

Катерина Коляева



ТВОИ МЕДВЯНЫЕ ГЛАЗА

Катерина Коляева
Твои медвяные глаза

«Издательские решения»

Коляева К.

Твои медвяные глаза / К. Коляева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854542-9

Дорогой читатель, я приглашаю тебя. На зелёный танец. Осторожными словами, мягкими лапами... побродим по тропинкам... Снимем кандалы, расправим крылья. Выйдем за пределы. И пусть рифмы переходят в образы. Чувства прорастают сквозь мысли. А наши босые пяточки шлёпают, где захотят... Станцуем?

ISBN 978-5-44-854542-9

© Коляева К.
© Издательские решения

Содержание

Кошачья исповедь	6
Тюльпан	9
Бабушке	10
Об отчаянье	11
Свободная	13
О любви	14
Цена успеха	15
По следам Есенина	17
Он и Она	18
Одиночество	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Твои медвяные глаза

Катерина Коляева

Моему Медведю

Редактор Анна Милевская

© Катерина Коляева, 2017

ISBN 978-5-4485-4542-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кошачья исповедь

Я – маленькая рыжая свинья,
И всё на свете мне по барабану.
Люблю я рыбу, молоко и чуточку тебя,
Мою весёлую, заботливую маму.

Мой рыжий хвост, как флюгер на ветру,
А нос, как кнопка, розовый и плоский.
Мои глаза, как отблески в грозу,
А коготь, как кинжал, кривой и острый.

Вообще, я не похожа на других.
Мой лучший друг – знакомая собака.
Не отзываюсь я на кис-кис-кис.
Сплю на спине и ненавижу мясо.

Конечно, я немного своенравна.
Бываю даже иногда дика.
Но всё же, ласкова и благодарна,
И признаю, что я люблю тебя.

Люблю дремать я на твоей подушке
И прислонять свой мокрый нос к твоей щеке.
Ещё люблю обнять твою макушку,
Сложивши лапы у тебя на голове.

И пусть твердят, что кошка бессердечна,
Что холодна она, но навсегда
Проникли в душу человечью
Мои медвяные глаза.





Тюльпан

Алого бархата красота
Да простыней красных шёлк.
А по краям лепестков – роса,
И мёдом налит бутон.

Он горит, но не сгорает.
Опьяняет, не касаясь губ.
И как будто замирает
От красы этой всё вокруг.

Когда-то давно турецкий султан
Из пустыни цветок привёз,
И, долго думая (как назвать)
Дал ему имя – тюльпан.

Язык немеет от стана его,
Мурашки по коже, и...
Разве сравниться гордая роза
С лордом великих пустынь.



Бабушке

Однажды в сумерках, когда заря
Зажигает на небе свечи,
Я дверь отворю, в сени войду,
Скажу тебе: «Добрый вечер!»

Ты вмиг обернёшься, глаза блеснут
Следами прожитых лун.
Ты нежно и крепко меня сожмёшь
Всею силой иссохших рук.

И сердце забьётся, и слёзы из глаз
Польются рекой, но ты
Мудрой и верной своей рукой
Вылечишь раны мои.

И я усну у тебя на груди,
За плечи твои держась.
А ты заплетать будешь косы мои,
Как много веков назад.



Об отчаянье

Опускается на землю ночь,
И окутывает душу мгла.
Пусть уходят скорей все прочь,
Пусть останусь совсем одна.

Вы не слышите мысли мои,
И вам всем никогда не узнать,
Что тоска убивает меня.
И я так хочу... убежать.

Я хочу не слышать той боли,
Что глаза застилает слезами.
Я хочу не чувствовать муки,
Что стирают все разума грани.

И поэтому я смеюсь,
Смехом страшным пронзая душу.
Ведь я всё же ещё борюсь —
И себя никогда не разрушу.



Свободная

Отпустить тебя. Отпустить и забыть.
Словно дым туманный, что стелется поутру.
Разлюбить тебя. Разлюбить, не любив.
И умчаться вдаль, на гнедой лошади.

Побегу без оглядки по лугу душистому,
Где теплом воскрешающим веет ковыль.
Закричу на всю степь, громко-громко, неистово,
И ответит мне нежной прохладой полынь.

Упаду на траву, мокрую и мятую,
И на небо бездонное стану смотреть.
А когда придут заката лучи пряные
То смогу вместе с ветром в ночь улететь.



О любви

Ты её называешь любовью?
Эту приторно-сладкую розу?
От настоящей любви бывает больно,
Как от касаний крапивы зелёной.

Любовь есть букет вкусов
От сладкого до горько-терпкого.
Любовь – это море чувств
От страстного до тёпло-нежного.

Любовь – безвозмездный дар,
Который не требует платы.
Любовь – открытая длань,
Источник живительной влаги.

Она заполняет сердце
И туманит голову.
Для настоящей любви
Не нужно повода.



