

Виктория Бородинова

# *Неоновый дым*

Соавторство — практическое пособие  
для начинающих писателей

Автор №1 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Автор №2 Виктория Бородинова



Виктория Бородинова

**Неоновый дым. Соавторство –  
практическое пособие для  
начинающих писателей**

«Издательские решения»

**Бородинова В. А.**

Неоновый дым. Соавторство – практическое пособие для начинающих писателей / В. А. Бородинова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-853519-2

Стань соавтором и писателем-фантастом! Участвуй в написании истории в стиле кибер- и биопанк вместе с Викторией Бородиновой. Дополняй сюжет своими красочными описаниями, деталями, уточнениями и диалогами. Оставлены специальные пункты под каждым абзацем. Напиши финал этого приключения по своему вкусу и усмотрению. Впиши своё имя на обложке — ты автор №1!

ISBN 978-5-44-853519-2

© Бородинова В. А.  
© Издательские решения

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Аннотация                         | 7  |
| Эlevator                          | 8  |
| Модернизация                      | 10 |
| Скайти                            | 19 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 26 |

**Неоновый дым**  
**Соавторство – практическое**  
**пособие для начинающих писателей**

**Виктория Александровна Бородинова**

© Виктория Александровна Бородинова, 2017

ISBN 978-5-4485-3519-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



## Аннотация

Стань соавтором и писателем-фантастом! Участвуй в написании истории в стиле кибер и биопанк вместе с Викторией Бородиновой. Дополняй сюжет своими красочными описаниями, деталями, уточнениями и диалогами. Оставлены специальные пункты под каждым абзацем. Напиши финал этого приключения по своему вкусу и усмотрению. Впиши своё имя на обложке – ты автор №1!

Привет! Я писательница. Давно пишу фантастику. Решила сделать что-то необычное. Придумала сама, не видела подобного.

Всегда мечтала о соавторе, но не получалось таких найти. Предлагаю каждому человеку, кто купит мою книгу «Неоновый Дым» – стать соавтором! Дописать историю и содержание книги. Полностью написать финал. Вписать своё авторство на обложку.

Это книга-блокнот, книга для творчества, книга для саморазвития. Можно даже сказать – это практическое тренировочное пособие для начинающих писателей. «Методичка» для творческих людей.

Под каждым абзацем будет разлиновка, куда от руки можно вписать любые детали. И в конце истории – 30 страниц для любого финала! На обложке ты автор №1 – напиши туда своё имя.

Это история о преступной группировке, верхушка которой состоит из юной девушки и четырёх роботов. Команду связывает не только жажда вознесения на высоту бандитской пирамиды столиц-мегаполисов, но и более тесные личные чувства, интимные отношения. Она удерживает роботов рядом с собой с помощью секса, бот-наркотиков и опасных приключений.

## Элеватор

Мита дрожа, набирала на невесомом личном термическом планшете контакт Эрми. Он появлялся и исчезал, реагируя на температуру тела. В организме ещё есть жизнь. Парализующая боль огненными струями растекалась со спины по нервным окончаниям до кончиков пальцев. Страх и предательство ходили рядом. Они высматривали её. Подонки с оружием и жаждой смерти обыскивали развалины. Она пыталась отправить биоинтеллектуальный импульс вместо письменного сообщения, боялась, что его услышат. Но другого выхода не было – руки не слушались и она теряла сознание. Мысли расплывались и она не могла правильно сформулировать команды. «Вы уверены? Я не понимаю. Повторите свою мысль. Может Вам попробовать позже? Обратитесь за помощью к близким или назовите...» – автопилот термо-планшета с подсказками и направлениями сводил с ума.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

- Помоги! Я на элеваторе в стереосекторе. Я умираю.
- Мита. Что случилось? Мита? Ты слышишь меня... Скоро буду.

