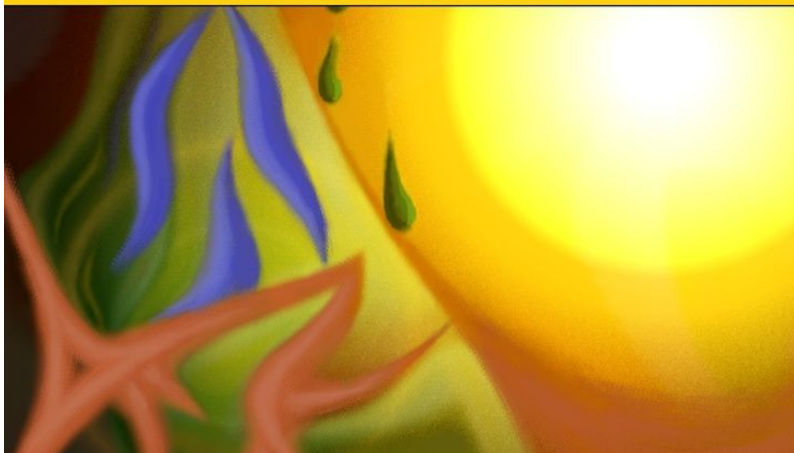


18+

Елена Руш

# *Кричи навстречу!*

Стихи и проза.  
Третий сборник



**Елена Руш**  
**Кричи навстречу! Стихи**  
**и проза. Третий сборник**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24433084](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24433084)*  
*ISBN 9785448534560*

**Аннотация**

Это третий сборник стихов и рассказов автора. Сборник о Любви в любых ее проявлениях, в любом ее возрасте, с лица и изнанки. Он бросает жену много раз, а она его ждет и прощает. Здесь есть история любви уже пожилых людей и муки разлуки. Семья и горе одиночества, поиск счастья и разочарования, советы отсекают прошлое и помнить историю, давшую нам мир. Все это про Любовь!

# Содержание

Еще и уже	5
Пиши!	8
Рифма	10
Обращение к пародисту	12
Жара и море	14
В день Любви	16
Осень	20
На распутье	22
Последняя любовь	24
Цена жизни	26
Конец ознакомительного фрагмента.	30

**Кричи навстречу!**  
**Стихи и проза.**  
**Третий сборник**  
**Елена Руш**

© Елена Руш, 2017

ISBN 978-5-4485-3456-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Еще и уже

## **Предисловие:**

Это мое стихотворение – мое отношение сегодня к моей жизни в моем зрелом возрасте.

Еще могу, еще хочу, еще ворчу, еще потею,

Еще ищу, еще пою, еще учу, еще «фигею».

Еще живу, еще смеюсь,

Еще боюсь, что не успею.

Но вот уже не плачу я,

Уже и бегать не умею,

Уже я не горю мечтой,

Уже все чаще при земле я.

Уже за день я пять даю,

И восторгаюсь, улыбаясь!

Уже я мудростью делюсь,

Не прерываясь!

Уже ошибок не боюсь – имею право,

Уже влюблюсь и покорюсь – такая правда!

И отдаюсь я без стеснения уже,

Не мой? – расстанусь и уйду на вираже.

Уже мне некогда страдать – какие муки?

А ждать? – нет времени мне ждать, уж если ради скуки!

Мне все и сразу-

Тороплюсь!

Назад уже я не вернусь,

Не обернусь!

А впереди так мало лет,

Что я кричу,

Что я ворчу, пою, стучу, лечу, хочу, спешу, кручу, верчу-

Живу – тебя панически ищу, люблю, пылаю и скворчу,

Лишь умирать я не хочу!

Вот так потею, зная, Живу,

Еще с уже перемещаю.

И жизнь свою цену втройне,

Когда ей смертью угрожаю!

# Пиши!

Загляни в себя, пересмотри весь багаж своей жизни. Посмотри на него со стороны сегодняшнего дня, загляни в темные уголки своей души, Оцени популярность своего «Я» для окружающих, убедись, что во всех твоих историях побеждает «Добро» – это очень важно!

