

Виталий Шурьгин



**АРМАН ШАРЛЬ
ТЮФФЕН ДЕ ЛА
РУЭРИ. ГЕРОИ
ШУАНЕРИИ**

За Бога и Короля. Выпуск 13

Виталий Шурыгин

**Арман Шарль Тюффен де
Ла Руэри. Герои Шуанерии.
За Бога и Короля. Выпуск 13**

«Издательские решения»

Шурыгин В.

Арман Шарль Тюффен де Ла Руэри. Герои Шуанерии. За Бога и Короля. Выпуск 13 / В. Шурыгин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852981-8

Книга рассказывает о «первом шуане» маркизе де Ла Руэри, основателе Бретонской ассоциации и служит предысторией начала шуанерии. В России это совсем закрытая и неизвестная тема, разрушающая миф о «народном признании» французской революции 1789 г., а если что по ней и есть, то в лучшем случае в стиле «советский историк о Белой Армии». Но если по Белому Движению в России вышла масса книг, то по французской контрреволюции их нет вообще. Это 13 выпуск серии.

ISBN 978-5-44-852981-8

© Шурыгин В.
© Издательские решения

Содержание

Арман Шарль Тюффен де Ла Руэри (маркиз де Ла Руэри)	6
Глава первая	7
Глава вторая	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Арман Шарль Тюффен де Ла Руэри. Герои Шуанерии За Бога и Короля. Выпуск 13

Виталий Шурыгин

© Виталий Шурыгин, 2017

ISBN 978-5-4485-2981-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Арман Шарль Тюффен де Ла Руэри (маркиз де Ла Руэри)



На этот раз мой рассказ будет посвящен маркизу де Ла Руэри, полное имя Арман Шарль Тюффен де Ла Руэри, основателю «Бретонской ассоциации», человеку которого французский историк Жорж Ленотр, назвал «первым шуаном». Ленотр посвятил несколько книг Арману, одна из них, так и называется «Первый шуан маркиз де Ла Руэри».

Не буду приводить здесь Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, как правило, вся информация о маркизе в русскоязычном интернете сводится к нему. Любитель творчества Жюльетты Бенцони встретит маркиза де Ла Руэри на страницах её романов. Поклонник же Рафаэля Сабатини найдет упоминание о де Ла Руэри в книге «Маркиз де Карабас». Ну и в русском сокращенном переводе «Замогильных записок» Шатобриана есть упоминание о встрече с маркизом и небольшой рассказ о нем. В марте месяце 1791 года, встретившись с Арманом в Фужере, Шатобриан попросил у него рекомендательное письмо к Вашингтону перед своим отъездом в Америку.

Пожалуй, это и всё, хорошим исключением из правила может служить статья о де Ла Руэри в интернет блоге «Наполеон и революция». Если читателю удастся найти больше информации на русском языке о маркизе, буду только рад за читателя.

А я начинаю свой рассказ.

Глава первая

13 апреля 1751 года, в семье маркиза Анн-Жозефа Жака Тюффена де Ла Руэри и его супруги Терезы де Ла Бэлинэ родился первенец, мальчик, при крещении получивший имя Армана Шарля Тюффена де Ла Руэри. Молодому маркизу всего 26 лет, ровно год назад 1 июня 1750 года, он вступил в брак с прекрасной 19 летней Терезой. Свадьба состоялась в древнем бретонском городе Фужере, стоящем на границе Франции и Бретани. В этом же городе и родился Арман Шарль, вслед за ним в семье маркиза появятся на свет Жерве, Шарль-Луи и Рене (последний умрет в младенчестве). Но уже 9 декабря 1754 года, в возрасте 29 лет Анн-Жозеф скончается в Ренне, оставив своих детей сиротами. Стоит отметить, что и дед Армана Шарля, Анн-Жак маркиз де Ла Руэри, прожил всего 49 лет. Так что воспитанием Армана занялась его мать и многочисленная родня. Род де Ла Руэри был древен и знатен, располагал в собственности множеством земель в Бретани и фамильным замком «Ла Руэри», где провел детство наш герой, наследовавший уже в трехлетнем возрасте титул «маркиз», после смерти отца.