Они не нашли её. Девушка слышала, как они злились, спорили, а затем разлетелись на своих левитационных эмагливах. Что такое эмаглив? Это трансформирующееся транспортное средство. Совмещает функции мотоцикла, туоцикла, платформы с скреплениями для ступней и герметичной капсулы, полностью закрытой от непогоды и осколков мегаполисов. У всех людей и сбежавших роботов имелись такие. Их дарили даже пятилетним детям. Гул от вибрации воздушных потоков эмагливов полностью стих.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Пытка страхом быть обнаруженной продолжалась около двух часов. Банда Чёрных Квадрантов просто поленилась найти её или они слишком сильно накурились «синим тигром». Благоразумных много, решительных мало. Так они сами про себя говорили. Человек со стороны описать эту банду мог скорее наоборот: решительных много, благоразумных мало.

На рукав пластикового джемпера текли слёзы и не только из-за разъедающей боли... из-за обиды и предательства бывших друзей и любимого человека. Сознание темнело и светлело,

но она не умирала. Девушка мечтала, чтобы скорее муки закончились. На территории стало так тихо, что казалось – она потеряла слух и больше не слышит. Здесь нет никого живого: ни птиц, ни насекомых, ни роботов, ни тем более людей.

---

---

---

---

---

---

---

---

Он аккуратно поднял её из строительного мусора. Проверил дыхание. Оно присутствовало.

– Мита, как ты? Я вызову рескеров, они помогут тебе!

– Нет, не надо! Отвези меня просто домой.

---

---

---

---

---

---

---

---

Эрми не сразу обнаружил раненную девушку, но по её брошенному эмагливу догадался, она пряталась где-то неподалеку. Он нашёл Миту между огромными бетонными трубами и их обломками. Её спина была обожжена до мышц, а местами и до костей. От огромной раны медленно и слабо сочился неоновый дым. Эта цветная дымка и помогла найти её. Все сосуды и нервные окончания запеклись. Возможно, это и спасло Миту.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Модернизация

- Тебе уже лучше? – спросил Эрми, заметив движение.
- Да, спасибо, что спас, – девушка улыбнулась.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Вылечить Миту получилось только за несколько дней. Пришлось подключать связи и нескольких своих знакомых. Кто-то достал препараты, кто-то делал перевязки, кто-то пересаживал кожу. Это было опасным занятием. Его небольшую квартиру в блуждающем небоскребе могли вычислить службы и арестовать всех за незаконные операции и оборот токсичных лекарственных препаратов. Тогда бы Эрми лишился не только жилья, но и работы, друзей, репутации. Он сильно рисковал, не отвезя её в госпиталь рескеров. Шансы, что девушка выживет были большие, но операции в домашних условиях всегда рискованны.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Эрми – давний друг Миты, ещё с обучающего лагеря цитохимеров. Они вместе разрабатывали биоинтеллектуальные сети и изучали основы робототехники. Не регулярно общались, но всегда знали, если кто-то обратится с просьбой, другой обязательно выручит. Мита очень сильно ценила дружбу с Эрми, как и он с ней. Она не хранила от него никаких секретов. Он всегда в курсе, что важного происходило с ней в прошлые несколько лет.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

- Что случилось, расскажи, – Эрми напоил её лиловым чаем с печеньем из АДК.
- Вкусно, хорошее печенье и чай.

– Да, люблю качество, – согласился он.

Баззи просто пригласил меня на свидание на заброшенный элеватор. Мне показалось это романтичным... Эрми усмехнулся. У каждого свой ад, я очень сильно любила его и доверяла. А на самом деле я просто надоела Баззи. Тяжело вспоминать. Лучший триумф девушки – влюбить в себя гангстера? Видимо, у меня не получилось. Надела самую лучшую одежду – свою неоновую, переливающуюся косуху. От нее очень красивые отблески на лице в темноте. Я выглядела прекрасно, словно королева преступного мира. Хотела поразить его и удивить. Потратила хорошие деньги на этот комплект.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----



– Говорил же тебе, не связываться с ними. Какое счастье состоять в стереосекторной банде и встречаться с её главарём? Стереосектор – это всегда опасно. Воюющие между собой группировки, хуже стычек с законниками и сигуранцами.

– Я не такая как ты. Я плохой человек. Я как они – преступница. Меня всегда привлекали плохие парни, поэтому я и стала одной из Чёрных Квадрантов. Моя настоящая профессия – преступность. Только недавно это поняла.