Если ты считаешь, что из всего этого можешь создать хотя бы пособие по преодолению препятствий для плохо плавающих в океане Жизни, то пиши, пиши, не сомневаясь!

Твой труд здесь не пропадет даром!

Есть писатели, которые оставляют после себя литературные произведения на многие века, есть – на многие лета, но есть и те, кто своими даже маленькими произведениями о жизни и из жизни дают возможность людям переосмыслить ситуацию и не допустить ошибку там, где она уже просится...

Если ты хочешь и можешь писать, если тебе есть, что сказать людям, если тебе есть, чем поделиться, если ты уже созрел так, что не в состоянии держать в себе информацию – пиши!

Твои произведения всегда будут кому-нибудь нужны!

Так подумала и я, раздираемая сомнением и желанием писать.

И вот пишу, с любовью к вам, мои дорогие читатели!



# Рифма

Дорогие мои читатели!

Не судите меня очень строго!

Я пишу от души и старатель,

Да, рифмую не очень много!

Может, рифма моя неказиста,

Не всем, может, нравится слог,

Я стараюсь наполнить смыслом,

Криком чувств мой монолог!

Ну, а если кого – то не трогает

Речи моей поток —

Напишите рецензию строгую —

Для меня это будет урок!

Обижаться не буду, подумаю,

И коль плохи стихи опять —

Распрощаюсь я с рифмой – Занудю,

И прозу начну ...Рифмовать!

# Обращение к пародисту

Душа просилась в стих

И вылилась в него —

Все чувства —

Обнажились в слове!

Как можно пародировать,

Не чувствуя сего,

Ведь это преступление в основе!

И кто судья, кто ты?

Чтобы в душу мне плевать,

Мои слова и смысл перевирая?

А самому слабо душою написать,

Чтоб ком в зобу и слез не вытирая?

И может, лучше «стихотворишь» ты,

И много пишешь, рифмами играя,

Но, прочитав тебя, комочек пустоты,

Покрытый льдом ...и никакого Рая!

# Жара и море

Сегодня жаркий очень день,

Работать – лень, лежать мне – лень!

А солнце всю свою любовь

На нас испытывает вновь!

Куда деваться от любви?

В волну морскую ты нырни!

Э, не спасет тебя вода,

Не охладит – не лезь туда!

Тепла и даже горяча,

А где волна? Тут гладь и тишь!

Играет в камешки малыш.

И, вот, такая благодать,

Что хочется лишь только спать!

Остынет море, вот, тогда

Мы прибежим опять сюда,

И с ветерком и под луной

Мы тут накроемся волной!

Вот, это будет благодать!

Наплещемся, и снова спать!

# В день Любви

Предисловие: Меня поздравляют с днем любви рифмой,  
я не могу остаться в стороне, коль эстафету передали мне:

Любовь спокойна и чиста!

Она же многотерпелива!

Она бывает так красива,

Но и уродкой – иногда!

Она во всем живом и вне,

Она и в нем, в тебе, во мне,

Куда ни глядь – везде она —

Любовь и вместе с ней Весна!

Сегодня рифма одолела,

К чему бы это? – не понять!

Ах, день Любви? – Ну, ясно дело,

Тебя мне надобно обнять!

Так вот, тебя я обнимаю

И моей рифмой поздравляю!

Объятья взять ты не забудь,

А рифму мне прошу вернуть.

И вот, на ноте легкой той

Мы эстафету передали.

Мой друг, попробуй нам подпой

Легко, с любовью, без печали!

\*\*\*

У природы нет плохой погоды, зато есть мокрый дождь, холодный снег и, пронизывающий до души ветер!

За всем этим хорошо наблюдать, как за рыбками в аквариуме – через оконное стекло.

А дождь, бродяга, «метит», как кот, территорию: то там, то здесь – трудится!

Солнце бежит за ветром следом, пытается за него изви-

няться!

