстро, поэтому у них при таких обстоятельствах случается шок. Но Анфиса не дала продлиться папиному шоку долго и продолжала. Главное, по ее мнению, нужно было папу успокоить и проинформировать, потому что чем больше взрослым объяснять, тем лучше они себя чувствуют, добреют, а самое важное – верят всему, что долго объясняют дети. По крайней мере, так казалось Анфисе.

– Папусечка, дело в том, что уже несколько месяцев я наблюдала за этой Новой планетой, она появилась, когда ты подарил мне мои цветные очки, я смотрела в них и видела, как человеко-жители живут здесь, они похожи на нас только у них волосы другие и они работают не так, как вы с мамой. Они только в горы ходят и добывают там камушки, камушки светятся и мигают. Потом они их относят в Большой дом, и там что-то происходит с ними, а что я не увидела, но очень хочу узнать. Давай скорей доберемся до города, спасем их от Злючки-Живучки, посмотрим, зачем им такие красотащие камешки, попросим парочку мне в шкатулку и сразу домой. Я же понимаю, что твой босс разозлится, если ты не допечатаешь там этот твой важный неважный, как там ты его называешь? – Анфиса посмотрела на отца, который тихо произнес

– Документ, – больше ему добавить было нечего, главное он знал, знал, что даже если им и нужно вернуться домой, то способ неизвестен, а очки, те самые цветные очки, потерялись. Даже если бы он и хотел посмотреть через них на Землю и улететь, то это не представлялось возможным. Папа не мог поверить, но глаза дочери, так похожие на его, что-то явно доказали хотя бы наполовину.



Как часто вы думаете о своих возможностях и реальных умениях? Смущает ли вас порой желание детей, видеть в вас самых настоящих героев? Вы знаете, почему маленькие люди так искренне хотят, чтобы вы были сильнее, чем вы есть на самом деле?

## **Злючка-Живучка готовит план мести...**

Вы когда-нибудь видели, чтобы кто-то каждое утро ходил в подземелье для того, чтобы откусить кусочек зла или полизать его как леденцовую конфетку? А наша Анфиса это видела в свои цветные очки. Она видела, как небольшого роста маленькая девочка Злючка-Живучка, как называли ее жители Новой планеты, выносила из-под земли свою шкатулку, доставала оттуда кусочек от черного конца волшебной палочки и приговаривала:

– Вот доберусь я до вас, доберусь до всех вас, вы все узнаете, кто я такая. Я самая хорошая девочка, которую нельзя обижать. Вы забыли дать мне имя и не дали мне цвета волос, вы даже не заметили, как сотворили меня, вы улетели и не вдохнули в меня жизнь!

Анфиса не могла понять к кому обращалась Злючка-Живучка, она только понимала, что после того, как она откусит или полизет кусочек черной палочки, она становилась еще злее и страшнее.

Однажды, когда Анфиса смотрела в очки ночью, она увидела, что Злючка привела к себе в подземелье тридцать три очень больших шаро-пузиков, и приказала им строго-на- строго не пускать в подземелье никого. Охранять ее шкатулку нужно было и днем и ночью, потому что в ней была вся ее сила! Приказала так же, чтобы они стали злыми презлыми, и докладывать ей обо всем, что происходит на планете. Она научила их притворяться добренькими, а на самом деле у них не было даже палочки, которую подарила шаро-пузикум девочка волшебница, чтобы те могли делать добрые и только добрые дела человеко-жителям. Они, эти шаро-пузики, по воле Злючки стали обманщиками и притворщиками, не могли делать ни одного доброго дела. А палочки их Злючка-Живучка складывала в одну большую корзинку и закрывала на ключ. Ключ хранила у себя на шее в маленьком мешочке. Анфиса не могла и предположить даже, что может это означать и зачем эта злая девочка так поступала.

Видела Анфиса, как она все время ворчала и повторяла, что самое главное ужасное еще впереди. Анфиса была смысленной и догадывалась, что это идет какая-то подготовка, похожая на ту, что они делают в детском саду, когда готовят праздник. Только праздником все это даже и не пахло. Когда Анфиса снимала очки, ей становилось легче, но и одновременно хуже, потому что она видела, как хорошие шаро-пузики превращаются в злых и некрасивых шаро-пузов без улыбки! Как же ей было их жаль!

Хотя, конечно, всех Злючке переманить не удалось, в городе остались еще смелые и добрые служители, которые помогали человеко-жителям, делали много хорошего и берегли мир в городе. Те из них, кто понимал, что есть обманщики, старались их поймать и снова переделать в настоящих шаро-пузиков. Но это было трудно. Город Анфиса видела очень плохо и поэтому волновалась, может и там уже что-то не так. Она потихоньку смотрела в очки, потому что боялась, что Злючка-Живучка застукает ее, ведь никто не любит когда за ними подсматривают. Однако было слышно:

– Вы можете служить не только человекам, но и таким как я, – громко командовала Злючка-Живучка, – Я приказываю вам, присматривать за этими человеками и узнавать об их делах и праздниках. Мы будем мешать им, я не хочу видеть их улыбки! Я соберусь силами и овладею всеми их богатствами! Я сделаю так, чтобы все подчинялись мне! А для этого вы должны мне всё докладывать о них, вредничать и огорчать жителей этой планеты. Помните, что однажды я соберу войско и прикажу отравить злом каждого человека, у которого есть не только черные волосы, но и дурной характер, так они станут полностью на сторону зла, которое я храню в своем обиженном сердце! Принесите мне еще сто украденных цветных камешек, я сотру их в порошок и приготовлю отравное зелье! Пусть человеко-жители с белыми волосами навсегда заснут, а с черными станут моими пленниками и будут полны обид и зла друг на друга.