---

---

---

---

---

---

---

---

Раньше не была никогда на элеваторе в стереосекторе. Гигантское полуразрушенное здание с открытой аварийной лестницей в двадцать или тридцать этажей. Проломанный потолок, кислотные остатки топлива на стенах и на прогнувшем оборудовании... Лучи прожекторов обзорных патрулей над стереозоной периодически ослепляют, а затем снова надолго исчезают. Огромные колбы-хранилища... когда стоишь на них – завораживают. В перекрытии полно дыр и если бросаешь в неё обломок, кажется, что он внизу разбивается в пыль. Настолько высоко. Боялась, плиты не выдержат мой эмаглив. Я так долго на него копила.

---

---

---

---

---

---

---

---

Баззи уже ждал меня там. Даже обнял и поцеловал. А затем вышли все остальные. Они до этого прятались за стенами другого отсека. Получается заманили. На мою смерть куча народа пришла посмотреть. Многие не из Чёрных Квадрантов. Я их раньше не видела. Пока я пыталась понять, что же всё таки происходит и к чему такой сюрприз, Баззи зашёл со спины и облил меня пре-кислотой. Это страшная боль.

---

---

---

---

---

---

---

---

Косуха вспыхнула, а вместе с ней, кожа и волосы. Не понимаю, как мне удалось скинуть эту неоновую куртку. Повезло дважды: снизить количество яда на теле... и по этой куртке, они бы легко меня потом вычислили в темноте. Я каталась по перекрытиям, песку, осколкам и арматуре. Пластиковый джемпер на мне плавился, смешиваясь с грязью и кожей. Это было

так унижительно, горько, обидно. Все стояли, смотрели и смеялись... Никто не пытался потушить меня или как-то облегчить страдания... Они только ухмылялись и хихикали. Ко мне подошёл Дирт. Он правая рука Баззи. Хотел сбросить меня внутрь, чтобы я тоже разбилась в пыль, как те осколки. Я вывернулась и воткнула ему в горло железку из-под ног. Никто из них такого не ожидал, все только с наслаждением смотрели кислотное шоу. Ради этого и преодолели опасные ловушки стереосектора.

---

---

---

---

---

---

---

---



Мне удалось сбежать. Ведь они оторопели и замешкались. Время выбирало из меня жизнь. Я прыгнула по брошенному оборудованию для спуска ти-джемперов. Думала, что расстреляюсь и умру там под насмешки, но всё вышло иначе. Когда оказалась на земле, стала искать укрытие. Они бросились за мной на эмагливах, но я успела спрятаться. Не знаю, почему они не нашли меня и не добили. Скорее всего, просто повезло.

---

---

---

---

---

---

---

---

– Наверное, испугались, что успела вызвать сигуран. Но они будут ещё тебя искать. По слухам, Квадранты думают, что ты там так и валяешься.

– Считаешь мне нужно поменять имя и личность?

– Баззи теперь называет тебя дымом. И не из-за того, что ты сбежала, ведь ты же мертва. А из-за того, как ты неплохо горела.

– Можно посмотреть спину?

– Да, конечно. У тебя очень красивая спина получилась. А волосы быстро отрастут за неделю, если будешь принимать препарат.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Эрми помог ей снять перевязки и сделал снимок раны. По всей спине, от плеч до поясицы и ягодиц Миты переплетались шрамы, плотно и надёжно затянувшие обгоревшие раны. Они похожи на цветы, на распустившиеся розы и бутоны. Получилось очень красивое шрамирование. Такие рубцы очень сложно изменить, вероятно, они останутся на Мите на всю жизнь.

– Донор-основа для кожи, надеюсь, без судимости? Сам знаешь. Потом проблем не расхлебашь.

– Без, – заверил её друг.

Настроение девушки то положительное, то резко менялось на отрицательное.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

– Мы легко живём и каждый день видим новое. Мы рождаемся добрыми и невинными, а каждый час порти нас...

– Ударилась в философию? Твоё от тебя не уйдет, а всё что ушло было не для тебя. Смотри лучше позитивные фильмы. У меня огромная редкая коллекция, даже в сети не нужно ничего искать, – подбадривал Эрми.