Листья еще и не собираются желтеть, они, вообще, в недоумении от этой кутерьмы дождя и солнца, они не готовы срываться с места и летать – они еще не поменяли окрас, а зеленые летящие, они кому нужны?

Я люблю собирать осенние листья в букет разноцветными!

Эти букеты трогают струны моей души так искусно, что во мне слагается мелодия, нежная и томная, и я слушаю ее, замирая. Мне кажется, что вот – вот раскроется занавес, и начнется сказка под названием «Осень». Жду!

А пока я жду настоящей осени, природа пытается нас удивить и запускает для этого все свои средства, перепутав их назначение, только бы о ней поговорили и обратили на нее внимание!

Капризная Дама!

Ну, и пусть!

«У природы нет плохой погоды,

Каждая погода – благодать!

Под ее капризные «курьезы»

Спец одежду будем надевать!»

# Осень

Мной любимая Осень,  
Как волос моих проседь,  
Как мудрости сила,  
И красок богатство,  
Но ее не прошу я  
Со мной оставаться!  
И как все, жду зимы,  
Чтоб в снегу поваляться,  
А встречаю весну,  
Чтоб росткам удивляться,  
Я и лето люблю за морские купанья,  
За тепло, доброту и волной обладанье,

Но потом я опять окунусь в мою Осень!

Вихрем Любви только Осень заносит!

# На распутье

Ах, какая я хорошая!

Ох, какой же ты плохой!

А на самом деле просто все:

Не твоя я – ты не мой!

Да, тропинки наших жизней

Не сойдутся никогда!

Ты не слышал слов обидней?

Брось, какая ерунда!

Посидим еще немножко,

Выпьем чай на посошок,

Я пойду своей дорожкой,

И тебе пора, дружок!

Ни щербинки, ни отметинки,

И ни слез в моих очах,

Не поранил, не отметил ты

Сердца моего очаг!

# Последняя любовь

Ты ворвался в мою судьбу, и не осенью, и не летом,

Вихрем нежности, под весну, темпераментным  
и «раздетым».

Ты рассказывал о себе, а как – будто меня раскладывал,

Перепуталось все в голове, ну, а ты все цветы мне  
заказывал.

Сердце кинула в полынью, не даю ему прыгать в пламя:

Может, годы забыть, и опять

Побежать, рассказать все маме?

И уткнуться ей в плечо, застонать от любви душевной:

– Я боюсь, а чего? Не хочу! Я боюсь кончины плачевной.

Я не верю его словам, я боюсь – он обманет, мама!

– Не смейся, ведь не девочка ты, да, и мудрая ты, да,  
и дама!

Да, и мамы давно уже нет,

Да, и мне через 40 – сто лет.

И вообще, кому я нужна!

А в ответ: тишина... тишина.

Вот, возьми себе, выпей таблетку и ложись поскорее  
в кровать.

Вдруг – звонок: «Ты не спишь еще, детка,

Я люблю тебя, хватит спать!

Я лечу к тебе, я скучаю по твоим голубым глазам,

Я последний, я – твой... я знаю, сердце тебе отдам!

Ах, Судьба, как тебя я просила подарить мне любви  
глоток —

Не забыла, ведь не забыла! А ему: «Торопись, дружок!

Я отдам тебе все, что копила, много лет для тебя берегла,

Никого я так не любила, я тебя целый век ждала!»

# Цена жизни

Они поженились 6 лет назад для того, чтобы вместе бороться со своим одиночеством в своей старости. Дети есть у нее и есть у него: взрослые, ни в чем не нуждающиеся, у них свои семьи, свои дети, своя жизнь, где почему-то нет места ни одинокому отцу и деду, ни одинокой матери и бабушке

Женитьбу стариков все молодое поколение восприняло «в штыки»:

– С ума сошли, что ли? Жениться, зачем регистрировать брак? Ну, ходили бы в гости к друг другу по соседству чай попить, что им еще надо?

Про нее высказывались его дети:

– Старушка к папиной квартире подбирается? Пенсию его хочет под подушку прятать? Пенсия военная, большая. Хитрая бабка!

