

18+

СТИХИ ИЗ ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ

Роман Волков

Роман Волков

Стихи. Из прошлой жизни

«Издательские решения»

Волков Р.

Стихи. Из прошлой жизни / Р. Волков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-853904-6

Юность — это то время, когда все возможно. Когда чувства пьянят ум и будоражат тело. Когда дни кажутся бесконечными, а жизнь сравнима с вечностью, такой необъятной и непостижимой. Юность — это та пора, когда стоит писать стихи. Именно тогда они получаются чертовски выразительными. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-853904-6

© Волков Р.

© Издательские решения

Содержание

Вместо предисловия	6
Стихи из прошлой жизни	9
Первый	9
Девчонка	11
Роза	12
Светка	13
Любовь – это такая зараза	14
Ничья	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Стихи Из прошлой жизни

Роман Волков

Фотограф Роман Волков

Дизайнер обложки Роман Волков

© Роман Волков, 2017

© Роман Волков, фотографии, 2017

© Роман Волков, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4485-3904-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо предисловия

Когда-то давно жил один человек... Во как я фундаментально начал. На самом деле, прошло всего несколько лет, а я уже тут распеваю про «когда-то давно». Так или иначе, сейчас этого человека уже нет. Он исчез!

А было всё просто, по классическому сценарию. Сначала родился, значит, он. Потом подрос и в школу пошёл. Потом было много проблем всяческих, связанных с переходным возрастом и отражением этого мира в воспалённом юношеском сознании. Жизнь ещё периодически давала хорошую затрещину. Так что расслабляться не приходилось. Затем, повзрослев, он стал искать своё предназначение. Судьба-злодейка перешла от затрещин к довольно сильным пинкам по одному месту. Получил он высшее образование, плюс любовь-морковь была, ну, вы понимаете. И в один период своей жизни этот человек писал стихи. Сначала они получались довольно глупыми, похожими на дворовые песни. Но пытливый ум интересовали новые более глубокие темы, которые непременно находили отражение в его стихах, и они тоже становились другими. Ну, и ещё, как же любовь-морковь без стихов? Или я про неё уже говорил...

Он довольно предвзято относился к этой реальности. Ну, впрочем, как большинство молодых людей в его возрасте. Многие нелепые стереотипы были навязаны окружающими, но казались такой родной истиной, непременно помогающей в жизни. И, по большому счёту, этот человек был несчастен. Вот такая трагедия. Чего-то ему вечно не хватало.

Но в один прекрасный день он исчез. И вот его последний стих.

Тысячи разных дорог, перекрёстков
В жизни своей успел я пройти,
Хочется верить, что всё это просто,
Чтоб счастье свое, наконец, обрести.

Жил я шутя, иногда и серьёзно,
Что-то я делал, творил, создавал...
Верил в любовь, хоть частенько и слёзы
Из-за неё свои проливал.

И вот я стою у подножия храма,
И, кажется, путь мой окончен теперь,
На входе встретит античный кентавр,
Проводит он молча меня до дверей.

И старец в одеждах чудных и прекрасных
Задаст мне всего один лишь вопрос:
— А был ли ты счастлив?
Отвечу как «здрасте»:
— Я счастлив всегда и я счастлив всерьёз!

И с этого момента появился я, а он, соответственно, исчез. Исчез тот хмырь недовольный жизнью. Внешне, конечно, мало что поменялось. Но сейчас, когда я вспоминаю его, я чётко осознаю, это был другой человек. Вот такая шизофрения.

Можно, конечно, утверждать, что люди не могут так кардинально меняться в один момент. Но, по сути, я и не менялся. Это просто он исчез, а я появился. Что-то вроде своеобраз-

разной замены чего-то, что у тебя внутри. И «дзынь» – перед вами уже счастливый человек, то есть я. Как будто переустановили операционку, и тормознутый компьютер снова начал летать.

А причиной моего счастья стала она. Моя любимая вторая половинка, ну, и сейчас уже моя жена. За что ей огромное спасибо.

А от того парня осталось множество стихов в качестве наследства из прошлой жизни. Именно их я вам и решил показать в этой книге. Сейчас я уже не смогу так написать. Сейчас всё на позитиве. А раньше всё было по другому... Как? Об этом вы узнаете, просто перевернув страницу.

Роман Волков



Стихи из прошлой жизни

Первый

Это дело случилось на море:
Надолго запомнится это горе.
Ты привык, что они тебе отдавались,
Никогда не ломались
И на всё соглашались.
Но эта была совсем другая —
Ужасно красивая
И совсем не такая.
Она послала тебя подальше,
Но ты не смог жить без неё дальше.
Ты долго бродил по берегу моря,
Не замечая других —
Ты со всеми был в ссоре.
Ты не спал по ночам
Ты думал о ней,
Уж лучше забыть её скорей.
Ты долго стоял
Под окном её дома,
Ты ей долго кричал —
Ей это было не ново.

Она не считает тебя человеком,
Для неё ты – время,
Брошенное на ветер,
Для неё ты – грязь
На её сапогах,
Но для тебя
Она – слёзы на твоих глазах.