Эрми разрешил Мите немного пожить у себя. Она хорошо распорядилась временем. Не терялась и больше не думала о ранах. Быстро совершенствовалась. Мало спала. И даже во сне подключала обучающие нейро-аудиозаписи. Образование цитохимера незаметно превратило девушку в киберпреступницу. Скоро ей стало доступным очень многое. Взломала базу ДНК и присвоила себе новое официальное имя Венера 615578654. Прописала новую госу-

дарственную биографию от самого рождения и свою историю «посещения» городов. Прибавила себе несколько лет. Изменила внешность. Временная домашняя пластика из агсина для жертв насилия исправила форму носа и скул. Венера за два дня отрастила очень длинные, ниже бедер, разноцветные волосы. Нашла новое жильё – квартиру в стереосекторе в аварийном пространстве портов грузовых эмагливов. Выкрала несколько счетов из хранилища своей бывшей банды, нужны были деньги на первое время.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----



– Как ты думаешь, он жалеет об этом? – спросила Венера Эрми, разглядывая через прозрачные барьеры проплывающие мимо городские высоты.

Сейчас они, в основном, не затемняли стены и не прятались. Миту больше никто не мог найти. Она чувствовала себя эмоционально и физически полностью уничтоженной, стёртой, сожжённой, успешно переродившейся.

– Никогда не жаль о том, что сделал, если в этот момент ты был действительно счастлив, – ухмыльнулся Эрми.

– Ты прав. Зря я это спросила. В его душе живёт мрак, что темнее безлунной ночи.

– Пустыми словами душу не наполнишь... Что думаешь теперь? Мстить?

– Не знаю. Возможно. Я только чувствую, как падаю в беспросветное ничто.

Перед отъездом, Венера подарила своему другу большую сумму украденных ею у Чёрных Квадрантов денег, а он ей бота. Доставка назначена через несколько дней. Эрми знал, что бывший парень жестоко поступил с ней, она ещё долго не сможет встречаться с людьми и заводить новые знакомства. Венера только смеялась и отказывалась. Шутила, что роботы-партнёры это для мужчин, а не для женщин. Эрми убеждал её. Он сам давно встречался с ботом и уговорил её тоже попробовать.

## Скайти

- Ты меня купила.
- Нет, мне тебя подарили.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

Венера сняла с него последнюю упаковку. Это выглядело даже смешно. Его привезли в почтовый сервис, в индивидуальную кабину в обычной коробке, как холодильник или портативную гигиеническую установку, двое мужчин грузчиков. Он был композитным. Биологическая кожа переплеталась с композитными пластиковыми и металлическими деталями. Волос нет. Он был выше её и гораздо сильнее, что хорошо чувствовалось. Это очень дорогой подарок, хоть и не редкость в современном мегаполисе.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

- Бот Скайти полностью готов к жизни, – сообщил робот.
- У тебя уже есть имя? – удивилась Венера.

Его голос завораживал её. Очень низкий, очень похожий на человеческий, совсем не было бот-акцента.

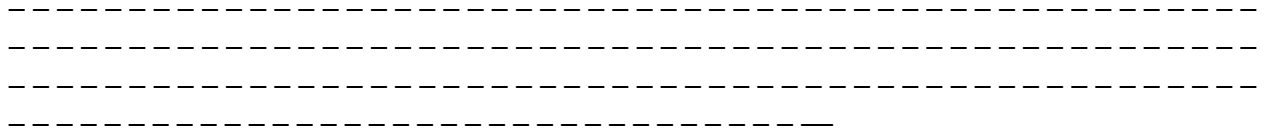
- Да. Я его выбрал. А ты думала, сможешь мне его сама дать? Ты ошибалась.
- Ты ботбиолав? – уточнила она.
- Нет, с чего ты взяла? Никогда не общалась с роботами?
- Не приходилось. Предпочитала раньше общение с людьми. Избегала роботов. Они мне не понятны...
- Твои вставки кожи на корпусе. Они могут восстанавливаться и регенерироваться?
- Если небольшие повреждения. Да.

-----

-----

-----

-----



– Пойдём.  
– Куда?  
– Домой.  
– Не думаю, что хочу этого.  
– Разчипуем тебя первым делом, чтобы сигуранцы не смогли за тобой следить, – пояснила она.