замок Ла Руэри

Естественно у мальчика было всё самое лучшее, с ним занимался учитель фехтования и учитель танцев. Он изучает не только «обязательную» для каждого образованного человека латынь, но и английский, и немецкий язык, увлекается историей и математикой, совершенствуется в верховой езде.

Будучи подвижным и любознательным ребенком, он много времени проводит с ровесниками, сыновьями слуг, как все мальчишки, играя с ними в войну, при этом организуя настоящую армию, или «потешные войска» из них.

Связи и богатства семьи были столь велики, что позволили купить юному Арману Шарлю место прапорщика в элитном полку Французской Гвардии **Le régiment des Gardes françaises**, основанному в 1563 году Екатериной Медичи специально для охраны Короля. Это будет самый

первый полк, что был расформирован сразу же после французской революции, 1 сентября 1789 года.

И пятнадцатилетний юноша покидает свой родовой замок, где прошло все его детство, и направляется в Версаль. Шел 1766 год. И юный маркиз оказался в высшем свете, служба в полку не была столь утомительной и у де Ла Руэри было довольно много свободного времени, что бы с головой окунуться в светскую жизнь. Как говорил его современник Талейран (родился 2 февраля 1754 года в Париже), «кто не жил до 1789 года, тот вообще не жил».

И уже в ноябре 1766 года имя Армана Шарля Тюффена де Ла Руэри стало известно всему парижскому обществу, благодаря одной, как тогда говорили «пикантной истории».

Вечером 18 ноября, Арман отправился в Академию Музыки на премьеру новой балетной оперы «Сильвия» где главную роль должна была играть София Арнуль. Но к несчастью актриса заболела и её заменила очаровательная семнадцатилетняя дебютантка мадмуазель Бомениль. На другой день в парижских газетах было напечатано « на премьеру оперы «Сильвия» мадмуазель Бомениль получила наибольший успех и любовь зрителей; и хотя роль, что она играла, была самой неприметной, весь Париж обратил на неё внимание».

Ну а пятнадцатилетний юноша влюбился в актрису с первого взгляда. Взяв билет на другое представление, Арман после спектакля пробирается в уборную актрисы, где на коленях признается ей в любви. И тут стоит отметить, что мадмуазель Бомениль уже была к тому времени на содержании одного почтенного бретонского джентльмена, графа де Ла Белине, который был, оказывается родным дядей Армана. Девушка вежливо отклоняет молодого человека, говоря, что сердце её не свободно.

Но юный маркиз так просто не сдается. Он узнает адрес, где живет Бомениль, (дом для актрисы, кстати, снял его дядя) и тайком, с помощью лестницы, пробирается к ней, что бы просить руки мадмуазель. Девушке лестно внимание маркиза, но она дает понять, что брак между ними не возможен, семья де Ла Руэри этого не допустит, да к тому же, она любит другого.

И надо же было в этот момент пожаловать де Ла Белине, найдя своего племянника у актрисы, дядюшка приходит в бешенство (один из вариантов истории, дядя застиг племянника вылезавшим из окна) и порывает всяческие отношения с актрисой. Что произошло между дядей и племянником, история умалчивает, но на другой день Арман покидает столицу и направляется в Бретань, где останавливается в траппистском монастыре Солиньи-Ла-Трапп, а его дядя отправляется так же, в свое родное поместье в Бретани.

И вот спустя несколько дней, на охоте, не далеко от Солиньи-Ла-Трапп, граф де Ла Белине видит двух монахов в капюшонах, что направляются прямо к нему. Каково же было удивление графа, когда монахи откинули капюшоны, и он узнал в них своего племянника и мадмуазель Бомениль.

Всё-таки «монахам» удалось убедить де Ла Белине, что Бомениль оказалась ему верна, и между племянником и актрисой ничего не было. И вот они уже втроем все вместе возвращаются в Париж.