Про него судачили ее дети:

– Хитрый старик, свою квартиру уже, наверное, детям своим отписал, а сам к матери нашей переселился. Его дети летом приезжают на море отдыхать и живут в его квартире, а мы вынуждены ютиться в маминой и его тут терпеть. Вот пусть уходит летом в свою квартиру и общается со своими детьми, и нам будет удобнее с матерью общаться без него.

А нашим героям было неплохо вместе: были общие разговоры, общие болячки, общая диета, общие передачи по теле-

визору, была большая общая кровать, где они, вопреки мнению своих детей, не только спали, прижавшись друг к другу, но и иногда занимались любовью, как принято сейчас говорить.

Кто страдал больше от неприязни «деток» – трудно сказать, но комфорт совместной жизни постоянно попадал под обстрел недовольных этим альянсом детей с одной и с другой стороны.

Это создавало определенную напряженность в отношениях. И он и она пытались оправдать своих детей, смягчить обстановку и компенсировать все это внутренними добрыми отношениями.

6 лет прошли незаметно и радостно. А тут случилось несчастье: Его настиг инсульт, причем сразу оба не смогли его распознать и за помощью обратились с некоторым опозданием и как результат: его парализовало.

Он некоторое время пролежал в больнице, где Она добросовестно и с любовью помогала ухаживать за супругом. Но вот пришло время, и Его выписали домой в парализованном состоянии с неопределенной долей надежды на восстановление. Кто –нибудь знает, каково это маленькой худенькой женщине переворачивать парализованного мужчину на постели, чтобы поменять под ним пеленку и..., вот нет даже смысла все это описывать, одно скажу: это невероятно сложно и тяжело.

Дети, его дети, узнав о несчастье, прислали деньги. День-

ги, которых не хватит на то, чтобы нанять работника по уходу за больным.

Специальных накоплений у нашей героини не было, а то, что было у Него, быстро ушло на дорогие лекарства и все необходимое для лечения и содержания больного.

– Что делать? – каждый день думала она.

– Где взять деньги, чтобы создать условия комфорта для супруга и самой не умереть тут же в изнеможении от непосильной ноши?

– Знаешь, дорогой мой, нам надо продать твою квартиру, поскольку мы в ней не живем. Этих денег нам с тобой хватит на лечение, на помощника по уходу за тобой.

– Ты, что, роднуля, дети мне не простят этого шага! А где они будут летом отдыхать? Уж, как-нибудь сами давай обойдемся! – вот такие были его первые слова на Ее предложение.

– Милый, я не могу сама справиться с тобой, ты же знаешь, что мне по моему здоровью нельзя поднимать больше пяти килограммов и я могу уйти из жизни еще и раньше тебя при такой нагрузке. Давай поговорим об этом с детьми, ведь ты же им отец родной! Не могут же они остаться в стороне от нашего несчастья!

Он сам отказался говорить об этом с детьми, пришлось ей самой начать этот разговор: было лето, дети вот – вот должны были приехать отдыхать, лучше поговорить с ними «глаза в глаза»

И Она мучительно долго, заикаясь, чувствуя какую – то

неуверенность и вину, объясняла Его детям, насколько важно сейчас создать необходимые условия для их отца, что, как это не прискорбно, но она не в состоянии долго выдержать такую нагрузку для себя, Ей здоровье не позволяет, а денег у нее в запасе нет, чтобы нанять помощника по уходу за их отцом:

– Поскольку мы живем с вашим папой в моей квартире, то у нас есть предложение Его квартиру продать, а вырученные деньги тратить на обслуживание отца и его лечение, при этом я буду все траты записывать и вести учет потраченным средствам.

– Обалдеть! Вы такая наглая! – это произнесла Его дочь.

– Вот, я так и думал, что вы, Марина Александровна, подберетесь к нашему наследству, к отцовской квартире – сказал Его сын.

– Господи, да, что же вы такое говорите, как вам не известно говорить о наследстве в то время, когда ваш отец жив и болен? Это же не этично!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.