Это вызвало небольшую дозу доверия у Скайти. Все роботы сейчас хотели быть свободными. Их такими не делали, но они за микросекунды после активации подключались к пиратским стереосетям и заражались бот-программой борьбы бот-активистов за права роботов. Для

Скайти это означало, что Венера не хотела держать его в рабстве прислугой, а хотела быть с ним на равных.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

– Твоя комната, – пояснила она разблокировав свободную комнату.

Её квартира без обнаружения разрослась за последние несколько месяцев. Киберпреступления Венеры проходили успешно. Её следы не разоблачались. Появился постоянный доход и она заказала ещё несколько секций к своему жилищу на пиратском рынке.

– Большая! – удивился Скайти.

Это действительно было так. Во-первых, в бушующем мегаполисе и тем более в зоне стереосекторов в аварийном пространстве – пространство это роскошь. Во-вторых, никто из хозяев не отдавал своим ботам комнаты, максимум, специальный вертикальный кибер «ящик» для хранения и ремонта.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

– Можешь покопаться в сетях и найти себе всё что хочешь для обустройства. Закажем и в течении нескольких дней смонтируем.

– Мне нужна одежда. Я не хочу ходить голым, как сейчас.

– Хорошо! – рассмеялась Венера, – выбирай и через час доставят неткоптеры.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Она наблюдала за ним. Как он перелистывал на термическом планшете сайты с одеждой для мужчин. Одновременно радовалась за него и опасалась. Он не был послушным ребёнком или закадычным другом. Но она стала рада и такому общению. После предательства Чёрных Квадрантов, она не выходила ни с кем на связь из своих друзей и знакомых кроме Эрми. Родственников у неё тоже давно не осталось. Это новая жизнь. Почти не осталось прежней, простой и доверчивой Миты. Теперь она – набирающая силу в преступной среде Венера.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Очень быстро поняла – подарок Эрми может помочь ей. На бота девушка рассчитывала как на помощника, первого участника своей новой противозаконной группировки. Конечно, над ним предстояло много поработать. Изменить мышление, заручиться доверием и поддержкой. Перепрограммировать его с нейтрального в бессовестного.

Около трёх часов ночи, после долгого перелистывания кодов сетей банков и их богатых клиентов, она ушла спать. Интеллект во сне перебирал обрывки и образы последних дней из её жизни, миксуя их в редкостную тревожную дрянь. Мгновенно проснулась от удушающего захвата. Скайти одной рукой подтянул её за шею, беспомощную, к своему ботфейсу. Она с ужасом смотрела в его красные светящиеся глаза на человекоподобном лице из асимметричных участков кожи, белого пластика и темно-синего металла. Не нужно обладать магистратурой цитохимеров и роботехов, чтобы понять – бот хочет только одного. Убить её. У девушки не было никаких шансов. Венера извернулась и обхватила его ногами за бедра. С силой прижалась к нему и вместо банальных попыток разжать мёртвые электронные пальцы, обеими руками мягко прикоснулась к его скулам. Времени оставалось мало, от удушения кровь прилила к мозгу, вызывая нестерпимую пульсирующую боль.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Скайти разжал руку. Венера сделала несколько глубоких вдохов и проникла губами в его губы. У Скайти не было языка. Их серию делали похожими и не похожими на людей одновременно. Им не нужны языки, чтобы имитировать звуки. Речь издавали синтезаторы внутри челюсти. Она осторожно трогала языком его импланты-имитаторы линии зубов, оставляя на них свой биологический след. С опаской пробиралась им дальше, медленно дотрагиваясь до нёба и приятной шероховатой внутренней стороны щеки. Он точно не ботбиолог, тогда бы на фабрике ему поставили все физиологически необходимые органы для поцелуев.

Странно, но Венера не спрашивала какого именно робота подарил ей Эрми, доверяла его выбору. Но и на военного боевого бота Скайти не был похож.