Ты давно уже на себя не похож —
Совсем похудел,
Никуда ты не гож.
Ты пытался её забыть,
Проклинал её,
Усмирял свою прыть,
Но образ её вошёл в твою память,
Вошёл в твою душу,
И стал он там править.
Ты сегодня к ней снова пойдёшь,
Но она не твоя,
И ты это поймёшь.

Она не считает тебя человеком,
Для неё ты – время,
Брошенное на ветер,
Для неё ты – грязь
На её сапогах,
Но для тебя
Она – слёзы на твоих глазах.

20.10.1999

Девчонка

Эта девчонка уж очень хороша,
Но у неё ужасная душа.
Ты видишь вдали её точёный стан,
Ты смотреть на неё ещё не устал.
Подходишь к ней, завязался разговор,
Чувствуешь себя ты словно вор.
Ты думаешь, что ты её достоин,
Но она считает тебя отстоем.
Ты берёшь её за руку, ведёшь домой,
Обнимаешь и целуешь,
Но она не стобой.
Она привыкла менять парней,
Так что ты брось её скорей.

Её красота обжигает тебя,
Её глаза глядят не любя,
Её губы как лёд холодны,
Её думы грязи полны.

На следующий день ты позвонишь ей,
В трубке будет тишина,
Ты мне поверь.
Нимного помолчав скажет она:
– Я сегодня с другим.
Так что, пока!
Если снова встретишь ты её,
Скажи смело всё про неё:
– Не спеши, моя красавица, постой:
Мне не долго перемолвиться с тобой.
Ты посмотришь ей прямо в лицо,
Глаза в глаза – словно в кино.
Она захочет тебя обнять,
Тебе останется только сказать:
– Ты просто шлюха, какая-то б*#^.

Её красота обжигает тебя,
Её глаза глядят не любя,
Её губы как лёд холодны,
Её думы грязи полны.

18.10.1999

Роза

Ты как алая роза в нежной руке,
Словно рубин горишь в темноте,
Ярко пылаешь, колешь и жгёшь;
К себе прикоснуться никак не даёшь.

Встретив тебя на своём пути,
Не смог равнодушно я мимо пройти,
Я увидел огонь в твоих глазах
И им сразу поверил,
Словно в мечтах.
Выспаться я давно не могу,
Всё время вижу тебя,
Я так с ума сойду.
В твоих жилах течёт красная кровь;
Но для тебя не существует слова «любовь».
Я словно призрак с тобою везде,
Я как твоя тень —
Мне уже не по себе.
Это похоже на замкнутый круг,
Врядли он разорвётся вдруг.

Ты как алая роза в нежной руке,
Словно рубин горишь в темноте,
Ярко пылаешь, колешь и жгёшь;
К себе прикоснуться никак не даёшь.

Твой огонь обжёт не только меня,
Все они для тебя просто друзья
При встрече скажут просто:
— Привет!
И замерев на мгновенье,
Обернутся во след.

19.11.1999

Светка

Эй, детка! —
Стройная кокетка,
Тебя случайно зовут не Светка,
Ах не Светка, ну извини;
Но это не мешает нам перейти на ты.
Нашу Светку знает весь двор,
О ней там часто ведут разговор.
Утром выходит она из дома,
Пробежала мимо нас —
Тема есть для разговора.
Она избегает прямого взгляда,
Ей всё надоело,
Ей ничего не надо,
Её бесят тупые парни,
Которые толпятся у её парадной.
На неё давят эти острые взгляды,
Но от них не убежишь,
Ей везде будут рады.
Каждый второй хочет обнять,
Каждый третий – поцеловать,
У остальных бред в голове,
Рядом с ними ей не по себе.
Она хочет, чтоб её забыли;
Но её имя известно во всём мире.
Её телефон всегда отключён,
А иначе быстро убьёт её он.
Вот и вся история детка,
Неповезло родиться красивой Светке.

30.11.1999

Любовь – это такая зараза

В твоей душе бушует пламя,
Словно свеча в этом пламени таешь.
Твои глаза – не зеркало души,
В них это пламя ты не ищи.
Для всех вокруг закрыт этот мир,
Его понять сможет тот один,
Кто найдёт ключ к этой душе,
Но может его и не будет вообще.
И каждый вечер бродит она
По улице тёмной,
Она здесь одна.
Ищет того, кто поймёт её;
Ищет упорно,
Но нет здесь его.
Надежда в ней всё ещё жива,
Жива её любовь,
Она не умерла.
Эти улицы здесь не для неё;
Вокруг чужие глаза
Больно колят её.
Она идёт по этому городу,
Он обжигает её своим холодом.
Лучше бы ей пойти домой,
Но она не идёт,
Это ей не впервой.
Вот и прошёл этот длинный вечер,
Она опять одна,
Душа не трепещет.
Её взгляд словно иглы пронзает всем тело;
Но нет там его,
Вот в чём тут дело.
Она будет ждать до другого раза,
Любовь – это такая зараза.

10.12.1999

Ничья

Она живёт в доме напротив
И прогуляться со мною вроде не против,
Но к сожаленью она не моя,
Она ничья – вот такая она.
Тело – огонь, а душа её – лёд;
Её никогда никто не поймёт.
Для неё всё это просто игра,
Игра с огнём и в ней она права.
Попробуешь ты её отпустить,
Она легко сможет тебя забыть,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.