Естественно эта история стала «притчей во языцах» в парижском обществе, а де Ла Руэри получил прозвище «*évadé de la Trappe*», что значит буквально «беглец в Ла Трапп (траппистский монастырь)».

Дальше началась обычная светская жизнь, чередуемая военной службой в Версале, так что лишь девять лет спустя Арман получил чин младшего лейтенанта в 1775 году. Вполне возможно, всё бы так и продолжалось вплоть до 1789 года, но в 1776 году Арман находился на пикнике за городом в компании друзей и однополчан, среди них был и граф де Бурбон-Бюссе, в подчинении которого находился Арман. И все бы ничего, но отдыхающие решили приготовить цыпленка, но так как опыта приготовления курицы, ни у кого не было, то тут- же возник спор между маркизом и графом. Один из них утверждал, что цыпленок еще не сва-

рился, другой, что он уже подгорел, в итоге птица обуглилась. Слово за слово и между однополчанами разгорелся спор закончившийся дуэлью, на которой де Ла Руэри серьезно ранит графа. Целую неделю граф лежал между жизнью и смертью. Де Бурбон-Бюссе кузен Короля и друг детства Людовика XVI. Дуэли во Франции официально запрещены, еще эдикт Ришелье от 1602 года предписывал сметную казнь с конфискацией имущества всем участникам дуэлей. И хотя вообще-то на дуэли и дуэлянтов смотрели «сквозь пальцы», Король в бешенстве, он обещает повесить маркиза, если его кузен умрет. Де Бурбон-Бюссе выжил, но Арману пришлось выйти в отставку и по настоянию семьи бежать в Швейцарию. Карьера «в свете и при дворе» была окончена.

Через некоторое время было получено разрешение Короля на возвращение во Францию, но с условием, что маркиз будет жить в Бретани, в своем поместье. Арман возвращается домой и начинает жизнь простого помещика, его мать мечтает женить сына и находит ему невесту. На его выбор любая из мадмуазелей из древнего бретонского рода де Ранконне де Ноян, но две девушки не находят отклика в сердце маркиза. И хотя их отец Луи-Рене, владелец Ла Мансельер, сосед маркиза и приданое за девушками дают хорошее, но де Ла Руэри заявляет, что он никогда не попросит руки, ни у одной из его дочерей.

Глава вторая

4 июля 1776 года североамериканские колонии Великобритании объявили о своей независимости, за борьбой их за независимость следила вся Франция, искренне желавшая поражения Англии, от которой она сама потерпела еще раньше поражение в семилетней войне за колонии в Америке. Тогда под власть Британии перешли все французские земли от восточного побережья до реки Миссисипи, а более западные земли были проданы Францией Испании, что бы, не оставлять их англичанам.

И в начале нового, 1777 года маркиз де Ла Руэри вместе со своим слугой Лефевром садится на, подчеркну это обстоятельство, именно американский корабль, в городе Нанте и отплывает в Новый Свет, на встречу, приключениям.

И вот уже 13 апреля 1777 года корабль с маркизом на борту, прибывает к берегам Америки и встает на стоянку в заливе Делавэр (представляющий собой эстуарий или затопляемое устье реки Делавэр, что протекает в штате Делавэр, такая получается тавтология). Помимо пассажиров, корабль привез груз оружия и боеприпасов для повстанцев и послание, переданное с курьером от Бенжамина Франклина, что с октября 1776 года занимал пост, посла Соединенных Штатов во Франции, к Американскому Конгрессу.

Но вскоре, однако, американский корабль окружают три британских судна, американец пытается бежать и по нему открывают огонь британцы, в итоге корабль был подбит. Капитан корабля, спускает на воду шлюпку и передает на руки Арману депеши для Конгресса. Сам же капитан, история до нас донесла его имя, Андерсон, предпочел взорвать свой корабль в ответ на предложение сдаться и выгрузить груз на британские судна. Причем шлюпка, где ехал маркиз, была опрокинута взрывной волной, и пассажирам пришлось добираться до берега вплавь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.