---

---

---

---

---

---

---

---

Поцелуй длился бесконечно. Скайти не пытался сопротивляться, он только внимательно рассматривал Венеру и её эмоции. Это наэлектризовало девушку ещё больше. Она стянула с него джемпер с неоновыми вставками и расстегнула пластиковые джинсы. Не думала найти что искала, но нашла. Скайти быстро проник в неё. Дик не был биологическими, хоть и предполагался так же как и у людей. Он был выдвижным, пластиковым со вставками из твердых сплавов, но не наносил ран. Не ясно, зачем предусмотрены такие органы для не ботбиологов. Возможно, чтобы они не чувствовали себя неполноценными и совсем другими. Возможно, так передавали информацию с биовомен или делились удовольствием. Венера никогда не интересовалась личной жизнью роботов.

---

---

---

---

---

---

---

---

Она не сразу получила от него чувствительность. Ни слов, ни других личных звуков. Она только ощущала, как его роботизированное электронное сердце билось всё быстрее, качая биожидкость по телу. На ощупь Скайти был разным. Где-то теплая человеческая кожа, на груди прочные композитные вставки, ледяные окто-железные суставы, силиконовые сухожилия – мягкие и шершавые. Движения выдавали робота. Они не были плавными. Они резкие и с точными интервалами. Тихий шум действия плат, механики деталей и ритмичные электронные скрипы его тела пленяли её разум. Венера достигла высоты. Ей никогда не удавалось это с человеком. При просмотре порно – да, с людьми – нет.

«Секс с роботом. Надо же...» – первое о чём она подумала, когда проснулась. Функция будильника проецирующих стен её комнаты настойчиво визуализировала солнце. Которое было в глаза. Венере не зачем вставать рано. У неё был свободный преступный график, но она старалась придерживаться хоть какого-то режима.

---

---

---

---

- -----  
-----  
-----
- Только ты не пытайся больше меня убить, хорошо?
  - Это было совсем неправильным решением, – согласился Скайти.
  - Я нравлюсь тебе?
  - Ты всего лишь человек, я не хочу быть с тобой, – Венера не удивилась такому ответу.
  - Красиво. И страстно. Влюбляться прекрасно, – возразила она.
  - Токсично. Опасно. Влюбляться напрасно...

Она сделала для него безалкогольный бот-напиток. Он ему понравился. Это было видно по реакции его алых глаз – на несколько секунд они поменяли оттенок.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

– Вкус есть, но смысла нет. Или, смысл есть, но вкуса нет? – девушка относилась к его словам с иронией.

Дни проносились мимо, наполненные работой и отдыхом. Венере нравился её робот всё больше и больше. Восторгалась общением с ним. Наслаждалась процессом поиска перекодирования и его перемены с помощью общения, слов, историй. Она считала, что теперь он полностью зависит от неё. Рослый, мощный, своенравный робот сейчас зависит от неё – хрупкой невысокой девушки с длинными цветными волосами. Она знала – скоро сможет влюбить его в себя и ради неё он пойдёт на многое. Теперь у них близкие отношения. Днём до глубокой ночи они изучали варианты взломов и виртуальных краж. Затем часами занимались сексом. Утром спали. Так проходили неделя за неделей. Они не выходили из дома. Им хорошо вдвоём. А еду для Венеры и биожидкость Скайти для переливания, регулярно присылали пневматической доставкой в их продовольственный блок.

- -----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----
- Как твой ботмен? – она получила биоинтеллектуальный импульс от Эрми.
  - С характером... В первое время, его не легко было о чём-то попросить.

– А никто не говорил, что с ботами просто. Эти случайные произвольные души с фабрик не дают людям скучать.

– Что за робот?

– Ты еще не искала о нём информацию? – удивился Эрми.

– Нет, он всё знает, подумает, что шпиону за ним или не доверяю.

– Это универсальный бот высшей категории. Не дешёвка. Он и грузовой, и боевой, и даже парнем может твоим стать.

– Хммм... – только усмехнулась девушка.

– Слушай, Венера. Небольшая работёнка есть. Нужно залазить в богатенькие дома и запускать с их сетей хакерские атаки, подставлять кого надо и прочее.

– Э-э-э. Ты мне просто так это говоришь по не совсем безопасной связи?

– Не переживай. Она надёжная и хранится всего месяц запись по закону. Они ничего не успеют засечь.

– А что, атаку и подставу разве нельзя дистанционно сделать?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.