Цена успеха

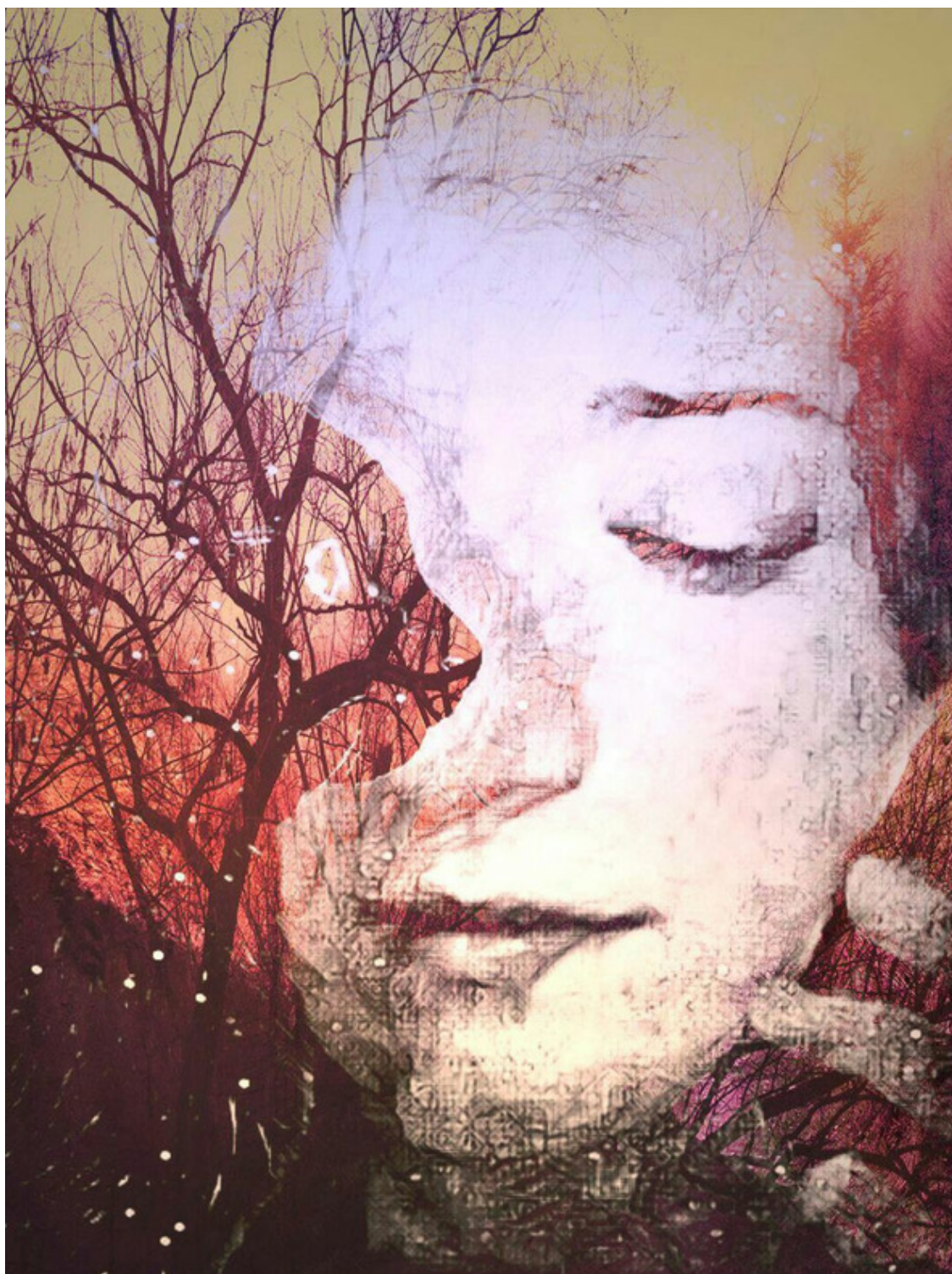
Этот вечер был ярок и светел.
Она играла как никогда.
Но вот опустился занавес,
И актриса осталась одна.

Фонари на улицах морщились,
И светила на небе луна.
И вроде бы пьеса кончилась,
Но блестит на щеке слеза.

Это горечь блестящей славы,
Одиночества чёрная кровь.
Это боль неслучившейся мамы,
И беспечной дочери скорбь.

Это холод чужих постелей,
И женатых мужчин руки.
Это фальшь дорогих отелей,
И забытой совести муки.

А на улицах всё также тихо,
Спокойная кругом тишина.
Только женщина в чёрном платье
Плачет горько у сцены одна.



По следам Есенина

Опустилась роса туманом,
Пробежала рябь по траве.
Видно быть мне сегодня пьяной
От прохлады в ночном серебре.

Видно звёздами будет сыпать
Неба синего пепельный дым.
И окутает старые пастбища
Свет закатных багровых крыл.