– Мы готовы, – отвечали шаро-пузики и кланялись Злючке-Живучке.

– Я дам вам много денег, вы будете тратить их на гадкие дела. А сама я буду жить в их Большом замке и заберу все камешки Света, пусть весь свет станет черным, как и я! А еще я запрещаю всем улыбаться! Я ненавижу улыбки!

Слышала Анфиса также, что приручила Злючка и Дракоша, чтоб тот учился нападать на детей и пугать их перед сном. Злючка была ребенком, который не желал, чтобы другие дети спокойно засыпали в своих кроватях с братьями и сестрами. Дракош летать не мог, поэтому она заставляла его тренироваться и бегать по утрам, вытягивая крылья. Она очень хотела, чтоб он был злым и противным, чтобы родители всегда пугали им детей. Дракош не хотел ее слушать и делать это, но она заставляла шаро-пузики подсыпать ему в чай зелье для послушания, и тогда он слушался – продолжал бегать и махать крыльями, но ничего у него не получалось. Он злился на это и самого себя, а еще на Милую Волшебницу, что не уговорила Юного Волшебника все-таки сделать ему нормальные крылья, ведь тогда бы он просто улетел бы от Злючки. И совсем не хотел он пугать детей, но теперь пришлось и этому учиться, а огня в головах не было, тогда злые шаро-пузики заставляли его кушать жгучий перец, и от этого Дракош злился еще больше и чихал на всех **ОЧЕНЬ УЖАСНО!**



Попробуйте предположить вместе с ребенком, почему так сильно злится Злючка-Живучка. Зачем она хочет всем вредить, почему ей не нравятся улыбки? Ваши версии? Спросите малыша, как он думает, почему злятся папа, мама, бабушка? Не давайте оценок его словам, не оправдывайтесь и не оправдывайте других, не спешите сказать свое мнение. Просто послушайте, ведь дети- зеркало семьи. Возможно, вам нужно обратить на какие-то чувства ваше внимание и что-то поменять. **ПОБЛАГОДАРИТЕ РЕБЕНКА ЗА ЕГО МНЕНИЕ!**

## Папа и Анфиса принимают решение освободить Дракоша

Папа выслушал Анфису о том, как тут не весело и понял, что ребенок каждый день смотрел в цветные очки 3d, которые сам же ей и подарил на «Новый год». Понял, что сообразить, что за эффект они создают, он не может, и если эффект у игрушки сногшибательный, то они стоили явно дешево. Он пытался вспомнить физику и что-то еще, что помогло бы ему рационализировать это состояние, но тщетно. Потом папа взял себя в руки и все же представил, что Анфиса – чудесный ребенок, которого он сам и породил, и что все, что она говорит о Злючке, Дракоше и человеко-жителях где-то в каком-то здешнем городе – истинная правда, пусть даже и не понятно как создавшаяся. Пришлось принять реальность и просто стать взрослым.

– Итак, дорогой мой ребенок, мы в горах на Новой планете, в этих горах люди, то есть человеко-жители, не живут, но здесь есть Дракош, который не прочь избавиться от Злой девочки, которая навязала ему противный план своей мести. А жители находятся где-то там, в городе, и им нужно срочно спастись, собственно как и нам, потому что головы, руки и ноги у нас весьма похожи на их головы, руки и ноги.

– Да, пап, ты понял, хоть и большой, – улыбнулась Анфиса, – только волосы у нас с тобой каштановые, так твоя мама говорит, когда спорит с другой бабушкой. А так все верно, нам нужно идти в город и кричать об опасности, как это показывали в кино дома.

– Подожди, кричать... всем бы вам девочкам, сразу кричать. Сначала давай подкрепимся, ты что-нибудь взяла с собой поесть? – папа никак не хотел двигать ноги к приключениям и тщательно старался оттянуть момент принятия решения о дальнейших действиях.

– Да, я взяла куклу, мишку и филина, – она многозначительно посмотрела на отца и добавила, – а вам бы всем что-то есть, папы.

– Хорошо, давай проанализируем, куда лучше идти, где живет Дракош?

– Я не понимаю, я же видела все оттуда, – и Анфиса поглядела на небо, преодолевая снова поднявшийся ветер.

– А оттуда ты что видела?

– Что горы в серединке, а лес вот тут, а город вот тут, – Анфиса, как могла, изобразила то, что она видела с Земли. Папа почти понял. Понял, что горы в серединке, а слева город, а справа лес. В лес ему не хотелось из-за злобной девочки, а в горы из-за противного дракона с перцем и микробами от чихания, но решительный голос Анфисы произнес.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.