Не услышит никто как звонница
Из поющих в ночи сверчков
Разнесётся на всю околицу,
Вдоль душистых сенных стогов.

И не знает телёнок маленький,
Отчего так под ветер хмельной,
И дышать, и заснуть сладостно
На перине привольных лугов.



Он и Она

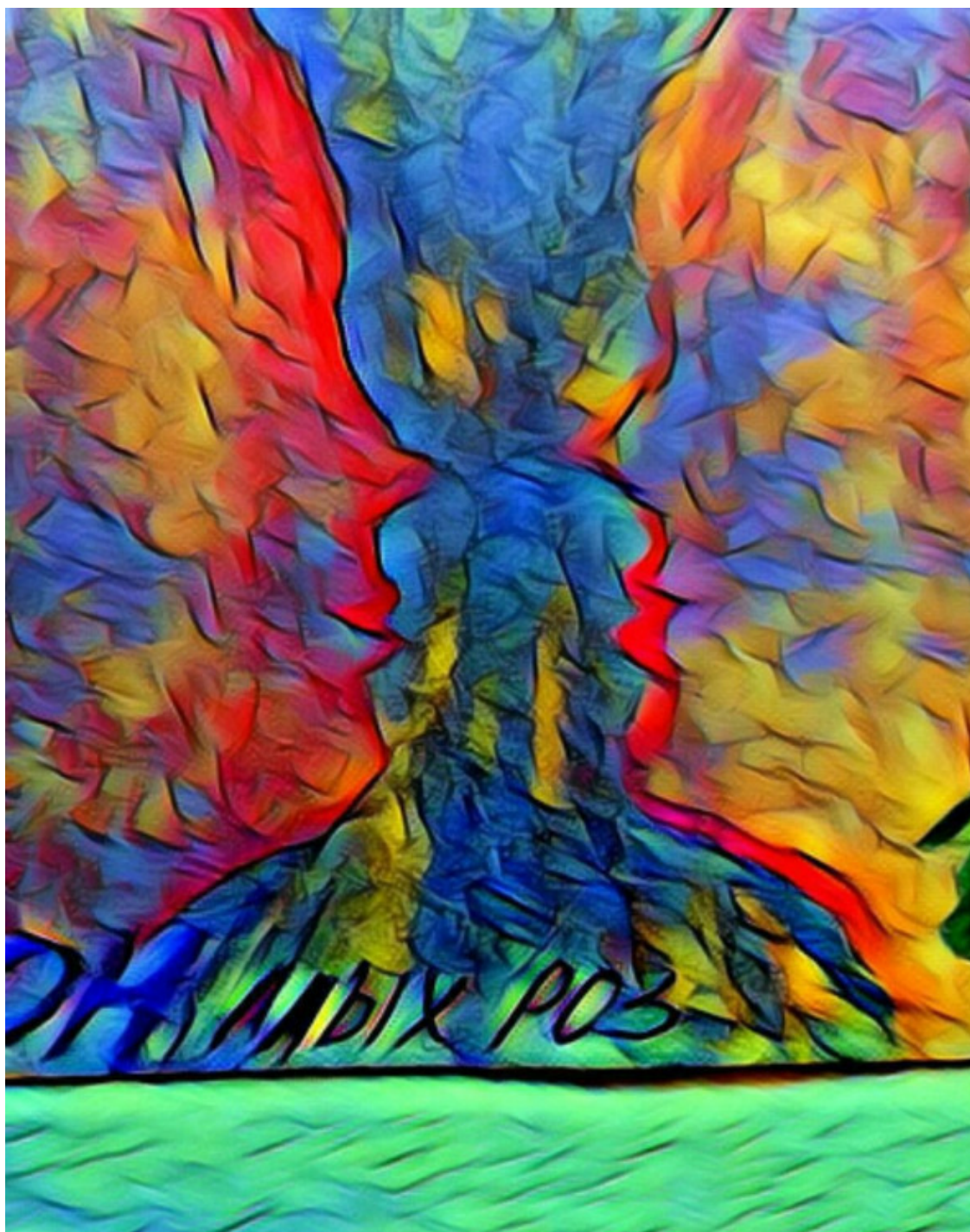
Он и она:
Их любовь – словно озеро.
Сталь и вода
Сплетены будто гроздьями.

Чистые, светлые,
Честью живущие.
Добрые, нежные,
Верность поющие.

Сильные, мудрые,
Непокорённые.
Страстные, гордые
И непреклонные.

Очень упрямые,
Но справедливые.
Всегда озорные
И жизнелюбивые.

Они нашли друг друга
Они слились в целое.
Теперь одна душа
Питает два тела.



Одиночество

Одиночество —
Терпкое, горькое,
Приходит внезапно,
Пощёчину даёт звонкую.

Крадётся в ночи,
Криком беззвучным пугая.
Жутко молчит,
Объятий крепких не разжимая.

Его не видно,
Хоть оно тяжелее воды.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.